

6 | collana  
Patrimonio Culturale e Territorio

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)  
Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR- CSIC)  
University of Oxford  
British School at Rome (BSR)

**LE TERME PUBBLICHE NELL'ITALIA ROMANA**  
(II secolo a.C. – fine IV d.C.)  
ARCHITETTURA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ

Seminario Internazionale di Studio  
Roma, 4-5 ottobre 2018

a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo



Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)  
Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR- CSIC)  
University of Oxford  
British School at Rome (BSR)

**LE TERME PUBBLICHE NELL'ITALIA ROMANA**  
**(II secolo a.C. – fine IV d.C.)**

**ARCHITETTURA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ**

**Seminario Internazionale di Studio**  
Roma, 4-5 ottobre 2018

a cura di  
**Maura Medri e Antonio Pizzo**



*Roma Tre Press*

2019



#### **Comitato organizzativo**

Maura Medri, Antonio Pizzo, Janet DeLaine, Valeria Di Cola, Konogan Beaufay

#### **Comitato Scientifico**

Carla Maria Amici, Alain Bouet, Virginia García Entero, Francesca Ghedini, Xavier Lafon, Hubertus Manderscheid, Gregoire Poccardi, M. Pilar Reis, Rita Volpe

#### **Segreteria organizzativa**

Silvia Calvigioni

#### **Redazione dei testi**

Maura Medri e Antonio Pizzo

#### **Progetto grafico e cura redazionale**

Alessio Agresta

#### **Coordinamento editoriale**

Gruppo di lavoro *Roma TrE-Press*

Edizioni Roma TrE-Press©

Roma, dicembre 2019

ISBN 978-88-32136-86-9

<http://romatypress.uniroma3.it>



L'attività della *Roma TrE-Press* è svolta nell'ambito Fondazione Roma Tre-Education, piazza della Repubblica 10, 00185, Roma.

Quest'opera è assoggettata alla disciplina Creative Commons attribution 4.0 International Licence (CC BY-NC-ND 4.0) che impone l'attribuzione della paternità dell'opera, proibisce di alterarla, trasformarla o usarla per produrre un'altra opera, e ne esclude l'uso per ricavarne un profitto commerciale.

This work is licensed under the license Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

In copertina: mosaico pavimentale da Sabratha, Archivio CeRAM (Centro di Ricerca per l'Archeologia del Mediterraneo) dell'Università di Palermo, per gentile concessione.

#### **collana**

***Patrimonio culturale e territorio***

#### **Comitato scientifico**

Carlo Baggio  
Liliana Barroero  
Cudio Cerreti  
Claudio Facenna  
Luigi Franciosini  
Maurizio Gargano  
Guido Giordano  
Daniele Manacorda  
Maura Medri  
Anna Laura Palazzo  
Elisabetta Pallottino  
Riccardo Santangeli Valenzani  
Giovanna Spadafora

## Indice

- 9        **Presentazione**  
Konogan Beaufay, Janet DeLaine, Maura Medri, Antonio Pizzo
- Schede**
- 13        **1. Acconia di Curinga (Catanzaro)**  
**Dal tempio di Castore e Polluce a Terme: il caso dell'impianto termale di Acconia di Curinga**  
Mariangela Preta (MP), Stefania Mancuso (SM)
- 21        **2. Agrigentum (Agrigento)**  
**L'impianto termale**  
Valentina Caminneci (VC), Maria Concetta Parello (MCP)
- 33        **3. Albingaunum (Albenga, SV)**  
**Il complesso delle terme pubbliche**  
Marta Conventi (MC), Bruno Massabò (BM), Simon Luca Trigona (SLT)
- 49        **4. Albintimilium (Ventimiglia, IM)**  
**Una nuova ricostruzione dell'evoluzione del complesso delle terme di Ventimiglia alla luce della rilettura delle strutture in luce**  
Paolo de Vingo (PdV), Giorgio Baratti (GB), Ilaria Sanmartino (IS), Chiara Bozzi (CB)
- 67        **5. Aquinum (Castrocielo, FR)**  
**Le Terme Centrali o Vecciane**  
Giuseppe Ceraudo (GC)
- 81        **6. Augusta Praetoria (Aosta)**  
**Le terme del foro**  
Alessandra Armirotti (AA), Giordana Amabili (GA), Gwenaël Bertocco (GB), Maurizio Castoldi (MC), Lorenza Rizzo (LR)
- 97        **7. Catina (Catania)**  
**La Rotonda di Catania: terme pubbliche di età imperiale romana**  
Laura Manganelli (LM)
- 115       **8. Cosa (Ansedonia, GR)**  
**Il complesso termale**  
Andrea De Giorgi (ADG)
- 123       **9. Cumae (Pozzuoli, NA)**  
**Le terme del foro**  
Flavia Guardascione (FG)
- 137       **10. Fabrateria Nova (San Giovanni Incarico, FR)**  
**L'edificio termale**  
Adriana Valchera (AV), Veronica Ferrari (VF)
- 147       **11. Florentia (Firenze)**  
**Le terme di Piazza della Signoria**  
Monica Salvini (MS), Susanna Bianchi (SB), Michele Bueno (MB)
- 163       **12. Forum Sempronii (Fossombrone, PU)**  
**Le grandi terme**  
Oscar Mei (OM), Lorenzo Cariddi (LC), Filippo Venturini (FV), Laura Invernizzi (LI)
- 175       **13. Grumentum (Grumento Nova, PZ)**  
**Il complesso delle terme c.d. imperiali**  
Francesco Tarlano (FT), Maurizio Castoldi (MC), Fabio Donnici (FD)
- 189       **14. Herdonia (Ortona, FG)**  
**Le terme della Via Traiana**  
Danilo Leone (DL)
- 209       **15. Malvindi (Mesagne, BR)**  
**Le terme**  
Ivan Ferrari (IF)
- 223       **16. Mediolanum (Milano)**  
**Le Terme Erculee**  
Andrea Parodi (AP)

- 233 **17. Minturnae (Minturno, LT)**  
**Le terme**  
 Giovanna Rita Bellini (GRB), Marco Bianchini (MB)
- 245 **18. Napoli Fuorigrotta (Napoli)**  
**Le terme di via Terracina**  
 Marco Giglio (MG), Gianluca Soricelli (GS)
- 259 **19. Nora (Pula, CA)**  
**Le Terme Centrali**  
 Ilaria Frontori (IF)
- 267 **20. Otriculum (Otricoli, TR)**  
**Le terme**  
 Giacomo Antonelli (GA)
- 287 **21. Paestum (Capaccio-Paestum, SA)**  
**Le terme dei Venneiani**  
 Paolo Vitti (PV)
- 301 **22. Pisae (Pisa)**  
**Le terme di Nerone**  
 Fabio Fabiani (FF), Maria Letizia Gualandi (MLG), Antonio Campus (AC)
- 315 **23. Privernum (Priverno, LT)**  
**Le terme di età imperiale**  
 Carla Maria Amici (CMA), Margherita Cancellieri (MC)
- 331 **24. Roma, La Cecchina**  
**Le terme**  
 Federica Rinaldi (FR), Ascanio D'Andrea (AD), Fabrizio Vallelonga (FV)
- 351 **25. Rusellae (Grosseto)**  
**Le terme alle pendici della collina nord**  
 Mariagrazia Celuzza (MC), Maura Medri (MM)
- 367 **26. Santa Marta (Cinigiano, GR)**  
**I balnea presso il sito romano e tardoantico**  
 Stefano Campana (SC), Emanuele Vaccaro (EV), Alfredo Buonopane (AB)
- 389 **27. Signia (Segni, RM)**  
**Il complesso termale**  
 Francesco Maria Cifarelli (FMC), Federica Colaiacono (FC)
- 399 **28. Telesia (San Salvatore Telesino, BN)**  
**Le terme c.d. di Teseo**  
 S. Barranco Serrano (SBS), Luigi Pedroni (LP)
- 413 **29. Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado, PU)**  
**Le terme romane**  
 Emanuela Stortoni (ES)
- 435 **30. Turris Libisonis (Porto Torres, SS)**  
**Le terme Pallottino**  
 Gabriella Gasperetti (GG), Francesca Condò (FC)
- 445 **31. Tusculum (Frascati, RM)**  
**Le terme pubbliche**  
 Pilar Diarte-Blasco (PDB), Marta Pérez-Polo (MPP), Valeria Beolchini (VB) e Antonio Pizzo (AP)
- 457 **32. Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI)**  
**Le Grandi Terme**  
 Simonetta Menchelli (SM), Paolo Sangriso (PS)
- 467 **33. Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI)**  
**Le Piccole Terme**  
 Simonetta Menchelli (SM), Paolo Sangriso (PS)
- 481 **34. Velia (Ascea, SA)**  
**Le terme del quartiere meridionale**  
 Maria Tommasa Granese (MTG), Rosalba De Feo (RDF), Emmanuele Pontrandolfi (EP)
- 493 **35. Vignale (Piombino, LI)**  
**Le terme di una villa/mansio nel tempo, tra antichità e alto medioevo (?)**  
 Elisabetta Giorgi (EG), Enrico Zanini (EZ)

**Saggi**

- 513 **Les thermes dans la compilation de Justinien**  
Jean Francois Brégi
- 521 **Le 35 terme Italiche: alcune osservazioni sulla tipologia**  
Maura Medri
- 535 **Tecnologia termale**  
Konogan Beaufay
- 545 **La vera storia delle terme romane. Da Roma al Giappone e ritorno**  
Giuseppe Pucci
- 549 **Final Evaluation of Results**  
Janet DeLaine





## Presentazione

Konogan Beaufay, Janet DeLaine, Maura Medri, Antonio Pizzo

In epoca romana la pratica della cura del corpo e dell'igiene personale era capillarmente diffusa in tutti gli strati sociali e svolta quotidianamente, come atto sociale e pubblico. Gli edifici preposti ad accogliere le funzioni balneari e quelle ad esse correlate, *thermae* e *balnea*, sono pertanto numerosissimi, molto più di qualsiasi altra tipologia di edificio pubblico poiché ogni città quasi sempre si dotava di più di un edificio termale per poter fare fronte alle necessità dei suoi abitanti. Le terme sono anche diffuse in un areale vastissimo, che praticamente coincide con quello della massima estensione dell'Impero Romano, poiché il modello italico, riproposto o imitato, venne esportato ovunque, nello schema della città romana che comprendeva infrastrutture, come acquedotti, fognature, fontane, strade e ponti, e vari altri edifici per lo svolgimento della vita sociale, politica e per lo svago, come piazze, fori, basiliche, teatri, anfiteatri e circhi. Le terme hanno così finito per essere un marcatore certo del fenomeno della romanizzazione e dell'adesione più o meno profonda dei popoli conquistati al modello della cultura egemone. Dal punto di vista archeologico, sono uno degli edifici più attestati e se ne conoscono centinaia di esemplari, tutti simili nella funzione e, quindi, riconoscibili per la presenza delle sale balneari disposte in sequenza, ma tutti diversi l'uno dall'altro, con una varietà di schemi planimetrici e di dimensioni che è veramente sorprendente. Il campo di studio è vastissimo non solo per la numerosità degli esemplari rinvenuti ma anche per le molteplici implicazioni di questa tematica che possono essere riassunti nei tre argomenti principali, cui fa riferimento il titolo del workshop: le architetture con le loro decorazioni, gli aspetti tecnologici collegati all'uso dell'acqua e agli impianti necessari per il riscaldamento, la vita sociale che ruotava intorno a questo nucleo aggregante della città romana.

Gli studi sul termalismo sono molto numerosi. Dopo le prime opere tese a organizzare la materia e a fornire uno *specimen* degli edifici presenti in Italia e nelle provincie (Nielsen 1990), sono stati fatti molti altri studi di carattere generale (si ricorda Yegül 1992) o su tematiche precise come lo studio della diffusione in rapporto alla cronologia e l'impatto sociale delle pratiche di balneazione, tema questo indagato prevalentemente sulla scorta dei dati epigrafici (Fagan 1999). Sin da subito, però, si era sentito il bisogno di un censimento generale dei dati editi (Manderscheid 1988, 2004) che potesse dare un quadro complessivo delle attestazioni, almeno dal punto di vista morfologico e cronologico. Negli ultimi venti anni, in particolare, la ricerca si è concentrata sul censimento e sulla classificazione degli edifici con due opere edite quasi contemporaneamente che trattano in modo sistematico una della Gallia narbonese (Bouet 2003) e l'altra delle provincie nord africane (Thébert 2003). Il quadro provinciale non è completo e ovunque mancano soprattutto opere monografiche che trattino esaustivamente di edifici singoli. Per la Spagna la situazione si è nettamente evoluta con il Convegno Internazionale «*Termas públicas de Hispania*» tenutosi a Murcia nel 2018 (Noguera Celdrán, García-Entero, Pavía Page c.s.) e con il lavoro fatto da Marta Pavía Page (2018) che comprende sia la pubblicazione definitiva delle Terme del Porto di Murcia che il catalogo completo degli edifici pubblici a oggi noti nella Hispania Citerior. Per l'Italia, tra le edizioni di singoli edifici si ricordano lo studio delle Terme di Caracalla di Janet DeLaine (1997) per quanto riguarda le grandi terme imperiali e lo studio delle Terme del Nuotatore in Ostia Antica edito dalla proponente (Medri, Di Cola 2013) per quanto riguarda le terme urbane di medie dimensioni. Per quanto riguarda gli argomenti termali esclusi dal workshop, la situazione degli studi sulla penisola italica è la seguente. Da poco è stata pubblicata un'ottima sintesi (Cura, preghiera, benessere 2014)

dei risultati conseguiti dal gruppo di ricerca dell'Università di Padova che ha accuratamente censito e studiato con taglio interdisciplinare le terme salutari, quelle cioè che già in antico sfruttavano la risorsa naturale costituita dalle acque termominerali, presente in grande abbondanza sul territorio. La situazione particolare di Pompei, Ostia e Roma è molto studiata, in quanto questi sono casi particolari in cui i dati sono molto ricchi e offrono la possibilità di studi di contesto (tra le opere più recenti, si segnalano l'edizione delle Terme Suburbane di Pompei, Manderscheid 2009, la recentissima revisione delle fasi delle Terme Stabiane, Trümper 2017, due tesi dottorali in corso di edizione, Poccardi 2005-2006, Foulché 2011).

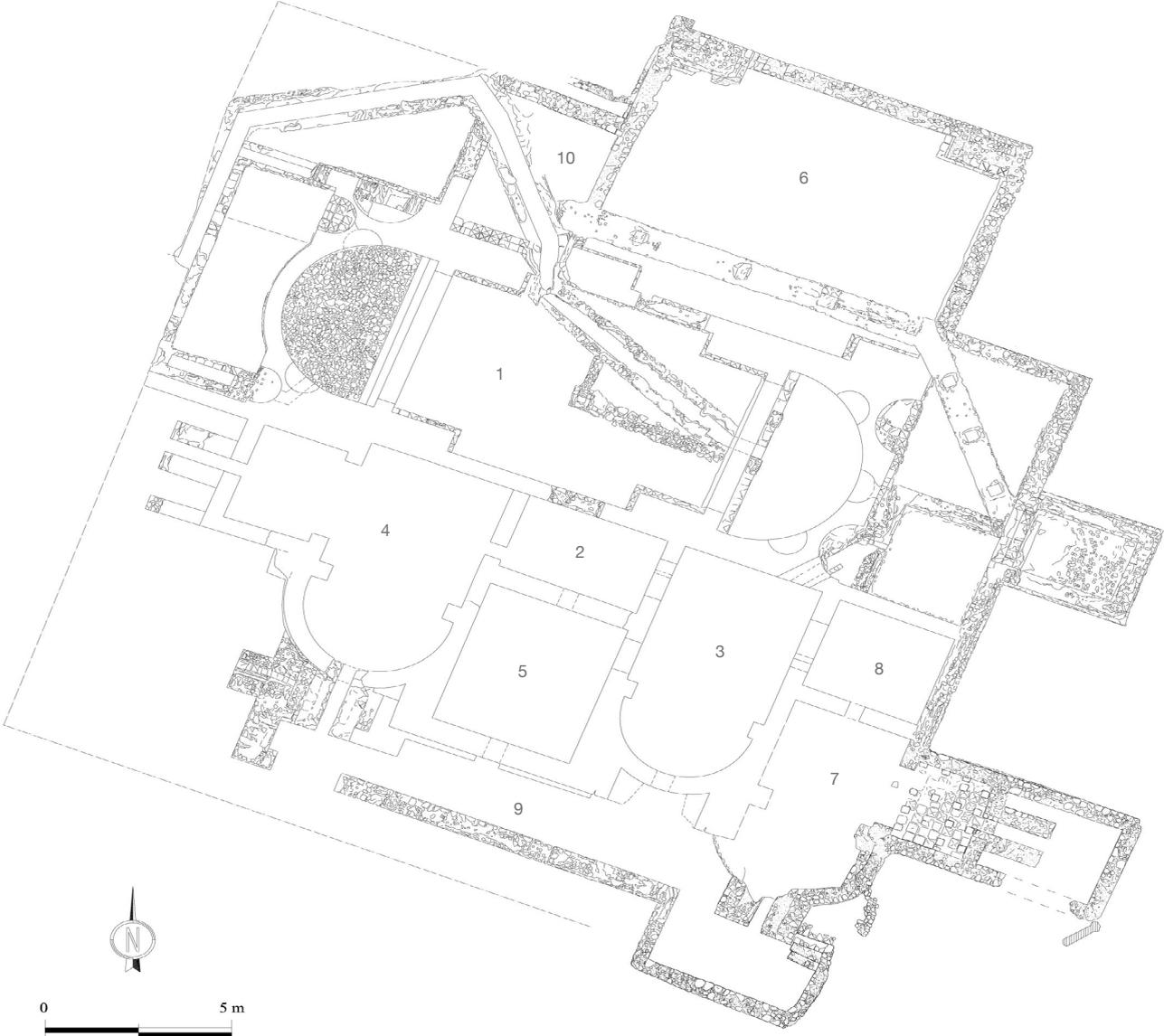
Il workshop tenutosi il 4 – 5 ottobre 2018 ha in parte consentito di colmare la lacuna degli studi sulla penisola italica. Hanno partecipato al workshop 76 relatori che hanno presentato 35 edifici termali di carattere pubblico, in contesto urbano e extra-urbano. Il campione raccolto pur essendo lacunoso dal punto di vista regionale, offre comunque una panoramica abbastanza completa e soprattutto quasi del tutto inedita. Le regioni maggiormente rappresentate sono quelle dell'Italia centro – meridionale, con alcuni esempi nelle isole. Le cronologie di costruzione degli edifici vanno dall'epoca tardo repubblicana fino al IV secolo d.C., confermando una volta in più che il fenomeno del termalismo è di lunga durata e non conosce declino almeno fino al V-VI secolo d.C.

KB, JD, MM, AP

### Bibliografia citata

- Bouet A. 2003, *Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, MelEcoFRom, CEEFR, 320, Rome.
- Cura, preghiera e benessere 2014, Annibaletto M., Bassani M., Ghedini F. (a cura di), *Cura, preghiera e benessere : le stazioni curative termominerali nell'Italia romana*, Padova.
- De Laine J. 1997, *The Baths of Caracalla. A study in the design, construction, and economics of large-scale building projects in imperial Rome*, JRA supp. 25, Portsmouth.
- Fagan G. G. 1999, *Bathing in Public in the Roman World*, The University of Michigan Press, Ann Arbor.
- Foulché A.L. 2011, *Le paysage balnéaire de Rome dans l'Antiquité: aspects topographiques, juridiques et sociaux*, Thèse de Doctorat, Université de Grenoble.
- Manderscheid H. 1988, *Bibliographie zum römischen Badewesen, unter besonderer Berücksichtigung der öffentlichen Thermen*, München.
- Manderscheid H. 2004, *Ancient baths and bathing: a bibliography for the years 1988-2001*, Portsmouth, RI, Journal of Roman Archaeology, Supplementary Series, 55.
- Manderscheid H. 2009, *Dulcissima aequora, Wasserbewirtschaftung und Hydrotechnik der Terme Suburbane in Pompeii*, BaBesch, supp. 13.
- Medri M., Di Cola V. 2013, *Ostia V. Le Terme del Nuotatore. Cronologia di un'insula ostiense*, Studi Miscellanei 36, Roma.
- Nielsen I. 1990, *Thermae et Balnea. The Architecture and Cultural History of Roman Public Baths*, Aarhus.
- Noguera Celdrán J.M., García-Entero V., Pavía Page M. (edd.), *Termas públicas de Hispania, Congreso Internacional*, Murcia, 19-21 abril 2018, c.s.
- Pavía Page M. 2018, *Thermae Hispaniae Citerioris. Las Termas del Puerto de Carthago Nova: análisis arquitectónico y tipológico, e inserción en el contexto de la arquitectura termal pública de Hispania Citerior*, Tesis Doctoral, Esquela Internacional de Doctorado, Universidad de Murcia, Murcia.
- Poccardi G. 2005-2006, *Les édifices des bain de la ville d'Ostie à l'époque impériale (milieu du Ier siècle – début du VIe siècle): études typologiques, techniques et urbaines*, Thèse de Doctorat en Archéologie Classique, Université de Paris I, Panthéon – Sorbonne, UFR d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Année Universitaire 2005-2006.
- Thébert Y. 2003, *Thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen études d'histoire et d'archéologie*, BEFAR 315, Rome.
- Trümper M. 2017, *Water Management of the Stabian Baths at Pompeii: A Reassessment*, in Letzner W., Wiplinger G. (eds.), *Wasserwesen zur Zeit des Frontinus : Bauwerke - Technik - Kultur. Tagungsband des internationalen Frontinus-Symposiums Trier, 25. - 29. Mai 2016*, Leuven – Paris – Bristol, Babesch, annual papers on Mediterranean archaeology. Supplement, 32, pp. 257-272.
- Yegül F. 1992, *Baths and Bathing in Classical Antiquity*, New York.

Schede



1 Acconia di Curinga (Catanzaro). Terme. Planimetria generale con integrazioni.



2 Acconia di Curinga (Catanzaro). Terme. Localizzazione in Google Earth.

**1. Acconia di Curinga (Catanzaro)  
Dal tempio di Castore e Polluce a Terme:  
il caso dell'impianto termale di Acconia di Curinga**

Mariangela Preta<sup>1</sup>, Stefania Mancuso<sup>2</sup>

<sup>1</sup> m.preta1980@gmail.com

<sup>2</sup> professore a contratto di archeologia classica e didattica del parco e del museo – Università della Calabria  
stefania.mancuso@unical.it

**Riassunto**

L'edificio termale di Acconia di Curinga (CZ) si trova nell'omonima pianura alluvionale, formata dalle foci dei fiumi Amato e Angitola, in una zona particolarmente adatta all'insediamento grazie alla presenza dei due corsi d'acqua.

Del complesso termale, costruito in piena età imperiale, sono stati individuati alcuni vani di servizio e d'uso tra cui si distinguono *frigidarium*, *tepidarium*, *calidarium*. La struttura, nota alla letteratura antiquaria come il tempio di Castore e Polluce è stata indagata scientificamente solo a partire dagli anni sessanta del Novecento, ma sono soprattutto le indagini del 2017 che, oltre a confermare l'ottimo stato di conservazione delle strutture, non solo per quanto riguarda gli elevati, ma anche per i piani pavimentali, evidenziati in estesi acciottolati che caratterizzano alcuni ambienti di servizio, hanno inquadrato in un'ottica nuova l'edificio termale evidenziando una complessa ed articolata planimetria rispetto a quella fin ora ipotizzata. I materiali rinvenuti e le tecniche murarie analizzate confermano che le terme furono ristrutturare tra il III e IV secolo d.C. La struttura monumentale fu utilizzata fino alla fine del VI secolo d. C. con un probabile cambio di destinazione d'uso.

**Abstract**

The thermal complex of Acconia di Curinga (province of Catanzaro) is located in the alluvial plain of the same name, formed by the mouths of the Amato and Angitola rivers, in an area particularly suitable for settlement thanks to the presence of the two rivers. During the investigations of the thermal baths complex, built in the Imperial era, some rooms have been identified, such as the *frigidarium*, the *tepidarium*, the *calidarium*. The structure, known in the antiquarian literature as the temple of Castor and Pollux has been scientifically investigated only since the sixties. More specifically the 2017 surveys, besides confirming the excellent state of preservation of the structures, not only as regards the walls, but also for the floors that have been found in extensive cobblestones that characterize some service areas, have put the spa building in a new perspective, highlighting a complex and articulated plan compared to what had been hypothesized. The materials found and the masonry techniques analyzed confirm that the baths were renovated between the 3<sup>th</sup> and 4<sup>th</sup> century AD. The monument was in use until the end of the 6<sup>th</sup> century AD with different function.

**Keywords**

Thermal complex, temple, conservation, Acconia of Curinga.

**1. Contesto topografico**

Il complesso termale, uno degli esempi meglio conservati in elevato nel panorama archeologico regionale della Calabria (Parra 1998: 111-112; Cuteri 2003: 62-63; Mollo 2018: 227-228) si inserisce in un contesto topografico di grande interesse per le vicende storiche e culturali che hanno caratterizzato l'intera piana lametina (De Sensi-Sestito 1999: 156-158; Mancuso, Taliano Grasso 1999: 209-236). Nel territorio di Curinga, a circa tre chilometri dall'attuale linea di costa del Tirreno, si registra già in età neolitica (prima metà IV o forse V millennio a.C.) un'occupazione stabile dell'area che perdura fino alla media Età del Bronzo (Ammermann 1985: 55 ss.) La significativa continuità di occupazione della pianura costiera di Curinga,



3 Acconia di Curinga (Catanzaro). Terme. Vista generale da est.

dalle fasi iniziali del Neolitico fino alla media età del Bronzo, si spiega con i vasti suoli fertili adatti all'agricoltura e con la felice posizione geografica del sito, posto sulle rotte del commercio dell'ossidiana che dalle Isole Eolie veniva trasportata sulla costa calabra e da qui verso gli approdi pugliesi. Soprattutto nelle località Piana di Curinga e Acconia sono attestati villaggi di capanne da cui provengono ossidiana e materiali ceramici caratterizzati da elaborati motivi decorativi impressi sulla superficie del vaso, propri della cultura di Stentinello tipica della fase più antica del Neolitico e diffusa nella Sicilia orientale, nelle Isole Eolie e nella Calabria centro meridionale (Ammermann 1987: 333-349). La frequentazione dell'insediamento di Acconia è ulteriormente attestata nella fase di transizione compresa tra Eneolitico e l'Età del Bronzo con ceramiche che mostrano affinità con la Cultura del Gaudo, tipica dell'area tirrenica meridionale. Per l'età del Bronzo anche la località Ferraiolo ha restituito un'olla ovoidale in argilla bruno-nerastra con coperchio emisferico decorato con motivo cruciforme.

In età storica il territorio in esame non risulta occupato da insediamenti urbani trovandosi stretto tra la città di *Hipponion* (fondazione locrese) a sud e Terina (fondazione crotoniate) a nord. Certamente la disponibilità dell'ampio spazio pianeggiante non può non far immaginare una pertinenza dell'area alle *chorai* di entrambe le città di cui allo stato attuale non si riesce a definire il limite. Testimonianza della ripresa della frequentazione del territorio in età greca tardo-arcaica è il rinvenimento di un tesoretto monetale, effettuato in località Serrone e datato al 480 a.C. (Orsi 1916: 186-187). La notevole presenza di monete di Crotona documenta le mire espansionistiche di questa città italiota che, dopo la vittoria su Sibari nel 510 a.C., aveva fondato tra la fine del VI e gli inizi del V sec. a.C. la città di Terina, localizzata con certezza nell'area intorno a S. Eufemia Vetere nel limitrofo Comune di Lamezia Terme.

Riferibili all'occupazione sparsa del territorio, a conferma della destinazione dell'area a campagna di riferimento delle due città greche, sono i ritrovamenti in località Rondinella, tra la stazione ferroviaria di Curinga e quella di Francavilla Angitola, di una necropoli definita genericamente greca ed in località Prato S. Irene di una necropoli greco-romana.

Infine alla ricostruzione del paesaggio antico concorre anche la viabilità che qui, oltre al percorso della via Annia-Popilia, doveva essere caratterizzata anche dalla diramazione della via di attraversamento istmico tra Squillace e S. Eufemia (Givigliano 1978: 116-119; Taliano Grasso 1999: 277-280).

Per il periodo altomedievale e medievale rimangono i ruderi del monastero di S. Elia Vecchio, edificato dai monaci basiliani, poi ampliato dai carmelitani. Del complesso restano un vano absidale a pianta quadrata sul quale è impostato un tamburo circolare sormontato da una cupola in pietra (Donato 1999: 365-379). Specifica del contesto topografico in esame è anche la presenza di diverse torri (Torre di Mezza Praia e Torre di Lacconia) che facevano parte del sistema difensivo della costa calabrese (Faglia 1984: 258-259).



4 Acconia di Curinga (Catanzaro). Terme. Vista generale da ovest.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Nonostante le terme di Acconia abbiano sempre fatto parte del paesaggio archeologico della piana lametina, la prima indagine scientifica è stata condotta da E.A. Arslan nel 1966 (Arslan 1966: 23-32). Fino a tale data il monumento è stato oggetto di interesse locale ed erudito. La prima menzione si trova nella *Istorica Descrizione del Regno di Napoli* di Giuseppe Maria Alfano (Alfano 1795: 92-93) che lo identifica come tempio pagano. Successivamente alcuni storici locali ed eruditi hanno attribuito detto tempio a diverse divinità, Castore e Polluce (Leoni 1846: 122-123), Giove (Russo 1958), ingenerando una errata interpretazione della struttura antica, non soltanto per la destinazione d'uso ma anche per l'ambito culturale, che soltanto le indagini scientifiche degli anni Sessanta del Novecento hanno correttamente inquadrato. Con molta probabilità anche il toponimo “mura Elleni” con cui si indica la località in cui ricadono le terme deriva da questa errata convinzione.

L'indagine scientifica avviata da Arslan, realizzata sia attraverso ricognizioni, sia attraverso lo scavo con un'analisi rigorosa sul monumento, ha portato alla corretta identificazione delle strutture con un complesso termale databile al III – IV sec. d.C., appartenente ad una villa. Successivamente è stata avanzata l'ipotesi che la struttura potesse appartenere alla *statio di Annicia* indicata nella Tabula Peutingeriana, nella parte centrale della Piana lametina. Dopo l'indagine degli anni Sessanta del XX secolo, solo qualche intervento di restauro ha interessato il monumento fino agli anni 2000 quando, con due diverse campagne di scavo (2005/2006 e 2008), finalizzate a tutelare, conservare e valorizzare le terme, è stato riaperto il dibattito scientifico. A conclusione dell'indagine archeologica, limitata solo ad alcuni svuotamenti di vani, la datazione del complesso è stata attribuita al I – II secolo.

È stata soprattutto la recente indagine del 2017, realizzata con rigore stratigrafico, ad aver fornito nuovi elementi di conoscenza delle terme che ampliano le prospettive di ricerca futura e offrono nuovi dati alla discussione scientifica che si prospetta ancora foriera di risultati e di informazioni utili alla ricostruzione del paesaggio antico in quest'area tra l'età romana e il tardoantico (Coscarella 1995: 240; Coscarella 1996: 47; Roma 1999: 166).

## 3. Descrizione

La parte oggi visibile del complesso termale occupa una superficie di 1000 mq, anche se approfondimenti preliminari lasciano ipotizzare uno sviluppo planimetrico, e quindi di occupazione del suolo, pari almeno al doppio. La struttura risulta composta da vani di servizio e vani d'uso. I primi si localizzano sul lato sud est e sono complessivamente sei *prae-furnia* funzionali al riscaldamento dell'aria e dell'acqua, relativi alle sale 4, 5, 3 e 7; i secondi, per i quali è possibile dare una identificazione certa, partendo da sud verso nord sono i



5 Acconia di Curinga (Catanzaro). Terme. Corridoio di servizio dei *praeefurnia* posti sul lato sud.

*caldaria*, sale 4 e 7, i *tepidaria*, sale 5 e 3, e un *frigidarium*, sala 1. Un vano rettangolare fino a oggi interpretato come atrio – ginnasio, sala 10, alla luce dei nuovi dati di scavo, potrebbe invece corrispondere alla *natatio*. Nella disposizione planimetrica quasi speculare, com'era consuetudine nelle terme romane, si potrebbero distinguere i vani fruiti dalle donne da quelli degli uomini.

### 3.1. Descrizione degli ambienti

L'ingresso alle terme, a oggi non ancora venuto alla luce, doveva trovarsi sul lato nord, dove l'ultima campagna di scavi del 2017 ha messo in evidenza diverse strutture murarie che definiscono vani la cui identificazione necessita ancora di ulteriori approfondimenti.

Il *frigidarium* 1 risulta essere l'ambiente più vasto delle terme, ha forma rettangolare e al suo interno si trovavano due ampie vasche absidate. La copertura consisteva in una volta a crociera centrale, collegata a due brevi arconi con volte a botte impostate su pilastri quadrangolari che fungevano da raccordo con le due absidi coperte con semicalotte ribassate. Alle due vasche di acqua fredda, si accedeva tramite due gradini che raccordavano il pavimento della sala con l'interno delle vasche stesse. Le pareti interne delle absidi erano intervallate da tre nicchie semicircolari ricavate nello spessore della muratura che dovevano ospitare altrettante statue. Un complesso sistema di canali permetteva la circolazione dell'acqua.

Dal *frigidarium* 1 si accedeva a un piccolo ambiente rettangolare, sala 2, circondato su tre lati da altri ambienti in cui si conservano le tracce dell'intercapedine parietale e delle *pilae*. Questo ambiente era un *tepidarium*, nel quale avveniva l'acclimatazione alle temperature più elevate che si sarebbero dovute affrontare nei *caldaria*. Esso costituiva, sia dal punto di vista funzionale che dal punto di vista architettonico, l'elemento di unione tra il *frigidarium* e il resto del complesso termale.

Dato lo stato di conservazione dell'edificio, i percorsi di balneazione, collegati alle funzioni di ciascuna sala, possono essere proposti solo in via di ipotesi. Dal *tepidarium* di passaggio 2 si poteva probabilmente accedere sia al *caldarium* a due vasche 4 posto a ovest, sia alla sala quadrangolare 5 posta a sud che alla sala absidata 3 posta a est. Questa disposizione potrebbe suggerire la possibilità di due differenti percorsi: uno più articolato a est che prevedeva di entrare nella sala absidata 3 per poi passare nella sala 8 e di qui entrare nel vero e proprio *caldarium* a due vasche, sala 7, per poi ritornare indietro fino alla sala absidata 3 e uscirne passando attraverso la sala 5 oppure direttamente dal *tepidarium* 2; l'altro percorso verso ovest poteva, invece, comportare una breve sosta nella sala quadrangolare 5 e poi l'ingresso nel *caldarium* 4 oppure l'ingresso diretto in quest'ultima sala.

Dalla sala 2 il percorso consentiva di ritornare nel *frigidarium* 1 e in un grande ambiente rettangolare che



6 Acconia di Curinga (Catanzaro). Terme. Particolare del *praefurnium* della sala di passaggio, posto nel corridoio di servizio dell'area sud.



7 Acconia di Curinga (Catanzaro). Terme. Monete di Diocleziano e dado provenienti dallo scavo del corridoio sud.

presumibilmente doveva essere la *natatio*, sala 10. L'ultima campagna di scavi, subito a ovest di quest'ultimo ambiente, ha anche messo in evidenza una serie di pilastri che potrebbero appartenere al peristilio di una probabile palestra, ambiente 6, anche se solo ulteriori indagini potranno chiarire la loro funzione.

Gli ambienti di servizio, finora messi in luce, invece, sono tutti posti nella parte sud e sud est dell'edificio. Sul lato sud vi è un corridoio, ambiente 9, che permetteva il caricamento dei *praefurnia* per le vasche meridionali dei *caldaria* 4 e 7. Al corridoio si accedeva tramite una porta che si trovava nella parte ovest del muro di delimitazione del medesimo, proprio di fronte al *praefurnium* absidale del *caldarium* 4, e tramite tre gradini posti nella parte nord est, che fanno ben intuire come questi ambienti fossero situati in livelli sottostanti i piani di calpestio e lontano dalla vista di chi fruiva della struttura. Il corridoio 9 presenta una pavimentazione in acciottolato ben conservata. Nello strato di riempimento di questo ambiente sono stati recuperati, oltre a numerosi frammenti ceramici, anche cinque monete di bronzo di cui tre riferibili all'imperatore Diocleziano, una pedina da gioco e un dado in osso, che potrebbero riferirsi alle modalità con cui gli addetti all'alimentazione dei *praefurnia* trascorrevano il loro tempo di inattività.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

La tecnica edilizia che caratterizza la prima fase di impianto della struttura è *l'opus testaceum* come paramento delle strutture murarie. I laterizi utilizzati sono bessali e pedali. I bessali sono impiegati in maggioranza interi, mostrando quindi uno dei quattro lati da cm 20. Ad una rapida analisi dei paramenti murari però si scorgono anche mattoni tagliati lungo la diagonale o lungo la linea mediana. Il mattone utilizzato a Curinga è alto tra 3,5 e 4 cm presenta una colorazione che varia dal rosso vivo al giallo ed è alternato a letti di malta con uno spessore compreso tra 2,4 e 4 cm.. Il modulo di 5 ricorsi di mattoni per 5 di malta si aggira mediamente intorno a 28-30 cm. I mattoni interi furono anche utilizzati per marcare le riseghe di fondazione, per rivestire i pavimenti degli ipocausti, per realizzare le *pilae* degli ambienti riscaldati. Un evento disastroso ha colpito il complesso termale e ne è testimonianza un massiccio intervento di restauro, sia strutturale che conservativo, caratterizzato da un nuovo tipo di tecnica edilizia che prevede paramenti murari realizzati con corsi più o meno orizzontali di elementi litici (ciottoli di fiume di medio-piccole dimensioni) alternati a corsi di laterizi probabilmente di riuso impiegati in maggioranza a frammenti.

Un altro restauro delle terme (III-IV secolo d.C.) è destinato al consolidamento strutturale dell'abside del *caldarium* est, sala 7, che viene rifasciato con un muro curvilineo in cui si apre il *praefurnium*.

Tra la metà del V e gli inizi del VI secolo d.C. si data il momento della disattivazione del complesso termale, che perde la sua funzione.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Per quanto concerne l'approvvigionamento dell'acqua l'edificio termale si trovava non molto lontano dal torrente Turrina, che costituiva quindi una fonte di approvvigionamento costante della struttura. Molto probabilmente le vasche di accumulo erano situate sul lato est dell'edificio e da qui, grazie a un sistema di canalizzazione, l'acqua veniva immessa nella struttura. A oggi le indagini archeologiche hanno permesso di evidenziare un complesso sistema di canalizzazione interna dell'acqua che ne consentiva un circuito costante. L'acqua veniva fatta circolare nell'impianto e veniva smaltita tramite un grosso canale che percorreva il *frigidarium* 1 e la probabile *natatio* 10 fino all'uscita dello stesso nella parte esterne ovest del sito. Da qui la pendenza naturale del terreno che degrada verso il mare consentiva lo svuotamento e la pulizia delle vasche. Per quanto riguarda il riscaldamento dell'acqua le indagini hanno messo in evidenza sei *praeefurnia* posti sul lato sud e sul lato sud est e ovest in modo da sfruttare anche le ore centrali del sole che permettevano comunque un riscaldamento naturale degli ambienti che qui sono caratterizzati sia da pavimenti a *suspensurae* che da pareti rivestite da tubuli a sezione rettangolare.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Per quanto riguarda gli elementi decorativi di questo edificio a oggi si possono fare solo delle ricostruzioni basandosi sui pochi elementi rinvenuti in fase di scavo e sulla lettura dei documenti d'archivio. Infatti per quanto oggi l'edificio risulti privo di qualsiasi elemento ornamentale in conseguenza di una spoliatura avvenuta in antico, ma anche in età moderna, le descrizioni del monumento contenute nei documenti d'archivio e i materiali rinvenuti nello scavo – numerosissime tessere di mosaico di colore bianco e nero e frammenti di marmi bianchi con venature grigio-nera – confermano la presenza di pavimenti mosaicati in bicromia e rivestimenti parietali costituiti da lastre marmoree. La presenza delle nicchie sia all'interno che all'esterno lascia immaginare un articolato sistema decorativo come è consuetudine negli impianti termali.

## 4. Problematiche aperte

Molti rimangono a oggi gli interrogativi legati a questo edificio. Innanzi tutto il completo sviluppo planimetrico che allo stato attuale è solo in parte noto. Da ciò un'adeguata comprensione del complesso monumentale in relazione anche alle dinamiche insediative specifiche di questa porzione del territorio lametino nel periodo romano.

Le terme di Acconia di Curinga potrebbero infatti non essere isolate, bensì appartenere a un vero e proprio complesso inquadrabile come una *mansio*, di cui sembrano potersi ipotizzare strutture di una certa consistenza, conservati discretamente in elevato e molto probabilmente con piani pavimentali integri, sigillati dai crolli dei muri e delle coperture.

Un auspicabile approfondimento delle indagini potrebbe dare una svolta definitiva per la comprensione di uno dei complessi di epoca romana che già ora, ma soprattutto in prospettiva, è destinato a emergere nel panorama non solo dell'area lametina ma dell'intera archeologia calabrese, grazie anche alle imponenti strutture che sono molto ben conservate.

## 5. Conclusioni

La costruzione delle terme di Acconia di Curinga rientra nell'ambito di un'attività edilizia particolarmente vivace intorno alla metà del II secolo d.C. anche se poco documentata in quest'area; il dato trova comunque conferma nelle coeve strutture rinvenute presso il quartiere romano di Santa Aloe nella vicina Vibo Valentia, area dove le indagini archeologiche hanno evidenziato la presenza di impianti edilizi con annesso strutture termali attribuibili proprio alla metà del II secolo d.C.

La posizione, prospiciente il tracciato della Popilia, sembrerebbe escludere la pertinenza delle terme a una delle ville suburbane della zona, in quanto tali impianti, che di regola avevano necessità di trovarsi in un luogo silenzioso, mal si adattavano al frastuono della strada. Le dimensioni e il probabile lusso del complesso non sembrerebbero escludere, inoltre, l'identificazione con un impianto connesso a una stazione di posta (*mansio o mutatio*). Non è da escludere che la struttura fosse collegata a qualche attività nel territorio e utilizzata da chi aveva probabilmente una frequentazione assidua di quest'area.

Da un'auspicabile prosecuzione dello scavo potrebbero emergere nuovi dati utili a stabilire l'effettiva estensione dell'impianto, a restituire una visione più organica del complesso architettonico e a chiarirne meglio l'attribuzione.

## Abbreviazioni bibliografiche

- Alfano G.M. 1795, *Istorica Descrizione del Regno di Napoli*, Napoli.
- Ammerman A.J. 1985, *The Acconia survey. Neolithic settlement and the obsidian trade*, London.
- Ammerman A.J. 1987, *Recenti contributi sul Neolitico della Calabria*, in *Il Neolitico in Italia, Atti della XXVI Riunione Scientifica dell'Istituto di Preistoria e Protostoria*, Firenze, pp. 333-349.
- Arslan E.A. 1966, *L'edificio termale romano detto "tempio di Castore e Polluce", presso Curinga (Catanzaro)*, «Kle-archos», 8, pp. 23-47.
- Coscarella A. 1995, *Testimonianze per una carta archeologica della Calabria Cristiana*, in *XLII Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina, Ravenna, 14-19 Maggio 1995*, Ravenna, pp. 215-253.
- Coscarella A. 1996, *Insedimenti bizantini in Calabria. Il caso di Rossano*, Cosenza.
- Cuteri F.A. 2003, *Percorsi nella Calabria antica. Itinerari archeologici nelle province calabresi*, Roma.
- G. De Sensi Sestito G. 1999, *Tra l'Amato e il Savuto. Terina e il Lametino nel contesto dell'Italia antica*, Soveria Mannelli.
- Donato E. 1999, *Le fasi più antiche del monastero di S. Elia "Vecchio" a Curinga*, in G. De Sensi Sestito (a cura di), *Tra l'Amato e il Savuto. Studi sul Lametino antico e tardo-antico*, II, Soveria Mannelli 1999, pp. 365-379.
- Faglia V., *Tipologia delle torri costiere di avvistamento e segnalazione in Calabria citra*, in *Calabria ultra dal XII secolo*, Roma 1984.
- Givigliano, G.P. 1978, *Sistemi di comunicazione e topografia degli insediamenti di età greca nella Brettia*, Cosenza.
- Leoni N. 1846, *Della Magna grecia e delle tre Calabrie*, III-IV, Napoli.
- Mancuso S., Taliano Grasso A. 1999, *Il territorio tra l'Amato e il Savuto: schede di sito* in G. De Sensi Sestito, *Tra l'Amato e il Savuto. Terina e il Lametino nel contesto dell'Italia antica*, Soveria Mannelli, pp. 261-292.
- Mancuso S., Viscomi M. 2017, *La ceramica a vernice nera dallo scavo di Iardini di Renda*, in De Sensi Sestito G. e Mancuso S. (a cura di), *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale II*, Tomi 1-2, Soveria Mannelli, pp. 337-393.
- Mollo F. 2018, *Guida archeologica della Calabria antica*, Soveria Mannelli.
- Orsi P. 1916, *Tesoretto di monete greche arcaiche rinvenuto a Curinga*, «NSA», pp. 186-187.
- Parra M.C. 1998 (a cura di), *Guida archeologica della Calabria. Un itinerario tra memoria e realtà*, Bari.
- Roma G. 1999, *Le origini della parrocchia rurale in Calabria*, in Ph. Pergola (a cura di), *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*, Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana, Ecole Française de Rome - 19 marzo 1998, Città del Vaticano, pp. 351-369.
- Russo F. 1958, *La diocesi di Nicastro*, Napoli.
- Spadea R., Mancuso S. 2011, *Insedimenti brettii nella piana lametina* in De Sensi Sestito G., Mancuso S. (a cura di) *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, pp. 370-401.
- Taliano Grasso A. 1999, *Viabilità ed uso del territorio tra il fiume Savuto ed il fiume Amato in età romana*, in G. De Sensi Sestito (a cura di), *Tra l'Amato e il Savuto. Studi sul Lametino antico e tardo-antico*, II, Soveria Mannelli 1999, pp. 277-280.



1 Agrigentum (Agrigento). Le terme pubbliche. Planimetria generale.



2 Agrigentum. (Agrigento). Le terme pubbliche. Localizzazione dell'area dell'impianto termale.

## 2. **Agrigentum (Agrigento)** **L'impianto termale di Agrigentum**

Valentina Caminneci<sup>1</sup>, Maria Concetta Parello<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento - valentinacaminnecci@gmail.com

<sup>2</sup> Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento - mariaconcetta.parello@gmail.com

### **Riassunto**

Le recenti ricerche nel Quartiere Ellenistico Romano di Agrigento, vasto settore di abitato della città antica, indagato negli anni Cinquanta del secolo scorso, hanno messo in luce i resti di un complesso termale ad est dei tre isolati già scavati, nell'area dell'insula IV. L'impianto è articolato su due livelli, separati da un muro di terrazzamento. Le strutture, in opera isodoma ed in cementizio, si conservano solo in fondazione e mancano i piani pavimentali. Nei vani riscaldati rimangono l'ipocausto con *pilae* di mattoni bessali legati da malta, alternati a piccoli conci di arenaria, ed i canali del *praefurnium*. Allo stato attuale ci sfuggono il sistema di approvvigionamento e di drenaggio dell'acqua e la planimetria esatta dell'impianto, costruito nel IV secolo d.C. (300-399 d.C.), a servizio del quartiere abitativo, e abbandonato verso la metà del V (450 d.C.). In età altomedievale le strutture furono spoliate e sconvolte e l'area fu occupata da sepolture e da officine.

### **Abstract**

Archaeological research carried out in the Hellenistic-Roman quarter of Agrigento, investigated in the 1950s, has identified two Roman baths in the area occupied by *insula* IV. The building built on two-levels, separated by a terrace wall. The walls, built in ashlar sandstone blocks and *caementicium*, are preserved only in the foundations and the floors are missing. In the heated rooms there are hypocausts with *pilae* of bricks alternating with small sandstone blocks, and *praefurnium* channels. In the current state the building plan and the water management, supply and drainage systems cannot be precisely reconstructed. The bath complex of Agrigento was probably built to serve the residential area in the 4th century AD (300-399 d.C.). The building was abandoned around the middle of the 5th century AD (450 d.C.), then, in the early Middle Age, the walls were despoiled and destroyed. Furthermore all the area was occupied by burials and workshops.

### **Keywords**

Roman Baths, Agrigentum, Sicily, Hellenistic and Roman Quarter

### **1. Contesto topografico**

Le recenti ricerche condotte a partire dal 2014 nel Quartiere Ellenistico Romano di Agrigento hanno messo in luce i resti di un complesso termale. Il contesto di rinvenimento è il vasto settore di abitato nell'area centrale della città antica, contiguo all'area riconosciuta come l'agorà della città greca, divenuta, poi, il foro monumentale della città romana, dove rimangono importanti edifici pubblici come il teatro, l'*ekklesiasterion* ed il *bouleuterion* (fig.3) (Caminnecci, Parello, Rizzo 2015; Caliò et al. 2017). Il Quartiere, indagato negli anni Cinquanta del secolo scorso, comprende tre isolati, inseriti nella maglia urbana di incroci ortogonali degli *stenopoi* orientati in senso nord-sud con la *plateia* est-ovest che corre a nord (fig.4) (De Miro 2009). Il complesso termale è stato identificato all'estremità orientale dell'area scavata, laddove presumibilmente va riconosciuta l'insula IV, compresa tra i due assi stradali nord-sud (i cosiddetti *cardines* IV e V



3 Agrigentum (Agrigento). Le terme pubbliche. Topografia dell'area centrale (da Calio et al. 2017).



4 Agrigentum (Agrigento). Le terme pubbliche. Il Quartiere Ellenistico Romano

**Legenda:**

- Campagna di scavo 2014
- Campagna di scavo 2016

5 *Agrigentum* (Agrigento). Le terme pubbliche. Planimetria dell'area oggetto di indagine archeologica.

della maglia urbana) e, a nord, la *plateia* che corre in senso est-ovest. Il Quartiere offre una testimonianza significativa dell'edilizia domestica della città romana. Nelle *domus* gli ambienti si dispongono attorno ad un cortile ad atrio o peristilio, con colonne a fusto liscio o scanalato. Numerose le cisterne per la raccolta delle acque, mentre, tra le case, gli *ambitus* assolvono alla funzione di canale di scolo. Accanto alle *domus* erano anche magazzini, strutture produttive e botteghe. La tecnica costruttiva, in genere, segue la tradizione di età greca con l'uso di conci isodomi, senza leganti, mentre rimangono alcuni esempi di laterizio, come l'*opus spicatum* nella pavimentazione dei cortili. Le unità domestiche finora messe in luce risalgono al II-I secolo a.C., con successivi ampliamenti eseguiti durante l'età imperiale, quando gli ambienti si arricchiscono di pitture parietali e pavimenti a mosaico in bianco e nero o policromo. Attorno al V secolo le case mostrano chiari segni di trasformazione, con la riduzione degli spazi abitativi, mentre nel VI-VII secolo gruppi di tombe a cassa di lastre litiche si addossano alle abitazioni, in parte già probabilmente abbandonate (Parello, Rizzo 2016a).

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Nel 2014 e nel 2016 sono state effettuate le prime due campagne di scavo in un nuovo settore del Quartiere Ellenistico-Romano di Agrigento, la cosiddetta Insula IV, oltre lo *stenopos*, noto convenzionalmente come *Cardo IV*, che costituiva il limite orientale dell'area scavata negli anni Cinquanta



6 Agrigentum (Agrigento). Le terme pubbliche. Vani 1a, 2a, 3a, 4a.

del secolo scorso (D'Angelo et al. 2016). L'indagine archeologica, avviata con lo scopo di mettere in luce a partire dagli strati più recenti un'unità abitativa del quartiere residenziale ha portato al risultato inatteso della scoperta dell'edificio termale, di cui fino ad allora non si aveva alcuna notizia. Nel 2014 sotto i livelli di frequentazione postantica sono emerse le fondazioni di tre ambienti riscaldati contigui riconducibili all'impianto termale. L'indagine, proseguita nel 2016, ha messo in luce due vani posti ad Est dell'area scavata, lungo il muro occidentale del cosiddetto *Cardo V*, ma le pesanti trasformazioni di età altomedievale rendono assai arduo affermare la pertinenza dei due ambienti all'edificio termale (fig. 5). Da qui si è partiti per la prosecuzione delle indagini, grazie ad un importante finanziamento ottenuto nell'ambito del programma operativo Fesr Sicilia 2014-2020 finalizzato al restauro ed alla messa in fruizione dell'*insula II* ed al proseguimento dello scavo nell'*Insula IV*. A nord del nucleo già individuato sono state effettuate indagini geognostiche da parte dell'Università di Bologna, che, grazie ad un partenariato scientifico, partecipa alla ricerca nel Quartiere Ellenistico Romano (Lepore et al. 2017). Con l'ampliamento dello scavo è stato indagato un ambiente contiguo ai vani riscaldati, riconosciuto come *frigidarium*, che si appoggia ad un robusto muro di terrazzamento che margina il settore superiore dell'impianto, che si articola in almeno tre vani riscaldati ed almeno due vasche. L'area indagata risulta ad oggi di circa millecinquecento metri quadri.



7 Agrigentum (Agrigento) Le terme pubbliche. Gli ambienti riscaldati del settore inferiore.

### 3. Descrizione

Il settore inferiore presenta allo stato attuale quattro ambienti di chiara pertinenza all'impianto (fig.6). Il vano 1a, di forma rettangolare allungata, si sviluppa in senso nord-sud; sul suo lato lungo occidentale si innestano il vano 2a, un ambiente rettangolare con il lato occidentale absidato e il vano 3a, di forma quadrangolare. In questi tre ambienti, che erano riscaldati, rimane l'ipocausto con le *pilae* composte da mattoni bessali legati con malta o in alcuni casi da piccoli conci di tufo (fig.7). I piani pavimentali non si sono conservati, ad eccezione del vano 2a, dove rimane un piccolo lembo di cocciopesto bruciato, in prossimità della soglia che si apre sul muro est. Nella metà nord del vano 1a, gli strati di abbandono coprivano direttamente una pavimentazione in cocciopesto ed un muretto a doppio paramento che divide in due l'ambiente. Tale sistemazione sembra attribuibile ad una seconda fase di vita del vano: nella parte sud infatti, sotto i livelli superficiali sono emerse le *pilae in situ*, e materiali derivanti dal crollo dei livelli pavimentali all'interno dell'ipocausto. Anche nel vano 2a, all'interno di uno strato con evidentissime tracce di bruciato e resti del crollo del piano pavimentale in cocciopesto, sono emerse le *pilae*. In corrispondenza dell'abside si trova, inoltre, l'imbocco del *praefurnium*, di cui rimangono i resti delle spallette che attraversano il muro absidato. La maggior parte della ceramica recuperata dagli strati di crollo è relativa a frammenti di mattoni, di tubuli quadrangolari utilizzati nelle concamerazioni delle pareti, di tubuli a siringa per le volte. Il vano 3a, di forma quadrangolare, presentava una situazione stratigrafica simile a quella del vano 2a.



8 Agrigentum (Agrigento). Le terme pubbliche. Il frigidarium.

Qui, sotto un livello di crollo di pietre che sembra datarsi intorno all’VIII sec. d.C (700-799 d.C.) ed uno strato di abbandono che copriva direttamente il crollo del pavimento, è emerso l’ipocausto con alcune *pilae* di mattoni. Nel muro ovest del vano sono state messe in luce le tracce dell’imboccatura di un secondo *prae-furnium*. Contiguo ai tre vani sul lato nord rimane un secondo ambiente rettangolare absidato, il vano 4a, strutturalmente legato ai vani 1a e 3a ed al muro di terrazzamento, che segna il limite settentrionale del settore inferiore dell’impianto (fig.8). Nel lato ovest, in corrispondenza dell’abside, conserva un *alveus* intonacato con fondo rivestito in cocciopesto ed inserti irregolari di marmo e gradini in origine rivestiti da marmo verde di cui rimane un piccolo frammento *in situ*. *Crustae* marmoree di varia forma e colore di reimpiego rivestivano il pavimento dell’ambiente, come dimostrano i pochi lembi rimasti e le tracce degli strappi sul massetto. Il vano 5a lungo il limite sud del Cardo V è stato interpretato come il fondo di una vasca, le cui pareti sud ed est sono state asportate in antico. Lo spessore del rivestimento, la particolare cura nel piano di preparazione e soprattutto la presenza dei pulvini confermano la funzione di invaso per la raccolta dell’ acqua. Del vano 6a è stata indagata la fase d’uso di età altomedievale relativa al suo riutilizzo come fornace, probabilmente per laterizi (fig. 9). La prosecuzione dell’indagine a nord del muro di terrazzamento ha restituito una situazione stratigrafica pesantemente compromessa da lavori agricoli che hanno intaccato strutture murarie e pavimenti. In questa nuova area sono emersi una serie di ambienti, conservati solo in fondazione, alcuni dei quali destinati chiaramente al bagno (fig.10). Si tratta dei vani riscaldati 3b, 4b e 5b dove l’ipocausto conserva ancora il pavimento in mattoni di grandi dimensioni di forma rettangolare su cui rimangono alcune *pilae* di mattoni. Il vano 8b, riutilizzato dopo l’abbandono del complesso termale per contenere delle sepolture, doveva avere in origine la funzione di vasca, come è possibile desumere dallo spesso intonaco che riveste le pareti e dalla presenza di una fistula introdotta nel fondo. (fig.11). Il pavimento del vano 2b, che presentava sul lato nord un gradino di accesso alla vasca 7b, sembra conservare la traccia di un’abside sul lato sud dove rimangono anche gli incassi di due pilastri spoliati. Al centro rimane uno scasso di forma irregolarmente circolare ed una conseguente buca nello strato che lo sostiene. Attraverso la buca è possibile vedere parte di un canale di drenaggio in tufo parzialmente spoliato, che presenta nella parte sud una sorta di collettore. Il vano 8b, riutilizzato dopo l’abbandono del complesso termale per contenere delle sepolture doveva avere in origine la funzione di conserva d’acqua, come è possibile desumere dallo spesso intonaco



9 Agrigentum (Agrigento). Le terme pubbliche. Vani 5a, 6a.

che riveste le pareti e dalla presenza di una fistula introdotta nel fondo. Altro vano connesso con l'impianto dovrebbe essere il vano 9b, realizzato in cementizio. Al suo interno, le pareti presentano tracce di un rivestimento abbastanza spesso che lascerebbero supporre un suo utilizzo come vasca o come conserva d'acqua.

Rimane da chiarire la relazione tra il vano 1b ed il contesto termale dal momento che la stratigrafia che ha restituito è riconducibile ad età medio ellenistica.

Abbastanza complicata al momento è anche la comprensione del canale realizzato in blocchi di tufo con il fondo rivestito da tubuli in terracotta poiché non sono chiare le connessioni con l'impianto termale.

MCP

#### 4. Problematiche aperte

Sebbene la ricerca non possa considerarsi conclusa, dal momento che occorre estendere l'indagine a tutta l'insula, pure è possibile avanzare le prime ipotesi interpretative sulla struttura, sulla cronologia e sul contesto di riferimento delle terme agrigentine (fig.12).

Innanzitutto allo stato attuale, soprattutto a causa della distruzione dei piani pavimentali e dei livelli di uso, risulta problematico proporre un inquadramento cronologico certo del complesso, forse, ma attendiamo conferme dal prosieguo delle indagini, unitario, ma articolato su due livelli in settori distinti (maschile e femminile?). Per l'impianto meridionale la datazione anteriore alla seconda metà del V secolo d.C. (450-499 d.C.) è suggerita dagli strati di abbandono rintracciati negli ambienti, che precede il riuso di età bizantina. Anche l'assenza di apparati decorativi e di arredi architettonici condiziona non poco il nostro tentativo di datare le strutture. I pochi lacerti di pavimento in *opus sectile* ancora *in situ* nel vano del *frigidarium* ci offrono solo una vaga idea di quanto potremmo avere perso per sempre. Per il rivestimento di *crustae* policrome, verosimilmente di reimpiego, seppure l'esiguità dei resti non ci consenta di ricostruire alcuno schema compositivo, richiamiamo a confronto, giusto a titolo di esempio, il pavimento del Mitreo nuovo di Ostia, databile nel IV secolo d.C. (David *et al.* 2016). Coerenti con questo orizzonte cronologico, le dimensioni contenute degli spazi, la scelta di forme curve nelle vasche (vano 4a e forse 2a), l'allineamento paratattico dei vani, evidente nel settore inferiore, insieme al percorso retrogrado ipotizzabile in entrambi gli edifici partendo dai *frigidaria*, (300-399 d.C.). Anche l'uso misto per le *pilae* di blocchetti in arenaria e di mattoni per la *suspensurae* potrebbe essere indizio di



10 Agrigentum (Agrigento). Le terme pubbliche. Gli ambienti riscaldati del settore superiore.

teriorità dell'impianto, come dimostrano gli esempi nella Gallia ed in Britannia datati nel tardo impero. Negli strati di crollo rinvenuti negli ipocausti e nel *frigidarium* del settore inferiore sono stati recuperati numerosi tubuli pedunculati, in qualche caso con il peduncolo innestato in un altro tubulo e con tracce di malta per la messa in opera, in origine utilizzati nelle centine delle volte (fig.13). La sperimentazione delle volte leggere, dopo gli esempi precoci siciliani di età ellenistica, è ampiamente documentata in Africa dal II secolo al basso Impero. Questa soluzione tecnica, di probabile ispirazione africana, risulta largamente attestata nella Sicilia tardo antica, a Favignana, Mozia, Siracusa, Priolo, Catania, nella Villa del Casale di Piazza Armerina, a Vito Soldano, in provincia di Agrigento e nelle terme della domus dell'insula di capo Boeo datate tra fine III e inizi IV sec. d.C. (Tomasello 2005).

La realizzazione ad Agrigento di un complesso a terrazze - analogamente, per citare un caso siciliano, alle terme di Tindari- mirava forse a conseguire un effetto scenografico, non nuovo nell'urbanistica agrigentina, e, al contempo, a sfruttare le pendenze, per agevolare adduzione e deflusso dell'acqua, sebbene anche gli aspetti legati ad approvvigionamento e smaltimento siano tutti da chiarire.



11 Agrigentum (Agrigento). Le terme pubbliche. Il settore superiore.

## 5. Conclusioni

Certamente gli edifici termali costituiscono una delle infrastrutture connotanti la fisionomia della città romana e, specie in ambito provinciale, sono parte importante della svolta del “diventare romani” e rappresentano in modo manifesto l’“essere romani”. L’edificio termale, cioè, incarna l’adozione di un modello comportamentale che riveste un ruolo culturale fondamentale e riflette un preciso carattere identitario (Fagan 1999: 176-188).

In Sicilia, dove si sperimentano già dal III secolo a.C. soluzioni tecniche innovative per il riscaldamento artificiale dei bagni, l’architettura termale si sviluppa tra il II ed il V secolo d.C. in città, con edifici pubblici e privati, ma anche nelle *rural towns* come Vito Soldano, nelle ville e come infrastruttura a dotazione delle *stationes* del *cursus publicus* (Belvedere 1988: 373-379; Wilson 1990: 89, 121).

Ci sembra di potere richiamare a confronto, almeno per il settore inferiore del nostro complesso, proprio l’edificio termale di Vito Soldano, databile tra fine III e inizi IV, e le terme meridionali della Villa del Casale, riferite all’età costantiniana (Pensabene 2012).

Nel caso dell’impianto di Agrigento sarebbe necessario comprendere, insieme alla cronologia, il rapporto dell’edificio con il contesto abitativo, non solo in senso urbanistico e spaziale, ma soprattutto in senso funzionale e culturale. In quest’ottica risulterebbe prioritario identificare con certezza



12 Agrigentum (Agrigento). Le terme pubbliche. Tubuli pedunculati rinvenuti in crollo negli ambienti termali.



13 Agrigentum (Agrigento). Le terme pubbliche. Veduta generale dell'area di scavo dell'Insula IV.

la matrice privata o pubblica del complesso, fattore sostanziale per comprendere le dinamiche di carattere socio politico all'origine della realizzazione, da leggere anche in chiave economica come potenziale indice di benessere. L'impressione iniziale che possa trattarsi di una terma di quartiere dovrà essere riconsiderata alla luce dei dati che emergeranno dallo scavo in corso di tutta l'insula IV, ma già sin d'ora possiamo rilevare che il complesso sembra divergere dall'orientamento delle domus delle altre tre insulae. In attesa di conferme dal prosieguo delle indagini, ci sembra di potere ipotizzare dai dati a nostra disposizione che l'impianto termale agrigentino visse circa un secolo, il IV secolo, durante il quale fu oggetto di interventi mirati di manutenzione e ristrutturazione per poi essere abbandonato verso la seconda metà del V. Questa ricostruzione collimerebbe con quanto emerso dalle ricerche archeologiche sulle fasi di vita dell'intero Quartiere, le cui ricche domus con i prestigiosi arredi dell'età medio imperiale in generale rimangono ancora in uso durante il IV secolo, mentre nel corso del V mostrano i segni di un processo di degrado con crolli diffusi a cui seguono forme assai modeste di rioccupazione dell'originario spazio domestico (Parello, Rizzo 2016b). Anche gli assi stradali che delimitano le insulae mostrano continui interventi manutentivi per tutta l'età tardo imperiale, che rivelano verosimilmente un controllo statale a tutela degli spazi pubblici. Nell'area del foro il piazzale e forse il santuario ellenistico romano risulterebbero ancora in vita nel IV secolo, mentre il teatro sembrerebbe già dismesso. Nell'area un tempo occupata dal ginnasio in età costantiniana viene realizzato un intervento di riqualificazione urbanistica con la costruzione di un complesso articolato in tre edifici monumentali, due rettangolari ed uno circolare, interpretato dagli scopritori come mercato coperto (De Miro, Fiorentini 2011).

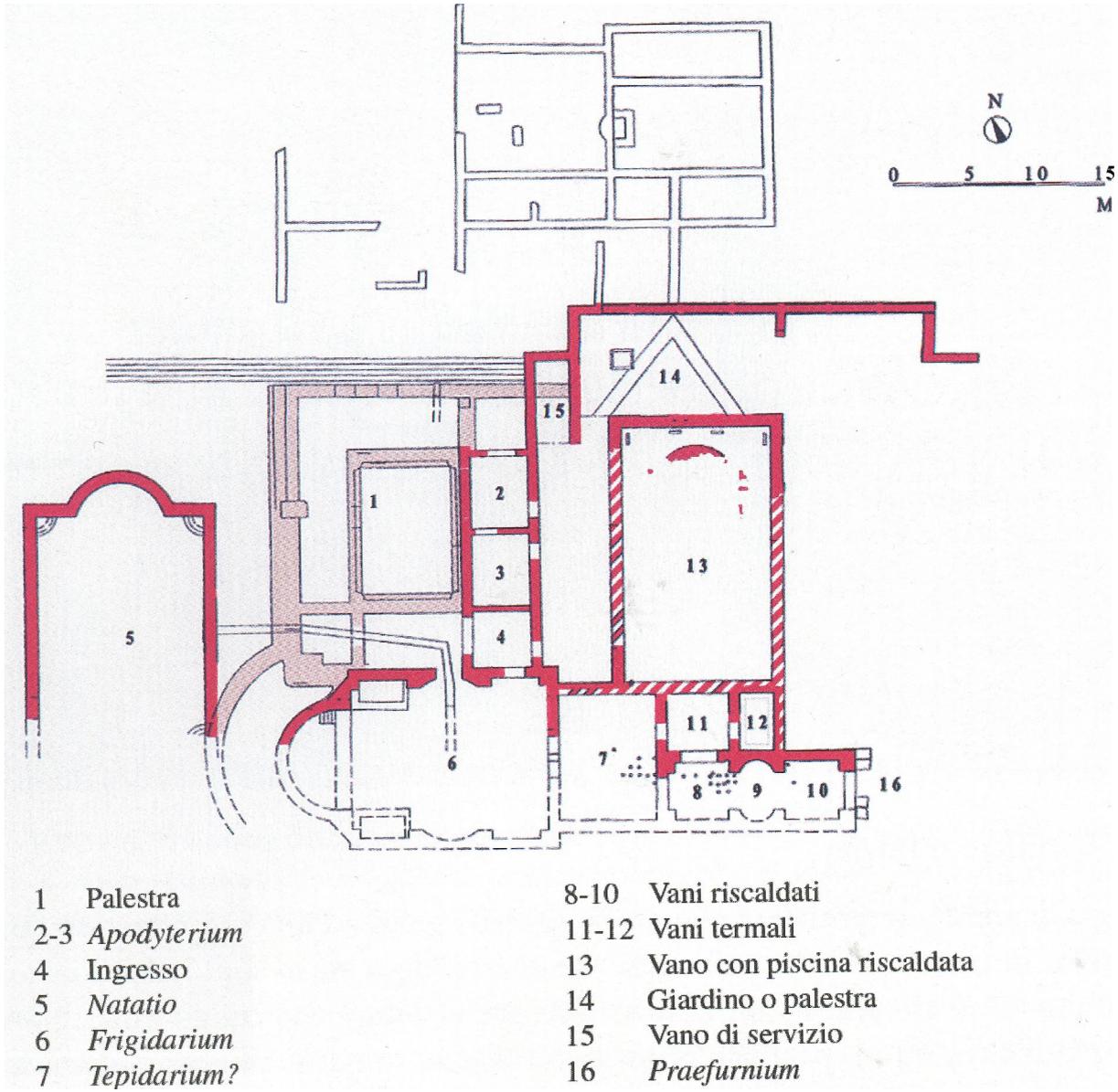
Ma i segni più evidenti di una trasformazione profonda del tessuto urbano di età classica si leggono nella collina dei templi occupata dagli inizi del IV secolo da sepolture *sub divo* ed ipogeiche e scavate nelle mura meridionali (Bonacasa Carra 2016). Se la città cristiana reclama ormai i suoi spazi, l'economia non sembra soffrire inversioni di tendenza in negativo: le *tegulae sulphuris* documentano il commercio dello zolfo, ormai a gestione imperiale, piccoli contenitori da trasporto locali attestano una produzione di vino, destinata forse anche all'esportazione (Rizzo 2014), l'*emporion* alla foce dell'Akragas mantiene ininterrotto il rapporto commerciale con l'Africa, da cui proviene la prevalenza della ceramica importata fino al VII secolo d.C. (Caminnecci 2014).

VC

Si ringrazia Maura Medri per le preziose indicazioni sull'interpretazione del complesso agrigentino. Le fotografie ed i rilievi sono di Giuseppe Grizzaffi.

### Abbreviazioni bibliografiche

- Belvedere O. 1988, *Opere pubbliche ed edifici per lo spettacolo nella Sicilia di età imperiale*, Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, 2, 11, 1, Berlin - New York, pp. 346-413.
- Bonacasa Carra R.M. 2016, *Agrigento: 30 anni di scavi e ricerche nell'area della necropoli paleocristiana*, in M.C. Parello, M.S. Rizzo, *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto*, Bari, pp.77-86.
- Caminnecci V. 2014, *Alla foce dell'Akragas. Storia e archeologia dell'antico Emporion di Agrigento*, in Caminnecci V. (ed.), *Le opere e i giorni. Lavoro, produzione e commercio tra passato e presente*, Palermo, pp. 151-180.
- Caminnecci V., Parello M.C., Rizzo M.S. (a cura di) 2015, *Agrigentum. Spazi di vita pubblica della città romana*, Agrigento.
- D'Angelo et al. 2016, F. D'Angelo, M.C. Parello, M.S. Rizzo, M. Scalici, *L'attività del Parco Valle dei Templi al Quartiere Ellenistico Romano. Le ricerche del 2014*, in M. C. Parello, M. S. Rizzo (a cura di), *Paesaggi urbani tardo antichi. Casi a confronto*, Bari, pp. 329-344.
- David M., Abate D., De Togni S., Graziano M. S., Lombardo D., Melega A., Pellegrino A. 2016, *Il pavimento del nuovo Mitreo dei marmi colorati a Ostia antica*, in C. Angelelli, D. Massara e F. Sposito (a cura di), *Atti del XXI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Reggio Emilia, 18-21 marzo 2015*, pp. 369-376.
- De Miro E. 2009, *Agrigento. L'abitato antico. Il quartiere ellenistico-romano*, Roma.
- De Miro E., Fiorentini G. 2011, *VI. Agrigento romana. Gli edifici pubblici civili*, Roma.
- Fagan G. G. 1999, *Bathing in Public in the Roman World*, Ann Arbor.
- Gueli C. 2017, *Ricerche e studi sul Quartiere ellenistico-romano: la casa II L*, Firenze.
- Lepore G. et al. 2018, *Agrigento I: nuove ricerche nell'Insula III del quartiere ellenistico-romano (2016-2017)*, Folder-it 405, pp. 1-35.
- Parello M.C., Rizzo M.S. 2016a (a cura di), *Agrigento romana*, Caltanissetta.
- Parello M.C., Rizzo M.S. 2016b, *Agrigento tardoantica e bizantina: nuovi dati dal quartiere residenziale e dalle aree pubbliche*, in M. C., Parello, M. S. Rizzo (a cura di), *Paesaggi urbani tardo antichi. Casi a confronto*, Bari, pp. 51-62.
- Pecoraro A. 2017, *La Casa IID del Quartiere Ellenistico Romano di Agrigento*, Bari.
- Pensabene P. 2012, *Vecchie e nuove prospettive di ricerca alla Villa del Casale di Piazza Armerina*, in Seminario Villas tardoantiquas, arquitectura y cultura material, Cádiz.
- Rizzo M.S. 2014, *Produzioni agricole ed officine ceramiche ad Agrigentum in età tardoromana*, in Caminnecci V. (a cura di), *Le opere e i giorni. Lavoro, produzione e commercio tra passato e presente*, Palermo, pp. 203-226.
- Tomasello F. 2005, *Volte 'legger È a tubuli fittili tra Sicilia e Africa*, «Sicilia Antiqua», 2, pp. 145-55.
- Wilson R.J.A. 1990, *Sicily under the Roman Empire. The Archaeology of a Roman Province, 36 B.C. - A.D. 535*, Warminster.



1 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Planimetria. In rosa le murature venute in luce sotto la pavimentazione della presunta palestra. Rilievo Arch. D. Abate (da Massabò 2004).



2 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Localizzazione dell'edificio rispetto al centro attuale.

### 3. **Albingaunum (Albenga, SV)** **Il complesso delle terme pubbliche**

Marta Conventi<sup>1</sup>, Bruno Massabò<sup>2</sup>, Simon Luca Trigona<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

<sup>2</sup> già Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

<sup>3</sup> Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

#### **Riassunto**

Le terme pubbliche di *Albingaunum* sono ubicate a breve distanza dal centro storico di Albenga, in un'area periferica della città antica che cominciò a svilupparsi a partire dal I sec. d.C. Durante la tarda antichità, tra il V e il VI sec., sui resti delle terme ormai dismesse si impiantò un luogo di culto cristiano, cui appartiene una vasca battesimale a pianta ottagonale venuta in luce durante gli scavi, nel 2002. Nel corso del Medioevo l'area fu occupata da una basilica dedicata a S. Clemente e dall'annesso cimitero.

Il sito archeologico è venuto in luce nel 2001, durante i lavori di allargamento dell'alveo del fiume Centa, che dal XIII secolo scorre sull'area della città antica. Lo stato di emergenza in cui si è svolta l'indagine archeologica ha consentito di mettere solo parzialmente in luce i resti dell'edificio termale, di cui sono stati riconosciuti comunque il *frigidarium* ed alcuni vani riscaldati, che comprendono tra l'altro un vasto ambiente con *piscina calida*, contraddistinto da robusti ipocausti in muratura.

I dati a disposizione consentono di inquadrare le terme tra il I sec. d.C. e gli inizi del III sec d.C.

#### **Abstract**

The Roman public baths of *Albingaunum* are located very close to the centre of the modern town of Albenga, in a suburb that started to thrive from the 1st century A.D. During late antiquity, between the 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> centuries, a place of Christian worship began to develop over the abandoned *balneum*, to which belongs an octagonal baptismal basin that came to light in the excavations of 2002. In the Middle Ages the place was occupied by a church dedicated to St. Clement and an associated cemetery. The archaeological site was discovered in 2001 during excavation work necessary for widening the right bank of the river Centa, which has flowed over the ruins of the Roman city since the 13<sup>th</sup> century. The state of emergency in which the excavations were carried out, due to the risk of flooding, allowed only a part of the *thermae* to be brought to light. A *frigidarium* and some heated spaces, including a hall with a *piscina calida* built on solid masonry hypocausts, were discovered.

The available archaeological data allow the Roman baths of *Albingaunum* to be dated between the 1<sup>st</sup> century and the beginning of 3<sup>rd</sup> century A.D.

#### **Keywords**

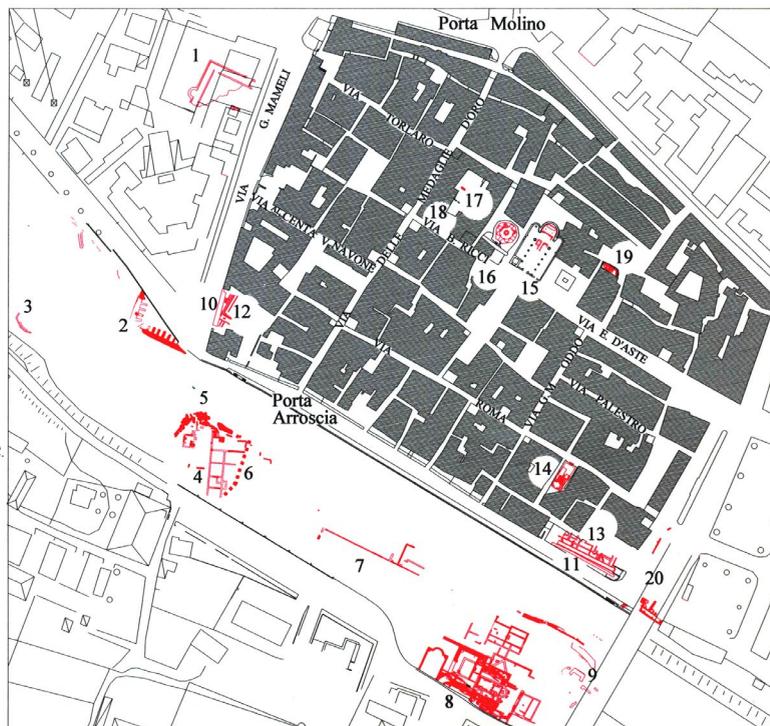
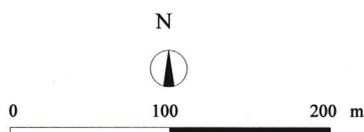
Roman Baths, *Albingaunum*.

#### **1. Contesto topografico**

I resti delle terme pubbliche romane di *Albingaunum* (SV) si trovano in prossimità del centro medievale di Albenga, che coincide con il sito della città romana, fondata verosimilmente tra la fine del II e l'inizio del I sec. a.C. (Massabò 2004: 8) (figg. 1-3). L'edificio termale è oggi ubicato nell'alveo del fiume Centa, che nel corso del XIII secolo ha spostato il suo corso dalla posizione originaria, a nord della città, a quella attuale, invadendo in parte il sito della città romana. Le continue alluvioni del Centa attraverso i secoli hanno modificato profondamente l'assetto del territorio, causando tra l'altro la progressione della linea di costa, ora a circa un chilometro di distanza dalla città e l'interro del porto antico, citato dalle fonti storiche (Massabò 2004: 4-5).

## ALBENGA AREA URBANA

- 1 Grande edificio con ambulacro
- 2 Argini (?)
- 3 Recinto funerario
- 4 Recinti funerari
- 5 Resti del ponte del XVI secolo e del mulino di Branca
- 6 Piloni dell'acquedotto
- 7 Murature d'età romana
- 8 Complesso di S. Clemente e delle terme romane
- 9 Spalla del ponte ottocentesco e opere portuali (?)
- 10 e 11 Tratti delle mura tardo-repubblicane e tardoantiche
- 12 Domus del I secolo
- 13 Abitazioni del I secolo d.C. ristrutturate nel IV secolo d.C.
- 14 Chiesa di S. Carlo
- 15 Cattedrale e battistero
- 16 Loggetta del Palazzo Comunale
- 17 Palazzo vescovile
- 18 Proprietà Verando
- 19 S. Maria *in fontibus*
- 20 Bastione del XVI secolo



3 *Albingaunum* (Albenga, SV). Planimetria del centro storico attuale con localizzazione dei ritrovamenti archeologici (da Massabò 2004).

Il *balneum* fu costruito in una zona suburbana, edificata solo a partire dal I secolo d.C., quando le mura tardo repubblicane furono in parte demolite, consentendo alla città di espandersi verso sud, in direzione del porto (Massabò 2004: 30-34). Nonostante le profonde trasformazioni causate dalle alluvioni del Centa rendano difficile ricostruire la topografia urbana di *Albingaunum*, gli studiosi sono concordi nell'ipotizzare che il porto di età romana fosse ubicato a sud est della città, nell'area del moderno quartiere di Vadino, e che sfruttasse probabilmente un bacino naturale interno, protetto dai venti (Massabò 2004: 34-36).

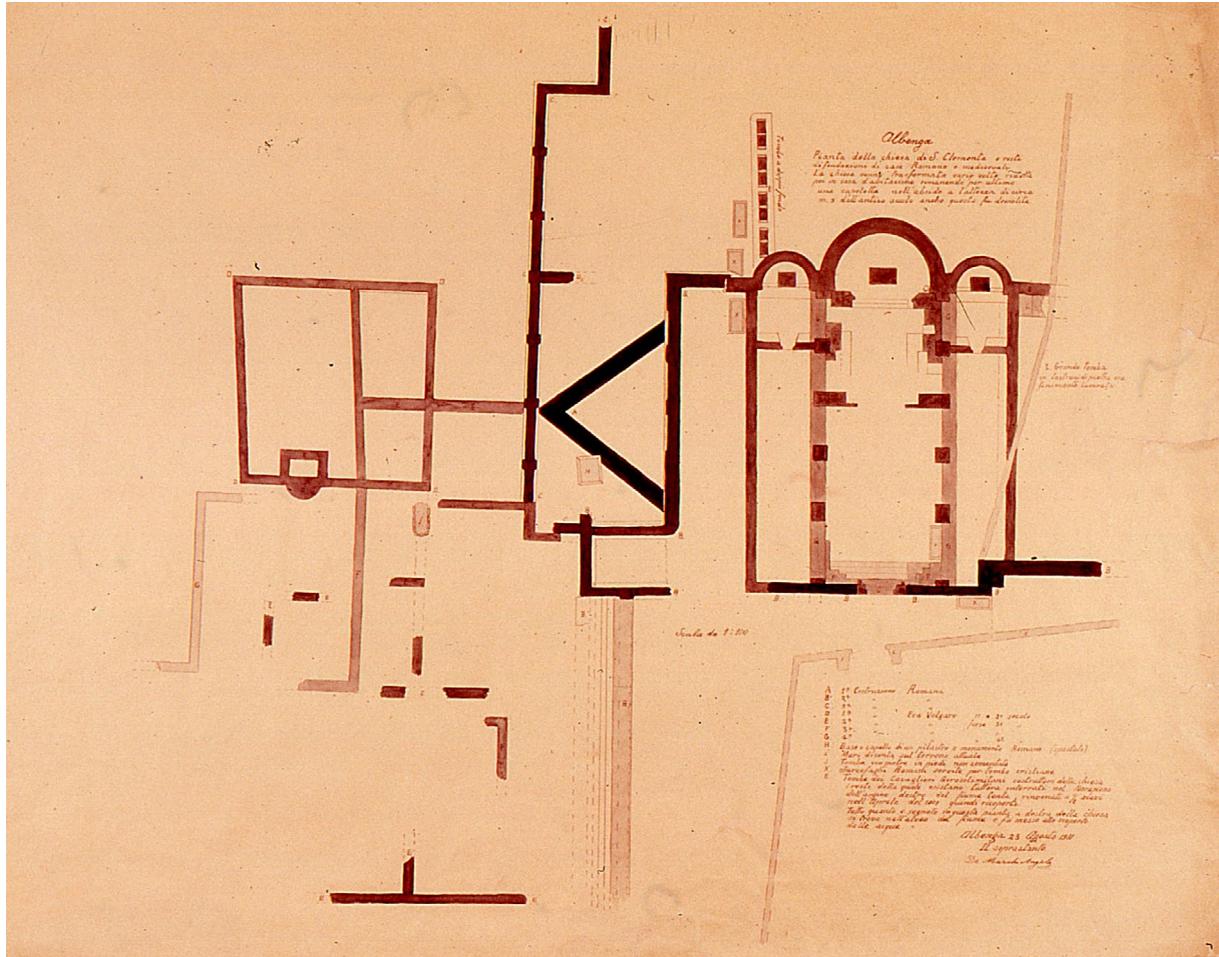
Dopo l'abbandono dell'edificio termale, tra il V e il VI secolo, le sue strutture murarie furono riutilizzate come luogo di culto cristiano. Successivamente, nel corso del Medioevo, sui ruderi delle terme e del complesso cristiano i Cavalieri Gerosolimitani edificarono una chiesa a tre navate absidate dedicata a San Clemente, con annesso cimitero. I documenti d'archivio forniscono informazioni su questo edificio di culto, che ha in gran parte obliterato e distrutto i resti delle terme. I documenti d'archivio e la cartografia storica sembrano indicare che a partire dal XVI secolo la chiesa fosse in declino.

BM

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Agli inizi del XX secolo lavori di ampliamento dell'alveo del Centa, resi necessari dalle continue alluvioni, avevano portato in luce i resti della chiesa medievale di San Clemente, di cui fu rilevata la pianta insieme ad alcune murature di età romana, correttamente interpretate come probabili resti di un edificio termale (fig. 4). I resti archeologici sopravvissuti ai lavori, furono interrati e protetti da gabionate in rete metallica riempite con ghiaia, che fino alla fine del XX secolo hanno formato l'argine destro del Centa (Massabò 2004: 19-20, 98).

A distanza di circa 90 anni, l'esigenza di allargare ulteriormente l'alveo del Centa si ripresentò con particolare urgenza, dopo una serie di alluvioni particolarmente disastrose, l'ultima delle quali si verificò nell'autunno del 2000 (Massabò 2002: 6-7). Gli interventi, ritenuti prioritari per garantire l'incolumità pubblica, prevedevano lo sbancamento e l'arretramento di circa 25 metri dell'argine destro,



4 *Albingaunum* (Albenga, SV). De Marchi, “Albenga. Pianta della chiesa di San Clemente e resti di fondazioni di case romane e medioevali”, scala 1:100, agosto 1911, disegno a penna acquarellato su carta, mm 622 x 746. Genova. Archivio SABAP Liguria.



5 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Foto aerea dell'area in corso di scavo nel 2001 (da Massabò 2004).



6 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Torso marmoreo di statua virile drappeggiata (da Massabò 2004).



7 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. *Natatio*. Il canale di deflusso. Archivio SABAP Liguria.

in corrispondenza della strettoia dell'alveo dove giacevano i resti della chiesa di San Clemente e delle sottostanti terme.

L'urgenza di portare a termine il nuovo argine concedeva quindi alla ricerca archeologica uno spazio temporale ristrettissimo. Gli scavi archeologici, iniziati nel luglio del 2001, dovevano infatti concludersi tassativamente prima che la ripresa delle piogge autunnali potesse esporre la città, ormai priva di argine, al rischio di nuove, ancor più devastanti alluvioni. Lo scavo archeologico fu quindi condotto in soli tre mesi su di una area, che per la sua vastità (circa m 100 per m 25) avrebbe richiesto tempistiche ben più ampie (fig. 5).

Oltre ai resti della chiesa di San Clemente già rilevati nel 1911, gli scavi portarono in luce un'ampia porzione dell'edificio termale, che si estendeva verso sud oltre i limiti del cantiere, in una zona edificata non esplorabile (Massabò 2004: 98-107). Le indagini archeologiche ripresero successivamente nella primavera del 2002, dopo il completamento del nuovo argine formato dalla "mantellata" di massi che ricopre un'ampia porzione delle terme sottraendola alla vista. Le nuove indagini archeologiche si limitarono quindi alla basilica medievale risparmiata dal nuovo argine, nelle cui adiacenze venne in luce nell'aprile del 2002 una vasca battesimale paleocristiana a pianta ottagonale databile al V-VI secolo, che trova immediati confronti con quella coeva conservata nel battistero episcopale di Albenga (Massabò 2004: 107-117; Massabò 2007).

BM

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

L'accesso alle terme era situato probabilmente sul lato nord, rivolto verso la città (figg. 1, 3). Una scalinata in pietra di almeno quattro gradini larga circa 30 m e chiusa forse da un porticato immetteva in un vasto spazio pavimentato in battuto di malta, a cielo libero, usato probabilmente come palestra (n. 1). Da qui era possibile raggiungere direttamente la *natatio* e il *frigidarium*. Non è del tutto chiara la funzione di tre vani quadrangolari allineati lungo il lato orientale della palestra. Due di essi (nn. 2-3), pavimentati in battuto di malta e comunicanti fra loro, erano forse spogliatoi (*apodyteria*) con il relativo atrio aperto



8 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Pavimento in mosaico con motivi geometrici, parzialmente obliterato dalle fondazioni degli edifici di culto medievali (da Massabò 2004).



9 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Vano 13. 1-2: abside e muro perimetrale ovest della *piscina calida*; 3: feritoie nel pavimento attraverso le quali si diffondeva nell'ambiente l'aria calda (da Massabò 2004, rielaborato).

sulla scalinata di accesso alle terme. L'altro vano (n. 4), collegato direttamente con il *frigidarium*, si affacciava sulla palestra con una grande porta degli stipiti in pietra, che fungeva probabilmente da ingresso al bagno per chi vi accedesse dalla palestra. Ciascuno dei tre vani immetteva nell'area nord est dell'edificio, solo parzialmente esplorata (vani nn. 15, 16 e giardino n. 14). Ad est della scalinata, un lungo muro scandito da lesene rilevato nel 1911, ma ora non più distinguibile all'interno dell'alveo, delimitava uno spazio rettangolare, forse un giardino (n. 14) dove, in origine, su un basamento in pietra era forse collocata la statua virile qui rinvenuta nel 1910 (figg. 4, 6). Verso sud, l'abitato moderno non ha consentito di ampliare l'indagine e di portare interamente in luce la *natatio* (n. 5), il *frigidarium* (n. 6) e gli altri vani termali posti sullo stesso asse. È tuttavia possibile ricostruire graficamente, per simmetria, la pianta completa di questi vani. La *natatio* (larga 12 m), completamente impermeabilizzata internamente da un intonaco in cocciopesto, aveva una pianta rettangolare con un'abside sull'unico lato breve posto in luce e gradini angolari a quarto di cerchio. Un canale di deflusso sul lato est ne consentiva lo svuotamento (fig. 7). Il *frigidarium* è riconoscibile per la contiguità con la *natatio* e per l'assenza di *ipocausti*. Era formato da un'ampia aula rettangolare di circa metri  $14 \times 10$  con un'abside sul lato breve ovest che conteneva una vasca dotata internamente di quattro scalini. Un'altra vasca rettangolare più piccola e meno profonda era inoltre sui lati lunghi, movimentati da absidi.

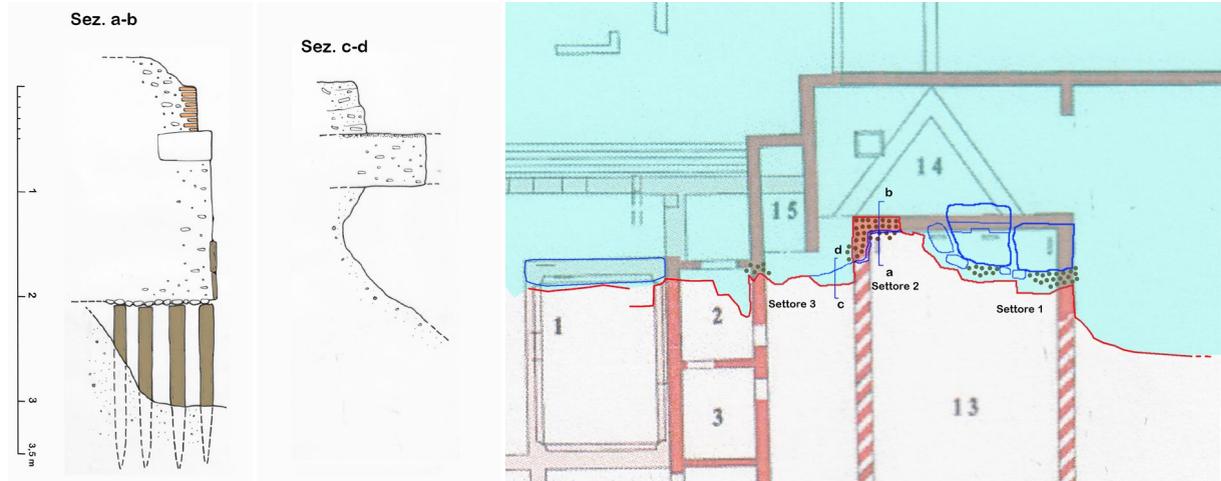
Il pavimento e le pareti erano rivestite in origine con lastre rettangolari di marmo rispettivamente bianco e verde, di cui rimangono pochi frammenti e le impronte sulla superficie della preparazione in cocciopesto del pavimento. Sulle pareti della vasca absidale si conservano invece alcune grappe in bronzo usate per fissare le incrostazioni marmoree. Sotto il pavimento, il vano era attraversato trasversalmente dalla canalizzazione voltata che convogliava all'esterno l'acqua di scarico delle vasche e della vicina *natatio*. Dal *frigidarium* per mezzo di un ingresso aperto sul lato opposto all'abside, si accedeva ad un vano rettangolare interpretabile come *tepidarium* (n. 7) per la presenza di *ipocausti* e per la posizione intermedia tra il *frigidarium* e gli altri vani riscaldati. Dal *tepidarium*, originariamente pavimentato, come il *frigi-*



10 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Ortofoto del sito effettuata nel 2015 con indicazione dell'attuale limite settentrionale a seguito dell'alluvione del 2016. Archivio SABAP Liguria. Ortofoto Politecnico di Milano, Rilievo *Regio IX*.

*darium*, con lastre rettangolari di marmo bianco, si passava ad altri ambienti più piccoli, su ipocausti (nn. 8-10). Uno di questi, a pianta circolare, potrebbe appartenere ad un *sudatorium* riscaldato direttamente da un *praefurnium* riconoscibile sul lato esterno delle terme. Un altro ambiente di modeste dimensioni (n. 12) (m 3,90 × 2,34) è pavimentato con un mosaico bianco e nero a motivo geometrico con quadrati e rettangoli (fig. 8). Nel tepidario e negli altri vani adiacenti si conservano ancora le pavimentazioni di tegole smarginate degli ipocausti e alcune *pilae* del vano *suspensurae* formate da piccoli mattoni cilindrici. Non si è invece trovata traccia di eventuali *tubuli* o delle canalizzazioni che negli impianti termali consentivano la circolazione dell'aria calda lungo le pareti. Da questi ambienti, attraverso un vestibolo quadrato (n. 11), si accedeva ad un grande vano rettangolare riscaldato (n. 13) che conteneva una *piscina calida* a pianta rettangolare absidata sui lati brevi, di cui rimangono deboli tracce sul lato nord (fig. 9). Non è stato possibile finora indagare compiutamente questo ambiente che si sviluppava sotto il piano pavimentale della chiesa di San Clemente. La parte esplorata lungo il lato meridionale e soprattutto lungo quello settentrionale, ha rivelato tuttavia l'esistenza di ipocausti con *pilae* in muratura. Il pavimento, posato su spesse lastre di conglomerato foderate da uno strato di calcestruzzo, poggiava infatti su una serie di segmenti murari paralleli al lato breve del vano, che formavano veri e propri corridoi sotterranei all'interno dei quali circolava l'aria calda. La robustezza di queste strutture le rendeva idonei a sostenere il peso della vasca sovrastante. Verso nord il vano si affacciava su uno spazio aperto con una parete completamente costruita in laterizi, movimentata da lesene. Più a nord, nel letto del fiume, due strutture che si intersecano ad angolo acuto rinvenute all'interno del vano interpretato come giardino (n. 14), individuate agli inizi del XX secolo ed oggi non più visibili, corrispondono probabilmente ai canali deflusso della vasca riscaldata (figg. 1, 4).

BM



11 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Planimetria del settore centrale dell'edificio con indicazione delle strutture sommerse e di quelle oggetto di crollo nel 2016; a sinistra, particolari dei profili di erosione. Elaborazione S.L. Trigona.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

La disastrosa alluvione che ha colpito Albenga il 24 novembre 2016 ha provocato ingenti danni ai resti archeologici messi in luce e ancora visibili nell'alveo del Centa. Non solo il complesso è stato quasi interamente sommerso da una coltre di fango e ghiaia, ma l'acqua con la sua forza ha irrimediabilmente distrutto la porzione più settentrionale del complesso, con la perdita della vasca battesimale, dell'abside del *caldarium*, di gran parte delle strutture con orientamento nord sud, provocando il parziale crollo delle murature, tra cui anche quelle dell'abside settentrionale della chiesa di San Clemente (fig. 10).

La grave circostanza ha dato impulso alla ripresa immediata delle indagini sul sito, necessarie in vista anche della realizzazione di un progetto di messa in sicurezza dell'area, recentemente finanziato dal Ministero.

Consapevoli del rischio di una futura possibile perdita del complesso si è eseguita la documentazione del nuovo fronte di sezione stratigrafica messo in luce dall'inabissarsi delle strutture e si sono attuate indagini archeologiche di carattere puntuale sia a terra che nelle acque del fiume per verificare ed implementare i lacunosi dati degli scavi pregressi, oltre che ad acquisire nuove informazioni. Tali indagini, tutt'ora in corso, hanno tra i principali obiettivi il recupero del maggior numero di dati precedentemente non documentati, per una ricostruzione puntuale delle diverse fasi del complesso monumentale.

La recente alluvione ha comportato una forte fase erosiva a carico della sponda idrografica destra del Centa, particolarmente significativa nella zona del complesso di San Clemente ed immediatamente a monte; il flusso di piena, provocando un arretramento importante della linea di riva, ha scavato un profondo canale di deflusso in corrispondenza delle strutture antiche, mettendone in evidenza le sottofondazioni e provocandone il parziale distacco. L'intervento della Soprintendenza, inizialmente programmato con esclusivi fini di consolidamento provvisorio a mezzo sacchettatura delle fondazioni e dei fronti erosi, ha comunque permesso una puntuale ispezione subacquea delle strutture, con particolare attenzione alla zona del c.d. *caldarium*. Ciò che di più significativo è emerso dalle prospezioni è la particolare tecnica costruttiva utilizzata in questo settore delle terme. Il grande ambiente risulta infatti realizzato su una potente piattaforma di fondazione in calcestruzzo dello spessore di circa 1,5 m, gettata all'interno di una cassaforma realizzata da tavole lignee accostate a paro e disposte in senso orizzontale; al di sotto della piattaforma, separata da questa da un livello di pietrame conglobato nella gettata cementizia, una fitta serie di pali in legno di quercia della lunghezza stimabile intorno a 1,5 m, avevano funzione di consolidare la strutture in sottofondazione (fig. 11-12). Si tratta di una tecnica edilizia ben nota nel mondo romano, codificata nella trattatistica antica per quelle opere realizzate in terreni argillosi e plastici poco adatti alle fondazioni tradizionali come quelli del suburbio ingauno.

L'utilizzo ad Albenga di un'impegnativa opera di sottofondazione, oltre a rappresentare uno dei pochi casi noti nella Liguria romana, sicuramente ad oggi il più impegnativo a livello costruttivo, aiuta a comprendere i motivi strutturali che imposero un radicale rifacimento del primo impianto termale, probabilmente soggetto a dissesti statici e ad episodi alluvionali che imposero oltre alla tecnica edilizia anche



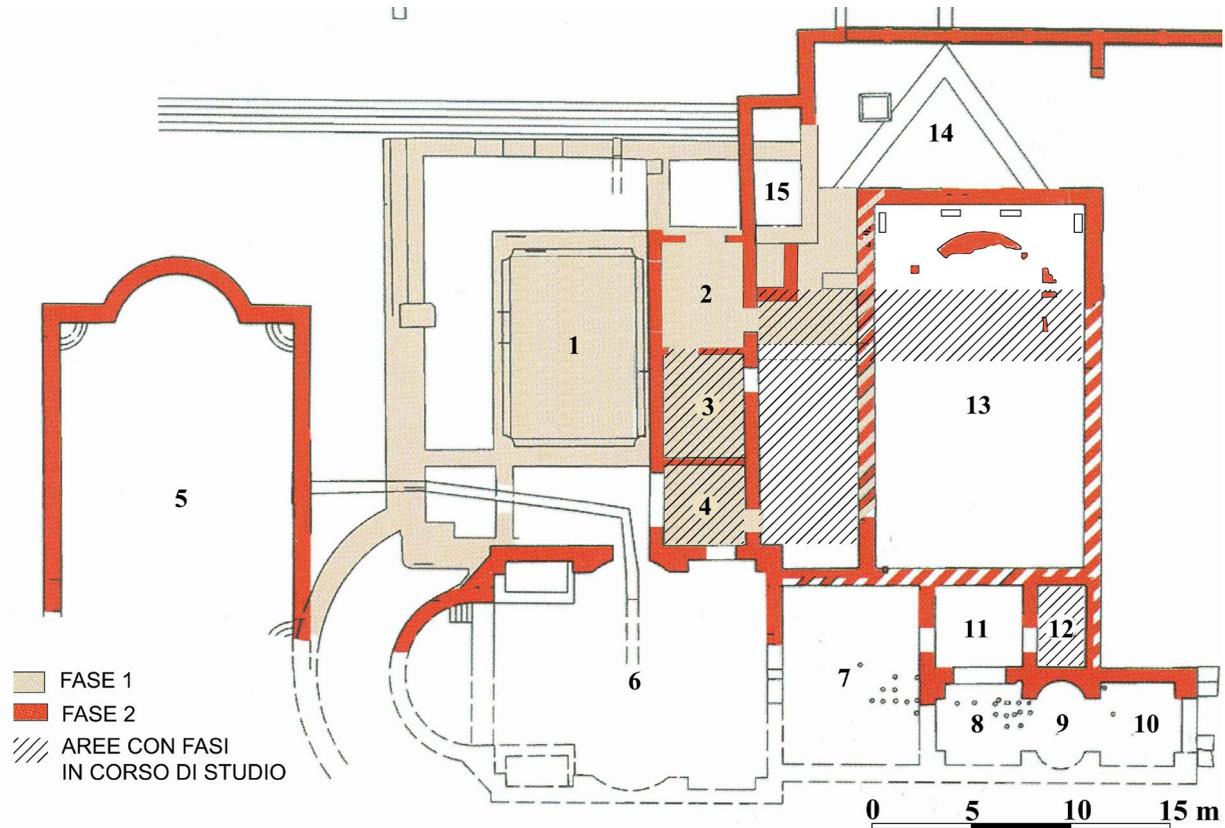
12 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Palificata lignea di fondazione individuata nell'acqua del Centa. Foto di S.L. Trigona.

una sopraelevazione dei piani di calpestio. Rimane da accertare se la realizzazione di queste fondazioni su palificate sia estesa a tutta la piattaforma o, come più probabile, circoscritta alle fasce perimetrali degli ambienti, come sembrerebbe suggerire l'analisi delle sezioni esposte a ovest del *caldarium*, oltre alla reale funzione dei cunicoli risparmiati all'interno del masso cementizio; la profondità rispetto al piano di calpestio, così come il loro percorso anulare lungo il perimetro nord dell'ambiente 13, costituisce una ulteriore conferma della particolare accortezza costruttiva utilizzata nella fase di realizzazione dell'impianto.

Dal confronto tra quanto recentemente visto e i pochi dati stratigrafici a disposizione, basandosi anche sull'analisi delle tecniche murarie e delle testimonianze storico-epigrafiche, è possibile attribuire alle terme un arco di vita di circa quattro secoli. All'interno di tale periodo, per quanto attiene le fasi edilizie dell'edificio la ricerca in corso attualmente può fornire solo alcuni spunti derivanti dalla nuova sezione esposta dall'alluvione e da un piccolo saggio di approfondimento condotto nel 2017 all'interno dell'ambiente 15, che ha permesso di mettere in luce la prima fase delle terme. In base ai dati a disposizione quindi si possono ipotizzare solo due principali fasi edilizie (fig. 13).

Alla luce di quanto emerso è forse da mettere in discussione l'ipotesi avanzata in precedenza che vedeva nelle strutture messe in luce al di sotto del pavimento della palestra un primo impianto mai portato a termine (Massabò 2004: 105; Massabò 2007: 496). L'indagine archeologica del vano sottostante l'ambiente 15 con rivestimento idraulico in cocciopesto infatti, sicuramente frequentato e situato ad una quota compatibile con le strutture di questa prima fase, sembrerebbe documentare un effettivo utilizzo del primo impianto, rasato a livello di fondazione in epoca successiva per essere sopraelevato, a causa dell'instabilità del terreno e di fenomeni alluvionali (fig. 14).

Sarebbero dunque riconducibili a questa fase il reticolo di spesse murature venute in luce durante gli scavi 2000-2001 sotto il pavimento della presunta palestra e a ridosso del *frigidarium*. Si tratta di un vano rettangolare (m 9 per 6,5) con gradini perimetrali e angolari a quarto di cerchio, forse riferibili ad una piscina, sebbene l'assenza del consueto rivestimento impermeabile in cocciopesto renda dubbia tale interpretazione (fig. 15) (Massabò 2004: 105). Il vano è circondato su due lati da un ambulacro i cui perimetrali si legano con quelli di un grande vano absidato di cui si è messa in luce parzialmente il muro circolare perfettamente orientato con l'abside del *frigidarium* (Massabò 2004: 105). Alla luce delle nuove ipotesi di lavoro, è da connettere probabilmente con questa fase il pavimento in laterizi tipico degli ipocausti, intercettato negli scavi 2001-2002 al di sotto dell'ambiente 4. Dalle foto d'archivio (fig. 16) esso è coperto dalle strutture perimetrali dell'ambiente e sembra continuare al di



13 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Planimetria con ipotetica ricostruzione delle fasi edilizie e localizzazione delle aree in corso di indagine. Elaborazione M. Conventi.

sotto di esse: pur nell'impossibilità al momento di stabilire la sua estensione originaria, esso testimonia l'esistenza in quest'area di vani riscaldati, obliterati in epoca successiva dalla costruzione delle piccole stanze interpretate come *spogliatoi* e relativo vestibolo (nn. 2-3-4). A questa fase è anche riconducibile, con pochi margini di dubbio, la vasca messa in luce dai recenti scavi nei livelli più antichi dell'ambiente 15: essa è delimitata sul suo lato occidentale da una struttura in pietre che costituisce la parte inferiore del lungo muro nord sud, la cui parte superiore delimita il perimetro orientale degli ambienti nn. 2-3-4 (fig. 14).

Dubbia rimane invece l'attribuzione a questa fase del lungo muro scandito da lesene e con orientamento E-O, rilevato dal De Marchi nel 1911 ed oggi non più visibile perché all'interno dell'alveo.

In attesa di ulteriori indagini e di analisi approfondite dei reperti, questa prima fase è probabilmente ascrivibile alla fine del I secolo d.C.

Sulla base, per ora, delle sole considerazioni stilistiche potrebbe appartenere a questa fase anche il mosaico messo in luce nell'ambiente 12 (fig. 8; vedi *infra*).

La seconda grande fase del complesso, che provoca una ristrutturazione sostanziale del *balneum* (mantenendone però l'orientamento) con un suo generale innalzamento progettato al fine di dare maggiore solidità ad un complesso innalzato su un substrato argilloso alluvionale e soggetto all'ingressione marina, sembra potersi ascrivere alla fine del II-inizio III secolo d.C (fig. 17).

Il pavimento della palestra, costruita in questa fase, infatti, copre lo strato di riempimento e abbandono della vasca sottostante, che per i materiali in esso contenuti (anfore africane e sigillata sud gallica) è databile a quest'epoca (Massabò 2004: 117).

Le murature di questa fase sono caratterizzate da un paramento in blocchetti lapidei sbazzati ed allettati secondo corsi regolari orizzontali (*petit appareil*), con marcapiani in laterizi disposti per fascia (opera listata). Questo tipo di muratura, molto comune in Gallia fin dalla prima età imperiale, si diffonde nella Liguria occidentale a partire dall'età flavia, trovando largo utilizzo nel II-III secolo d.C.

Laterizi sono impiegati anche per particolari elementi della costruzione che dovevano essere sottoposti al peso dell'edificio e all'effetto del calore, come nel caso di pilastri e lesene.



14 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Veduta generale del vano sottostante l'ambiente 15 scavato nel 2017. Archivio SABAP Liguria.

La conferma per una datazione del rifacimento dell'edificio tra la fine del II e l'inizio del III secolo d.C. sembra venire da un'epigrafe che già risultava dispersa nel XVI secolo, proveniente con molta probabilità dalle terme e riutilizzata nelle murature del non lontano complesso monastico tardo antico e medievale di San Calocero (Massabò 2004: 109). L'epigrafe ricorda infatti che un *balneum* pubblico iniziato alla fine del II secolo d.C. dal proconsole della provincia d'Africa M. Valerio Bradua Maurico, fu successivamente condotto a termine da Q. Virio Ignazio che durante il regno di Caracalla, agli inizi del III secolo d.C., ricoprì importanti cariche pubbliche a Roma (CIL V, 7783). Dall'area di San Calocero proviene anche un altro frammento di epigrafe (Mennella 1988: 264-265), di cui recentemente, grazie al rinvenimento di un ulteriore frammento che è risultato quasi combaciante al primo, è stato possibile dare lettura più esaustiva (fig. 18) (Fiodi 2017: 415-416). L'iscrizione, infatti, che per i caratteri paleografici è databile tra la fine del II e l'inizio del III secolo d.C. nomina una *aqua nova* da riferirsi ad un canale di adduzione idrica per il funzionamento delle terme, che con ogni probabilità captava l'acqua direttamente dal fiume Centa. L'aggettivo *nova* induce ad ipotizzare che l'epigrafe si riferisse alla costruzione del canale o forse al rifacimento di una più antica condotta che doveva servire l'originario complesso, proprio nell'ambito di questa grande opera di ristrutturazione delle terme pubbliche.

L'abbandono delle terme è da collocare all'inizio del V secolo d.C. (Massabò 2007: 210). Lo strato che copre la distruzione degli ipocausti è, infatti, datato tra la seconda metà del V-prima metà del VI secolo; lo strato di abbandono soprastante la palestra è ascrivibile al VI secolo; il riempimento della *natatio* si colloca nel tardo V secolo, quello delle vasche del *frigidarium* alla fine V-prima metà del VI secolo (Gandolfi 2007: 969). L'abbandono delle terme, non coincide però con l'abbandono del sito che conosce una persistenza d'uso senza soluzione di continuità. L'area, infatti, sembra non essere mai stata veramente abbandonata; l'edificio termale è stato piuttosto capillarmente spoliato e sfruttato nelle sue possenti strutture come base per i complessi posteriori, come testimoniano la costruzione della vasca battesimale direttamente a contatto della rasatura del muro più antico o la facciata della basilica medievale impostata sui lacerti delle strutture romane.

MC-SLT



15 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Murature emerse sotto la pavimentazione della presunta palaestra negli scavi 2001-2002 (da Massabò 2004).



16 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Pavimentazione in laterizi sottostante l'ambiente n. 4 messa in luce nel corso degli scavi 2001-2002. Archivio SABAP Liguria.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

L'unico *praefurnium* del complesso fino ad ora individuato nel corso degli scavi 2001-2002, si situa sul lato orientale dell'edificio (n. 16), in corrispondenza dei piccoli vani assiali riscaldati. Qui il calore doveva circolare nelle intercapedini, ricavate sotto i pavimenti tramite *pilae* costituite da mattoni cilindrici. Da rimarcare come in nessuno degli ambienti con ipocausto siano state individuate tracce del sistema di riscaldamento a parete (Massabò 2004: 101; 104).

Al di sotto del grande vano con piscina riscaldata erano già stati precedentemente individuati dei condotti in cui doveva circolare l'aria calda e risalire nell'ambiente soprastante tramite le feritoie individuate lungo i perimetrali del vano. La sezione messa in luce dall'alluvione ha permesso di constatare che si tratta di due condotti (fig. 9, n. 3) apparentemente con direzione nord sud di cui l'occidentale sembra avere una forma a L (fig. 17). Entrambi i condotti, rivestiti da cocciopesto, sembrano caratterizzati da due fasi d'uso a giudicare dalla sopraelevazione del fondo; al momento però non è possibile individuare il rapporto tra queste diverse fasi d'uso e le fasi di vita delle terme. Il programmato parziale svuotamento di tali condotte permetterà di metterne in luce la struttura ed acquisire ulteriori dati sull'ambiente che sostengono.

Per quanto riguarda il circuito dell'acqua che, come si è detto era approvvigionata direttamente dal fiume Centa tramite un canale, sono stati interpretate come condotti di deflusso dell'acqua le strutture che si intersecano ad angolo acuto rappresentate dal rilievo del De Marchi (Massabò 2004: 104-105). Questa interpretazione non ha trovato riscontro nelle indagini più recenti e risulta oggi difficilmente verificabile poiché le strutture, se ancora esistenti, giacciono al centro dell'alveo del fiume coperte dai sedimenti alluvionali.

Sicuramente riconducibile al sistema di smaltimento delle acque è invece il canale di scarico della *natatio* portato in luce nel corso degli scavi del 2001 (Massabò 2004: 101). Esso dipartendosi dal lato orientale della vasca (fig. 7), compiva una deviazione ad angolo retto verso sud per passare trasversalmente sotto il pavimento del *frigidarium* raccogliendone l'acqua delle vasche e convogliandole all'esterno. Stesso orientamento di deflusso, a giudicare dalla pendenza verso sud, doveva avere una fistula alloggiata nel pavimento in cocciopesto della vasca messa in luce dagli scavi recenti al di sotto dell'ambiente 15, di cui rimane però solo il taglio rettilineo per il suo alloggiamento e tracce dell'impronta (fig. 14).

MC

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Apparteneva ad una statua che decorava lo spazio forse adibito a giardino il torso virile drappeggiato in marmo bianco (fig. 6) rinvenuto nel corso degli scavi del 1910. La statua doveva originariamente essere collocata su un podio formato da un blocco parallelepipedo, oggi non più rintracciabile, ma raffigurato nel rilievo del De Marchi. Il torso, a giudicare dalle dimensioni superiori al naturale e dallo schema iconografico, è da ricondurre probabilmente alla raffigurazione di imperatore/componente della famiglia imperiale realizzata nell'ambito della prima metà del I secolo d.C. (Massabò 2000: 183-195).



17 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Fotomosaico del limite settentrionale dell'edificio con sezione dei condotti sottostanti l'ambiente n. 13. Archivio SABAP Liguria. Elaborazione *Regio IX*.

Il mosaico, messo in luce nell'ambiente 12 di incerta funzione (fig. 8), presenta un motivo geometrico formato da quadrati bianchi fiancheggiati da rettangoli neri con quadrati bianchi più piccoli agli angoli. Tale motivo è molto simile a quello messo in luce da Lamboglia nel corso degli scavi urbani dell'Ospedale Civile e datato stratigraficamente alla fine del I secolo d.C. (Lamboglia 1970: 46-48). Il tessellato bicromo a decorazione geometrica trova puntuali confronti ([www.tess.beniculturali.unipd.it](http://www.tess.beniculturali.unipd.it)) nel Centro Italia (Roma: Castra Praetoria, Mercati di Traiano; Anzio: Villa Spigarelli) e ad Ercolano in un vestibolo delle Terme del Foro, tutti inquadrabili cronologicamente dal secondo quarto del I secolo d.C. all'inizio del II secolo d.C. (con eccezione dei Mercati Traianei che potrebbero definire l'estremo limite cronologico finale con l'inizio del III secolo). Lo schema in Italia non ha comunque molte attestazioni e non ne sono fino ad ora note nei territori limitrofi ad Albenga. Questi due esemplari si rifanno ad un medesimo modello importato direttamente dalla Capitale tramite le vie di collegamento terrestri e marittime che permettevano ad Albenga un contatto diretto con il centro e il sud della penisola.

La circolazione delle idee e delle merci di lusso lungo tali direttrici è testimoniata anche dai risultati di un recente studio condotto su ciò che resta dei marmi che decoravano le terme (Bozzi 2014-2015). Le pareti e i pavimenti del *frigidarium* erano rivestite da lastre in marmo verde e bianco di cui rimangono pochi frammenti. Del resto della decorazione marmorea originaria rimangono solo in stato frammentario lastre modanate, zoccolature, fasce, cornicette, profilature di pannelli marmorei e un frammento di capitello. Dall'analisi delle tipologie marmoree attestate si nota l'assenza delle brecce di Trets e Porcieux di origine gallica come pure del greco Fior di Pesco, mentre sono presenti in grande quantità, cosa riscontrata anche nella decorazione delle terme di Ventimiglia (Gambaro, Bozzi, Sacchi 2017), il Greco scritto e il Verde antico, provenienti rispettivamente dall'Africa e dalla Grecia e commercializzati a partire dalla fine del I secolo d.C. il primo, a partire dal II secolo d.C. il secondo (Bozzi 2014-2015: 51-54). Tali materiali arrivavano ad Albenga grazie alla connessione tra la rotta fenicia che attraversava da est a ovest il Mar Mediterraneo costeggiando le coste dell'Africa settentrionale, e quella tirrenica, che invece risaliva la penisola, attraversando il Mar Tirreno fino al Ligure (Dell'Amico 2001).

MC

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Le terme dell'area di San Clemente che per la loro estensione vanno sicuramente interpretate come edificio pubblico, si situano nell'area periurbana occidentale della città di *Albingaunum*. Tale area costituisce un'importante fase di espansione del centro. A partire dalla prima età imperiale, infatti, il municipio, defunzionalizzata la cinta muraria tardorepubblicana secondo un fenomeno ben attestato nelle città romane per quest'epoca (Conventi 2010), si espande nell'immediato suburbio occidentale. Da un punto di vista programmatico è importante sottolineare come le terme rispettino lo stesso orientamento rilevato per l'impianto urbano e gli edifici *intra moenia* (Massabò 2004: 34). L'espansione quindi non fu fenomeno spontaneo, ma programmato, unitario adattato al modello fondativo applicato al centro urbano, fatto ancor più pregnante trattandosi di un edificio pubblico. Tale orientamento è strettamente connesso con la viabilità principale: la via *Iulia Augusta*, importante collegamento tra area padana e Gallie, costituisce, infatti, l'asse generatore dell'impianto urbano.

La posizione delle terme albingaune non è però solo determinata dal fatto che il loro impianto originario è ascrivibile ad un periodo di forte espansione edilizia, in cui all'interno delle mura probabilmente non vi era più spazio libero per edificare un complesso di tali dimensioni. La posizione di tale complesso, infatti, è determinata anche da due esigenze insite nella funzionalità stessa dell'edificio: quella legata all'utenza



18 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Frammenti di un'epigrafe, databile al II-III sec. d.C., che nomina il probabile canale di adduzione dell'acqua (da Mennella c.s.).

e quindi all'afflusso-deflusso dei fruitori e quella legata alla necessità di approvvigionamento di acqua, combustibile e materie prime.

La posizione strategica delle terme, in aderenza al centro urbano e prossima nel contempo alla principale viabilità terrestre e al porto (Massabò 2004: pp. 34-36), ben si prestava per servire un'utenza sia cittadina che proveniente dal territorio limitrofo come pure dall'area portuale.

Dell'approvvigionamento dell'acqua si è già detto, un canale forse a nordest di Albenga in località Frontero (Mennella c.s.) doveva collegare il fiume alle terme, seguendo di fatto il percorso più diretto al mare, lo stesso utilizzato in epoca successiva dallo stesso Centa.

Le terme poi avevano bisogno di un grosso quantitativo di legname da usare come combustibile: gli studi archeobotanici condotti su un carotaggio profondo effettuato all'attuale foce del Centa (Arobba, Caramiello, Firpo 2004) hanno evidenziato come in età romana (I-IV secolo d.C.) quest'area fosse occupata principalmente da un bosco di fondovalle situato anche sui primi terrazzi fluviali e caratterizzato da una cospicua presenza di quercia caducifoglie. Quest'ultima non solo è un ottimo combustibile, ma si presta ad un uso edilizio, come nel caso delle fondazioni su palificata dell'edificio, individuate nel corso delle indagini 2017 e attualmente sottoposti a studio archeobotanico e dendrocronologico a cura di D. Arobba (cfr. figg. 11-12).

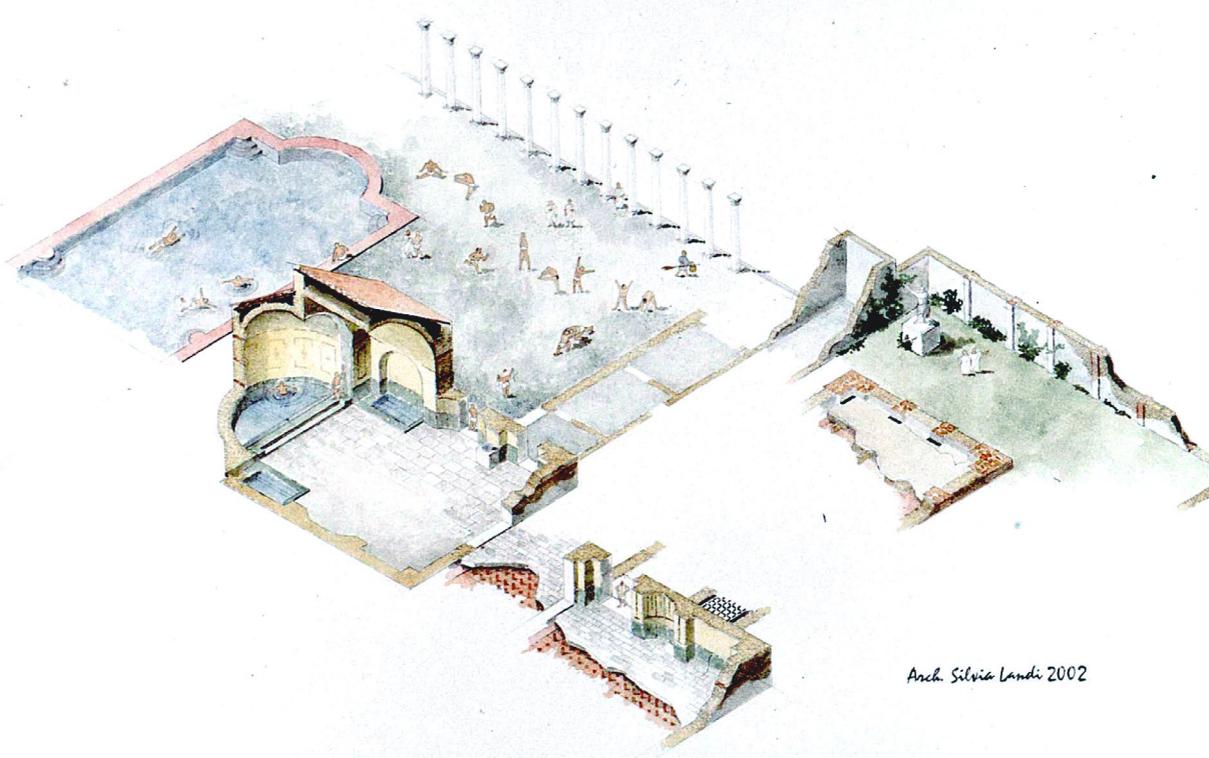
Delle analisi ancora in corso su alcuni campioni del rivestimento idraulico dei vani termali si può anticipare che il cocchiopesto risulta composto da sabbia e ghiaia marina e da frammenti di calcare della stessa tipologia (calcare di Ubaga) che caratterizza il monte di San Martino alle spalle delle terme: la posizione quindi ben si prestava anche all'approvvigionamento delle materie prime necessarie non solo alla costruzione, ma anche al funzionamento e alle numerose manutenzioni di cui necessitava il complesso.

L'edificio termale dell'alveo del Centa è attualmente il solo conosciuto dell'antica *Albingaunum*, seppure sia plausibile pensare che ve ne fosse uno all'interno della cinta muraria che abbia servito la più città nella sua fase di vita precedente alla fine del I secolo d.C. Identificare come appartenente ad un altro edificio termale la struttura muraria messa in luce all'interno delle antiche mura nell'angolo sud-orientale della città, in corrispondenza con l'attuale Piazza delle Erbe (Massabò 2004-2005: 261), per quanto sia un'ipotesi plausibile e accattivante, non sembra al momento supportata da evidenze stratigrafiche certe.

MC

#### 4. Problematiche aperte

Le problematiche in essere relative al complesso e alle sue fasi edilizie, rimarranno in parte irrisolte a causa delle irrimediabili perdite dovute al susseguirsi delle violente alluvioni del Centa, pertanto, data la particolare ubicazione attuale del sito, le ricerche che possono essere svolte sono urgenti e non più procrastinabili. Per quanto attiene le strutture termali, l'obiettivo principale è quello di riuscire a ricostruire le diverse fasi dell'edificio e la funzione dei vani in rapporto ai percorsi di utilizzo (fig. 19). Verrà quindi innanzitutto



19 *Albingaunum* (Albenga, SV). Terme romane. Disegno ricostruttivo della seconda fase dell'edificio basato sulle indagini 2001-2002. Archivio SABAP Liguria. Disegno S. Landi.

attuata una campagna di recupero delle quote d'uso e di funzionamento, effettuando piccoli saggi mirati. Verrà poi indagata la zona corrispondente al vano con piscina riscaldata e delle sue adiacenze occidentali, attualmente sotto il livello pavimentale della chiesa medievale, con la prospettiva di individuare una sequenza stratigrafica intatta che permetterà di far luce sulle diverse fasi dell'edificio termale e del suo riutilizzo in epoche posteriori. Si indagheranno i grandi condotti individuati al di sotto del vano n.13, per rilevarne la struttura e relativi andamento e pendenza, al fine di stabilire a quale/quali fasi appartenessero, poiché a giudicare da quanto visto in sezione hanno subito dei rifacimenti che potrebbero influenzare anche la cronologia del vano soprastante e quindi la lettura dell'intero impianto.

Nel contempo si svolgeranno indagini subacquee nel letto del Centa per effettuare rilevamenti di dettaglio delle strutture sommerse e dei fronti erosi, con particolare attenzione alla complessa disposizione e dislocazione delle palificate di fondazione, di cui sono programmati ulteriori studi delle essenze lignee. Sono coinvolti nel progetto di ricerca attualmente in corso e coordinato da M. Conventi (Funzionario di zona della Soprintendenza) e S. L. Trigona (Responsabile STAS): la ditta Regio IX Liguria per scavi archeologici, il Servizio Tecnico di Archeologia Subacquea della Soprintendenza per le indagini nel fiume, il Museo Archeologico del Finale e l'Iscum di Genova per analisi archeobotaniche e dendrocronologiche, il Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per le analisi archeometriche e restauro dei reperti, il Centro Studi Sotterranei di Genova per le indagini nei condotti, il Politecnico di Milano (Dipartimento di architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito) per i rilievi, foto con drone e ricostruzione 3D del sito.

MC-SLT

## 5. Conclusioni

Le terme pubbliche di Albenga sono al contempo caratterizzate dalla loro importanza archeologica e dalla criticità del contesto in cui si situano. Due diversi e contrapposti aspetti che rendono questo sito di notevole rilievo dal punto di vista scientifico, ma anche di primaria importanza in merito al dibattito sulla salvaguardia del patrimonio e alle difficoltà di valorizzazione dei resti archeologici.

Un edificio complesso, esteso, ricco, strettamente connesso alle dinamiche insediative della città antica e ai suoi contatti e scambi con il resto della penisola. Un sito in cui all'occupazione di età romana si succedono senza soluzioni di continuità la fase tardoantica, medievale, moderna, offrendo quindi la possibilità di ricostruire l'intera storia del centro ingauno.

Un'area archeologica oggi nell'alveo del fiume Centa. Un corso d'acqua che ne ha segnato la storia più recente, che ne ha provocato la scoperta, ma anche la parziale perdita. Un fiume che ne cela i resti, rendendo critico qualsiasi intervento non solo d'indagine, ma anche di conservazione. Un sito che apre un difficile dibattito tra tutela archeologica e incolumità pubblica.

Un contesto che proprio per tutte queste caratteristiche al momento offre più ipotesi che certezze, ipotesi che si spera troveranno in parte riscontro con le nuove avviate ricerche e magari con il confronto che scaturirà in occasione di questo seminario.

MC-BM-SLT

### Abbreviazioni bibliografiche

Arobba D., Caramiello R., Firpo M. 2004, *Contributi paleobotanici alla storia dell'evoluzione di una pianura costiera: il caso di Albenga*, in R.C. De Marinis, G. Spadea (a cura di), *I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, Milano, pp. 76-78.

Bozzi C. 2014-2015, *I rivestimenti parietali lapidei delle terme romane di Ventimiglia*, tesi di specializzazione, Università Cattolica, Milano.

Conventi M. 2010, *La cinta muraria: confine tra la città e il suo territorio*, in M.G. Angeli Bertinelli, A. Donati (a cura di), *Città e territorio. La Liguria e il mondo antico, Atti del IV incontro internazionale di storia antica, Genova, 19-20 febbraio 2009*, Roma, pp. 258-262.

Dell'Amico P. 2001, *Antiche rotte lungo le coste liguri*, in R. Luccardini (a cura di) *Vie romane in Liguria*, Genova, pp. 213-217.

Fiodi E., 2017, Regio IX. Liguria. Albingaunum, «Supplementa Italica», n.s., 29, pp. 375-390.

Gambaro L, Bozzi C., Sacchi F. 2017, *I rivestimenti parietali delle terme di Albintimilium*, in C. Angelelli, D. Massara, A. Paribeni (a cura di), *Atti del XXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Matera, 16-19 marzo 2016*, pp. 203-216.

Gandolfi D. 2007, *Tavola rotonda*, in M. Marcenaro (a cura di), *Albenga città episcopale. Tempi e dinamiche della cristianizzazione tra Liguria di Ponente e Provenza*, Albenga, pp. 968-969.

Lamboglia N. 1970, *La topografia e stratigrafia di Albingaunum dopo gli scavi 1955-1956*, «RStudLig», XXXVI, pp. 23-62.

Massabò B. 2000, *Torso virile in Hüftmantel dall'area delle antiche terme pubbliche di Albingaunum (Albenga)*, «RStudLig», LXVI, pp. 183-195.

Massabò B. 2002, *I tesori del Centa. La scoperta delle terme pubbliche di Albingaunum e del complesso di San Clemente*, Albenga.

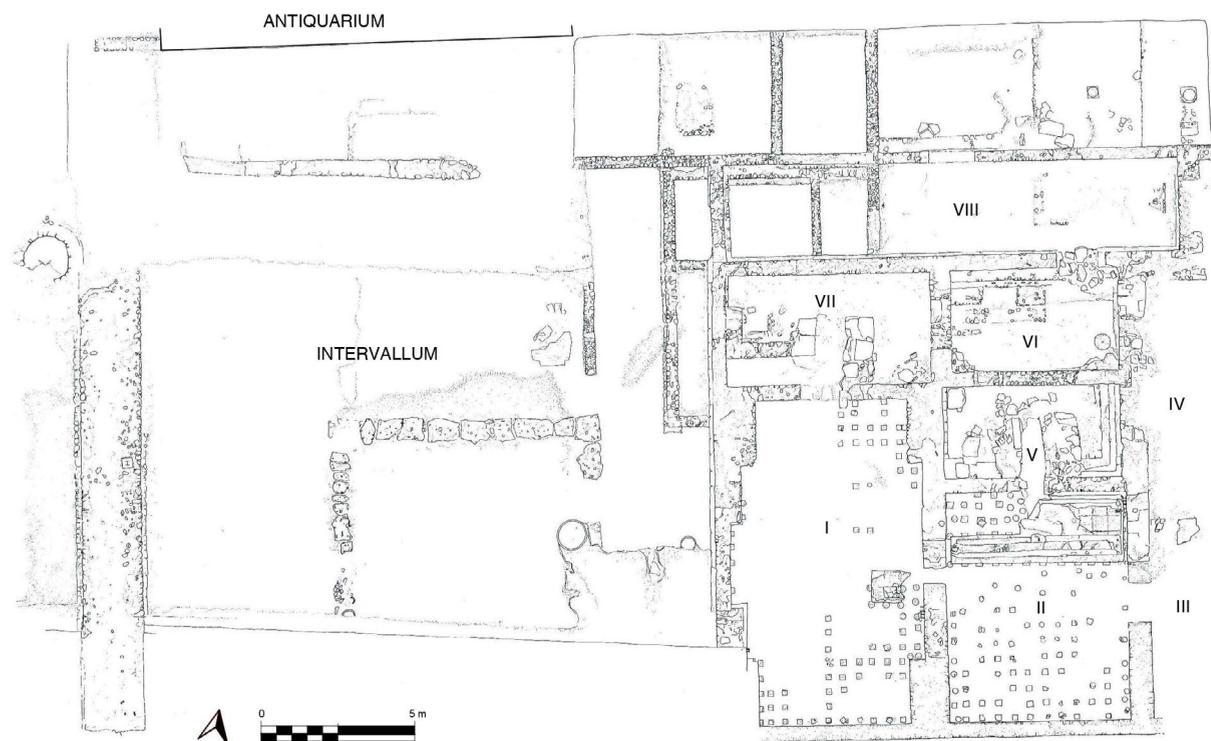
Massabò B. 2004, *Albingaunum. Itinerari archeologici di Albenga*, Genova.

Massabò 2004-2005, *Piazza delle Erbe. Scavo della Chiesa di San Teodoro (Albenga)*, «Archeologia in Liguria», n.s., I, p. 261.

Massabò 2007, *La vasca battesimale delle terme pubbliche di Albingaunum: una recente scoperta*, in M. Marcenaro (a cura di), *Albenga città episcopale. Tempi e dinamiche della cristianizzazione tra Liguria di Ponente e Provenza*, Albenga, pp. 485-520.

Mennella G. 1988, Regio IX. Liguria. Albingaunum, «Supplementa Italica», n.s., 4, pp. 243-304.

Mennella G. c.s., *Una aqua nova ex flumine perducenda ad Albingaunum (Italia, IX regio)*, in *Cultura epigrafica e cultura letteraria nel mondo romano. Omaggio a Marc Majer*, Bologna.



1 *Albintimilium* (Ventimiglia, IM). Terme occidentali. Planimetria generale. Archivio SABAP Liguria. Elaborazione L. De Bernardi.



2 *Albintimilium* (Ventimiglia, IM). Resti della cinta muraria, del teatro e localizzazione delle Terme occidentali. Elaborazione I. Sanmartino.

#### 4. ***Albintimilium* (Ventimiglia, IM)** **Una nuova ricostruzione dell'evoluzione del complesso delle "terme" di Ventimiglia alla luce della rilettura delle strutture conservate**

Paolo de Vingo<sup>1</sup>, Giorgio Baratti<sup>2</sup>, Ilaria Sanmartino<sup>3</sup>, Chiara Bozzi<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Università degli Studi di Torino - paolo.devingo@unito.it

<sup>2</sup> Università Cattolica di Milano - giorgio.baratti@unicatt.it

<sup>3</sup> Università degli Studi di Torino - ilariasanmartino@yahoo.it

<sup>4</sup> Università degli Studi di Udine - chiara.bozzi@rocketmail.com

##### **Riassunto**

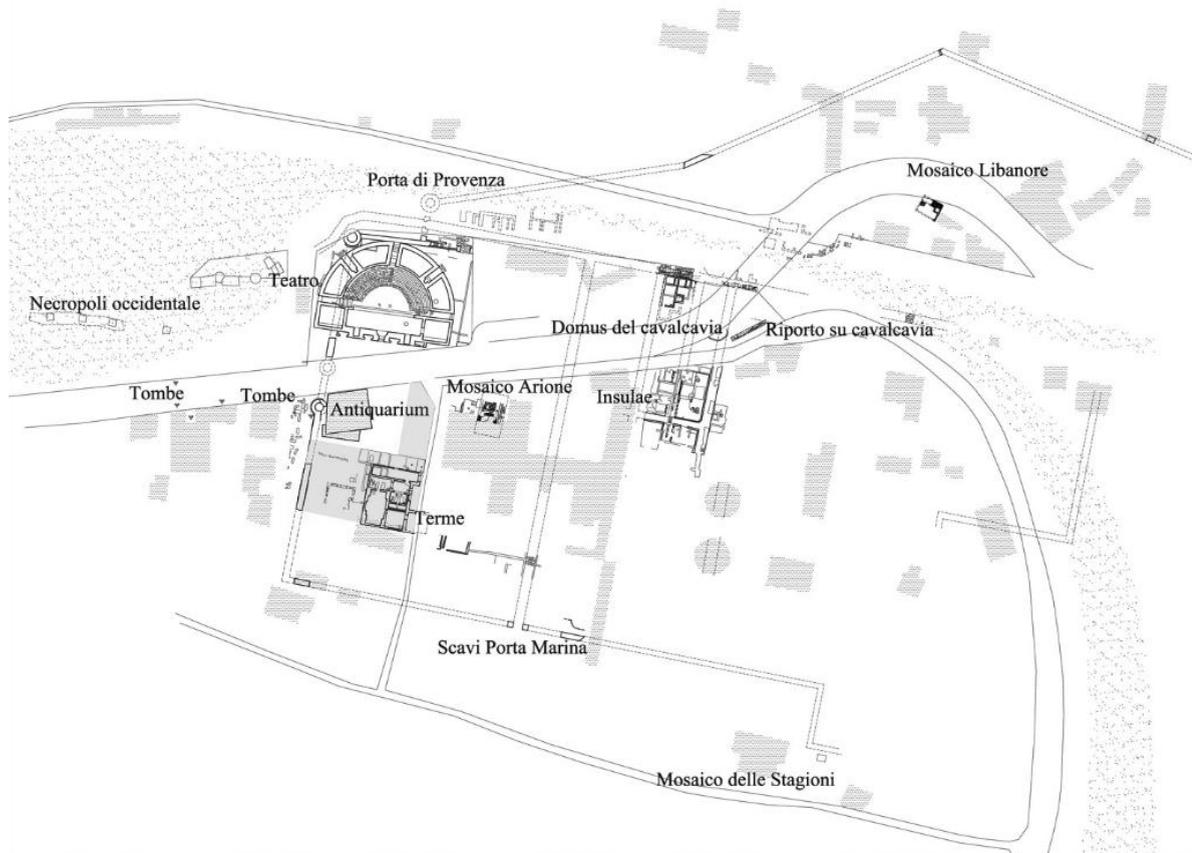
Oggetto di questa relazione sono i risultati preliminari dei nuovi studi effettuati alle terme di *Albintimilium*, scavate da Nino Lamboglia durante gli anni '50 e '70 del secolo scorso. L'attento riesame della documentazione originale disponibile e dei materiali conservati, nonché l'applicazione di nuove procedure di indagine e classificazione delle strutture ancora in luce, consentono oggi di offrire nuovi interessanti spunti per la definizione delle strutture indagate, la loro interpretazione e la successione cronologica di insediamento. La dettagliata analisi stratigrafica muraria del complesso termale, mai realizzata fino ad ora, ha consentito infatti una nuova definizione preliminare dell'intero complesso in sei fasi di vita relative all'intero edificio e all'area su cui questo venne edificato. Il metodo di lavoro seguito (Brogiolo, Cagnana 2012) si è avvalso della preliminare definizione e classificazione in Unità di Riferimento finora poco impiegata in contesti precedenti al Tardo antico/medioevo e in strutture allo stato di rudere. In questa sede vengono presentati dunque i risultati di questo lavoro che, anche alla luce dei nuovi dati forniti dalla recente indagine archeologica effettuata in alcuni settori del complesso (novembre 2018) e i dei risultati dell'ultimo studio sui rivestimenti parietali lapidei dell'edificio termale, consente oggi di offrire una nuova lettura dell'impianto termale di *Albintimilium*, nonché di illustrare i valori di questa applicazione metodologica nel complesso riesame di contesti strutturali antichi ancora in essere frutto di indagini di scavo effettuate nei secoli scorsi.

##### **Abstract**

This report contains the preliminary results of new research carried out at the Roman baths of *Albintimilium* excavated by Nino Lamboglia between the 1950s and the 1970s. The careful reanalysis of the original documentation and the finds from the excavation, together with the use of new procedures for exploring and classifying the surviving buildings, shed new light on the excavated structures, their interpretation and the chronology of the settlement. The detailed stratigraphic analysis of the walls of the baths complex, which had never previously been carried out, has enabled a preliminary definition of the entire complex into six phases, with regard to the building and the area in which it was built. The material and structures were initially divided into Reference Units, a methodology that had been little used for contexts prior to late antiquity/the medieval period and for ruined structures (Brogiolo, Cagnana 2012). This volume presents the results of this work which, in the light of recent research into the stone wall faces of the baths building, suggests a new interpretation for the baths complex of *Albintimilium*. It also illustrates the importance of applying this methodology to the complex reassessment of ancient structural contexts excavated in previous centuries.

##### **Keywords**

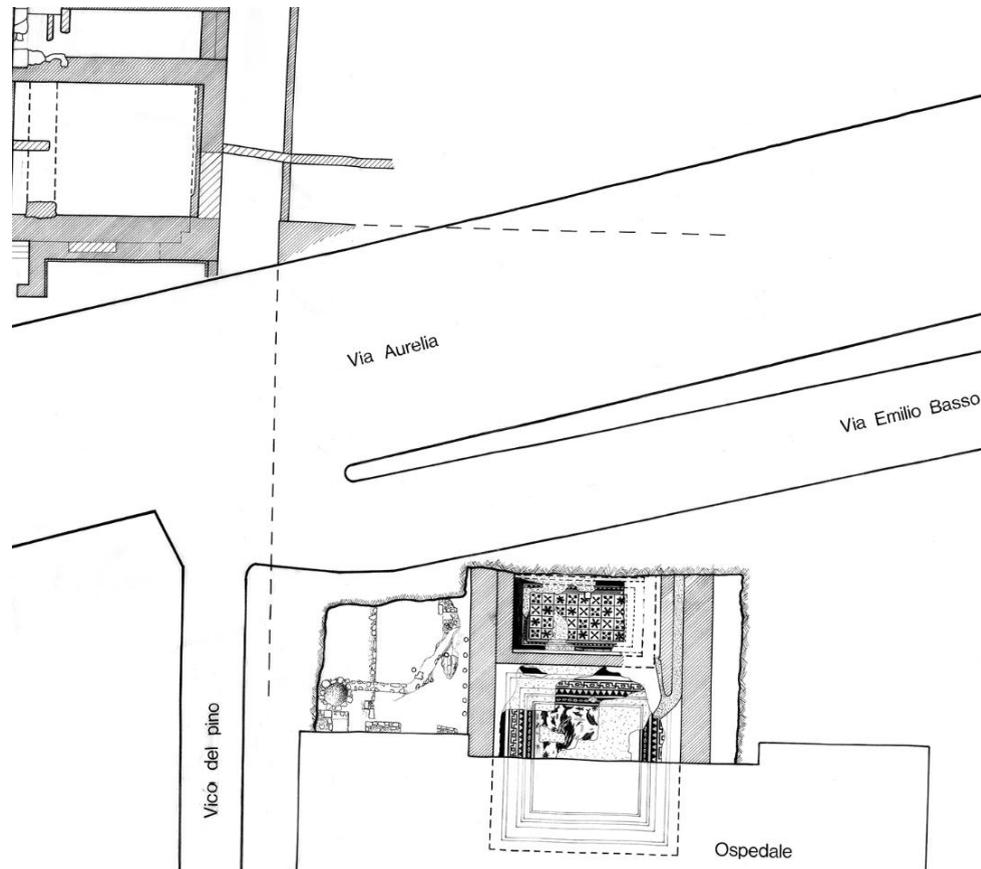
Liguria, *Albintimilium*, Roman Baths, stratigraphic analysis.



3 *Albintimilium* (Ventimiglia, IM). Pianta di *Albintimilium*. Archivio SABAP Liguria.

### 1. Contesto topografico (attuale e antico)

La città romana di *Albintimilium* fu fondata nel II secolo a.C. nella piana compresa tra le foci del torrente Nervia ad est e del fiume Roia ad ovest all'estremità occidentale della Liguria, nell'area che corrisponde attualmente alla periferia orientale del comune di Ventimiglia. Fu proprio la presenza di questi due importanti sbocchi vallivi e fluviali, terminali di collegamento tra la costa ligure e l'entroterra cispadano e transalpino, nonché di una serie di alture facilmente difendibili e prossime alla costa, a favorire la frequentazione umana fin da epoca preistorica. I ritrovamenti archeologici confermano la presenza di un *oppidum* della tribù dei Liguri *Intemelii*, forse il capoluogo, ubicato lungo le ultime propaggini della collina di Collasgarba sul versante che controllava la foce del torrente Nervia. Nel corso del I secolo a.C. il centro romano fu investito da importanti sviluppi urbanistici che videro la costruzione del primo perimetro murario monumentale e la pianificazione regolare del suolo intramuraneo, con un reticolo stradale ad assi ortogonali ed *insulae* di forma rettangolare. Alla prima e media età imperiale sono attribuibili importanti trasformazioni urbanistiche che comportarono la costruzione delle terme pubbliche, del teatro, di alcune *domus* urbane e lo sviluppo di una grande necropoli nella piana a occidente della città romana (fig. 3). Tuttavia l'abitato di *Albintimilium* non raggiunse mai dimensioni ragguardevoli, la superficie urbana all'interno del perimetro murario era di circa 10 ettari e con un numero di abitanti stimato alle novemila unità (Lamboglia 1950; Gambaro 1999; Mennella 2014). Con il passaggio alla tarda-antichità il *municipium* di *Albintimilium* subì un'evidente contrazione e destrutturazione: interi quartieri vennero pressoché abbandonati, gli edifici pubblici trasformati ad uso abitativo e, secondo una pratica ben nota per l'età tardo antica, si iniziò a seppellire in prossimità e all'interno delle mura della città, man mano che le aree abitative e monumentali caddero in disuso. Tuttavia il tessuto urbano non si estinse mai completamente e riuscì a mantenere una discreta autonomia con una permanenza della popolazione al piano documentata fino all'Alto Medioevo (Pallarés 1998; Mennella, Gandolfi 2005, De Vingo 2011). Il definitivo abbandono dell'antica città di *Albintimilium* avverrà nell'VIII secolo d.C. quando la popolazione si trasferirà definitivamente sul colle a ponente del fiume Roia, meglio fortificato e difendibile, dove già da quasi più di un secolo si era riorganizzata la vita



4 Albintimilium (Ventimiglia, IM). Settore orientale delle Terme, area del mosaico “di Arione”. Archivio SABAP Liguria.

politica e religiosa della comunità e dove sorgerà la successiva città medievale (Cagnana *et alii* 2013). Da questo momento la città al piano sarà progressivamente ricoperta da una coltre di sabbia, trasportata sia dai venti sia dall'avanzamento della linea di costa, e dai sedimenti del Nervia depositatisi in seguito alle frequenti esondazioni. Queste fortunate condizioni sedimentologiche sigilleranno il suolo di Albintimilium, conservandone un'eccezionale successione stratigrafica fino ai giorni della sua scoperta. Una delle aree meglio indagate dell'abitato è quella sud-occidentale, della quale si possono ripercorrere le vicende architettoniche che portarono all'edificazione del complesso termale della città. Delle terme pubbliche di Albintimilium sono stati indagati due settori. Il primo, quello più orientale, si trova presso l'ingresso dell'ex ospedale di Santo Spirito ed è costituito da un ambiente con *suspensurae* ad ipocausto ad ovest e di due vani mosaicati: un *frigidarium* con soggetto marino (il cosiddetto mosaico “di Arione”) e una piscina a nord con mosaico a motivi vegetali (fig. 4); il secondo, attualmente inserito nell'area archeologica dell'*Antiquarium*, e oggetto di questa trattazione, consta di una serie di vani che occupano l'angolo sud-ovest dell'area urbana (circa 450 m<sup>2</sup>), in immediata continuità col teatro ed in prossimità della cinta muraria. Nonostante i due settori siano sempre stati interpretati come parti di un unico complesso termale di considerevoli dimensioni, a oggi manca ancora la verifica sul terreno di tale appartenenza; la presenza del Vicolo del Pino, che separa le due aree, impedisce infatti la possibilità di un'indagine archeologica che ne accerti l'unitarietà planimetrica.

PdV

## 2. Storia degli studi e degli scavi

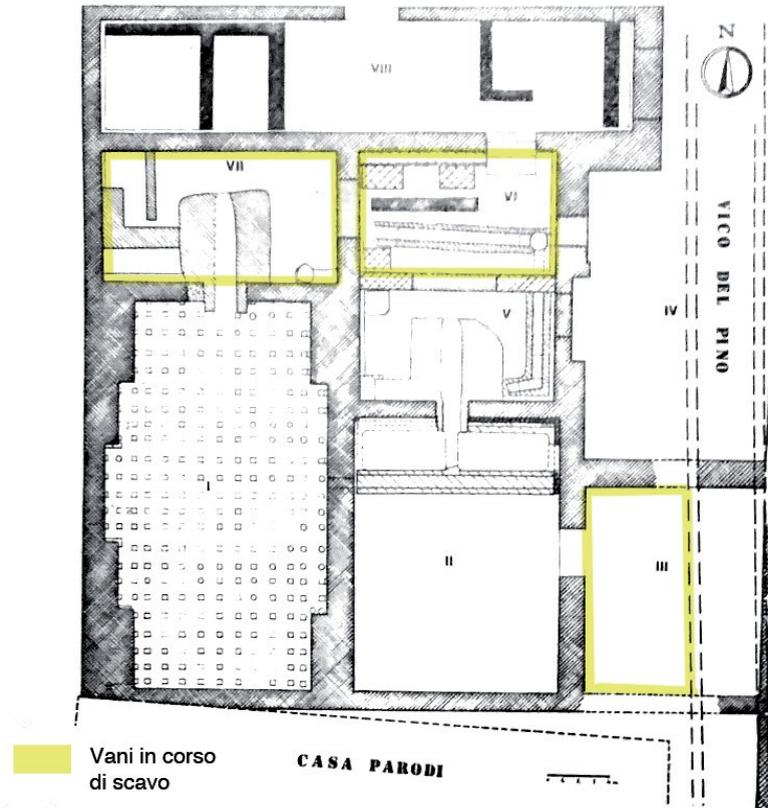
Le prime indagini archeologiche della “città Nervina” (Rossi 1908), così chiamata dal suo scopritore, sono legate alla figura di Girolamo Rossi. L'identificazione e la prima indagine dell'ala orientale delle terme (mosaico “di Arione”) avvennero nel 1852; in seguito a questa scoperta il mosaico venne ricoperto e solo nel 1897 indagato una seconda volta dal Rossi nell'ambito di uno scavo più estensivo dell'area (Restagno 1955). Nuovamente ricoperto, per la costruzione del nuovo ospedale della città, l'area fu indagata solo molti anni dopo da Nino Lamboglia (campagne di scavo del 1971-72) il quale portò alla luce l'impianto planimetrico tutt'ora visibile (Lamboglia 1971; Lamboglia 1972).



5 *Albintimilium* (Ventimiglia, IM). Terme occidentali. Scavi Lamboglia: resti delle prime murature affioranti al di sotto della sabbia. Archivio SABAP Liguria, Giornale di scavo 7 Ottobre 1955/Gennaio-Febbraio 1958, foto n. 29.

Anche la prima scoperta delle cosiddette terme “occidentali” risale al Rossi, a seguito di indagini che egli compì a più riprese tra il 1844 e il 1874 in quest’area della città. Nel suo “Piano topografico della città degli Intemelii” indicò la presenza di alcuni muri, segnalandoli come “rovine di antica casa”, ubicati all’interno della proprietà Parodi, poco più a sud del mosaico “di Arione” (Lamboglia 1948; Lamboglia 1964). L’ipotesi che il Rossi fosse stato il primo a indagare gli edifici pertinenti alle terme “occidentali” venne confermata proprio da Lamboglia nei suoi primi Giornali di scavo; lo studioso riconobbe infatti la presenza di strutture murarie già indagate in precedenza e inequivocabilmente attribuite a quelle segnalate dal Rossi (fig. 5). L’attività di Lamboglia in questo settore risale al 1955 e prosegue in modo estensivo e sistematico fino al 1962 con la messa in luce di un complesso termale composto di una serie di vani (otto in tutto) (fig. 6), progressivamente numerati e indagati, (ad esclusione dei vani III e IV, mai esplorati a causa del loro proseguimento sotto il Vicolo del Pino) e di una grande area attigua al lato ovest dell’edificio, denominata *Intervallum*. Da questo momento in poi l’area non sarà più oggetto di scavo tranne che per un unico intervento, praticato nel 2012 nel vano VII in vista del rifacimento del percorso di visita delle terme, per l’asportazione di una sepoltura già individuata da Lamboglia ma mai indagata compiutamente (Gambaro, Costa, Chierici 2015).

Nonostante l’indagine di Lamboglia abbia prodotto nel corso di quasi un decennio di attività una considerevole quantità di documentazione del sito, manca a oggi ancora una revisione completa dei dati di scavo e un’analisi esaustiva dei materiali provenienti dalla stratigrafia dell’edificio. Inoltre le terme “occidentali” di *Albintimilium* non sono mai state oggetto di una trattazione approfondita e complessiva; le pubblicazioni che esaminano l’edificio sono scarse e in ogni caso si limitano a brevi relazioni di scavo. Un’ultima rilettura del complesso risale al 1985 (Lamboglia, Pallarés 1985) che presenta tuttavia una descrizione generale e generica dell’edificio, senza discostarsi, in definitiva, da quanto sostenuto nelle precedenti pubblicazioni. Solo recentemente le terme di *Albintimilium* sono state oggetto di nuovi studi nell’ambito di progetti di tesi di Specializzazione (avviati dalla collaborazione tra l’Università di Torino, l’Università Cattolica di Milano e la Soprintendenza Archeologica della Liguria) incentrati, rispettivamente, sull’analisi stratigrafica muraria del complesso termale e sullo studio dei materiali lapidei da rivestimento parietale provenienti dall’edificio. Questi studi, in aggiunta alla recente indagine



6 Albintimilium (Ventimiglia, IM). Terme occidentali. Planimetria con indicate le aree oggetto di scavo (da Lamboglia, Pallarés 1985).

di scavo effettuata nei vani III, VI e VII, i cui risultati saranno illustrati più avanti, hanno permesso di proporre interessanti novità rispetto alle tradizionali interpretazioni conosciute. Di seguito si presenta, invece, la descrizione dei singoli vani del complesso termale e le ipotesi maturate da Lamboglia stesso circa la destinazione di ognuno di essi (Lamboglia, Pallarés 1985).

PdV - IS

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Le descrizioni riportate di seguito si riferiscono agli ambienti messi in luce dagli scavi effettuati in passato. I vani VII e V in particolare appaiono come la risultante evidente di ripetuti interventi di risistemazione.

Vano I. Si tratta di un ambiente allungato con pareti interne profilate da nicchie rettangolari, tre sul lato ovest e una sul lato est. Lamboglia ipotizza che il vano sia una sala riservata al solo bagno di aria calda (*caldarium*) essendo del tutto assenti strutture che lo possano ricondurre a una piscina, presenti invece nell'attiguo vano II. Le pareti della camera erano foderate da *tubuli* forati per il passaggio dell'aria calda e il pavimento era sostenuto da un sistema a *suspensurae*. L'apertura sul lato nord permetteva l'ingresso di aria calda, prodotta dal *prae-furnium* del vano VII, che circolava all'interno dell'ipocausto e si propagava anche nel vano II attraverso un doppio condotto ad arco ribassato. Lo spessore considerevole degli angoli del vano (1,60 m circa per ogni angolo) troverebbe spiegazione con l'esistenza di una volta, ivi appoggiata. La nicchia centrale sul muro occidentale del vano è interpretata invece come possibile spazio per l'alloggiamento di un mobile, di un sedile o piuttosto come rientranza per l'apertura di una finestra che si affacciava sull'area aperta a ovest.

Vano II. Il vano è stato interpretato da N. Lamboglia come *caldarium* analogamente a quanto ritenuto per il vano I, ma da questo si differenziava per la presenza di due vasche nella parte settentrionale dell'ambiente; la piscina ad acqua calda era costituita da un doppio sedile in muratura, separato da uno schienale, anch'esso in muratura, ricoperto da sottili lastre marmoree. Il *prae-furnium* del vano V, collegato al vano II da un condotto nella parete settentrionale di quest'ultimo, immetteva l'aria calda

nell'ipocausto, collegato a sua volta con i vani I e III. Manca invece un'ipotesi circa il sistema di adduzione e scarico dell'acqua della piscina che, oltre al ritrovamento di una fistula bronzea e dei resti di un'ipotetica conduttura al centro del vano, non è indiziata da altri elementi.

Vano III. Dello sviluppo planimetrico di questo vano si conosce solo il lato occidentale e parte di quello settentrionale, cui apparteneva forse il muro indagato nel 1955 sotto il Vicolo del Pino (Lamboglia 1956). Nei Giornali di scavo non si fa alcun riferimento allo scavo del vano e nonostante Lamboglia annoverasse tra le future esplorazioni anche quella sotto il Vicolo, tale intento è rimasto purtroppo inadempito. La presenza di un largo condotto di comunicazione con il vano II ha tuttavia permesso di ipotizzare che si trattasse anche in questo caso di un ambiente riscaldato, forse un *tepidarium*.

Vano IV. Il vano non è mai stato scavato e, oltre all'individuazione dei limiti del muro occidentale, non si dispone al momento di altri dati per la formulazione di ipotesi interpretative circa la sua articolazione e destinazione.

Vano V. Il vano è evidentemente identificato da Lamboglia come *prae-furnium*, ricavato, insieme al vano VI, dalla divisione di un ambiente di maggiori dimensioni appartenente a una fase precedente del complesso. Il fornello, ricavato al centro del vano, era alimentato tramite una scala in muratura collocata lungo il muro occidentale del vano, mentre la parte est dell'ambiente era riservata forse all'accatastamento della legna da bruciare. L'aria calda confluiva nel canale del forno che proseguiva sotto la piscina e terminava tra le colonnine dell'ipocausto del vano II; i due vani, I e II, comunicavano tra di loro tramite un doppio condotto ad arco ribassato realizzato in mattoni. Essendo il fornello interpretato come struttura ipogea, Lamboglia ipotizza il piano rialzato del vano come un ambiente di passaggio o un *tepidarium*.

Vano VI. Sull'interpretazione del vano Lamboglia si limita a ipotizzare che si tratti di un ambiente di passaggio o un'aula destinata agli spogliatoi o ai massaggi. Sia il condotto, comunicante con quello del vano V, sia il muro che divide l'ambiente nei vani VI e V sono ritenuti precedenti alla destinazione del complesso a impianto termale.

Vano VII. Sulla base di quanto scavato Lamboglia attribuisce al vano la funzione di *prae-furnium*; il fornello, collocato al centro del vano, era chiuso su ogni lato da grandi blocchi di pietra arenaria refrattaria ed era collegato al vano I mediante un condotto ad arco ribassato in mattoni. La scala, anche in questo caso costruita a ridosso del muro occidentale del vano, permetteva di accedere direttamente all'imbocco del condotto del fornello; si creava così uno spazio libero di ridotte dimensioni tra la scala stessa e il muro meridionale del vano, interpretato come un piccolo ambiente o corridoio. La chiusura della porta che comunicava con il vano VI è ritenuta coeva al riadattamento del vano a *prae-furnium* (III secolo d.C.), soluzione operata per impedire la dispersione del calore prodotto dal fornello.

Vano VIII. Si tratta di un lungo ambiente a pianta rettangolare che occupa tutta la lunghezza del lato settentrionale delle terme e che, sulla base dei dati stratigrafici e della tecnica muraria, si collocherebbe a breve distanza cronologica da quello dei restanti vani. La sua destinazione d'uso rimane incerta, oltre alle ipotesi che si potesse trattare di un ambiente di passaggio o di servizio altro non è stato formulato.

IS

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

Anche per quanto concerne le fasi edilizie del complesso termale di *Albintimilium* qui riproposte, si fa riferimento a quanto formulato da Lamboglia oltre sessant'anni fa, basato essenzialmente sulla definizione delle fasi di vita generali della città romana, elaborate alla luce dei dati raccolti negli scavi compiuti nelle *insulae* dell'ex Officina del Gas di Ventimiglia (1938-1940) (Lamboglia 1950); tale sequenza fu poi utilizzata come sistema di valutazione cronologica per le restanti aree della città.

Secondo Lamboglia i due ipocausti (vani I e II) e i relativi *prae-furnia* (vani VII e V) furono realizzati in epoca tarda, sistemati in un secondo momento entro vani di edifici che avevano avuto in precedenza una diversa destinazione. Ciò fu dimostrato, secondo Lamboglia, dal ritrovamento di alcuni lacerti di intonaco nelle pareti interne del vano I precedenti all'ipocausto, e anche dal riadattamento e dalla chiusura dei due *prae-furnia* (vani VII e V) allo scopo di ottenere un maggior livello ermetico degli ambienti, ma che in origine sarebbero stati comunicanti tra loro attraverso grandi aperture. Il ritrovamento di una moneta illeggibile nel calcestruzzo delle vasche del vano II, ma datata comunque a un periodo non anteriore al III secolo d.C., fornì inoltre un preciso termine *post quem* per la cronologia della nuova destinazione di questo vano (Lamboglia 1958).

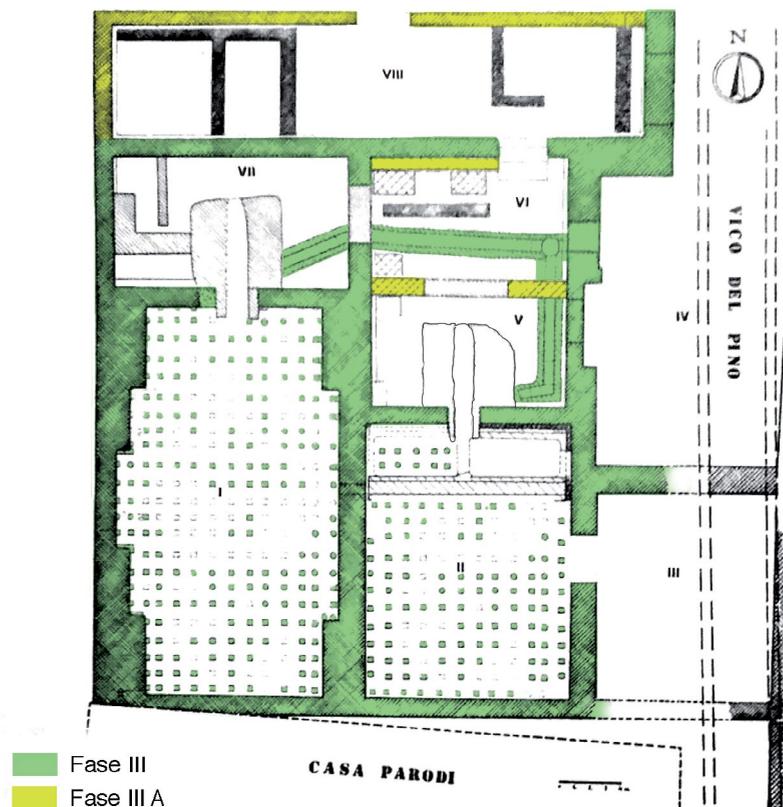
La trasformazione termale dell'edificio risalirebbe all'età diocleziana o costantiniana con una continuità

d'uso fino a tutto il IV secolo d.C. inoltrato, testimoniata da alcuni rifacimenti nel vano II (inserimento di due vasche in muratura) e nel vano VI (parete di rinforzo addossata al muro settentrionale). Non si esclude però la possibilità che i vani scoperti potessero appartenere fin dalla loro origine alle terme pubbliche di *Albintimilium* e che in una fase successiva, in età tardo imperiale, ad alcuni ambienti fosse stata cambiata destinazione con l'inserimento di pavimenti a ipocausto. La costruzione originaria dell'edificio fu datata con certezza alla fine del I secolo d.C., più precisamente in epoca flavia, quando tutta la città di *Albintimilium* subì una fase generale di rifacimento, in seguito al saccheggio dell'armata di Otone del 69 d.C. (Lamboglia 1958; Pallarés 1986). La distruzione del complesso e il suo conseguente abbandono furono collocati nel V secolo, data dalla quale è testimoniato l'utilizzo a carattere funerario di uno dei suoi ambienti (vano VII) (Lamboglia 1958; Pallarés 1986; Gambaro, Costa, Chierici 2015). La tecnica edilizia attestata nella realizzazione delle terme "occidentali" è quella dell'*opus certum* alternato a filari di mattoni (definita oggi *petit appareil*). Originariamente questa tecnica, presente ad *Albintimilium* già in età claudio-neroniana, prevedeva la sovrapposizione di filari di pietra arenaria di cava o di blocchetti derivati dal taglio di ciottoli (di fiume e di mare) che avevano una certa regolarità. I filari erano posizionati in modo alternato, uno più profondo e l'altro più aggettante, per garantire una migliore adesione della gettata di malta di calce. A una distanza regolare, che corrispondeva generalmente a nove o dieci filari di conci, erano collocati dei mattoni bipedali, passanti da un lato all'altro della muratura con lo scopo di dare maggiore staticità alle masse murali. All'interno del paramento era predisposto un nucleo interno composto da calcestruzzo, pietre e scaglie di piccolo e medio taglio. La parte a vista delle costruzioni era separata da quella in fondazione attraverso una risega ottenuta con una doppia fila di mattoni. Con i rifacimenti di epoca flavia la tecnica edilizia subì alcune modifiche ben visibili nei paramenti del complesso termale. I blocchetti di arenaria non presentavano più quella regolarità che aveva contraddistinto la fase precedente, ma avevano dimensioni che variavano sensibilmente sia in lunghezza che in altezza. La regolarizzazione dei filari era ottenuta mediante la malta di calce, utilizzata a rinzaffo, lisciata e infine incisa a filo di cazzuola in modo da creare dei finti conci. Questo espediente, più che un effetto ornamentale, aveva un'utilità pratica ai fini della perfetta aderenza tra il paramento murario e il rivestimento esterno. Questo era composto da una serie di strati sovrapposti: dall'interno verso l'esterno si procedeva con una progressiva depurazione della preparazione, fino al raggiungimento di uno straterello di intonaco fine su cui era applicata la decorazione pittorica. In questo discorso merita una trattazione a parte il vano VIII, realizzato in un momento di poco successivo (un'aggiunta in corso d'opera?) alla costruzione unitaria degli altri vani e che evidenzia una tecnica muraria con delle lievi differenze rispetto a quella utilizzata in epoca flavia (Pallarés 1986).

L'area su cui furono edificate le terme "occidentali" di *Albintimilium* era però occupata da strutture precedenti, rase al suolo per la costruzione di quelle nuove. Lo scavo in profondità del vano VIII ha restituito i resti di alcuni muri in *opus incertum*, datati all'età augustea o tiberiana, pertinenti forse a un edificio a carattere residenziale preesistente a quello tuttora conservato in alzato (Lamboglia 1958; Lamboglia, Pallarés 1985; Pallarés 1986). La parte demaniale compresa tra le terme e la linea delle mura occidentali fu indagata in un momento successivo, con lo scopo di verificare o meno l'esistenza di ulteriori costruzioni in quest'area inizialmente risparmiata dallo scavo. Lamboglia definì questo settore "*Intervallum*" e iniziò a scavarlo dal 12 febbraio 1960 fino al 1962. Dall'indagine non emersero strutture pertinenti all'edificio termale ma solo i resti di alcuni *dolia*, interrati forse nel cortile/giardino della *domus* precedente all'impianto di età flavia. A uno strato ancora inferiore vennero scoperte delle fondazioni a perimetro quadrangolare in blocchi di puddinga, appartenenti alla fase repubblicana della città e che Lamboglia interpretò come parte dell'impianto difensivo del primo insediamento romano (Lamboglia, Pallarés 1985; Pallarés 1986).

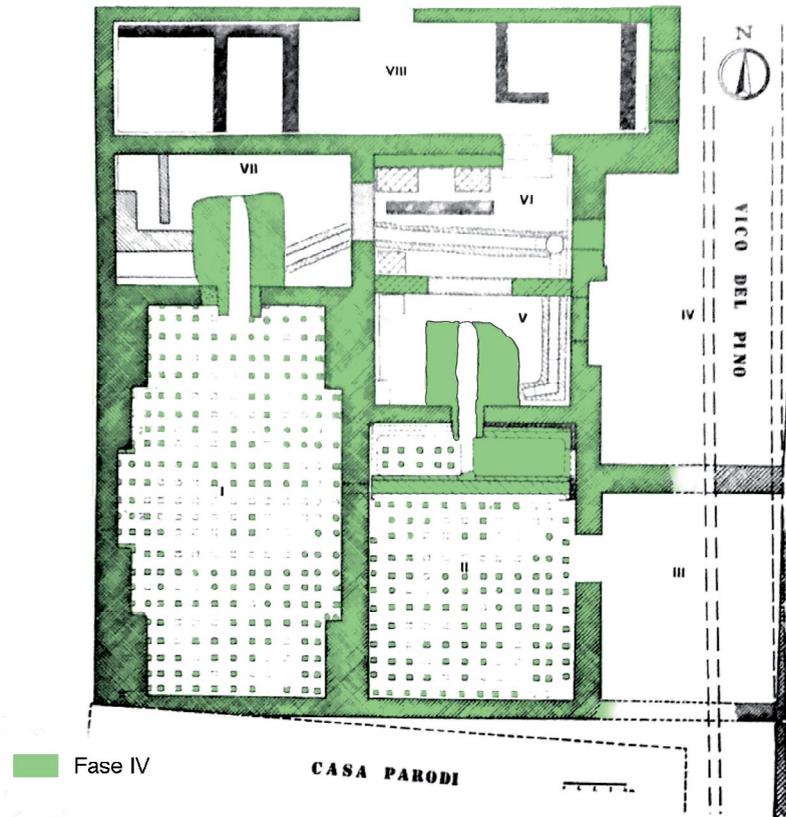
Sulla base di quanto identificato dalla nuova lettura stratigrafica muraria del complesso termale (Sanmartino 2015-2016) e alla luce dei recenti dati emersi dall'indagine di scavo del novembre 2018, è possibile, per quanto in via preliminare, proporre una nuova definizione dell'intero contesto. Emergono così almeno sei fasi di vita, relative alla storia dell'edificio e all'area su cui questo venne edificato. In attesa del completamento della nuova revisione generale dei materiali dello scavo Lamboglia avviata dalla cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Torino, si è scelto di fare riferimento alle cronologie tradizionali codificate a seguito delle indagini dei decenni passati.

All'età repubblicana, Fase I, sono attribuite le fondazioni quadrangolari in blocchi di puddinga di uno degli impianti difensivi del primo insediamento romano; queste evidenze sono attestate esclusivamente nell'area del cosiddetto *Intervallum* e attribuite a un periodo che va dal 150 al 120 a.C. Alla Fase II



7 *Albintimilium* (Ventimiglia, IM). Terme occidentali. Planimetria con ipotetica ricostruzione delle Fasi edilizie III e III A. Elaborazione I. Sanmartino.

appartengono i resti di strutture datate già da Lamboglia a epoca augustea o tiberiana, verosimilmente a carattere residenziale, inglobate dalle successive costruzioni intraprese nell'area. La planimetria e l'estensione completa dell'impianto imperiale rimangono tuttora incerte anche se è possibile ipotizzare che chiudesse a sud sotto l'attuale vano I, mentre a nord continuasse oltre il giardino dell'*Antiquarium*. Alla Fase III è da attribuire l'intera riconfigurazione dell'area con la costruzione del primo impianto termale (fig. 7). La datazione dell'edificio è sempre stata ricondotta all'età flavia sulla base della tecnica muraria in *petit appareil* (vedi *supra*); a supporto di tale ipotesi cronologica sarebbero inoltre le tre tegole con bollo MARI impiegate per la foderatura dei prospetti interni del vano II, attribuite ad un'officina operante a *Forum Iulii* a partire dall'età flavia (Gambaro 2009). Si deve peraltro notare come tutte le tegole, conservate in questo vano con funzione di rivestimento, presentino tutte le alette spezzate volontariamente per favorirne la messa in posa e si deve ritenere di conseguenza che si tratti di materiale di reimpiego. Allo stato attuale della ricerca mancano inoltre elementi che consentano con sicurezza di attribuire il materiale conservato del sottopavimento del vano II, e di conseguenza anche la foderatura in tegole, al primo impianto termale piuttosto che alla successiva fase di risistemazione generale del complesso (Fase IV). Un dato interessante può emergere dal confronto con la tessitura muraria in *petit appareil* del vicino teatro, datato ancora in modo incerto tra la fine del II e l'inizio del III secolo d.C. (Lamboglia, Pallarés 1985), che presenta stringenti analogie con quella impiegata alle terme. Già in questa fase verosimilmente dovevano essere presenti due pavimenti rialzati nei vani I e II, anche se il diverso aspetto degli ipocausti rinvenuti lascia aperto più di un interrogativo soprattutto per quanto attiene al vano I, privo apparentemente di sistemi di coibentazione (a differenza del vano II) e, come si è accennato, con tracce evidenti di intonaco conservato sulle pareti al di sotto del piano pavimentale. Sebbene, come si vedrà, le profonde trasformazioni successive abbiano cancellato gran parte delle strutture e degli impianti originari dell'edificio, gli elementi emersi dall'analisi stratigrafica muraria e talune conferme emerse dai recenti scavi, consentono di proporre, con una certa verosimiglianza, alcune ipotesi ricostruttive almeno dell'impianto originale in questo punto. Il sistema di riscaldamento era garantito attraverso un'ampia piattabanda presente nella tessitura originaria in *petit appareil* del lato orientale del vano II; da qui l'aria calda, una volta attraversato l'ipocausto del vano II giungeva a quello



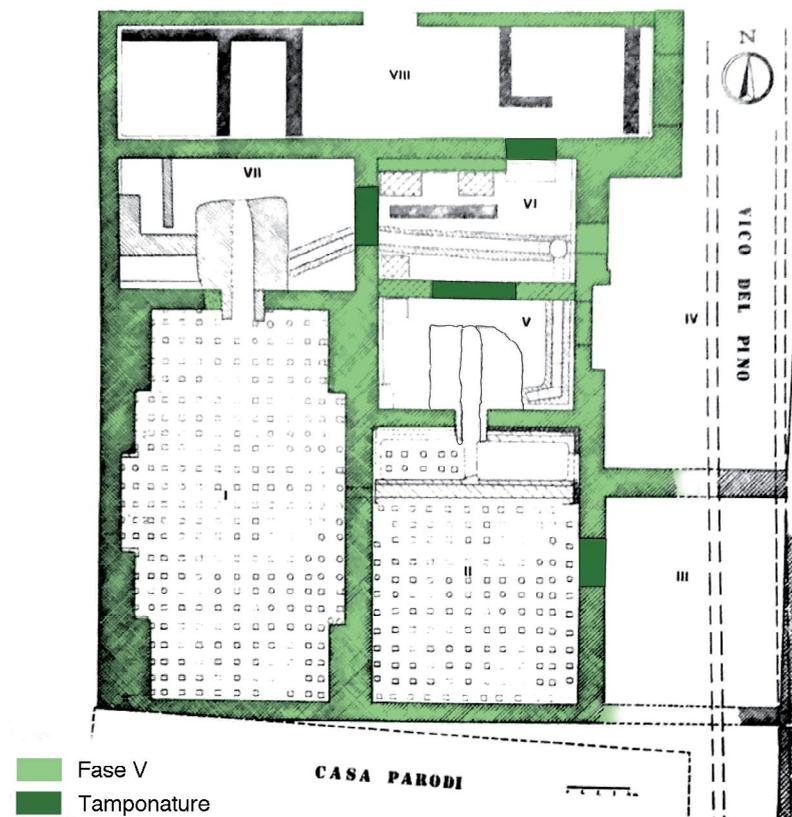
8 Albintimilium (Ventimiglia, IM). Terme occidentali. Planimetria con ipotetica ricostruzione della Fase edilizia IV. Elaborazione I. Sanmartino.

del vano a fianco (vano I) attraverso una coppia di basse e limitate piattabande. Si deve notare peraltro come la pianta del vano I richiami un modello, frequentemente attestato di ambiente termale con due nicchie risparmiate sui lati corti, pertinente allo schema di un *caldarium* a due vasche. Di queste, come di altri apprestamenti simili non sono presenti però tracce negli scavi Lamboglia anche se, come si è visto, questa evidenza potrebbe essere imputata agli effetti delle profonde trasformazioni operate negli interventi successivi.

Sebbene dunque i *prae-furnia* rinvenuti (e oggi ancora in luce) mostrino chiaramente segni di receniorità rispetto all'impianto originario, con apprestamenti ricavati intervenendo in modo significativo sulla tessitura muraria preesistente e con sistemazioni strutturalmente approssimative, non si può escludere che queste possano aver obliterato strutture da fuoco preesistenti. Se questa supposizione può apparire meno verosimile per il vano V dove la zona ora occupata dal forno del vano II mostra chiaramente di essere stata ricavata dalla distruzione di elementi poco pertinenti come una scala e una canaletta innestata proprio in corrispondenza dell'imbocco, per il vano VII la possibile preesistenza di un *prae-furnium* restituirebbe, come si accennava, più coerenza al vano I che presenterebbe così una vasca sul lato settentrionale riscaldata da questa struttura.

Ad un momento che seguì non di molto la prima costruzione dell'impianto termale, sono stati attribuiti una serie di rifacimenti, Fase III A, che modificano parzialmente la planimetria del complesso (fig. 7). Uno dei più evidenti si riscontra nella realizzazione del tramezzo che suddivide i vani V e VI. Nonostante non si conosca la ragione di tale modifica, la lettura stratigrafica ha evidenziato come questa nuova struttura rispetti l'originario piano d'uso, non obliterando peraltro la canaletta di scolo che doveva assolvere evidentemente ancora alla sua funzione originaria. Anche la costruzione del vano VIII risale probabilmente a questa fase intermedia del complesso, diventando di fatto il nuovo fronte settentrionale dell'intera struttura.

Cambiamenti più radicali coinvolgono l'impianto in una fase successiva, forse a seguito di un abbandono o di un progressivo deterioramento dell'edificio (Fase IV). In questo momento viene avviata una risistemazione generale dell'impianto con la trasformazione della funzione di alcuni



9 *Albintimilium* (Ventimiglia, IM). Terme occidentali. Planimetria con ipotetica ricostruzione della Fase edilizia V. Elaborazione I. Sanmartino.

vani e soprattutto con lo spostamento dell'originario sistema di riscaldamento dei vani I e II (fig. 8). Come è emerso anche dalle evidenze dei recenti scavi, i vani I e II dovettero essere risistemati con il mantenimento, o il ripristino, dei pavimenti ad ipocausto. L'evidenza più importante è marcata dall'apprestamento di un nuovo impianto generale di riscaldamento caratterizzato dalla realizzazione di due nuovi *prae-furnia* nei vani V e VII e dalla dismissione e probabile oblitterazione, tramite tamponatura delle piattabande, della fonte di calore proveniente dal lato orientale. Probabilmente a questa fase va riferito l'apprestamento delle vasche nel vano II (che precedentemente doveva esserne verosimilmente privo) come segnala l'aspetto delle strutture rinvenute da Lamboglia collocate un po' forzatamente nel vano attraverso l'alterazione evidente della tessitura muraria precedente. Questi interventi, riferiti sulla base della ricostruzione di Lamboglia a età diocleziana e costantiniana, cambiarono radicalmente aspetto e funzione dei vani settentrionali interessati da un'evidente azione di abbassamento dei piani con la rasatura a quota più bassa delle soglie e la demolizione e defunzionalizzazione delle canalette di scolo precedenti. Le ragioni di questa azione possono facilmente essere ricondotte all'impianto dei due nuovi *prae-furnia* che per la posa in opera con grandi blocchi di arenaria necessitavano un più ampio spazio di manovra e che per poter garantire il riscaldamento dei vecchi pavimenti recuperati, dovevano essere apprestati poco più in basso della base degli ipocausti, ben al di sotto comunque dei precedenti piani pavimentali di questi due vani di servizio (V e VII).

Una nuova fase di grande ristrutturazione dell'edificio (Fase V) (fig. 9) dovette prevedere la definitiva trasformazione del complesso con la probabile dismissione di tutte le strutture connesse con l'attività termale qui identificate; gli ambienti settentrionali subiscono un generale rialzamento dei piani evidente in particolare dalle tamponature delle soglie che mettevano in comunicazione il vano VI con i vani V e VII, realizzate sia con i grandi blocchi dei *prae-furnia*, evidentemente dismessi e seppelliti, sia con materiale di risulta prelevato dall'edificio stesso e da altri monumenti della città tra i quali spiccano frammenti di elementi architettonici in pietra di La Turbie. Un primo esame della ceramica proveniente da questi strati indicherebbe una cronologia tra la metà-fine del IV secolo d.C. se non addirittura al secolo successivo, coerente verosimilmente con le azioni di spoliazioni identificate nelle tamponature. All'ultima fase del complesso, Fase VI, oltre agli evidenti segni di spoliazione delle strutture murarie



10 *Albintimilium* (Ventimiglia, IM). Terme occidentali. Praefurnia della Fase IV (a sinistra il vano VII in corso di scavo; a destra il vano VI). Foto I. Sanmartino.

ancora visibili in antico (rasatura al di sotto del primo listato in laterizi), sono da ricondurre alcune strutture presenti nell'area a ovest del complesso (*Intervallum*) che denunciano una frequentazione dell'area fino all'VIII secolo d.C. se non oltre.

GB

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

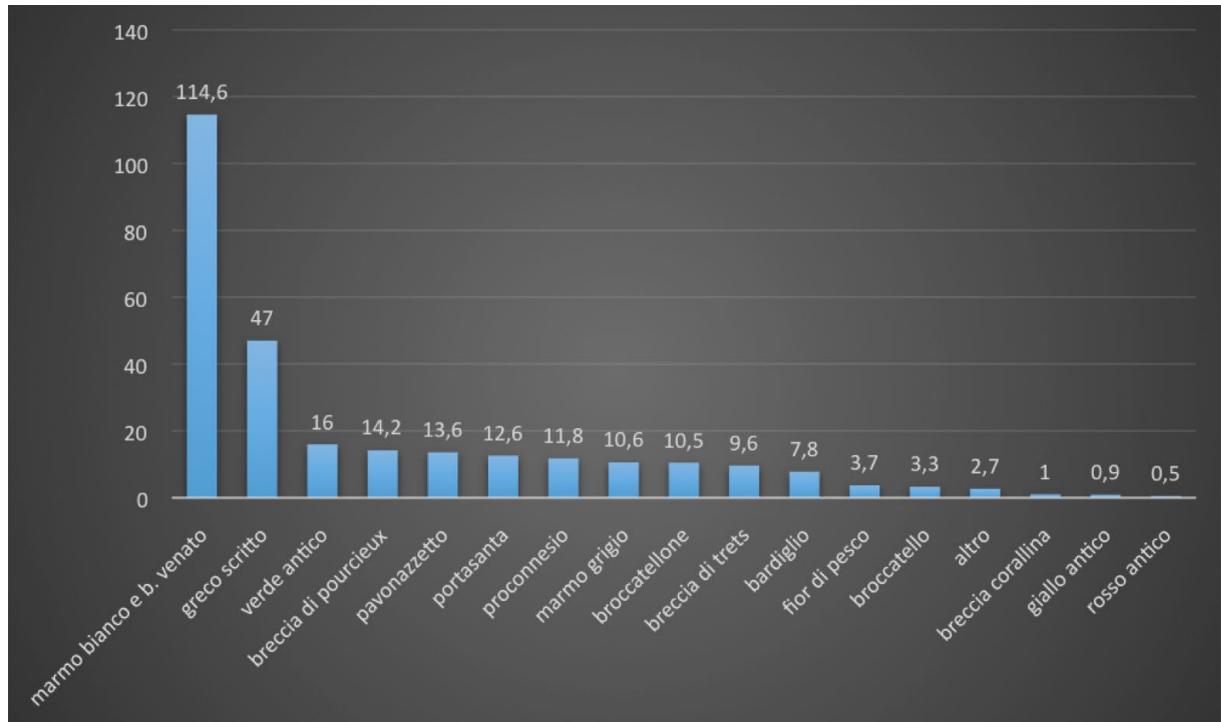
La recente lettura stratigrafica del complesso ha permesso di individuare tutti gli Elementi Architettonici ancora riscontrabili nell'edificio (canaline, *tubuli*, *suspensurae*, condotti, forni etc.) e di documentarne sia le caratteristiche costruttive sia il rapporto con le altre Unità di Riferimento. Dallo studio è emerso che il primo impianto termale, Fase III, prevedrebbe la presenza di due pavimenti rialzati (vano I e II), con almeno un impianto di riscaldamento collocato sotto il vicolo del Pino; una conferma di ciò è data dalla predisposizione dei condotti con copertura a piattabanda per il passaggio dell'aria calda tra i vani III/II e i vani II/I che risultano tra loro disassati ma posizionati al centro dei rispettivi prospetti per ottimizzare il calore nelle sale. Tra i due vani l'aria calda circolava sotto i pavimenti rialzati a *suspensurae*, con supporti, attestati nella duplice forma di pilastri e di colonnine in entrambi gli ambienti, ed era convogliata nelle concamerazioni delle pareti, realizzate con tubuli di terracotta a sezione sia rettangolare che quadrangolare. Come si accennava non si può escludere che almeno nel vano I sotto al più recente impianto di riscaldamento di questa fase potesse essere già presente un ulteriore sistema di riscaldamento, direttamente connesso alla possibile presenza di una vasca nella nicchia del vano settentrionale. Il particolare apprestamento di laterizi sui prospetti settentrionali dei vani I e II lascia ipotizzare la presenza di aperture, forse predisposte per lo scolo dell'acqua. L'acqua del vano II sarebbe confluita nella canaletta del vano V, per proseguire nella stessa del vano VI da dove un'apertura nella parete orientale garantiva la fuoriuscita dell'acqua all'esterno del complesso. Anche il vano I presentava un analogo sistema di fuoriuscita dell'acqua. Lo scavo del vano VII, infatti, ha recentemente permesso di individuare, nell'angolo sud est dell'ambiente, un breve tratto di canaletta comunicante con quello presente nell'attiguo vano VI; l'acqua di scolo del vano I sarebbe dunque confluita nella canaletta portata in luce nel vano VII per poi proseguire in quella del vano VI e infine defluire anch'essa a est dell'edificio. La differente disposizione dei tracciati delle due canalette potrebbe offrire un'ulteriore suggestione che andrà confermata con il proseguo delle indagini. Se infatti il deflusso dal vano I avveniva sotto il pavimento del vano VII per mezzo di una canaletta che, seguendo il percorso più breve, tagliava trasversalmente il vano, lo scarico dal vano II fluiva viceversa lungo una struttura che seguiva fedelmente, al piede, l'andamento dei muri perimetrali del vano immediatamente a nord (V e VI non ancora divisi) definendo così anche, nel primo tratto, un angolo retto con un allungamento e un'articolazione del percorso che poco si conciliano con le semplici istanze funzionali dello scarico delle acque. Una possibile ipotesi potrebbe mettere in relazione questo vano con la presenza di latrine impiantate, come di frequente, in corrispondenza di uno scarico e poste a una quota più bassa rispetto a questa; il passaggio da e per queste latrine poteva essere garantito dalla presenza di una scala i cui resti risultano ancora presenti nel vano V e che sembrano a tutti gli effetti riferibili alla fase del grande impianto originario dell'edificio.



11 *Albintimilium* (Ventimiglia, IM). Terme occidentali. Campionario di lastre dal vano VIII.  
Foto C. Bozzi.

L'esistenza di piscine già in questa fase può essere solo ipotizzata in quanto il successivo riadattamento del complesso sembrerebbe averne obliterato ogni traccia. È tuttavia possibile immaginare la presenza di una o più piscine ad acqua calda nel vano I, ricavate nelle due grandi nicchie collocate a nord e a sud del vano; il proseguo delle indagini dovrà comunque chiarire la natura a oggi contraddittoria della compresenza della canaletta di scolo proprio in sovrapposizione, nella parete tra vano I e vano VII, con la presenza del supposto (solo sulla base dei confronti planimetrici) impianto di riscaldamento. Come accennato in precedenza la Fase IV segna una radicale trasformazione della destinazione d'uso degli ambienti del complesso e in particolare nei vani V e VII, utilizzati ora per ospitare i nuovi *prae-furnia* per i vani prospicienti (fig. 10); questi, per innestarsi negli ipocausti già esistenti, sfruttano aperture precedenti che ora vengono allargate e risistemate come condotti per l'aria calda. Entrambi i vani con pavimenti riscaldati dovettero dunque assolvere in questa nuova fase alla funzione di *caldaria*. I *prae-furnia* vengono realizzati utilizzando grandi blocchi di arenaria con la disposizione di un robusto basamento come piano orizzontale sul quale un filare di grossi blocchi definiva le pareti verticali della camera di combustione con andamento pressoché ovale; la predisposizione di un basamento così robusto e l'uso di grossi blocchi squadrate che garantiscono la presenza di un piano superiore delle pareti pressoché piano, segnalano che queste strutture, oltre alla funzione di riscaldamento dei due *caldaria*, dovevano assolvere anche alla funzione di base per grosse strutture finalizzate verosimilmente al riscaldamento delle acque per le vasche. Di più difficile lettura si sono rivelati invece i dati relativi al sistema di smaltimento dell'acqua dei vani I e II di questa fase, poiché entrambe le soluzioni operate nella fase precedente risultano oblitrate dalla costruzione dei due nuovi forni. Se per il vano I può essere messa in discussione l'effettiva presenza di una vasca ancora in questa fase tarda, più sicura appare la destinazione del vano II a piscina, come segnala la presenza di una doppia vasca in muratura con schienale presente nella parte più settentrionale del vano, restaurato da Lamboglia e forse frutto del riadattamento di quella già esistente nella Fase III.

GB



12 *Albtimilium* (Ventimiglia, IM). Terme occidentali. Quantificazione dei litotipi rinvenuti espressa in chilogrammi. Elaborazione C. Bozzi.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Dallo studio dei rivestimenti parietali dell'edificio (Bozzi 2014-2015; Gambaro, Bozzi, Sacchi 2017), sono stati analizzati 1102 frammenti pertinenti alla decorazione parietale (e pavimentale) dei vani che compongono le terme "occidentali", costituiti da elementi modanati (zoccolature, cornici, elementi pertinenti a incorniciature di finestre, tondini, fasce e listelli di profilatura) e lastre (lisce o modanate) (figg. 11-12).

Per quanto riguarda il riconoscimento dei vari litotipi non ci si è potuti avvalere di indagini scientifiche, l'identificazione è avvenuta soltanto su base macroscopica. Le località di approvvigionamento mostrano un quadro abbastanza variegato, sono attestate infatti pietre di provenienza ligure (ardesia e, con qualche incertezza, Verde di Polcevera: Giardini, Colasante 2001), litotipi di origine iberica (Broccatello) e gallica (il Campan vert, le Brece di Trets e di Pourcieux: Mazeran 1999), diversi di origine microasiatica (Breccia corallina/Broccatellone, Pavonazzetto, probabilmente il Greco Scritto di Hasançavuşlar vicino Efeso: Attanasio, Yavuz, Bruno, Herrmann Jr., Tykot, van den Hoek 2012), molti di provenienza greca (Breccia di Settebasi, Cipollino, Fior di pesco, Portasanta, Rosso antico, Verde antico) e le più comuni pietre di origine africana (Giallo antico e Greco scritto di Cap de Garde: Antonelli, Lazzarini, Cancelliere 2009). Per quanto riguarda i marmi bianchi e grigi, le "classi" maggiormente rappresentate all'interno della decorazione delle terme, la catalogazione è stata effettuata solo in funzione delle venature e della grana (fine: fino a 0,5 mm; media: da 0,5 a 2 mm; grossa: oltre 2 mm). Tutte le tipologie di manufatti lapidei presentano frequentemente tracce di segazione sulla superficie non a vista, mentre la faccia principale è spesso liscia e levigata. In diversi casi si è riscontrato il medesimo grado di rifinitura e lisciatura tanto per la superficie esterna quanto per quella interna: questo grado di accuratezza ha certamente comportato un dispendio di energie non indifferente, soprattutto in riferimento alla difficile lavorabilità di alcune pietre, come le brece (Bruto, Vannicola 1990). Per la messa in opera della decorazione si deve inoltre supporre la presenza sul luogo di maestranze specializzate, che potevano, a seconda della situazione, adattare il materiale lapideo, prodotto in serie e arrivato in loco anche in stato di semi-lavorato, alle esigenze pratiche e strutturali dell'edificio termale. In alcuni casi infatti si nota, sulla faccia posteriore di alcuni elementi, la presenza di



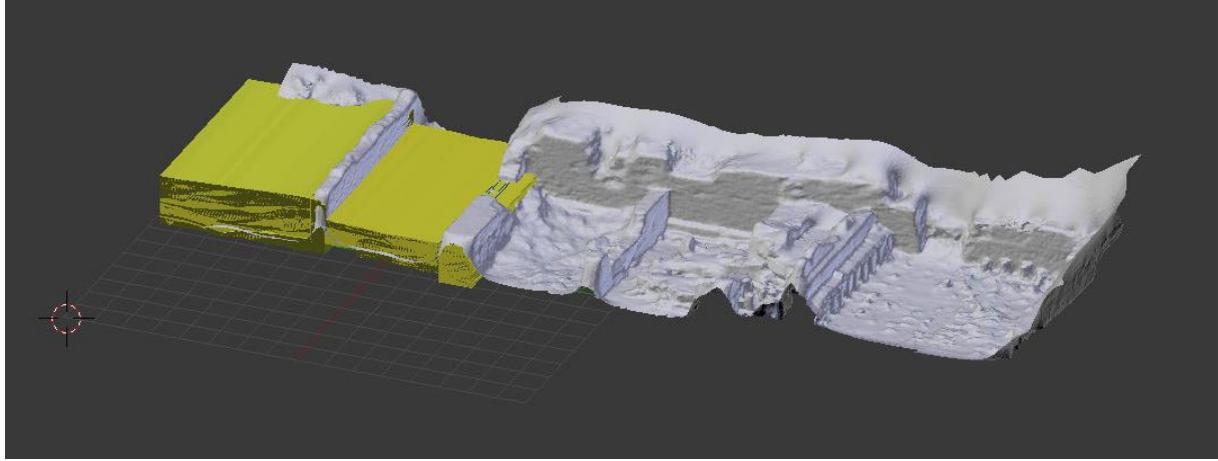
13 *Albintimilium* (Ventimiglia, IM). Terme occidentali. Modello fotogrammetrico. Rilevamento ed elaborazione R. Rossi.

un peduncolo, residuo di un'operazione di taglio intrapresa per realizzare lastre più sottili da un singolo manufatto e indizio della lavorazione con telai multilama. È plausibile quindi che nell'area venissero effettuate le necessarie operazioni di taglio per consentire il perfetto accostamento tra i bordi di lastre contigue o per adattare a ogni singolo ambiente le zoccolature e le cornici, come è documentato anche nelle cosiddette terme nella rue Arthur Ranc a Poitiers, Vienne (Tendron 2011).

Purtroppo la maggior parte dei materiali lapidei proviene dagli strati archeologici più superficiali e da quelli relativi ai periodi successivi alla defunzionalizzazione delle terme; inoltre durante gli scavi di Lamboglia non vennero ritrovati pavimenti originari *in situ* e non furono valutate quindi le quote dei piani di calpestio relativi all'edificio termale, né furono rinvenuti lacerti di decorazione parietale lapidea conservati in posto. L'attestazione di litotipi che si diffondono e vengono commercializzati per lo più a partire dalla fine del I e dal II secolo d.C., come il Proconnesio (esportato su vasta scala a partire dall'età flavia), il Greco scritto (fine I – inizi II d.C.), il Verde antico (dal II secolo d.C.), le brecce di Trets e di Pourcieux (dal II secolo d.C., almeno ad Aix-en-Provence: Digelmann 2003) o il Broccatello spagnolo (presente a Roma in età severiana) potrebbe supportare la proposta di datazione del primo impianto termale alla fine del II – inizi III d.C. Non si può comunque escludere che l'apparato decorativo lapideo subì rifacimenti nel corso del tempo, con l'apporto di materiale differente scelto forse in base al gusto o probabilmente alla disponibilità sul mercato. La presenza di determinati litotipi può fornire soltanto un'indicazione di massima e non può costituire una prova cronologica assoluta.

Per quanto riguarda l'articolazione della decorazione parietale, in base ai materiali analizzati si può ipotizzare la presenza di lastre modanate impiegate nella porzione inferiore degli ambienti, come nelle terme dei Sette Sapianti a Ostia (metà del II secolo d.C.) e nelle Grandi Terme della Villa Adriana (Bruto, Vannicola 1990). Superiormente la parete poteva essere scandita da ortostati in marmo bianco o Pavonazzetto che potevano essere inquadrati da fasce di differenti spessori e superiormente la decorazione si chiudeva probabilmente con un tondino, come nella parete di fondo di un ambiente situato sul lato sud-orientale nelle terme del Foro di Ostia, realizzate in età antonina (Bruto, Vannicola 1990). Sembra comunque impossibile cercare di stabilire delle costanti negli abbinamenti dei marmi, infatti, anche se le pietre utilizzate in epoca romana erano quasi sempre le stesse, le probabilità di combinazione dovevano essere molto numerose.

CB



14 *Albitimilium* (Ventimiglia, IM). Proposta di ricostruzione tridimensionale e posizionamento della stratigrafia Lamboglia all'interno del modello fotogrammetrico delle Terme. Elaborazione R. Rossi.

#### 4. Problematiche aperte

Per l'edificio delle terme ancora aperte rimangono le problematiche relative alla funzione del vano III e alla localizzazione ed effettiva struttura del *praefurnium* appartenente alla prima fase dell'impianto; allo stesso modo, conseguentemente, rimane da confermare e definire in dettaglio la presenza di una o più vasche nei vani I e II nella prima fase dell'edificio termale (Fase III). Il confronto con il vicino complesso termale di *Cemenelum* (*Cimiez*, Nizza) (Arslan 1969; Ardisson 2011), che presenta degli ambienti in miglior stato di conservazione rispetto a quelli ventimigliesi, si è rivelato propedeutico alla formulazione delle ipotesi avanzate circa la sistemazione dei due vani in questione, ma necessita, tuttavia, di studi più approfonditi che permettano di accogliere le ipotesi formulate fino ad ora. Di non minore importanza, infine, rimane lo studio del settore più orientale del complesso, il cosiddetto mosaico "di Arione", del quale non si è tenuto in considerazione in questa fase della ricerca. L'accertamento della continuità planimetrica dei due settori risulta purtroppo oggi ancora fortemente vincolato dalla presenza di una via carrabile che li separa; in mancanza di una verifica sul terreno di tale appartenenza, si auspica, pertanto, che nuovi studi possano essere presto intrapresi anche in questo settore al fine di restituire una lettura complessiva dell'originario impianto termale di *Albitimilium*.

GB - IS

#### 5. Conclusioni

Come già accennato in precedenza, questa relazione ha presentato i risultati di una ricerca inserita in un più ampio e articolato progetto di studio del complesso termale di *Albitimilium*, frutto della collaborazione tra l'Università degli Studi di Torino e la Soprintendenza Archeologica della Liguria. Oggetto di questa prima parte dello studio è stata la lettura stratigrafica muraria dell'edificio termale, alla quale è seguita un'indagine di scavo preliminare mirata e, parallelamente, una nuova catalogazione e inventariazione del materiale scavato, tutt'ora in corso di studio. I dati ottenuti dalle analisi delle strutture hanno permesso di riconsiderare le informazioni raccolte sul complesso nel corso dello scavo e di ridefinire in modo preliminare l'intero contesto in una serie di Fasi, rivalutando parzialmente quanto sostenuto da Lamboglia e permettendo di proporre contestualmente nuovi scenari. Uno dei dati preliminari più significativi nella comprensione di questa area archeologica è rappresentato dall'attribuzione dell'apparato riconducibile a impianti di balneazione oggi in vista, terme pubbliche o *balnea* privati, con sicurezza a una fase di ristrutturazione successiva all'impianto originario, come già in parte supposto da Lamboglia ma spesso meno acclarato nelle descrizioni che lo hanno seguito. Parimenti interessanti sono i dati emersi dalla Fase III, ovvero quella relativa alla costruzione del primo impianto termale, e all'ipotesi di una sua possibile posticipazione cronologica basata sul confronto con la tessitura muraria (*petit appareil*) del vicino teatro, datato tra la fine del II e l'inizio del III d.C. In conclusione, lo studio presentato, attraverso un lavoro ad ampio raggio con la revisione della documentazione esistente, la lettura stratigrafica e la sperimentazione di nuovi accorgimenti metodologici, ha consentito di proporre nuove letture dell'impianto termale di *Albitimilium*, su cui la ricerca è rimasta sostanzialmente

ferma agli anni di Lamboglia. La revisione della sequenza stratigrafica proposta, parzialmente vincolata dai limiti oggettivi riscontrati, si deve intendere tuttavia preliminare e finalizzata al proseguo della ricerca con il completamento dell'analisi del materiale ceramico proveniente dal sito, tutt'ora in corso di studio, e con la continuazione dell'indagine archeologica.

In quest'ottica, contestualmente, è stato anche realizzato un dettagliato modello tridimensionale fotogrammetrico sul quale sperimentare, in collaborazione con il Politecnico di Torino, sistemi di segmentazione semantica dei modelli 3d (fig. 13). Con lo sviluppo di questo sistema si intende realizzare un supporto in grado di rappresentare al meglio, con scenari tridimensionali, la sequenza delle nuove letture stratigrafiche delle strutture, come strumento avanzato di verifica di quanto proposto; attraverso anche l'integrazione della documentazione grafica delle stratigrafie originali Lamboglia nel modello 3d (fig. 14), l'obiettivo più avanzato della sperimentazione mira a istituire la più corretta correlazione tra le nuove letture stratigrafiche e quanto emerso nel corso degli scavi di Nino Lamboglia.

PdV - GB - IS - CB

### Abbreviazioni bibliografiche

Antonelli F., Lazzarini L., Cancelliere S. 2009, *Minero-petrographic and geochemical characterization of 'greco scritto' marble from Cap de Garde, near Hippo Regius (Annaba, Algeria)*, «Archaeometry», 51, issue 3, pp. 351-365.

Ardisson S. 2011, *La place des thermes dans la ville. Les exemples de Fréjus et Cimiez*, in M. Pasqualini (edités par), *Fréjus romaine. La ville et son territoire. Agglomérations de Narbonnaise, des Alpes-Maritimes et de Cisalpine à travers la recherche archéologique*, Actes du 8e colloque historique de Fréjus (8-10 ottobre 2010), pp. 317-330.

Arslan E. A. 1969, *Osservazioni sul complesso termale di Cemenelum (Cimiez, Nizza)*, in «RStudLig», XXXV, n. 1-3, pp. 210-218.

Bozzi C. 2014-2015, *I rivestimenti parietali lapidei delle terme romane di Ventimiglia*, Tesi di Specializzazione in Beni Archeologici, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Brogio G. P., Cagnana A. 2012, *Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni*, Firenze.

Bruto M.L., Vannicola C. 1990, *Ricostruzione e tipologia delle crustae parietali in età imperiale*, «ArchClass», XLII, pp. 325-376.

Cagnana A., Bracco C., Gandolfi D., Mastrantuono C., Ocelli F., Palmero G., Pampararo C. 2013, *Archeologia urbana a Ventimiglia: interventi di tutela e nuove acquisizioni scientifiche*, in N. Campana, A. Del Lucchese, A. Gardini (a cura di), *Archeologia in Liguria*, n.s. IV, 2010-2011, pp. 33-56.

De Vingo P. 2011, *Le trasformazioni insediative urbane nella Liguria Maritima tra il V ed il VII secolo sulla base delle fonti scritte e delle fonti archeologiche*, in C. Varaldo (a cura di), *Ai confini dell'Impero. Insediamenti e fortificazioni bizantine nel Mediterraneo occidentale (VI-VII sec.)*, Atti del Convegno di Studio, Genova-Bordighera, 14-17 marzo 2002, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Atti dei Convegni, IX, Bordighera, 2011, pp. 323-407.

Digelmann P. 2003, *Le dépôt de marbre du parking Pasteur. Eléments de décoration trouvés dans une domus d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)*, «RAN», 36, pp. 231-244.

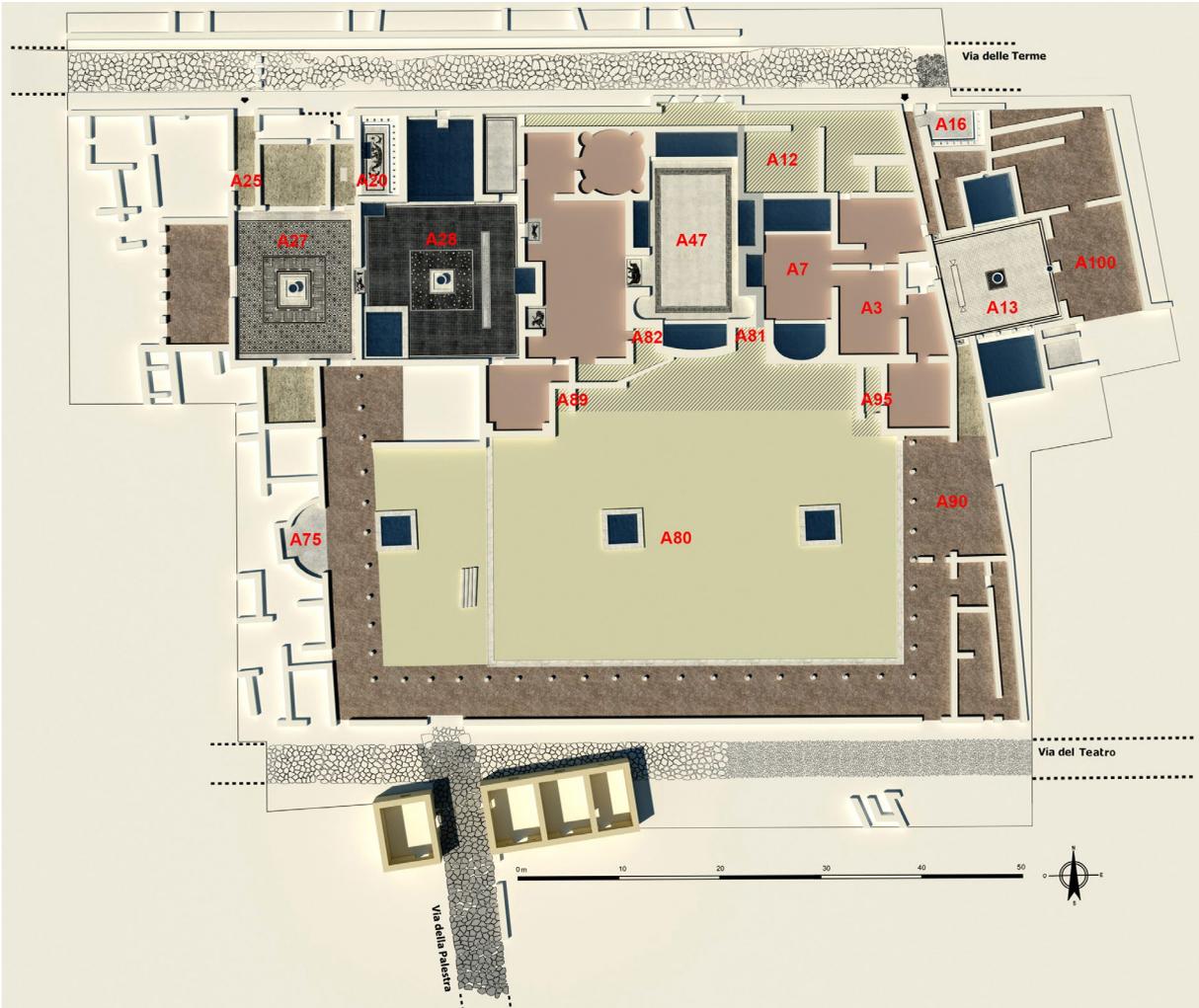
Gambaro L. 1999, *La Liguria costiera tra III e I secolo a.C. Una lettura archeologica della romanizzazione* (Documenti di Archeologia, 18), Mantova.

Gambaro L. 2009, *Aggiornamento sulla diffusione nell'estremo Ponente ligure di tegole bollate dall'officina di L. Herennius Optatus*, in «RStudLig», LXXII-LXXIII, pp. 305-324.

Gambaro L., Bozzi C., Sacchi F. 2017, *I rivestimenti parietali delle terme romane di Albintimilium*, in C. Angelelli, D. Massara, A. Paribeni (a cura di), Atti del XXII Colloquio AISCUM (Matera, 16-19 marzo 2016), Tivoli, pp. 203-216.

Gambaro L., Costa S., Chierici P. 2015, *Scavo di una sepoltura infantile nell'ambiente VII delle terme di*

- Albintimilium, in M. Conventi, A. del Lucchese, A. Gardini (a cura di), *Archeologia in Liguria*, n.s. V, 2012-2013, pp. 119-121.
- Giardini G., Colasante S. 2001, *Pietre decorative antiche. Collezioni "Federico Pescetto" e "Pio De Santis"*, 2001, (*Memorie per servire alla descrizione della Carta Geologica d'Italia*, 15), (consultato su [isprambiente.gov.it](http://isprambiente.gov.it) in data febbraio 2016).
- Lamboglia N. 1948, *Il "Piano topografico della Città degli Intemelii" di Girolamo Rossi*, in «RStudLig», XIV, n. 1-3, pp. 123-128.
- Lamboglia N. 1950, *Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana. Parte prima. Campagna di scavo 1938-1940* (Collezione di Monografie Preistoriche ed Archeologiche, II), Bordighera.
- Lamboglia N. 1956, *Uno scavo nel "Vicolo del Pino" e la topografia di Albintimilium*, in «RIngIntem», XI, n. 1-2, pp. 16-18.
- Lamboglia N. 1958, *Lo scoprimento dell'ala occidentale delle terme di Albintimilium*, in «RIngIntem», XIII, n. 3-4, pp. 159-163.
- Lamboglia N. 1964, *Le "Notizie degli scavi" da Ventimiglia di Girolamo Rossi (1876-1908)*, in «RIngIntem», XIX, n. 1-4, pp. 31-55.
- Lamboglia N. 1971, *Gli scavi di Albintimilium nel 1971*, in «RIngIntem», XXVI, n. 1-4, pp. 78-82.
- Lamboglia N. 1972, *Gli scavi di Albintimilium nel 1972*, in «RIngIntem», XXVII, n. 1-4, pp. 111-115.
- Lamboglia N., Pallarés F. 1985, *Ventimiglia romana* (Itinerari liguri, 7), Bordighera.
- Mazeran R. 1999, *Les brèches exploitées comme marbre dans le sud-est de la France à l'époque romaine*, in M. Schvoerer (a cura di), *Archéomatériaux. Marbres et autres roches*, Actes de la IVème Conférence internationale de ASMOSIA (Bordeaux-Talence, 9-13 octobre 1995), Bordeaux, pp. 335-338.
- Mennella G. 2014, *Le iscrizioni romane di Albintimilium* (Quaderni del MAR, 2), Bordighera-Ventimiglia.
- Mennella G., Gandolfi D. 2005, *Un vescovo intemelio ritrovato*, in «Ligures», 3, pp. 5-15.
- Pallarés F. 1986, *Le tecniche murarie di Albintimilium. Considerazioni preliminari*, in «RStudLig», LII, 1-4, pp. 5-58.
- Pallarés F. 1998, *La città di Ventimiglia nel passaggio tra tarda romanità e medioevo*, in «RIngIntem», LI, pp. 23-32.
- Restagno D. 1955, *Sul cosiddetto Mosaico di Arione a Ventimiglia*, in «RStudLig», XXI, n. 3-4, pp. 279-288.
- Rossi G. 1908, *I Liguri Intemeli*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXIX, pp. 3-169.
- Sanmartino I. 2015-2016, *Le terme di Albintimilium: nuovi dati dalla rilettura della documentazione Lamboglia*, Tesi di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Milano.
- Tendron G. 2011, *Étude des roches décoratives*, in P. Poirier, A.M. Fourteau-Bardaji (a cura di), *Contribution des fouilles récentes à la connaissance de l'édifice monumental dit des "thermes" de la rue Arthur Ranc à Poitiers (Vienne)*, «Aquitania», 27, pp. 192-198.



1 Aquinum (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane. Restituzione planimetrica del complesso con indicazione dei nomi degli ambienti citati nel testo (elaborazione grafica I. Ferrari).



2 Aquinum (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane. Localizzazione in Google Earth.

## 5. **Aquinum (Castrocielo, FR)** **Le terme centrali o Vecciane**

Giuseppe Ceraudo<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Università del Salento - Dipartimento di Beni Culturali, Laboratorio di Topografia Antica e Fotogrammetria  
giuseppe.ceraudo@unisalento.it

### **Riassunto**

Dieci campagne di scavo condotte tra il 2009 e il 2018 ad *Aquinum* (Castrocielo, FR) hanno consentito di riportare alla luce un imponente edificio termale: le Terme Centrali o Vecciane, dal nome del magistrato fondatore che sostenne a proprie spese la costruzione dell'edificio. Il complesso datato alla fine del I sec. a.C., venne ampliato intorno alla metà del II sec. d.C.

Interamente inserite all'interno di un isolato, delimitato da due *decumani*, le strutture dell'edificio termale sono disposte secondo un doppio orientamento (est ovest e nord ovest - sud) coerente con la viabilità urbana. Attualmente sono stati scavati oltre ottanta vani, distribuiti su una superficie di quasi un ettaro, che tuttavia costituiscono solo una parte del monumento: è infatti ancora da definire il limite orientale.

La presenza di due grandi *frigidaria* in corrispondenza dei due ingressi sul lato settentrionale, uno nel blocco orientale ed uno in quello occidentale, permettono di ricostruire due settori ben distinti e destinati a percorsi balneari indipendenti e simultanei di uomini e donne. Schema confermato dalla monumentale iscrizione, rinvenuta nel tappeto musivo del *frigidarium* maschile, del *duoviro* quinquennale ed evergete *Marcus Veccius*.

### **Abstract**

Ten excavations campaigns led between 2009 and 2018 on the site of *Aquinum* (Castrocielo, FR) have brought to light an impressive bath complex: the Central Baths, or 'Terme Vecciane', from the name of the magistrate who personally funded the construction of the building. The complex is dated to the end of the 1<sup>st</sup> cent. AD and was enlarged around the middle of the 2<sup>nd</sup> cent. AD. Covering a whole *insula*, bounded by two *decumani*, the structure of the bath building follows a double orientation (E-W and NW-SE), consistent with the urban fabric of the town. At present, more than 80 rooms have been excavated, covering almost a hectare, but the full extent of the building still remains to be determined as the eastern boundary has not been found yet. The presence of two large *frigidaria* aligned with the two entrances on the northern side – one in the eastern block and one in the western one – allows to restore two separate sectors, one for women and the other for men. This arrangement is confirmed by a monumental inscription on the mosaic floor of the *frigidarium* of the male section, made by the quinquennial *duovir* and patron *Marcus Veccius*.

### **Keywords**

Roman Baths, *Aquinum*, *balneum virile et muliebre*, *crypta*, *palaestra*.

### **1. Contesto topografico**

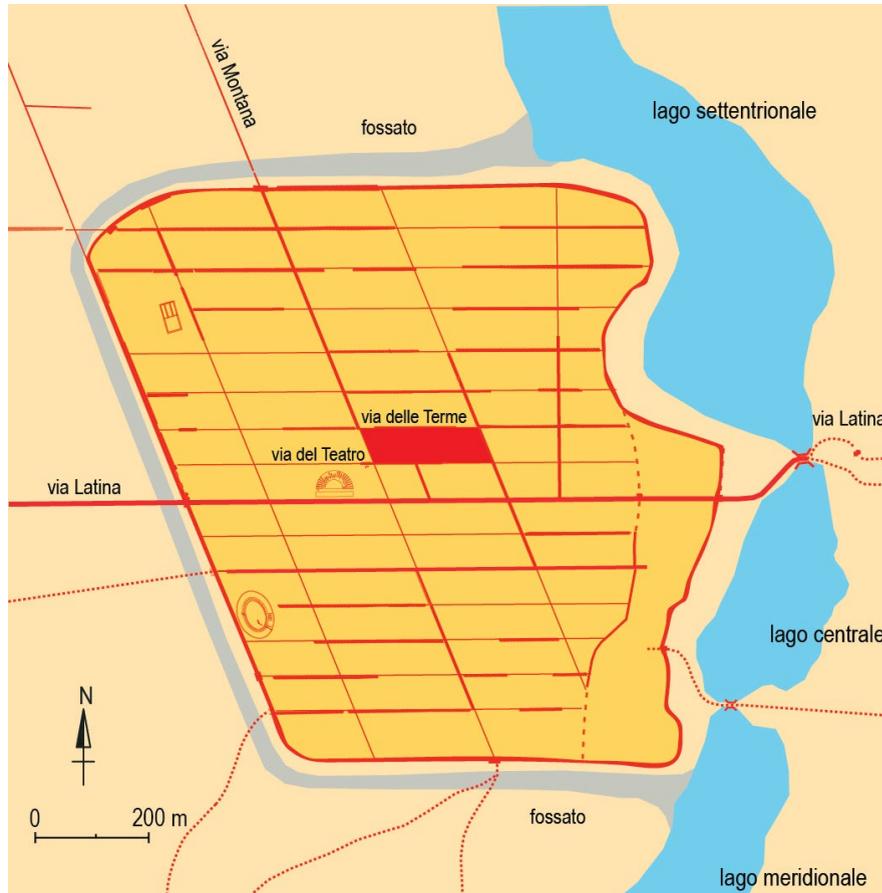
A partire dal 2009 l'Università del Salento è impegnata, con regolari campagne annuali, nello scavo di un impianto termale di carattere pubblico: denominate da subito le Terme Centrali di *Aquinum*, collocate in una porzione della città antica attualmente nel territorio comunale di Castrocielo (FR) (fig. 2). Ubicata in località San Pietro Vetere, a ridosso del tracciato dell'antica Via Latina, l'area archeologica in cui si sta operando occupa una superficie pianeggiante di circa 8 ettari, a cui va aggiunta la recentissima acquisizione, sempre da parte del Comune, di una nuova porzione di terreno, in cui si ergono i ruderi di due dei principali monumenti della città romana: il Teatro e il cosiddetto Tempio di Diana, più comunemente noto come Edificio Absidato (fig. 3) (Ceraudo, Murro 2016a: 32-37).



3 *Aquinum* (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane. Veduta aerea zenitale del settore centrale della città a nord della via Latina: A - Teatro; B - Edificio absidato; C - Terme Centrali o Vecciane (CGR 2016).

La particolare abbondanza e leggibilità di tracce archeologiche visibili in molte delle foto aeree analizzate per lo studio aerotopografico, preliminare alle attività di scavo, ha permesso di individuare un significativo numero di strade parallele al *decumanus maximus* (Via Latina) e al *cardo maximus* (cd. Via Montana), così da rendere più dettagliata la ricostruzione dell'impianto urbano, che era caratterizzato da uno schema urbanistico regolare ma non ortogonale, con assi che non si incrociavano ad angolo retto ma davano vita ad isolati a forma di parallelogramma (cfr. Ceraudo 1999: 161-168; Ceraudo 2012: 94-103). L'imponente edificio termale occupa gran parte di uno degli isolati centrali della pianificazione urbana (fig. 4), posto a nord del principale asse viario della città antica - il tratto urbano della Via Latina - ed è delimitato da due strade basolate parallele a quest'ultima, convenzionalmente chiamate Via delle Terme a nord e Via del Teatro a sud del complesso.

Realizzate in maniera coerente con la viabilità urbana di *Aquinum*, le strutture dell'edificio sono disposte secondo un doppio orientamento (est ovest e nord ovest - sud est). La presenza di orientamenti duplici, che ritroviamo anche in complessi ostiensi e pompeiani, se da un lato evidenzia un'organizzazione rigida e condizionata dei vani, subordinata all'impianto stradale preesistente, dall'altro permette di comprendere meglio l'organizzazione spaziale dell'edificio nei suoi blocchi e nelle sue parti principali e delle successive opere di ampliamento, evidenti in particolare nel settore est dell'area di scavo, opere che hanno inoltre portato a una rifunzionalizzazione e a modifiche planimetriche di alcuni degli ambienti. L'esame congiunto dei dati di scavo, della tecnica edilizia e dei reperti mobili aveva già da tempo permesso di collocare la prima fase dell'edificio termale agli inizi dell'età imperiale (età augustea), di riconoscere significativi interventi di ampliamento durante il II sec. d.C. e di restauro di alcuni ambienti ancora nel corso del III sec.d.C. Nel IV e nel V secolo si registra una profonda crisi urbana che porterà alla ruralizzazione degli spazi antichi e alla trasformazione del complesso termale in area funeraria. La datazione del sepolcreto è da fissare in età tardo-antica, o forse da mettere in connessione con l'arrivo dei Longobardi ad *Aquinum* (fine VI sec. d.C.), quando l'edificio termale aveva già smesso di funzionare.

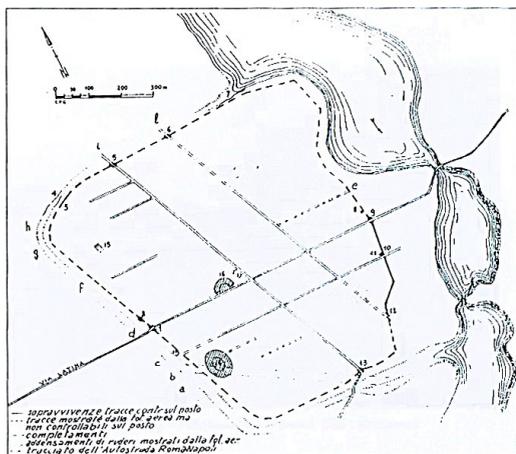


4 *Aquinum* (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane. Schema ricostruttivo dell'impianto urbano della colonia triumvirale di *Aquinum*, evidenziato in rosso l'isolato interessato dall'edificio termale.

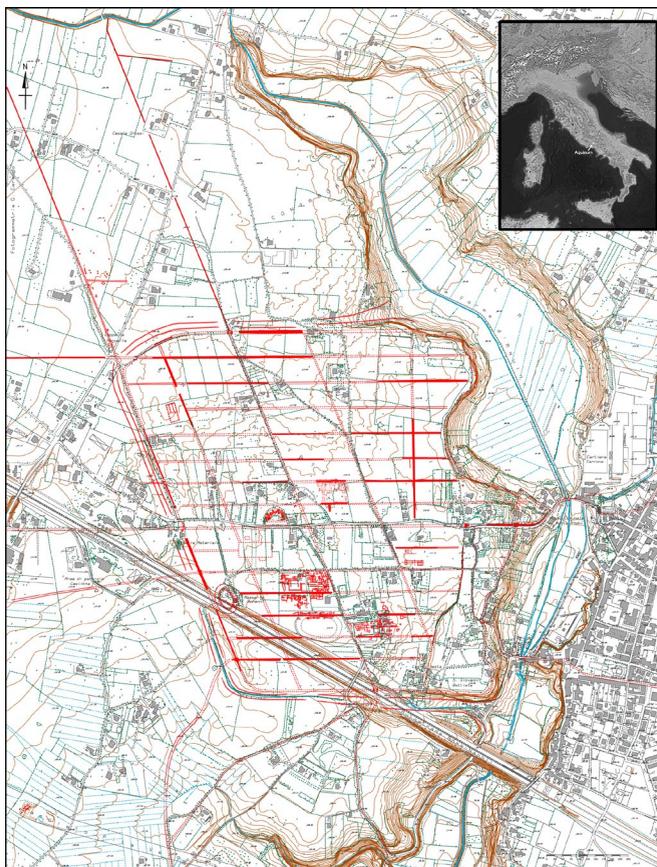
## 2. Storia degli studi e degli scavi

L'insieme degli studi su *Aquinum* può essere periodizzato in due importanti fasi, ognuna legata alle esigenze e alle conoscenze scientifiche del proprio tempo. La prima è quella di autori, locali per ragioni geografiche ma di altissimo livello sul piano del metodo, su tutti il Cayro, il Grossi e il Bonanni, autori che hanno saputo per primi raccogliere le informazioni allora disponibili, elaborando ipotesi spesso di notevole acume, organizzando il tutto in opere monografiche tuttora, a distanza di più di un secolo, di grande utilità (Ager *Aquinas* 2004; Nicosia 2006). Il loro lavoro fornì la base per quello più noto di M. Cagian de Azevedo (Cagian de Azevedo 1949), con un volume che rappresenta lo spartiacque tra l'epoca di produzioni scientifiche importanti ma di piccolo cabotaggio sul piano della distribuzione, e un'opera di sintesi completa redatta da un archeologo di fama nazionale. Una fase questa che tracciò una prima dettagliata analisi sulla città, sui suoi monumenti e sul suo territorio, attraverso l'osservazione autoptica, la raccolta delle fonti e delle epigrafi, i primi studi sull'onomastica locale. La seconda fase, figlia in egual modo della prima, ha perfezionato e aggiornato gli studi passati attraverso un approccio metodologico più evoluto, con l'utilizzo della fotografia aerea come strumento di ricerca, si pensi agli studi di C.F. Giuliani (fig. 5) (Giuliani 1964: 41-49) e F. Coarelli (Coarelli 1964: 51-54). Le ricerche topografiche di studiosi legati al territorio hanno poi continuato a ricostruire il mosaico del territorio antico. Un mosaico di cui oggi, grazie anche all'attività di tutela e ricerca della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, conosciamo meglio le forme.

Il Progetto *Ager Aquinas* pur afferendo metodologicamente a questa fase, ne rappresenta probabilmente una ulteriore evoluzione. Partito nel 1999 con campagne di ricognizione sistematica, grazie anche al supporto dell'allora amministrazione comunale di Aquino, dopo dieci anni di indagini topografiche, aerofotografiche, geognostiche, attraverso le quali è stata redatta una prima fotogrammetria finalizzata con la ridefinizione del perimetro urbano della colonia (fig. 6), il Progetto *Ager Aquinas* è finalmente approdato nel 2009 allo scavo archeologico, grazie all'interessamento del comune di Castrocielo, che ha



5 *Aquinum* (Castrocielo, FR). Prima ricostruzione schematica dell'urbanistica di *Aquinum* (da Giuliani 1964).



6 *Aquinum* (Castrocielo, FR). Fotogrammetria finalizzata dell'area urbana (restituzione fotogrammetrica G. Ceraudo).

messo a disposizione un ampio terreno di proprietà. È all'interno di questo Progetto, con un'esperienza ormai decennale anche di scavo archeologico, che si è concretizzata la scoperta delle Terme Centrali di *Aquinum*, in un settore nevralgico della città antica in cui non erano mai state condotte indagini archeologiche di alcun tipo.

### 3. Descrizione

Così come lo stesso nome di *Aquinum* evoca, strettissimo doveva essere il connubio tra l'acqua e l'appellativo della colonia triumvirale e altrettanto stretto era, come è ovvio, il legame tra acqua e terme. Come tutti gli edifici termali, infatti, anche quello aquinate aveva un complesso sistema di gestione idrica: l'insieme degli impianti di adduzione, distribuzione e smaltimento, naturalmente collegato allo schema architettonico degli ambienti e dei percorsi, era parte fondamentale della progettazione dell'intero complesso e si raccordava a quello della parte restante della città.

Quindi, molto elevato era il fabbisogno idrico per le nostre Terme Centrali, strettamente correlato alle ragguardevoli dimensioni dell'edificio che si sta portando alla luce. Questo, in proporzione, è comparabile alle notevoli dimensioni della città, la cui estensione urbana supera i 100 ettari (Ceraudo 1999: 161-168) che, all'indomani della distruzione di *Fregellae* nel 125 a. C. e per tutta l'età imperiale, dovette rivestire un ruolo centrale e di riferimento in un comparto territoriale posto al confine tra *Latium adiectum* e *Campania*, tanto da risultare, con *Teamum Sidicinum*, il centro più importante tra Roma e Capua lungo la Via Latina.

In questi ultimi anni, la progressione delle attività di scavo ha permesso di raggiungere un'estensione complessiva di circa un ettaro di strutture antiche portate alla luce e di riconoscere numerosi ambienti caratterizzanti l'imponente edificio termale di carattere pubblico, che presenta delle soluzioni architettoniche del tutto peculiari, le quali, nell'ambito di un quadro tipologico legato agli edifici termali,



7 Aquinum (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane. L'iscrizione musiva rinvenuta nel *frigidarium* maschile (foto e rilievo G. Murro).

costituiscono forse un *unicum* per dimensioni ed articolazione planimetrica: le Terme Centrali o Vecciane (cfr. fig. 1), dal nome del magistrato fondatore (v. *infra*) e databili a partire dagli ultimi decenni del I sec. a.C. La costruzione delle terme conferma il momento di particolare prosperità della città, che riflette da una parte le potenzialità, anche economiche, dell'aristocrazia locale, e forse, dall'altra, la convergenza di interessi del potere centrale su Aquinum e la media valle del Liri.

Allo stato attuale delle ricerche sono stati identificati oltre ottanta vani, tutti pertinenti ad un edificio termale di tipo "doppio". La presenza di due grandi *frigidaria in corrispondenza dei due ingressi sul lato settentrionale, uno nel blocco orientale ed uno in quello occidentale, permettono di ricostruire due settori ben distinti e destinati a percorsi balneari indipendenti e simultanei di uomini e donne*; allo stesso tempo il complesso edilizio vede affiancati il corpo termale vero e proprio e quello della palestra, e trova confronti, seppur con delle varianti, non solo nelle terme pompeiane, ma anche in quelle ostiensi di età domiziana, poi riprese dalle Terme di Nettuno. In sostanza un tipo di edificio termale che si potrebbe definire di tipo «urbano» o «municipale» (Medri 2013: 52), che fa della luminosità, del lusso degli arredi e degli ornamenti, del forte calore delle sale riscaldate e dell'abbondanza e della pulizia di acqua nei locali freddi, alcune delle caratteristiche importanti, non ancora da mettere in relazione con quella tipologia di terme dette "imperiali", che avranno la loro diffusione ed il loro grande sviluppo alcuni decenni più tardi.

Il rinvenimento di una monumentale iscrizione commemorativa nel *frigidarium* maschile, riveste notevole importanza, non solo per gli aspetti epigrafici e prosopografici che si possono recuperare (Ceraudo, Molle, Nonnis c.s.), ma soprattutto, visto il contenuto, per la possibilità di definire e ricostruire tutti gli spazi che contraddistinsero l'intero complesso termale.

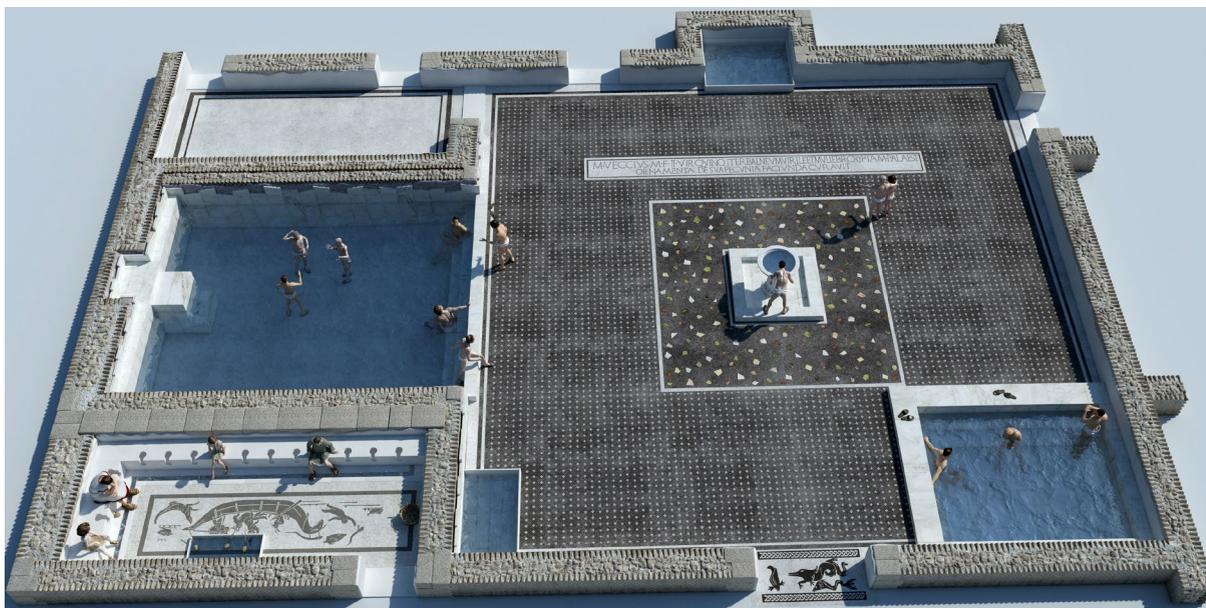
L'iscrizione, inserita nel tappeto musivo del *frigidarium* maschile, è in stato di conservazione quasi perfetto, con il nome dell'evergete che commissionò la costruzione dell'edificio balneare: il duoviro quinquennale *Marcus Veccius*. La lettura del testo, come anche l'integrazione della limitata lacuna centrale, appare nel complesso agevole e può essere così trascritta (fig. 7):

*M. Veccius M.f., [I] vir quinq(uennalis) [ite]r[um], balneum virile et muliebr(e), cryptam, palaest(ram), ornamenta de sua p[ro]p[ri]a [faci]unda curavit.*

Realizzata con tessere nere su fondo bianco, con campo epigrafico delimitato da una cornice lineare nera, si sviluppa su due righe rettilinee per quasi 10 m di lunghezza, con testo disposto da nord a sud e orientato verso chi entrava nel *frigidarium* dal lato opposto (fig. 8).

L'epigrafe è eloquente e ci racconta, volendone ricapitolare il contenuto, che *Marcus Veccius*, figlio di Marco, duoviro quinquennale per la seconda volta, promosse a proprie spese la costruzione dei due settori termali riservati agli uomini e alle donne, di una *crypta*, della palestra e di tutto l'apparato decorativo.

Il testo, oltre a dare certezza all'ipotesi dell'esistenza dei due distinti settori, maschile e femminile, menziona in maniera inequivocabile le tre parti principali in cui erano strutturate le terme: il *balneum*, ossia il blocco termale vero e proprio con tutte le sale qualificanti dello stabilimento, una *crypta*, oggetto



8 Aquinum (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane. Restituzione tridimensionale del blocco interessato dal *frigidarium* maschile con le due *piscinae* e la latrina (elaborazione grafica I. Ferrari).

ancora di riflessione per il corretto riconoscimento all'interno della struttura e la *palaestra*, la cui presenza era già stata ipotizzata nel corso delle prime campagne di scavo (in base alla disposizione di alcuni vani e alla scansione degli spazi all'interno dell'isolato) ed effettivamente rinvenuta nel corso delle ultime.

Analizzando nei contenuti l'epigrafe di *M. Veccius* si è tentato di riconoscere e di mettere in relazione le parti della struttura della prima fase edilizia (quella di età augustea) citate nell'iscrizione, con le parti dell'edificio fino ad ora scoperte. Ma il lungo periodo di utilizzo dell'edificio termale, durato per più di tre secoli, con tutte le sue trasformazioni, restauri, ampliamenti e riduzioni, ha reso l'identificazione di questi settori piuttosto complessa e non priva di difficoltà, soprattutto nella loro composizione originaria, prima delle modificazioni successive. Quello che gli scavi hanno messo in luce è difatti il risultato finale di diversi secoli di vita della struttura, comprese le fasi di declino, abbandono e spoliazione, che hanno riguardato non solo il blocco termale, il *balneum* vecciano, ma in particolare i due elementi che dovevano essere verosimilmente in stretto collegamento tra loro: la cripta e la palestra.

Il *balneum* di Aquinum viene concepito già in origine in due settori distinti (*virile et muliebre*) e questa divisione verrà mantenuta per tutto il periodo di vita dell'edificio: sia con l'importante ampliamento avvenuto nel corso del II sec. d.C., sia in alcune localizzate risistemazioni effettuate nel corso del III sec. d.C.

I dati ottenuti con le ultime campagne di scavo hanno permesso di individuare il limite di separazione tra le due parti frequentate da sessi diversi (tra i due ambienti A7 e A47, v. sotto). Oltre ai *frigidaria*, nella parte centrale dell'edificio, gli scavi hanno permesso di portare alla luce diversi ambienti riscaldati riconoscibili come *tepidaria* e *caldaria* (oltre ad altri vani riscaldati la cui funzione è al momento ancora oggetto di interpretazione). Questi ultimi, adiacenti ma non collegati, erano dotati di ampie vasche per il bagno: il più grande dei quali (A47), posto nella porzione centro-occidentale, è pertinente al settore maschile, mentre quello più piccolo (A7), orientale, era ad uso esclusivo femminile e corredato di due alvei, di cui uno semicircolare con *tubuli* fittili alle pareti ancora *in situ*.

Lungo il limite settentrionale dell'area di scavo sono stati scoperti altri ambienti prevalentemente di servizio, tra i quali spicca il grande vano (A12) utilizzato per la distribuzione del calore e dell'acqua, come sembrerebbe indicare la presenza delle numerose canalette e del forno per la combustione della legna. Altri locali di servizio dotati di *praeurnia* (A81, A82, A89, A95) erano posti sul limite meridionale degli ambienti riscaldati, a ridosso del lato lungo settentrionale della palestra.

In prossimità dell'ingresso nord alla parte maschile del complesso, è stata individuata una lussuosa latrina (A20) (fig. 9). Lungo tre lati della stessa si conserva una canaletta adibita al flusso delle acque



9 Aquinum (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane.  
La latrina del settore maschile con i bancali in marmo restaurati ed il mosaico nilotico.

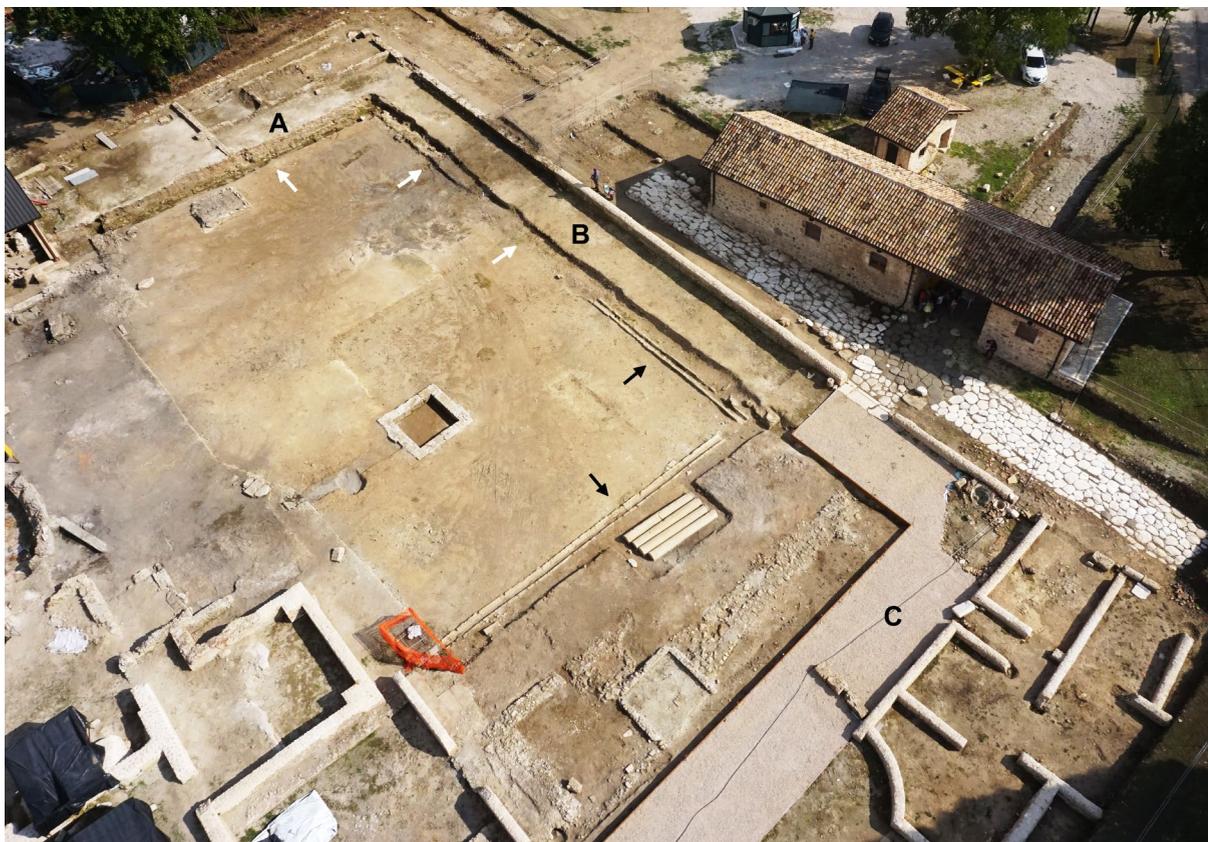
bianche, costituita da blocchi in calcare sagomati, mentre al centro del lato occidentale è visibile una vaschetta per le abluzioni. All'interno della cloaca per lo scarico delle acque nere sono stati rinvenuti i bancali in marmo per la seduta degli avventori per un totale di quindici postazioni. La pavimentazione è costituita da un particolare mosaico figurato in tessere bianche e nere, in cui è riconoscibile una rappresentazione di ambiente erotico – nilotico databile intorno alla metà del II sec. d.C. (v. fig. 8) (Ceraudo,–Vincenti 2015: 257-266).

Nell'ambito del complesso termale, sono stati individuati almeno tre ingressi alla struttura: due nel settore settentrionale e il più importante e monumentale presso il lato meridionale. I due accessi settentrionali prospettano su una spettacolare strada, basolata con enormi blocchi di calcare bianco locale (Via delle Terme), ben conservata e parallela alla Via Latina: l'ingresso occidentale, di fronte al quale è stato riconosciuto un passaggio pedonale di attraversamento della strada, immetteva in un corridoio pavimentato in *opus spicatum* che conduceva in un grande ambiente identificato con il vestibolo/*apodyterium* del settore maschile (A27), con pavimentazione musiva bicroma, bianca e nera, e raffigurazione geometrica a rombi e losanghe, parzialmente conservata (Ceraudo, Vincenti 2018: 461-470); l'ingresso orientale immetteva in uno stretto corridoio pavimentato in cocciopesto che conduceva direttamente al *frigidarium* femminile. È lungo questo corridoio che si accedeva ad una seconda latrina (A16), di dimensioni minori rispetto alla prima, di cui si conserva parte della canaletta per il flusso delle acque bianche ed il pavimento musivo in tessere bianche; questa è inserita nel blocco termale destinato alle donne, ma era possibile accedervi, almeno in una prima fase, anche dall'esterno dell'edificio attraverso una porta girevole, riconoscibile dal foro centrale del cardine presente nella soglia.

L'imponente accesso meridionale è caratterizzato da una soglia in travertino locale in cui sono ancora visibili i fori pertinenti ai cardini dei battenti di un grande portone; esso è posto in corrispondenza di un incrocio tra due strade, in basoli bianchi di calcare quella con direttrice est ovest (Via del Teatro), in basoli neri di pietra lavica quella orientata nord sud (Via della Palestra) e proveniente dalla vicina Via Latina.

Attraverso questo ingresso si accedeva direttamente alla palestra (A80) (fig. 10), destinata alle attività all'aperto, dalla caratteristica quanto anomala forma trapezoidale, misura circa 60 x 27 m ed occupa da sola una superficie di circa 1700 mq, tanto da risultare il più grande ambiente (fino a ora scoperto) dell'intero complesso.

Quello che vediamo nella sua articolazione planimetrica, però, non è certamente da collegare alla palestra voluta e fatta costruire da *Marcus Veccius*, ma, in base a quanto emerso dallo scavo, è il frutto



10 *Aquinum* (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane. Veduta aerea prospettica della palestra e del decumano (via del Teatro) che corre a sud di essa; A, B, C - resti pavimentali in cocciopesto del portico della fase adrianeo-antonina; le frecce nere indicano i resti della canaletta di scarico delle acque, le frecce bianche le fosse di spoliazione della stessa.

di una serie di trasformazioni da collocare in particolare nel corso del II sec. d.C., che portarono ad un consistente ampliamento nel lato occidentale; la palestra, quindi, era circondata su tre lati da un portico, sul lato lungo meridionale e sui due lati corti orientale ed occidentale, mentre un muro continuo, probabilmente con semicolonne, doveva chiudere lo spazio aperto verso nord. Al centro del lato occidentale si trova un grande ambiente absidato (A75), fiancheggiato da altri vani di dimensioni minori, la cui funzione, forse di rappresentanza, resta ancora da definire con certezza. Analoga la situazione sul lato opposto, quello orientale, con l'ambiente centrale più grande (anche in questo caso di incerta destinazione) che assume una forma trapezoidale (A90), evidentemente condizionato dal muro di fondo che segue negli orientamenti il blocco di vani disposto intorno al *frigidarium* femminile.

All'interno della palestra sono presenti tre vasche quadrangolari distribuite lungo l'asse mediano longitudinale; delle tre solo quella centrale sembra avere la funzione di raccolta vera e propria: più antica delle altre e costruita in blocchi di travertino locale, è fisicamente collegata ad uno scarico orientato in senso nord sud che aveva il compito di convogliare le acque all'interno del condotto fognario che correva lungo il lato nord dello spazio aperto con orientamento est ovest. È stato possibile analizzare la cavità in due distinti punti, nel settore nord ovest della palestra e, più recentemente, nell'angolo nord est della stessa. Si tratta di uno dei bracci principali della rete fognaria che attraversa il complesso termale. Raccoglieva le acque meteoriche provenienti dalle canalette perimetrali della palestra, raccordandosi ad un secondo braccio fognario della rete principale che corre al disotto del *frigidarium* femminile in direzione nord ovest - sud est.

Gli scavi, in questo settore, hanno consentito di scoprire quattro colonne: alte oltre 4 metri, in marmo e finemente scanalate, adagate nel grande spazio aperto, probabilmente in epoca tardo-antica, pronte per essere portate via e riutilizzate (fig. 11).

Tornando al portico, questo è stato identificato grazie ai resti della pavimentazione in cocciopesto conservati in maniera discontinua sui tre lati della palestra e grazie alla presenza della canalizzazione



11 (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane. Le colonne in marmo dalla palestra (foto G. Murro).

perimetrale in grandi blocchi di pietra calcarea ancora parzialmente *in situ* (cfr. fig. 10). La canaletta sul lato orientale è del tutto mancante ma ricostruibile dalla fossa di spoliazione, sul lato meridionale risulta parzialmente spoliata, mentre è conservata per intero sul lato occidentale. Questo ramo, però, è stato obliterato e reso non funzionante nel momento in cui è avvenuto l'ampliamento della palestra, oltretutto non risulta coerente con il nuovo portico realizzato sul lato occidentale, staccato da questa di diversi metri. Quindi, la realizzazione della canaletta intorno al primitivo spazio aperto della palestra, risulta compiuta nella prima fase di vita delle terme, in collegamento con una struttura che attualmente non vediamo più, ma a cui forse potrebbero far riferimento alcune murature rasate già in antico e riportate in luce, sempre sul lato Ovest, nel corso dell'ultima campagna di scavi.

Quello che sembrano suggerire questi dati è che nella fase vecciana delle terme, la palestra fosse leggermente più stretta rispetto all'ampliamento di età adrianeo-antonina e non è da escludere che invece del portico, poi realizzato nella sua monumentalità nel corso del II secolo d.C., anche per analogia con altre strutture di età augustea (Ceraudo, Molle, Nonnis c.s.), potesse estendersi intorno ad essa un corridoio/ambulacro coperto, forse proprio quella *crypta* menzionata nell'iscrizione commemorativa di *M. Veccius*. L'iscrizione, come abbiamo visto, oltre a definire esattamente quali fossero gli elementi caratterizzanti delle terme di *Aquinum*, si presta anche ad una riflessione più generale, che riguarda tutti gli edifici termali e spinge a riconsiderare le ipotesi fino ad ora proposte per spiegare a quale tipologia di edificio sottintendessero, nella lingua latina e nella valutazione degli studiosi moderni, i termini *thermae* e *balnea*. Nella letteratura specialistica, si ritiene che con il termine *thermae* venissero identificati grandi edifici pubblici, dotati di palestra o *basilica thermarum*, che occupavano interi isolati; mentre i *balnea* dovevano essere edifici di dimensioni ridotte, privi della palestra e con impianti, spesso irregolari, inseriti all'interno di un isolato (Nielsen 1993<sup>2:1,3</sup>). Tuttavia, proprio l'iscrizione individuata all'interno delle terme di *Aquinum*, fa inequivocabilmente riferimento ad un *balneum*, dotato di palestra, le cui strutture occupano sostanzialmente un intero isolato urbano. Potrebbe trattarsi ovviamente di un caso



12 *Aquinum* (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane. Particolare dell'iscrizione musiva rinvenuta nel *frigidarium* femminile in alto), dopo il restauro (al centro) e ricostruzione tridimensionale del vano con le due *piscinae* (in basso; elaborazione grafica I. Ferrari).

isolato o, forse meglio, di un aspetto collegato a quell'orizzonte cronologico a cui appartiene in origine l'edificio aquinate, in quanto il termine *thermae* non sembra utilizzato prima dell'età flavia; ma tutto questo va esaminato e tenuto nella giusta considerazione nell'auspicabile riflessione che ne scaturirà: se c'è una differenza strutturale di base e su quale fosse la tipologia di struttura alla quale i due termini dovevano far riferimento.

Il progetto di fruizione delle terme, sia nella prima fase che nella seconda, è certamente caratterizzato da un percorso di tipo assiale retrogrado, ossia da un circuito standardizzato che prevede per entrambi i settori una sequenza balneare canonica: partenza dallo spogliatoio per arrivare al *caldarium*, passando prima attraverso il *frigidarium*, il *tepidarium* ed il *laconicum* (qualora presente); la posizione in successione dei locali, al termine dei bagni comporta il ritorno inverso di nuovo fino allo spogliatoio. La presenza di altri vani, nel nostro caso ancora da definire nella loro destinazione d'uso specifica, non stravolge gli schemi, ma allarga la possibilità di offrire al pubblico tutte quelle attenzioni come massaggi, depilazioni, unzioni, pulizia della pelle, ecc., che rendevano più attraente frequentare le terme. Questo percorso, quindi, era collegato ad un tipo di fruizione, unicamente balneare, che non comprendeva l'uso della palestra, per la quale, in aggiunta, c'era da prevedere una permanenza maggiore legata agli esercizi ginnici, da compiere nel grande spazio all'aperto ed un percorso termale più completo. Non mancava comunque la possibilità di effettuare un passaggio alternativo partendo direttamente dalla palestra a cui si accedeva dagli ingressi collocati sul lato meridionale di Via del Teatro. Dall'interno dell'edificio, invece, esistono passaggi verso la palestra sia dal settore maschile che da quello femminile, elemento che conferma la possibilità che l'area aperta fosse frequentata dagli uomini e dalle donne.

Alla luce dei dati in nostro possesso, infine, è possibile provare a valutare la ricettività dell'edificio termale, sicuramente il più importante ma non l'unico all'interno dell'area urbana, così come si evince dai dati di superficie desunti nel corso delle ricognizioni topografiche.

Se l'affluenza giornaliera alle terme non è calcolabile esattamente, si può però arrivare ad una stima indicativa delle potenzialità massime di accoglienza. Così come teorizzato da Garret G. Fagan (Fagan 2000), il calcolo si basa sostanzialmente su tre elementi principali: le dimensioni e la capienza degli spogliatoi, il numero e la capienza delle vasche per i bagni caldi e freddi presenti nei diversi ambienti ed il numero di posti delle latrine all'interno dell'edificio. Dati che possiamo avere ora con completezza, non solo per il settore maschile del *balneum*, ma anche per quello femminile, grazie alla recentissima scoperta di ambienti che possono essere associati all'*apodyterium* (A100) ed alla seconda latrina (A16) posti nel blocco orientale destinato alle donne. Un calcolo approssimativo delle persone di entrambi i sessi che potevano fruire dello stabilimento nell'arco di una giornata, porta a numeri consistenti, valutabile ad oltre un migliaio di avventori quotidiani.

#### 4. Problematiche aperte

Lo scavo dell'intero complesso termale non è stato ancora portato a termine, mancando ancora una buona parte del lato orientale dell'edificio, oltre ad altri ambienti che potrebbero essere scoperti al di sotto dei livelli attualmente esposti; i dati finora presentati, quindi, potrebbero essere suscettibili di variazioni, e le identificazioni qui proposte per alcuni elementi strutturali indicati dall'iscrizione di *M. Veccius* potrebbero essere soggetti a riconsiderazioni o a revisioni. Quello che comunque resta come dato certo è che l'estensione complessiva delle strutture finora portate alla luce, fa sì che le terme di *Aquinum* possano essere considerate, nel contesto cronologico in cui si collocano (tra l'età augustea e l'età adrianeo-antonina), le più estese ad oggi scavate in Italia, fatta eccezione ovviamente per le grandi terme imperiali di Roma o le terme fatte costruire dagli imperatori in alcune delle loro lussuose residenze extraurbane.

#### 5. Conclusioni

Risultati fondamentali per la conoscenza di un settore centrale dell'abitato, quindi, sono stati conseguiti grazie alle nove campagne di scavo. A questo va aggiunto l'enorme valore storico di alcuni dei manufatti portati alla luce, in particolar modo si fa riferimento alle monumentali iscrizioni musive individuate all'interno dei *frigidaria* (fig. 12), al mosaico con scena nilotica dalla latrina (oggi oggetto del restauro volto al suo consolidamento e alla sua conservazione), agli esempi di statuaria raffiguranti Ercole, una testina infantile e alla pregevole statua femminile in marmo bianco, acefala, con peplo e graziosi sandali ai piedi.



13 *Aquinum* (Castrocielo, FR). Terme Centrali o Vecciane. Veduta aerea prospettica, al centro il Casale Pascale trasformato in centro multimediale di accoglienza per i visitatori (Met@teca).

In relazione a quanto sopra riportato, quindi, notevoli sono stati i risultati raggiunti, fondamentali per la conoscenza di un settore nevralgico della città romana. Il tutto potrà servire da volano per una migliore attività di tutela del sito, anche in previsione di una futura valorizzazione strategica dell'area, che il Comune di Castrocielo ha iniziato ad attuare attraverso i restauri di tutte le strutture murarie emerse, il consolidamento, la ricostruzione e la copertura della latrina e del *frigidarium* femminile, il restauro dell'antico casale appartenuto al benefattore Plinio Pascale (fig. 13) che sarà trasformato in centro multimediale di accoglienza per i visitatori (Met@teca) (Ceraudo, Murro 2016b: 59-76). Tutte queste attività svolte all'interno dell'Area archeologica, sono frutto della decisa volontà di valorizzare il patrimonio storico e culturale di *Aquinum*, operando nel rispetto delle diverse competenze professionali, in sinergia ed in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti e sotto la direzione ed il coordinamento dell'affiatato gruppo di lavoro del Laboratorio di Topografia Antica e Fotogrammetria dell'Università del Salento.

## Abbreviazioni bibliografiche

*Ager Aquinas* 2004, G. Ceraudo (a cura di), *Ager Aquinas. Aerotopografia archeologica lungo la valle dell'antico Liris*, Marina di Minturno.

Cagianò de Azevedo M. 1949, *Aquinum (Aquino) (Italia romana: municipi e colonie, 9)*, Roma.

Ceraudo G. 1999, *Il contributo dell'aerofotogrammetria per la ricostruzione dell'impianto urbano di Aquinum*, «*Terra dei Volsci. Annali*», 2, pp. 161-168.

Ceraudo G. 2012, *Progetto 'Ager Aquinas'. Indagini aerotopografiche finalizzate allo studio della Città Romana di Aquinum (Lazio, Italia)*, in F. Vermeulen, G. J. Burgers, S. Keay, C. Corsi (a cura di), *Urban Landscape Survey in Italy and the Mediterranean*, Cassino, pp. 94-103.

Ceraudo G., Molle C., Nonnis D. c.s., *L'iscrizione musiva di M. Veccius M. f. nelle terme centrali di Aquinum*, «*RendPontAc*», LXXXVIII.

Ceraudo G., Murro G. 2016a, *Aquinum. Guida ai monumenti e all'area archeologica*, Foggia.

Ceraudo G., Murro G. 2016b, *Aquinum: una città romana tra ricerca e prospettive di valorizzazione*, «*Anales de Arqueología Cordobesa*», 27, pp. 59-76.

Ceraudo G., Vincenti V. 2015, *Le terme centrali di Aquinum (FR): considerazioni preliminari sulle fasi e sulle pavimentazioni*, in *Atti del XX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Roma, 19-22 marzo 2014*, Tivoli, pp. 257-266.

Ceraudo G., Vincenti V. 2018, *Nuovi pavimenti dalle Terme Centrali di Aquinum*, in *Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Narni, 15-18 marzo 2017*, Roma, pp. 461-470.

Coarelli F. 1964, *Note sulla topografia extra urbana di Aquinum*, «*Quaderni dell'Istituto di Topografia Antica dell'Università di Roma, Saggi di fotointerpretazione archeologica*», I, Roma, pp. 51-54.

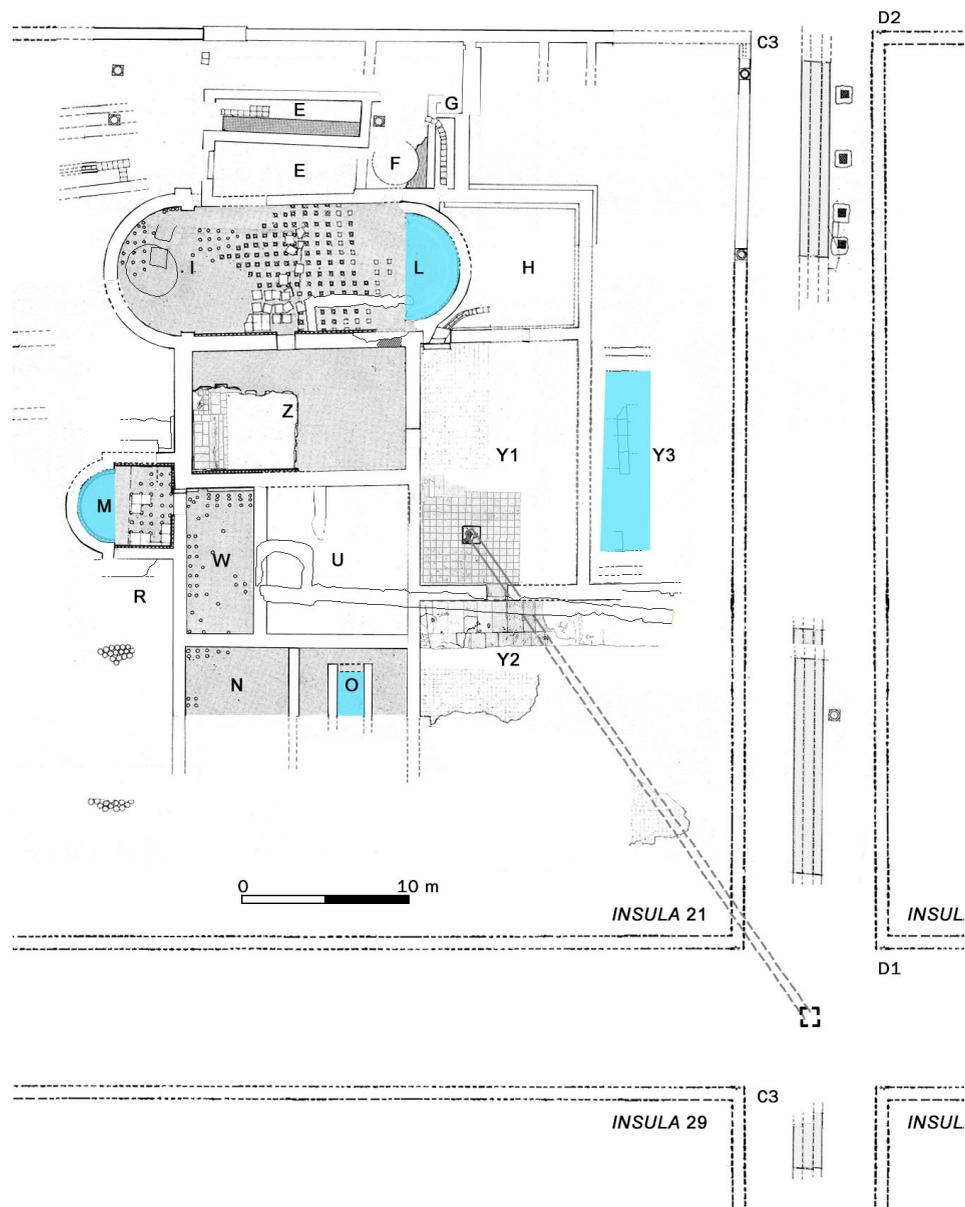
Fagan G. G. 2000, *Hygienic conditions in Roman public baths*, in G. C. M. Jensen (ed.), *Cura aquarum in Sicilia. Proceedings of the Tenth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region*, Syracuse, May 16-22, 1998, Leiden, «*BABesch*», suppl. 6, pp. 281-287.

Giuliani C. F. 1964, *Giuliani, Aquino*, «*Quaderni dell'Istituto di Topografia Antica dell'Università di Roma, Saggi di fotointerpretazione archeologica*», I, Roma, pp. 41-49.

Medri M. 2013, *Ostia V. Le Terme del Nuotatore. Cronologia di un'insula ostiense*, *Studi Miscellanei* 36, Roma, Parte I, pp. 27-109.

Nicosia A. 2006, *Museo della Città e del territorio. Aquino*, Roma.

Nielsen I. 1993<sup>2</sup>, *Thermae et Balnea. The Architecture and Cultural History of Roman Public Baths*, I-II, Aarhus.



1 *Augusta Praetoria* (Aosta). Terme del Foro. Planimetria generale. Elaborazione L. Caserta – Regione Autonoma Valle d’Aosta.



2 *Augusta Praetoria* (Aosta). Ingombro della città romana e localizzazione delle Terme del Foro. Elaborazione G. Bertocco.

## 6. **Augusta Praetoria (Aosta)** **Le Terme del Foro**

Alessandra Armirotti<sup>1</sup>, Giordana Amabili<sup>2</sup>, Gwenaël Bertocco<sup>3</sup>, Maurizio Castoldi<sup>4</sup>, Lorenza Rizzo<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Regione Autonoma Valle d'Aosta, Soprintendenza ai beni e alle attività culturali, Patrimonio Archeologico  
a.armirotti@regione.vda.it.

<sup>2</sup> Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici - giordana.amabili@unito.it

<sup>3</sup> Université de Lausanne, ASA - gwenaël.bertocco@unil.ch

<sup>4</sup> Università degli Studi della Basilicata, DISU - maurizio.castoldi01@alice.it

<sup>5</sup> Università degli Studi di Torino - rizzo.lorenza@gmail.com

### **Riassunto**

Le Terme del Foro di *Augusta Praetoria* occupano la porzione nord-occidentale dell'insula 21, immediatamente ad est del complesso forense. L'edificio venne portato alla luce alla fine del XIX secolo, in occasione dei lavori per la realizzazione dell'allora Scuola Normale, oggi Istituto Scolastico San Francesco. Le Terme del Foro sono composte da un blocco occidentale di vani riscaldati e da uno orientale di ambienti freddi. L'analisi delle murature e la disamina della documentazione delle campagne di scavo, succedutesi nei periodi 1897-1899 e 1979-1995, hanno consentito di individuare sei periodi che definiscono una cornice cronologica alle fasi di nascita, sviluppo e decadenza del complesso termale. Evidenze archeologiche diversificate consentono di descrivere i sistemi di riscaldamento, le tracce dei sistemi di adduzione e smaltimento dell'acqua, gli apparati decorativi. La conoscenza parziale dell'estensione planimetrica dell'edificio lascia aperti molti quesiti circa la natura di alcuni ambienti, la datazione assoluta di origine e mutamenti del complesso, la contestualizzazione dell'impianto nelle dinamiche di diffusione degli edifici termali durante l'età romana imperiale.

### **Abstract**

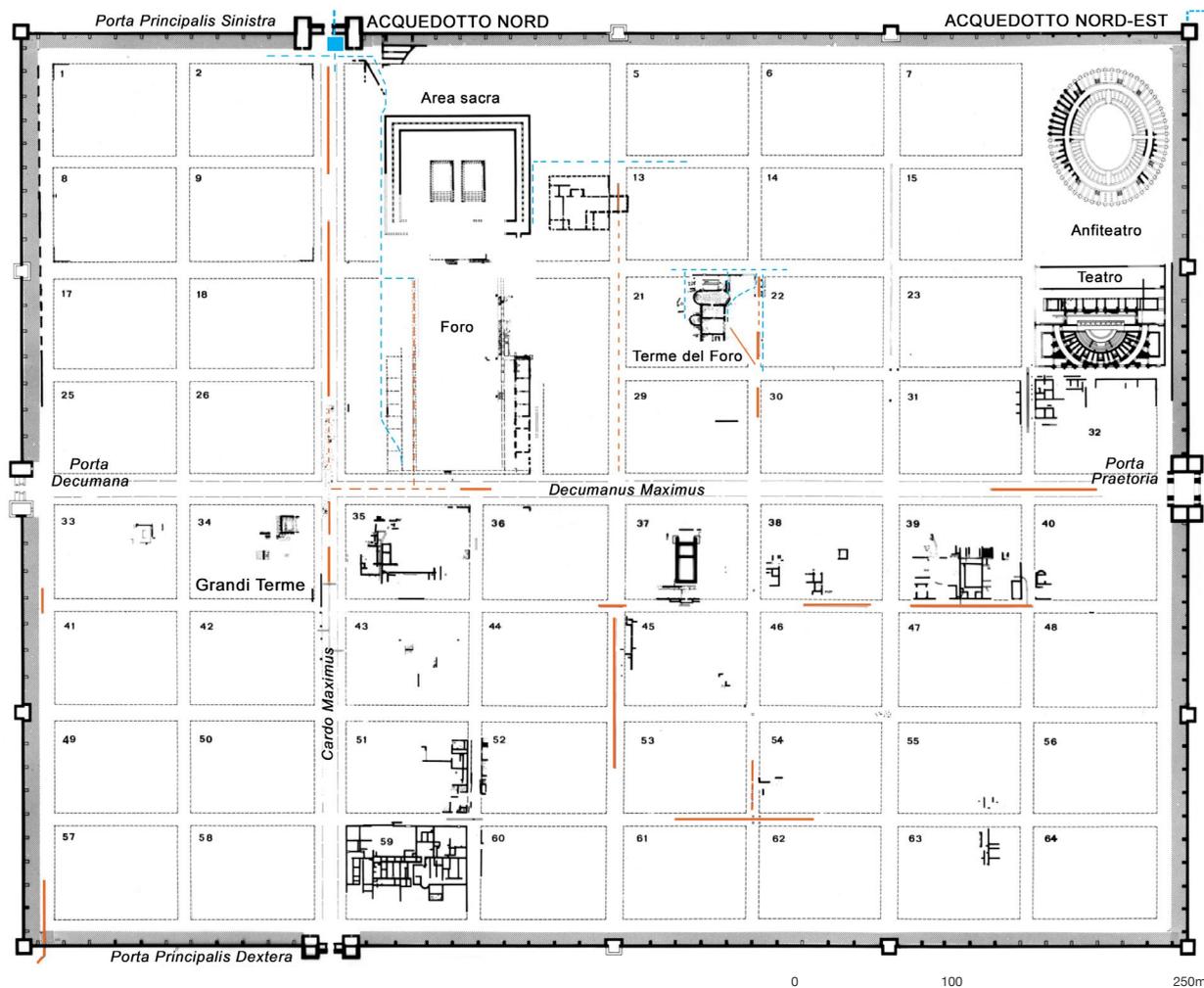
The construction of the Scuola Normale in 1897 resulted in the discovery of the Terme del Foro, the most important baths of *Augusta Praetoria*. This bathing complex was built in the insula 21, nearby the eastern part of the Forum and it was discovered at the end of the 19th century. The excavation of this site occurred in two campaigns between 1897-1899 and 1979-1995. The Terme del Foro were provided with a heated area located in their western side and with a cold one in their eastern part but they were modified several times. The analysis of the building fabric and of the documentation produced during the excavations suggest that the baths are typified by six chronological phases from their first arrangement to their progressive abandon. The heating systems, the water supply and disposal structures and the decorative apparatus are described thanks to the different archaeological features. The original use of some rooms and the absolute chronological framework of this bathing complex are instead incomprehensible because of its partial excavation. As a consequence its contextualization in the evolution of the thermal baths during roman imperial history is impossible to define.

### **Keywords**

Roman baths, *Augusta Praetoria*, hypocaust heating system, ancient marbles.

### **1. Contesto topografico**

Le Terme del Foro di *Augusta Praetoria* si trovano al centro della città di Aosta, in piazza San Francesco, coperte e nascoste dalle fondazioni dell'omonimo edificio scolastico, la cui costruzione risale alla fine del XIX secolo. Attualmente il sito non è aperto al pubblico perché interamente inglobato negli scantinati della scuola e difficilmente accessibile. Sotto una soletta in cemento si trovano le strutture romane, ancora molto ben conservate: alcuni muri raggiungono altezze notevoli (anche 1,5 m), i pavimenti conservano in diversi punti le lastre di rivestimento e negli ambienti caldi sono ancora visibili le *pilae* delle *suspensurae* e i sistemi per la circolazione di aria calda alle pareti.



3 *Augusta Praetoria* (Aosta). Planimetria della città in età imperiale con i sistemi di adduzione (blu) e di smaltimento (arancione) delle acque. Elaborazione G. Bertocco.

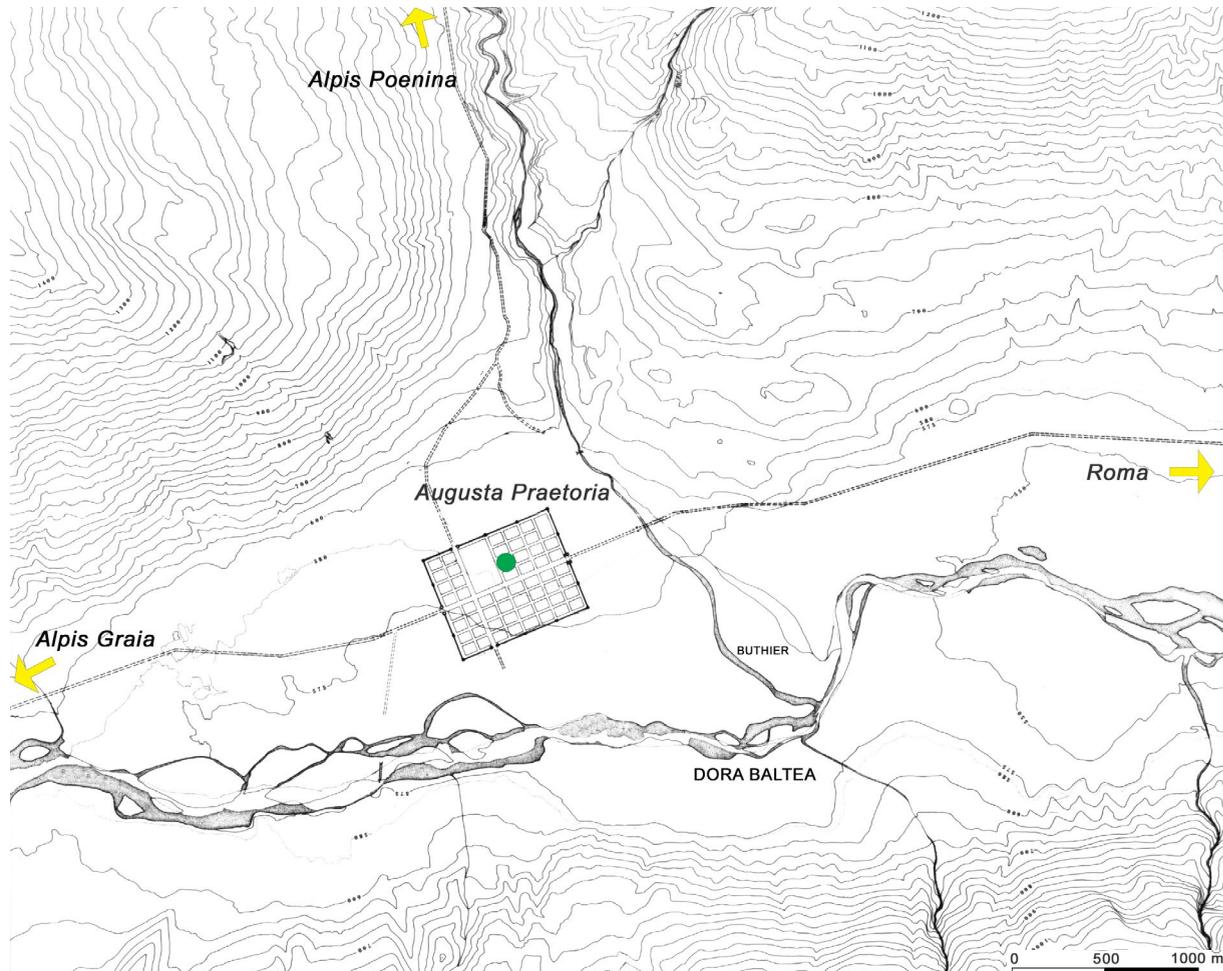
Nella suddivisione planimetrica della città romana, le Terme occupavano la porzione orientale dell'*insula* 21, posta immediatamente a est del complesso forense, da cui traggono il nome (fig. 3).

Ad una città che, nel 25 a.C., nasce essenziale, come confermano recenti studi e scavi archeologici, segue, a distanza di circa 50-70 anni, una fase di monumentalizzazione e arricchimento della colonia, attuata sia attraverso la costruzione di nuovi edifici pubblici, tra cui, appunto, le terme, sia attraverso la realizzazione di apparati architettonici e decorativi di pregio, con un larghissimo impiego del marmo locale “bardiglio” e altri di importazione (Armirotti 2017).

La morfologia della conca di Aosta ha condizionato le scelte urbanistiche e architettoniche della nuova colonia. La città augustea sorge infatti come strategico punto di controllo del territorio, alla confluenza di due importantissime direttrici viarie (per l'*Alpis Graia* verso la Gallia e per l'*Alpis Poenina* verso la Germania), e di due altrettanto importanti corsi d'acqua: la Dora Baltea a sud e il Buthier a est (fig. 4).

Gli scavi archeologici hanno intercettato in più punti della città i frutti delle frequenti esondazioni dei due fiumi e i tentativi della popolazione salassa prima e dei Romani poi di convivere con gli impetuosi corsi d'acqua e di regimentarne i flussi.

La conca di Aosta si presentava con un profilo irregolare, caratterizzato da continui avvallamenti e rialzamenti, anche di notevoli dimensioni, frutto delle attività erosive ed esondative soprattutto del Buthier e del dilavamento proveniente dal versante nord della piana, piuttosto scosceso: sequenze ricorrenti di strati fini, principalmente sabbiosi rossastri e/o giallastri, alternati a strati limosi grigiastri e orizzonti di ciottoli indicano fenomeni esondativi di diversa potenza. Evidenti tracce di due avvallamenti sono emerse proprio in piazza San Francesco, a sud delle Terme del Foro, dove sono state individuate, sul paleosuolo, chiare tracce di attività, sia agricole (solchi arativi) sia culturali (recinti circolari e piatta-



4 Augusta Praetoria (Aosta). La città e il suo territorio. Elaborazione G. Bertocco.

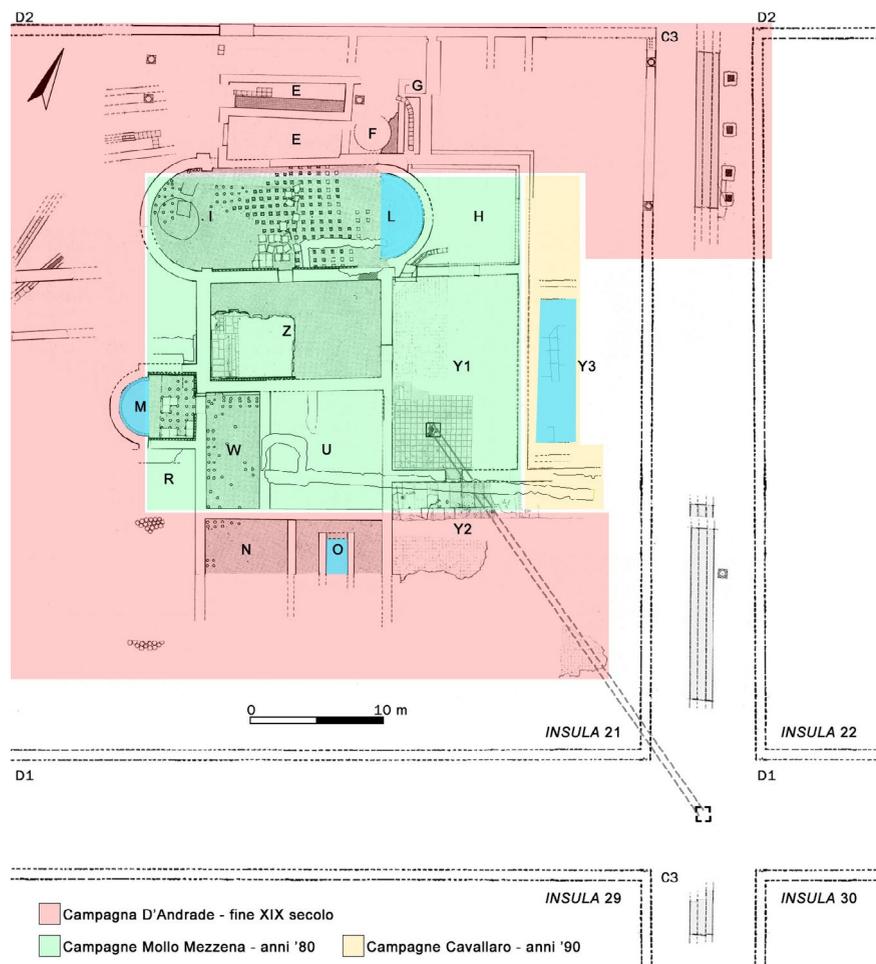
forme litiche), databili genericamente alla seconda età del Ferro (Framarin, Mezzena 2007, Armirotti, De Davide, Wicks c.s.)

In questa porzione di città è documentata, a partire dalla fondazione di *Augusta Praetoria*, un'importante opera di livellamento e colmata dei diversi salti di quota, per dare via a una notevole attività costruttiva, sia pubblica, con l'edificazione dell'impianto termale, del *decumanus minor* D1nord e del *cardo minor* C3est con la sottostante cloaca, sia privata, con la costruzione di ricche abitazioni nell'*insula* 29 e 30; quest'ultima, in particolar modo, ha importanti finiture di pregio nei numerosi ambienti (marmi, intonaci colorati, pavimenti in *opus sectile* e *tessellatum*) e anche una vasca per l'allevamento dei pesci.

Dall'epoca tardoantica si documentano fasi di distruzione e spoliatura seguite da nuove attività costruttive, più povere, che derogano dall'ortogonalità dell'impianto urbano di età imperiale; le ultime, in ordine di tempo, sono la costruzione del convento di San Francesco (XIV secolo), di cui rimane, tra le strutture dell'impianto termale romano, il muro di chiusura settentrionale dell'*enclos*, e la costruzione del Palazzo comunale, nel 1835.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

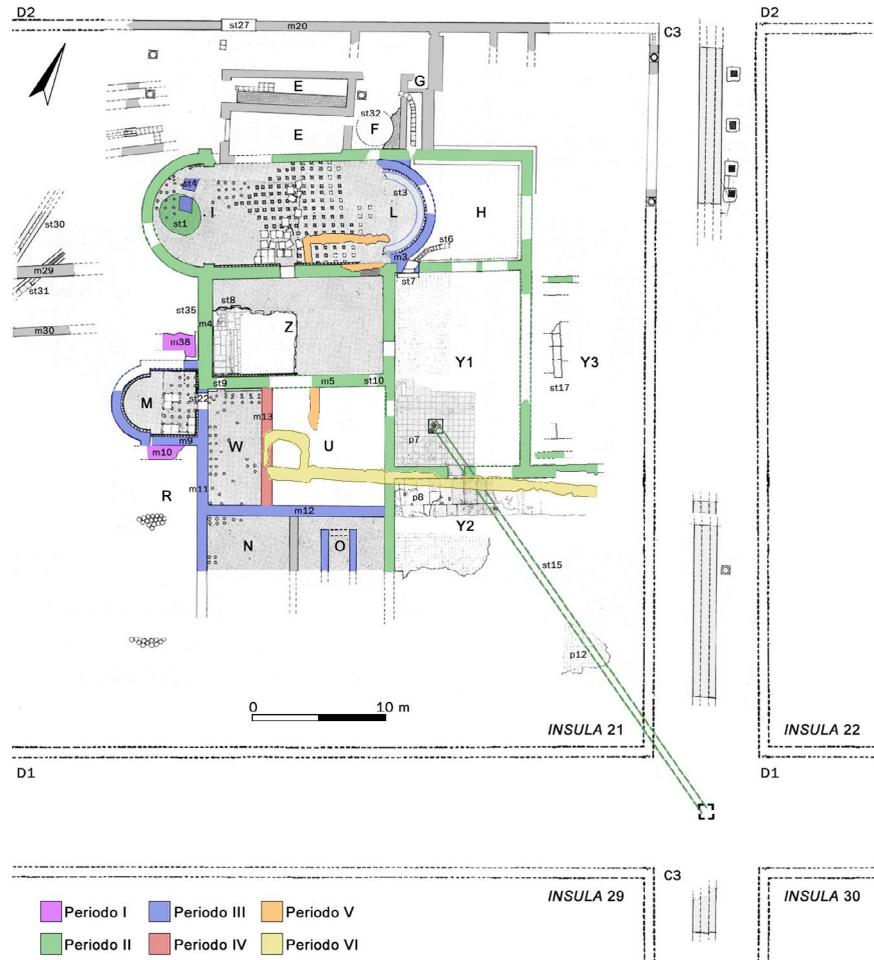
Il sito è stato indagato a più riprese, in momenti storici differenti, e con metodologie di scavo diverse tra loro (fig. 5). La scoperta delle strutture relative all'impianto termale risale alla fine del XIX secolo, quando, per conto del Ministero, A. d'Andrade sovrintese ai lavori di sbancamento intrapresi per realizzare l'attuale Istituto Scolastico San Francesco, allora Scuola Normale (D'Andrade 1899). Nel corso di queste prime indagini, oltre a un tratto della cloaca sottostante il *cardo minor* a est dell'*insula* 21, furono intercettate parti di alcuni dei vani periferici del complesso. A nord venne in luce il muro perimetrale dell'impianto termale e una serie di ambienti e strutture a esso adiacenti.



5 *Augusta Praetoria* (Aosta). Terme del Foro. Le campagne di scavo. Elaborazione L. Caserta – Regione Autonoma Valle d'Aosta.



6 *Augusta Praetoria* (Aosta). Terme del Foro. L'edificio in corso di scavo, campagna 1984. Foto R. Monjoie.



7 Augusta Praetoria (Aosta). Terme del Foro. I periodi individuati. Elaborazione L. Caserta – Regione Autonoma Valle d'Aosta.

Immediatamente a sud di questi si indagarono parte del vano non riscaldato H e la porzione settentrionale del vano I-L, interpretato come *tepidarium* o *caldarium*. Furono inoltre identificati alcuni tratti di canalette idriche, la cui funzione non poté però essere precisata. A sud dell'abside ovest di I-L, venne intercettato il vano absidato e riscaldato M. Nel settore sud-occidentale dell'area si rinvenne un ambiente R, dotato di un sistema di drenaggio pavimentale ad anfore, a est del quale vennero alla luce un primo vano riscaldato N e un secondo O, quest'ultimo con una vasca centrale. Nell'area orientale, poco interessata dalle strutture in costruzione, furono identificate due porzioni di pavimentazioni in cocciopesto. Tra l'inizio degli anni Ottanta e la fine degli anni Novanta del secolo scorso, a seguito di una serie di interventi edilizi nel cortile interno della scuola, emerse la maggior parte del complesso termale (fig. 6). Sotto la direzione delle Dott.sse R. Mollo Mezzana e A. M. Cavallaro si completò lo scavo dei vani H, I-L, M e R e si intercettarono nuovi ambienti localizzati nel centro e nella parte orientale dell'impianto. A sud di I-L vennero in luce i vani riscaldati, almeno durante una parte del loro utilizzo, Z, W e U, a cui si aggiungono a est la porzione meridionale di H e gli ambienti freddi Y1, Y2 e Y3, quest'ultimo dotato di piscina a pianta rettangolare.

Gli interventi archeologici condotti sul sito delle terme del Foro hanno restituito una considerevole quantità di materiale, relativo soprattutto alle fasi finali della frequentazione dell'area. Tali rinvenimenti sono stati oggetto di studi specialistici, in particolare la ceramica di età medievale (Güll 1990-1991) e i reperti in pietra ollare (Santarrosa 1998-1999), destinati alla definizione cronologica dell'occupazione tarda del sito e all'inquadramento della cultura materiale locale durante l'età tardo-antica e medievale.

Sebbene le vicende architettoniche moderne abbiano precluso la fruizione del sito nella sua interezza, le terme di *Augusta Praetoria* rappresentano un contesto di grande rilevanza nell'insieme dei monumenti pubblici della città romana. Per tale ragione, nell'ambito di un progetto di ricerca europeo, è stato svolto un importante lavoro di recupero sistematico della documentazione archeologica pro-

dotta durante tutte le campagne di scavo che hanno interessato l'area (Armirotti *et al.* 2016a). I risultati ottenuti hanno permesso di avviare nuovi studi finalizzati alla comprensione dell'evoluzione nel tempo del complesso sia da un punto di vista funzionale (Armirotti *et al.* 2016b; Armirotti *et al.* c.s.) sia sul piano planimetrico.

Le ricerche in corso hanno reso possibile la formalizzazione di un sistema per identificare facilmente le numerose componenti strutturali del complesso: sulla base della documentazione prodotta nel corso delle numerose indagini sono state quindi assegnate delle sigle alfanumeriche ai vani (v), alle strutture (st), ai muri (m) e ai pavimenti (p). In occasione del presente contributo si è stabilito di indicare nella pianta relativa ai periodi solamente quanto citato nel testo, così da agevolarne la lettura (fig. 7).

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Il complesso termale si articola in due settori, a ovest si trovano i vani dotati di sistemi di riscaldamento a est quelli che ne sono privi. La sequenza dei vani riscaldati si sviluppa da nord a sud con un *caldarium* biabsidato con ipocausto a *suspensurae* in laterizi, la cui abside occidentale risulta di dimensioni maggiori rispetto a quella orientale; adiacente a sud si trova vZ, forse un *tepidarium*, con ipocausto misto, a sostegni litici e a *suspensurae* in laterizi. Seguono altri vani dotati di ipocausto a *suspensurae*, i presumibili *tepidaria* vW, vU e vN e l'ambiente absidato vM interpretato come possibile *sudatorium* in ragione delle sue ridotte dimensioni e della sua posizione marginale rispetto al percorso interno del complesso. A sud di questo ambiente si trova un altro vano (vR), poco conservato e di difficile interpretazione, che condivide il perimetrale orientale con vN. A est si trova l'ambiente vO dotato di una vasca a pianta rettangolare in laterizi posta al centro del vano. La sequenza degli ambienti privi di riscaldamento, da nord a sud, inizia con il vano di funzione incerta vH ubicato a est di vI-L e comunicante a sud con il *frigidarium* vY1 che immette a sud in un secondo *frigidarium* vY2 e a est in vY3 dotato di piscina st17. Altre strutture verosimilmente riferibili all'impianto termale sono state localizzate in occasione dei primi interventi, tra cui il muro perimetrale settentrionale m20, conservato per 31 m di lunghezza, in cui si apre una soglia litica st27 che consentiva l'accesso a vE e ad alcuni ambienti forse di servizio. In particolare in vF è stata riconosciuta una struttura circolare in laterizio, interpretata da A. d'Andrade, anche se con molte incertezze, come *praefurnium* st32 e in vG un vano destinato alla raccolta dell'acqua e alla sua distribuzione all'intero impianto o a una parte di esso, alla luce della localizzazione, delle dimensioni e della presenza di una vasca st33, che lo occupa quasi interamente. Pochi resti strutturali apparentemente privi di omogeneità planimetrica e sconnessi dall'impianto termale sono stati intercettati a ovest (st30, st31, m29 e m30); lacerti di una pavimentazione p12 in cocciopesto provengono invece dalla porzione sud-orientale dell'area indagata.

#### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

L'analisi delle tessiture murarie e dei rapporti tra le strutture in unione alle indicazioni riportate nella documentazione di scavo hanno consentito di identificare sei periodi differenti cui far corrispondere la nascita, lo sviluppo e l'abbandono del complesso termale (fig. 7).

Al periodo I si attribuisce il rinvenimento di due lacerti di murature rasate m38 e m10, in malta e ciottoli spaccati, con andamento est ovest che, nonostante siano di incerta definizione e collocazione cronologica, parrebbero costituire, per ragioni stratigrafiche, la testimonianza di una fase precedente l'edificazione dell'impianto.

Nel periodo II si sviluppa il primo nucleo del complesso termale costituito dal *caldarium* vI, in questa fase dotato della sola abside occidentale, dal *tepidarium* vZ e da una serie di ambienti non riscaldati, vH, due *frigidaria* vY1 e vY2 e una supposta *natatio* vY3 (fig. 8). I perimetrali di questi ambienti, caratterizzati da dimensioni significative (la larghezza è compresa tra 50 cm e 90 cm) e da tessiture omogenee tra loro che prevedono la messa in opera di elementi litici diversificati, uniti con malta e disposti in filari abbastanza regolari, ne confermano la realizzazione in un'unica soluzione.

Se non sono stati rinvenuti condotti per la circolazione dell'aria calda tra vI e vZ sono invece documentate due aperture voltate in m5, st9 e st10, con presumibile funzione di ispezione dell'ipocausto. La localizzazione del *praefurnium* è incerta: è possibile che esso fosse ubicato sul fronte settentrionale, prospiciente vI, in una zona dove le prime indagini hanno portato alla luce resti di una struttura, di dubbia cronologia, interpretata come fornace st32.

Pertinente a questo periodo è infine una piattaforma circolare st1 in ciottoli spaccati e malta, rinvenuta internamente all'abside ovest di vI e interpretata come sostegno per un *labrum* in muratura.



8 *Augusta Praetoria* (Aosta). Terme del Foro. Il frigidarium vY3 con st17. Foto S.E. Zanelli.

9 *Augusta Praetoria* (Aosta). Terme del Foro. L'ipocausto sostenuto da blocchi litici del tepidarium vZ. Foto R. Monjoie.

Nel corso del periodo III il complesso termale viene ampliato: a sud di vZ, in asse con esso, è realizzato un altro vano dotato di sistema a ipocausto, vWU; sul fronte ovest del complesso, con accesso diretto da questo nuovo ambiente (soglia st22), viene aggiunto vM, un locale di piccole dimensioni, riscaldato e dotato di abside; al *caldarium* vI viene aggiunta a est un'altra abside m3, opposta a quella già esistente, che si configura come *alveus* riscaldato st5. Le murature che definiscono i nuovi vani e le strutture aggiunte sono realizzate in elementi litici di diversa pezzatura alternati a orizzontamenti di laterizi, tecnica che al momento della scoperta è stata assimilata all'*opus listatum*. La circolazione di aria calda tra vZ e vWU si suppone essere garantita da st9 e st10 che, in questa fase, fungono da condotti.

L'articolazione del complesso così potenziato, costituito da una serie di quattro vani riscaldati posti in sequenza, ha probabilmente richiesto la realizzazione di un nuovo *praefurnium* st35: tale struttura, collocata a ovest di vZ ne ha sfruttato il perimetrale m4, come limite per la camera di combustione, sulla cui porzione inferiore sono rimaste vistose tracce di rubefazione. Tali segni delimitano anche la sola parete conservata dell'imbocco del condotto st36, ricavato a seguito di un taglio in m4, funzionale all'immissione del calore nell'ambiente.

La vicinanza della fornace, ubicata proprio a ridosso di vZ, e l'alta temperatura dell'aria prodotta e immessa nel vano, può forse spiegare l'utilizzo a sostegno dell'ipocausto, in sostituzione dei consueti manufatti laterizi, di una serie di blocchi lapidei presumibilmente scelti per una loro maggiore resistenza nel tempo all'elevato stress termico (fig. 9).

L'intervento di realizzazione della nuova fornace, con necessaria modifica del sistema di *suspensurae* in vZ, ha lasciato traccia anche nel piano superiore dell'ipocausto che, inizialmente pavimentato in lastre rettangolari, vede la messa in opera, in corrispondenza della collocazione dei blocchi rubefatti, di elementi di modulo quadrato costituenti la nuova pavimentazione.

È possibile che anche vN e vO siano stati realizzati in questa fase di ampliamento, in ragione della loro contiguità con vWU, sebbene non sia possibile precisare se essi siano stati concepiti già suddivisi o uniti in un unico ambiente.

Al periodo IV è riconducibile la suddivisione di vWU attraverso la costruzione di un muro nord sud m13, impostato sul piano inferiore dell'ipocausto, nella cui tessitura sono riconoscibili frammenti di laterizi circolari, messi in opera con elementi litici eterogenei secondo gli schemi dell'*opus incertum*. Tale apprestamento ha comportato la distruzione di parte della coibentazione in laterizi realizzata in origine per isolare internamente i perimetrali di vWU e, forse, anche dell'ipocausto di cui si sono rinvenute le testimonianze più significative nella porzione occidentale del vano. Sulla base dei dati acquisiti è complesso precisare se vW e vU, o anche solo uno di essi, siano o meno dotati di un sistema di riscalda-



10 *Augusta Praetoria* (Aosta). Terme del Foro. Il tepidarium vWU. Foto T. De Tommaso.



11 *Augusta Praetoria* (Aosta). Terme del Foro. Il sistema di isolamento parietale nel tepidarium vWU. Foto T. De Tommaso.

mento funzionante in questo periodo. Risulta invece plausibile affermare che la pavimentazione di vW mantenga la stessa quota di quella originaria di vWU, sulla base della presenza di un'alta risega, ben leggibile sul prospetto ovest di m13 (fig. 10).

Di difficile lettura sono le trasformazioni del periodo V, che hanno interessato l'area centrale del complesso, in particolare le porzioni orientali di vI, vZ e vU. Alcune strutture murarie, con andamento nord sud e est ovest, realizzate in questa zona con materiali diversificati e di reimpiego si appoggiano sui livelli di crollo dell'impianto termale: esse paiono essere pertinenti a fasi successive nel corso delle quali le terme, ormai defunzionalizzate, presentano ancora visibili parte dei perimetrali che vengono così modificati e riutilizzati.

Sono invece riferibili al periodo VI il muro settentrionale della cinta e il pozzo del convento di San Francesco, edificato nell'area alla metà del XIV secolo. Queste strutture sono fondate su depositi che, ricoprendo i perimetrali dell'impianto romano, testimoniano come in questo momento, per lo meno in questa zona del sito, delle Terme del Foro non si mantenesse memoria.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

I sistemi di riscaldamento sono realizzati internamente ai vani vI-L, vZ, vWU, vM e vN. Il piano inferiore degli ipocausti in cocchiopesto copre un sottofondo in malta e ciottoli spaccati: la stratificazione così composta è documentata in alcune porzioni di vI-L.

Le *pilae* che sostengono i piani superiori degli ipocausti sono realizzate con laterizi circolari uniti da malta e poggiati direttamente sul piano di cocchiopesto.

Una situazione particolare si documenta per le *suspensurae* di vI-L: le *pilae* in laterizi sono caratterizzate da un manufatto fittile particolare costituito da una base quadrata unita a una parte circolare che fungeva sia da primo elemento della *pila* sia, probabilmente, da ultimo (Amabili, c.s.); inoltre, in corrispondenza delle due esedre sono presenti lacerti di strutture (st3, st4 e st24) aventi il medesimo andamento curvilineo, interpretate come resti di condotti forse con la duplice funzione di incanalare il calore e di sostenere gli *alvei* soprastanti.

Le *pilae*, già descritte da D'Andrade, erano alte circa 70 cm dal piano inferiore dell'ipocausto: il ritrovamento di una colonnina intatta durante l'indagine di vW, composta da sette laterizi circolari (h. 9-10 cm), conferma proprio quanto documentato circa un secolo prima.

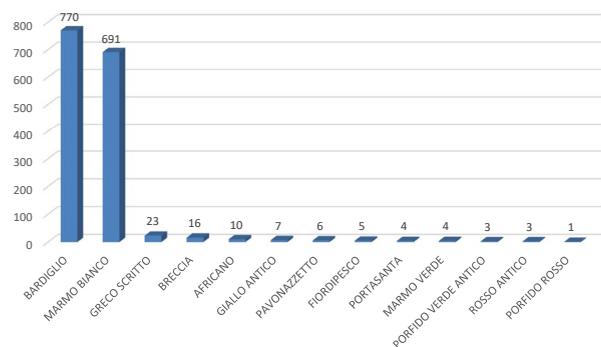
Si suppone che queste colonnine fossero sistemate a coprire l'intera estensione del piano inferiore degli ipocausti: nel vano vI esse erano disposte a partire dal muro circolare, a raggio verso il centro dell'edificio; nel settore nord del vano vW esse erano posizionate a circa 30 cm l'una dall'altra e a pochi centimetri di distanza dai muri perimetrali seguendo l'andamento degli stessi. Esaminate queste due situazioni è possibile affermare che la collocazione degli elementi di sostegno dell'ipocausto rispettasse l'andamento dei perimetrali dei vani in cui tali elementi erano in opera.

Il piano superiore dell'ipocausto era infine costituito, in sequenza a partire dalla sommità delle *pilae*, da bipedali affiancati l'uno all'altro, da uno strato di cocchiopesto e dalla preparazione in malta o cocchiopesto per l'allettamento dei rivestimenti, litici o musivi.

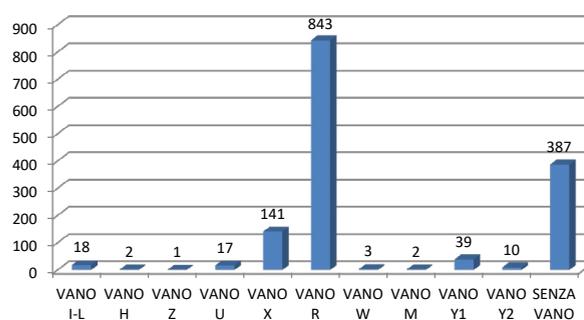
Dati utili a descrivere il sistema di isolamento delle strutture murarie perimetrali provengono infine da vWU (fig. 11): alcune tegole, private dei propri margini rilevati (60 cm X 55 cm circa), sono giustapposte tra loro nel senso della lunghezza e sono mantenute in opera lungo il prospetto interno delle murature mediante grappe metalliche a forma di T. Tale sistema di coibentazione, che nel vano si conserva lungo il perimetrale ovest m11 e, parzialmente, lungo i perimetrali nord (m5) e sud (m12), viene descritto da Vitruvio come parte integrante dell'ipocausto (Vitr., V, 10, 3).

Una differente situazione è documentata in vZ dove la vicinanza del *praefurnium*, relativo al periodo III, ha comportato un sistema alternativo per la realizzazione delle *suspensurae* dell'ipocausto: alcuni blocchi litici (50 cm X 30 cm X 54 cm circa), disposti a 20 cm circa di distanza gli uni dagli altri per permettere il passaggio dell'aria calda, sostengono una serie di condotti voltati (st8) sui quali si imposta il sottofondo della pavimentazione. A tale sistemazione, prossima l'imbocco della fornace e sottoposta ad alte temperature, si affiancano *pilae* in laterizi circolari conservate in corrispondenza del perimetrale sud m5 del vano. L'intercapedine così costituita misura circa 70 cm.

Il sistema di riscaldamento parietale prevede la messa in opera di tubuli quadrangolari rinvenuti *in situ* in corrispondenza del perimetrale sud m5 di vZ e dei perimetrali sud e ovest (m9 e m11) di vM; impronte della *tubulatio* sono rimaste in negativo nella malta ancora in opera in corrispondenza dell'esedra orientale m3 di vI-L.



12 Frammenti rinvenuti per litotipo.



13 Distribuzione delle tessere musive in relazione ai vani.

L'analisi dei frammenti di tubuli ha permesso di riconoscere due tipi in base alle misure di lunghezza e larghezza. La loro distribuzione in relazione ai vani dimostra come il tipo 2, di maggiori dimensioni, sia prevalentemente associato a vZ.

Sebbene i dati relativi al circuito di adduzione idrica siano pochi, il confronto con ciò che si conosce del sistema generale di approvvigionamento idrico consente di ipotizzare che l'acqua giungesse presso il complesso da nord. Proprio in corrispondenza della porzione settentrionale venne scoperta una struttura interpretata come cisterna vG e un lungo tratto di condotta urbana, una fistula *vicenaria* st 26 con direzione nord sud (Mollo Mezzena 2004: 79), il cui andamento è da porre in relazione con la presenza, in quell'area, dei due *frigidaria* vY1 e vY2 e della *natatio* vY3.

Lo smaltimento delle acque è invece testimoniato da due strutture: una canaletta in elementi litici e laterizi st6, collocata in vH e passante sotto la soglia st7 che mette in comunicazione quest'ambiente con vY1, e un condotto st15 realizzato in laterizi ed elementi litici legati con malta, ubicato nella zona meridionale di vY1. Recenti studi hanno permesso di ipotizzare come l'andamento di tale scarico conduca verso l'incrocio dei due tratti di cloache localizzati al di sotto delle pavimentazioni del *cardo minor* C3est e del *decumanus minor* D1nord (Armirotti *et al.* c.d.s).

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Le campagne di scavo hanno restituito molte tracce pertinenti agli apparati decorativi dei diversi ambienti e in particolare, tra gli elementi lapidei, lastre di rivestimento per apparecchiature parietali e pavimentali e partiture architettoniche orizzontali. Uno studio preliminare del materiale, soprattutto per quanto concerne i reperti lastriformi, evidenzia un impiego massiccio di marmi bianchi accostato a quello di "bardiglio" locale, una roccia metamorfica grigio-azzurra a bande bianche, estratta a ovest di Aosta.

Scarsa è invece la presenza di litotipi colorati provenienti dalle più note aree estrattive del Mediterraneo centro-orientale, presenti in soli 83 frammenti contro i 691 di marmi bianchi, questi ultimi identificati a livello macroscopico e per ora non riconducibili a una precisa area di provenienza, e i 770 di "bardiglio" (fig. 12). È senza dubbio il *caldarium* vI-L a offrire la maggior parte dei reperti litici: la somma delle lastre marmoree qui rinvenute è infatti quasi uguale a quella dei manufatti lapidei emersi da tutti gli altri vani. Oltre a molti frammenti di lastre, incorniciature e zoccolature in marmi bianchi e bianchi venati, da questo ambiente provengono degli elementi in Giallo antico, Rosso antico, Africano, Fiordipesco, Portasanta, Porfido verde antico e alcuni litotipi brecciati. Appaiono inoltre rilevanti gli elementi dell'impianto decorativo dei *tepidaria* vWU e vZ: dal primo ambiente, che vede la messa in opera di una discreta diversità di marmi colorati, proviene uno dei rarissimi frammenti in Porfido rosso rinvenuti in tutta *Augusta Praetoria*; dal secondo sono emerse le sole lastre in Pavonazzetto trovate nelle Terme del Foro.

È complesso individuare i frammenti di lastre sicuramente parietali: alcune di "bardiglio" sono visibili *in situ* e altre, tra quelle recuperate negli scavi, mostrano un foro laterale funzionale a grappe da fissaggio. Più tracce consentono di individuare i moduli decorativi pavimentali, rilevati esclusivamente nei vani privi di riscaldamento e in vZ. I pavimenti (p7 e p8) degli ambienti freddi vY1, vY2 e il rivestimento del fondo e delle pareti della vasca st17 in vY3 (fig. 8) mostrano un'apparecchiatura decorativa basata su un modulo semplice a grandi lastre rettangolari, nel caso di vY1 anche quadrate, realizzate esclusi-

vamente in “bardiglio” (Armirotti *et al.* c.s.). Invece la porzione residua della preparazione pavimentale in cocciopesto di vZ rivela i negativi quadrangolari del sistema di copertura di cui si conserva, nella sua posizione originaria, una sola piastrella quadrata in marmo bianco. La parziale sovrapposizione di più livelli di cocciopesto insieme ad alcuni frammenti architettonici, lastre e partiture orizzontali provenienti da tutti i vani riscaldati dotati di sigle funzionali a operazioni di smontaggio e riposizionamento (Armirotti, Castoldi c.s.), è prova di azioni di rifacimento non inquadrabili cronologicamente. La pavimentazione dei vani doveva essere arricchita anche da decorazioni musive o da alcune superfici con *opus signinum*: sono state recuperate circa 1500 tessere litiche, dalle tonalità cromatiche quasi esclusivamente chiare, soprattutto bianche e grigie. Gli unici esemplari colorati, azzurri, verdi e rossi, provengono da vWU e da vY1 e vY2. Ben due terzi del totale di queste tessere sono state recuperate in vR (fig. 13): una tale quantità, concentrata in un'area relativamente modesta, potrebbe essere riferibile a un'intensa attività di scarico, coeva ai periodi tardi di abbandono e defunzionalizzazione degli ambienti, oppure all'effettiva presenza di un'importante superficie musiva.

Il sistema ornamentale delle Terme del Foro era costituito anche da intonaci dipinti: i quasi 1500 frammenti recuperati in tutti gli ambienti dell'impianto, eccetto che in vY2 e vY3, evidenziano un sistema decorativo basato su schemi semplici, probabilmente privo di elementi figurati, e definito da campiture di colore. La quasi totalità di reperti individuati si compone di intonaci bianchi e rossi, messi in luce soprattutto in vI-L.

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Come già sottolineato, le Terme del Foro di *Augusta Praetoria* sorgono pressoché al centro della colonia romana, nella porzione orientale dell'*insula* 21, in un'area della città che, fin dalla sua pianificazione, era destinata a ospitare gli edifici pubblici.

Nel processo di progettazione e fondazione della nuova colonia infatti lo spazio destinato alle opere pubbliche (il foro prima, le terme, lo stadio, il teatro e l'anfiteatro in un secondo momento, a partire dalla metà del I sec. d.C.) è stato individuato a nord del *decumanus maximus*, nella porzione più sopraelevata della città.

Lo spazio a sud di questo, invece, venne destinato sin dal primo momento alle abitazioni private, con le sole eccezioni di un secondo impianto termale (Grandi Terme, *insula* 34) e di un edificio sacro connesso a un *macellum* (*insula* 37).

Facilmente raggiungibili dal vicino complesso forense, le Terme del Foro si aprivano a est, attraverso un portico colonnato, sul *cardo* minore C3est, sotto cui scorreva la cloaca, che doveva senz'altro essere funzionale al sistema di smaltimento dell'acqua dell'impianto termale. L'approvvigionamento idrico doveva invece avvenire verosimilmente da nord, anche se al momento non sono emerse chiare evidenze archeologiche che identifichino da quale dei due acquedotti provenisse la distribuzione d'acqua.

L'enorme impiego di acqua nella vita di una nuova colonia ha necessitato di un'attenta osservazione dell'ambiente circostante già in fase di pianificazione e progettazione.

La scrupolosa valutazione delle risorse idriche disponibili nel territorio e il loro sfruttamento per le principali funzioni negli edifici pubblici e privati (fig. 3) sono stati tra i pilastri portanti del nuovo progetto urbano (Framarin 2011). La colonia infatti ha derivato dagli affluenti del Buthier, nella valle del Gran San Bernardo, almeno due diversi acquedotti: da nord quello di Bibian, che si fa risalire all'inizio dell'impianto coloniale e che riforniva la porzione centro-occidentale della città, e da nord-est quello della valletta di La Comba, sulla sinistra orografica del Buthier, che invece serviva la parte orientale della colonia. Entrambi gli acquedotti entravano nella città dal suo lato settentrionale, quello più elevato: la naturale pendenza del terreno su cui sorge l'impianto urbano presenta infatti un dislivello da nord-est verso sud-ovest di circa 17 m, favorendo così il corretto deflusso delle acque (Mollo Mezzena 2004).

La condotta dell'acquedotto settentrionale, costruita interamente in muratura e voltata (0,50 x 1,20 m), presenta una *piscina limaria* utile alla regolarizzazione del flusso d'acqua, posta a circa 600 m a nord delle mura.

Il condotto, in uscita dalla *piscina limaria*, raggiungeva la città attraverso la *Porta Principalis Sinistra*, dove è stata individuata la base di una torre di distribuzione (*castellum aquae*) con annessa fontana, da cui l'acqua veniva incanalata in tubature di piombo (Framarin, De Davide, Wicks 2009). Tra la fine del I e il II sec. d.C. una seconda adduzione d'acqua, più piccola della precedente (80,29 x 0,35 m), viene a confluire nella piscina.



14 *Augusta Praetoria* (Aosta). Terme del Foro. Il Caldarium vI-L. L'alveus st3 in corso di scavo. Foto R. Monjoie.

L'acquedotto di nord-est, anch'esso interrato a sezione rettangolare (0,40 x 0,35 m), proveniva dalla collina orientale della città ed entrava in città dall'angolo nord-orientale, dopo aver attraversato, con una serie di archi, il torrente Buthier.

L'aggiunta di un condotto all'acquedotto principale può forse essere interpretata come una risposta a un aumentato fabbisogno d'acqua, verificatosi in concomitanza con la fase di monumentalizzazione della colonia, che, proprio a partire dal I sec. d.C., vede l'edificazione di numerosi edifici pubblici, tra cui ben due impianti termali, le Terme del Foro appunto e le Grandi Terme, all'interno dell'*insula* 34.

#### 4. Problematiche aperte

Lo studio sistematico del contesto delle Terme del Foro, sviluppatosi attraverso un'approfondita analisi della documentazione disponibile e alcuni sopralluoghi *in situ*, ha permesso di isolare diversi temi di riflessione significativi per il prosieguo della ricerca.

Il primo riguarda l'ambito strutturale. Se infatti ad oggi possediamo una planimetria, seppur parziale, del complesso, non siamo ancora in grado di formulare ipotesi ricostruttive delle strutture in elevato. Alcuni spunti provengono tuttavia dai materiali, in particolar modo dai vetri da finestra e dai laterizi. I numerosi frammenti di vetri da finestra recuperati consentono di ipotizzare la presenza di vetrate, localizzabili sulla base delle concentrazioni dei reperti sia nell'area dei vani vM e vR sia nel settore di vY3. A questo ambito va ricondotto anche un frammento di probabile intelaiatura in marmo, dotata di una risega forse destinata proprio all'alloggiamento di una lastra vitrea. La presenza poi di frammenti di probabili laterizi da nervatura, provenienti prevalentemente da vI-L, suggeriscono l'esistenza di una copertura voltata.

Sempre nell'ottica di incrementare le conoscenze sull'aspetto delle terme di *Augusta Praetoria*, ci si propone di approfondire gli spunti offerti dall'analisi dell'apparato decorativo, in particolare litico. Il censimento dei litotipi utilizzati va integrato con la valutazione della loro distribuzione nei vani e, quando possibile, della loro associazione alla stratigrafia. Tale indagine potrebbe fornire ulteriori appigli cronologici ed evidenziare le tappe dei processi di monumentalizzazione che coinvolsero il complesso nella sua vita, anche in relazione a fenomeni analoghi riscontrati in altri edifici pubblici della città (Mollo Mezzena, Framarin 2007).



15 Augusta Praetoria (Aosta). Terme del Foro. Veduta da sud-est del complesso termale. Foto T. De Tommaso.

Il secondo ambito di riflessione rimanda alla necessità di precisare la cronologia assoluta dei diversi periodi attestati, incrementando le informazioni ottenute dall'analisi dell'evoluzione planimetrica. I dati in nostro possesso si presentano eterogenei sia per le diverse modalità di acquisizione nel corso delle campagne archeologiche che si sono susseguite sia per la complessità dei fenomeni di stratificazione che hanno interessato l'area. Inoltre, da una prima analisi dei depositi, sembrano prevalere le testimonianze relative all'abbandono delle strutture. L'eterogeneità dei dati associata alla sottorappresentazione delle fasi di vita dell'impianto termale rendono quindi necessaria l'accurata elaborazione delle informazioni per identificare i contesti e gli insiemi di materiali più adatti a risolvere problematiche cronologiche puntuali, come è avvenuto per esempio nel caso dello studio del riempimento del condotto di vY1 (Armirotti *et al.* c.d.s).

Un ulteriore tema meritevole di approfondimento sono le relazioni che intercorsero tra i fenomeni di ampliamento e contrazione dell'edificio, che possono essere letti come l'adattamento a cambiamenti sociali significativi. Strutture più ampie e articolate potrebbero collocarsi in un momento di crescita demografica ed economica della colonia; la riduzione dei vani potrebbe essere la conseguenza di mutamenti sia culturali, forse in relazione alle modalità di un diverso sfruttamento degli ambienti, sia legati a fattori climatici e/o a contrazioni della realtà urbana.

## 5. Conclusioni

In mancanza di un'analisi approfondita delle classi di materiali, funzionale, in associazione al contesto stratigrafico, ad un inquadramento cronologico assoluto del complesso, un contributo in tal senso può essere fornito dall'accostamento delle Terme del Foro a tipi planimetrici affini. La fase più antica, con *caldarium* e *tepidarium* collegati ad est ai vani freddi, pare accostabile al profilo tipico della variante angolare del modello *row-type* (Krencker 1929, Nielsen 1990, Bouet 2003: 161-163). Questa pianta, caratterizzata dal *caldarium* con abside unica e *labrum* spesso strutturale, è attestata nei complessi termali costruiti e trasformati in area campano-laziale tra il II secolo a.C. e il I secolo d.C., in particolare quelli di Pompei e di Ercolano (Yegül 1992: 57-66, Jacobelli 1999, Pappalardo 1999). Questi modelli italici cominciano a diffondersi in *Cisalpinia* e in *Narbonensis* (*Glanum*, Cimiez e Hyères)

e, seppur in misura minore, in *Tarraconensis* e in *Baetica*, già a partire dal I secolo a.C. (Nielsen 1990: 67-69, Nielsen 1999: 35-38). La presenza di strutture precedenti, forse coeve alla fondazione della colonia e l'utilizzo di tubuli fittili per il riscaldamento a parete, impiegati comunemente a partire dalla prima metà del I sec. d.C. (Bouet 1999: 66-67), sono elementi che fanno propendere per datare l'impianto a questo momento.

Sono invece gli impianti termali degli accampamenti militari stanziati presso le località del *limes* settentrionale a fornire importanti spunti di riflessione per le trasformazioni relative ai periodi III e IV nelle Terme del Foro. Le cosiddette *military baths* delle province settentrionali, pur basandosi su archetipi italici, approntano tra I e III secolo nuove soluzioni architettoniche: *in primis* l'aggiunta, nel canonico *caldarium*, di una seconda abside dotata di *alveus* (fig. 14) e la progressiva integrazione del *sudatorium* nel nucleo principale del complesso (fig. 15), mediante una fase intermedia, tra fine del I e III secolo, che vede il vano decentrato e giustapposto al blocco degli ambienti riscaldati. Appare verosimile accostare a queste formule planimetriche le scelte intraprese per le trasformazioni del *caldarium* vI-L e per la costruzione del presunto *sudatorium* vM.

I mutamenti delle Terme del Foro, leggibili con evidenza nell'impianto planimetrico, sottolineano l'adattarsi del complesso a cambiamenti avvenuti nella comunità di cui esso è parte integrante. Non è possibile ignorare come la trasformazione dell'impianto, forse avvenuta tra II e III secolo d.C., si accavalli alla costruzione di un più ampio e articolato edificio termale nel settore occidentale della colonia, le Grandi Terme. Quest'ultimo complesso risulta forse più vicino alle caratteristiche proprie delle terme imperiali, grandi edifici connotati da schemi simmetrici, gigantismo architettonico e maggior complessità planimetrica. Nel momento in cui l'Impero vede emergere questo modello, lo schema originario delle Terme del Foro non viene sconvolto ma sopperisce forse ad esigenze di monumentalizzazione con un aumento degli ambienti e con un parziale aggiornamento degli apparati decorativi (come potrebbe dimostrare la presenza, seppur scarsa, di lastre in marmo verde e Greco scritto, litotipi usati in maniera intensiva probabilmente non prima del II secolo d.C.).

Nella prosecuzione delle indagini iniziate, la speranza è di rendere più chiara la collocazione del complesso archeologico delle Terme del Foro nel contesto socio-culturale che lo ha generato e suscettibile di risposte più approfondite in merito alla sua fruizione da parte della comunità di *Augusta Praetoria*, perseguendo così l'auspicio di Alfredo d'Andrade che, nel 1899, salutava la scoperta delle terme aostane con queste parole: "...ci sia lecito esprimere il voto che presto si presenti l'occasione per completare lo studio delle terme di questa città".

### Abbreviazioni bibliografiche

Amabili G., *I laterizi romani di Augusta Praetoria e del suo territorio. Le produzioni artigianali come contributo alla storia socio-economica della Cisalpina in età imperiale*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Torino.

Armirotti A. 2017, *Archeologia romana in Valle d'Aosta: aggiornamenti sulle conoscenze della città e del suo territorio*, «Bulletin d'Études Préhistoriques et Archéologiques Alpines», XXVIII, pp. 103-120.

Armirotti A. c.s., *Scavi in piazza San Francesco. Sintesi dei principali risultati delle campagne 2011-2012 e 2017 nell'insula 30 di Augusta Praetoria*, «Bollettino della Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali».

Armirotti A., Castoldi M. c.s., *Sigle iscritte su elementi architettonici dalle "Terme del Foro" di Augusta Praetoria (Aosta, Italia): un catalogo preliminare*, in *Sylogae Epigraphica Barcinonensis*.

Armirotti A., De Davide C., Wicks D. c.s., *Scavi per l'ampliamento dell'Ospedale regionale "Umberto Parini" di Aosta: sintesi dei principali risultati*, «Bollettino della Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali».

Armirotti et al. c.s., Armirotti A., Amabili G., Bertocco G., Castoldi M., Rizzo L. c.s., *Le Terme del Foro di Augusta Praetoria: materiali da un condotto di scarico*, in *I sistemi di smaltimento delle acque nel mondo antico*, *Atti del convegno, Aquileia 6-8 aprile 2017*, «Antichità Alto Adriatiche».

Armirotti et al. 2016a, Armirotti A., Amabili G., Castoldi M., Rizzo L., *Risultati del progetto "Valorizzare il sito delle Terme del Foro di Augusta Praetoria"*, «Bollettino della Soprintendenza per i Beni e

le Attività Culturali», 12/2016, pp. 30-35.

Armirotti et al. 2016b, Armirotti A., Amabili G., Castoldi M., Rizzo L., *Le Terme del Foro di Augusta Praetoria: dallo scavo al sito il ruolo della fotografia*, «Quaderni Friulani di Archeologia», XXVI/2016, pp.113-121.

Bouet A. 1999, *Les matériaux en terre cuite dans les thermes de la Gaule Narbonnaise*, Bordeaux.

Bouet A. 2003, *Les thermes privés et publics de la Gaule Narbonnaise*, Roma.

D'Andrade A. 1899, Regione XI (Transpadana). *Scoperte di antichità romane avvenute durante la costruzione dell'edificio per le Scuole Normali*, «NSc», pp. 107-124.

DeLaine J. 1999a, *Bathing and society*, in «Roman Baths and Bathing. Part 1: Bathing and Society (Proceedings of the Conference, Bath 30 March-4 April 1992)», «JRA», supp. 37, Portsmouth, pp. 7-16. [non citato nel testo]

Framarin P. 2011, *La distribuzione e lo smaltimento idrico ad Augusta Praetoria (Aosta). Nuovi dati dagli scavi urbani*, in N. Mathieu, B. Rémy et P. Leveau (edd.), *L'eau dans les Alpes occidentales à l'époque romaine*, Grenoble, pp. 239-261.

Framarin P., De Davide C., Wicks D. 2009, *Indagini archeologiche in Piazza Roncas ad Aosta (III lotto 2008)*, «Bollettino della Soprintendenza per Beni e le Attività Culturali», 6/2009, pp. 31-42.

Framarin P., Mezzena F. 2007, *Nuovi dati sulla presenza indigena dagli scavi dell'areale urbano di Augusta Praetoria Salassorum*, in L. Brecciaroli Taborelli (a cura di), *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II sec. a.C. - I sec d.C.)*, Atti delle giornate di studio, Torino 4-6 maggio 2006, Firenze, pp. 141-146.

Güll P. 1990-1991, *Produzioni ceramiche dagli scavi delle Terme romane di Aosta: contributo alla conoscenza della città nel Medioevo*, Tesi di Laurea, Università degli Studi La Sapienza - Roma.

Jacobelli L. 1999, *Le terme suburbane di Pompei: architettura e distribuzione degli ambienti*, in J. DeLaine, D.E. Johnston (edd.), *Roman baths and bathing, First International Conference on Roman Baths held at Bath, England, 30 March-4 April 1992*, «JRA», supp. 37, pp. 221-228.

Krencker D. 1929, *Vergleichende untersuchungen römischer Thermen* in D. Krencker, E. Kruger, H. Lehmann, H. Wachtler, *Die Trierer Kaiserthermen I. Ausgrabungsbericht und grundsätzliche Untersuchungen römischer Thermen*, Augsburg, pp. 174-305.

Mollo Mezzena R. 2004, *Augusta Praetoria (Aosta) e l'utilizzazione delle risorse idriche: città e suburbio*, in M. Antico Gallina (a cura di), *Acque per l'utilitas, per la salubritas, per l'amoenitas*, Milano, pp. 59-137.

Mollo Mezzena R., Framarin P. 2007, *Pavimentazioni e rivestimenti architettonici nell'edilizia pubblica di Augusta Praetoria*, «Bulletin d'Études Préhistoriques et d'Archéologie alpine», XVIII, pp. 291-321.

Nielsen I. 1990, *Thermae et balnea. Architecture and cultural History of Roman Public Baths*, I-II, Aarhus.

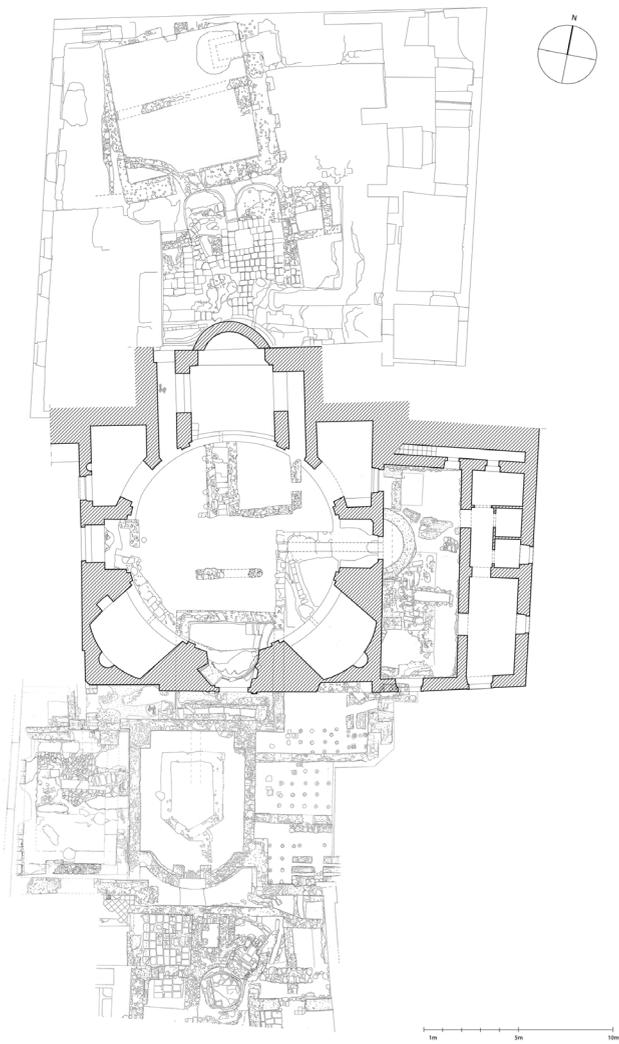
Nielsen I. 1999, *Early provincial baths and their relations to early Italic baths*, in J. DeLaine, D.E. Johnston (edd.), *Roman baths and bathing, First International Conference on Roman Baths held at Bath, England, 30 March-4 April 1992*, «JRA», supp. 37, pp. 35-44.

Pappalardo U. 1999, *The Suburban Baths of Herculaneum*, in J. DeLaine, D.E. Johnston (edd.), *Roman baths and bathing, First International Conference on Roman Baths held at Bath, England, 30 March-4 April 1992*, «JRA», supp. 37, pp. 229-238.

Saliou C. 2009, *Vitruve, De l'architecture. Livre V*, Paris.

Santarrosa M. 1998-1999, *Produzioni in pietra ollare dallo scavo delle Terme pubbliche di Augusta Praetoria*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Torino.

Yegül F. 1992, *Bath and bathing in the classical antiquity*, Cambridge (Massachusetts).



1 *Catina* (Catania). Terme della Rotonda. Planimetria generale dell'edificio.



2 *Catina* (Catania). Terme della Rotonda. Planimetria generale dell'edificio.

## 7. **Catina (Catania)** **La Rotonda di Catania: terme pubbliche di età imperiale romana**

Laura Manganelli<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Università del Salento - laura.manganelli@hotmail.it

### **Riassunto**

Ubicato a nord del Teatro romano di Catania, l'edificio, noto come *La Rotonda* o *Santa Maria della Rotonda*, costituisce un caso particolare sotto molti aspetti. Complice dell'appellativo di Rotonda è la sua singolare struttura architettonica – una sala a pianta circolare inscritta in un quadrato e coperta da una grande cupola –, indubbiamente eclatante e sede di una delle più importanti chiese catanesi. Quasi tutti quelli che se ne sono occupati ritengono che l'edificio, arrangiato in chiesa in età altomedievale e polo attrattivo di più di duecento sepolture alloggiate tra il IX e il XVI secolo, sia in realtà un *caldarium* romano e non sia nato come chiesa. Gli scavi archeologici condotti dal secondo dopoguerra hanno effettivamente rinvenuto un importante impianto termale, intorno ed in parte al di sotto della Rotonda, ma sono giunti a letture diverse in riferimento alla funzione della specifica struttura e al suo rapporto con la terma. In questo contributo si presenta una descrizione degli ambienti e delle differenti fasi edilizie. I risultati delle indagini, ancora in corso, permettono di ipotizzare per la sala circolare, punto focale delle strutture conservate, la funzione di *frigidarium* e la coerenza strutturale che vi è tra essa e buona parte dei restanti ambienti.

### **Abstract**

Located to the north of the Roman theatre of Catania, the building, known as “La Rotonda” or “Santa Maria della Rotonda”, is unusual in many aspects. The appellation of Rotonda derives from its singular architectural structure – a circular hall inscribed in a square and covered by a large cupola –, undoubtedly striking and the seat of one of the most important churches in Catania. Almost all those who have been involved with the structure believe that the building, used as a church during the early Middle Ages and also as a popular burial place (over 200 times) between the IX and XVI century, is actually a Roman *caldarium* and was not intended as a church. The archaeological excavations carried out post Second World War have actually found an important thermal plant, around and partly below the Rotonda, but have come to different readings regarding the relationship between the building and the Terma. In this account a description of the locations and the different building phases is presented. The results of the investigations, still in progress, allow to hypothesize for the circular room, focal point of the preserved structures, the function of *frigidarium* and the structural coherence that there is between it and a good part of the remaining surroundings.

### **Keywords**

Catania, terme romane, impianti lineari, lastricato irregolare con *crustae* marmoree.

### **1. Contesto topografico**

Con la denominazione “Terme della Rotonda” si indica oggi una complessa area archeologica situata nel centro storico di Catania (figg. 2, 3). Il sito, ubicato immediatamente a nord del Teatro romano e del contiguo Odeo (Pensabene 2005; Branciforti 2008; Pagnano 2010; Taormina 2015), fiancheggia la stretta e omonima via che sale verso la parte alta della collina di Montevergine, acropoli della città antica e luogo dell'ex Monastero dei Benedettini di San Nicolò l'Arena (monile del tardo barocco siciliano e attuale sede del DiSUM dell'Università degli Studi di Catania), e coinvolge un'ampia porzione dell'isolato compreso tra le vie Rotonda, Gesuiti, Marino e largo Odeon.

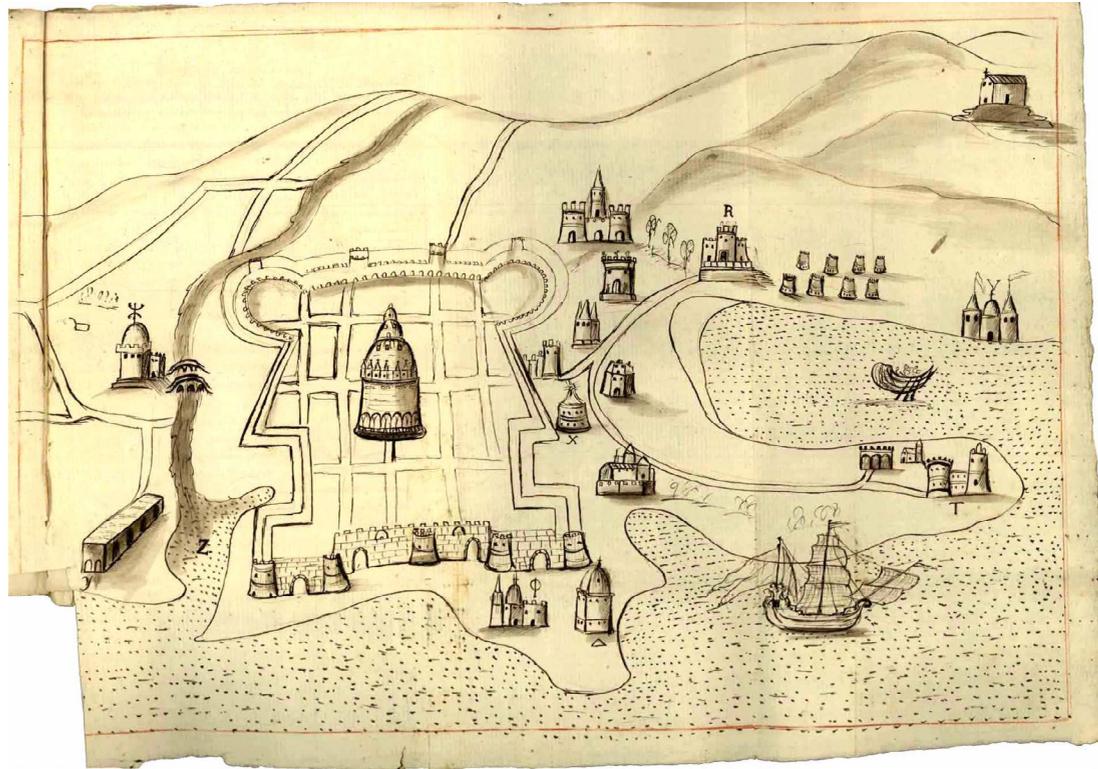


3 *Catina* (Catania). Contesto urbano antico: posizionamento degli edifici di maggiore interesse storico in rapporto al tracciato delle mura (secc. XIV-XVI). 1 - Terme della Rotonda; 2 - Teatro e Odeon; 3 - Terme dell'Indirizzo; 4 - Terme Achilliane; 5 - Portico dell'Atleta; 6 - Resti acquedotto; 7 - Ninfeo; 8 - Deposito votivo di età greco arcaica; 9 - Decumano; 10 - Terme dell'Itria; 11 - Anfiteatro. Elaborazione e posizionamento su C.T.R. con base di Tiburzio Spannocchi, 1578.

Via Rotonda, delimitazione occidentale dell'omonimo edificio, ripercorre, probabilmente, un antico *cardo*. Lo stretto asse viario è infatti parallelo a via dei Crociferi, dove nel 1991 è stato individuato un tratto di strada di età romana orientata in senso N-S e sul suo lato orientale un criptoportico pavimentato a mosaico; quest'ultimo, parte di un imponente edificio di età imperiale romana, è conosciuto come "Portico dell'Atleta" (Branciforti 2010; Bonacini 2015) ed è posto poco più a nord di quella che fu in età greco arcaica l'area del più importante santuario di *Katane*, ubicato a metà strada tra il Teatro e l'Anfiteatro e dedicato dall'età dionigiana in poi al culto di Demetra (Rizza 1960; Pautasso 2010).

La regolarità della maglia degli isolati è stata verificata nell'ex Monastero dei Benedettini con il ritrovamento di un asse primario orientato in senso N-S, della larghezza di sei metri e con una crepidine su ambo i lati. L'ampio tracciato (tradizionalmente denominato decumano a dispetto del suo orientamento), insieme a quattro assi minori che lo incrociano, ha confermato la persistenza in età romana dell'impianto adottato dopo la conquista di Catania da parte di Dionigi I di Siracusa nel 403 a.C. (Frasca 2000; Branciforti 2010; Tomasello 2010; Tortorici 2010). Nel settore nord-occidentale di questo reticolo (area compresa tra piazza dell'Idria, piazza Dante, via Gesualdo Clementi e via di Antonino di Sangiuliano a nord, via dei Crociferi ad est, via Teatro Greco a sud), già sede di un vasto stanziamento preistorico fiorito in età neo-eneolitica e fortemente sviluppato nel Bronzo medio, sorgevano importanti edifici pubblici, molti dei quali hanno strette relazioni con il sistema di distribuzione idrica di età romana e con l'edificio termale della Rotonda. Tra essi, l'acquedotto alimentato dalla grande sorgente di Santa Maria di Licodia che riforniva la città di *Catina* (Lagona 1964). Il suo punto di arrivo (*castellum aquae*) è ipotizzato a nord dell'ex Monastero dei Benedettini (via Botte dell'Acqua). Dalla parte alta della collina l'acqua si distribuiva in diversi rami che scendevano paralleli fino alla città bassa.

Il sistema è attestato da innumerevoli sifoni in laterizio, ancora visibili e documentati nel XVI secolo, e da un braccio dell'acquedotto urbano riconosciuto nella struttura con archi situata di fianco la chiesa di Santa Maria della Concezione o dei Minoritelli, posta all'angolo tra via di Sangiuliano e via Marino (Libertini 1922). Il suo tratto più orientale conserva la struttura più antica costituita da un arco a tutto sesto caratterizzato da una ghiera in opera vittata mista (blocchetti di pietra lavica alternati a coppie di mattoni).



4 Catania (Catania). Particolare della Rotonda, enfatizzata nelle dimensioni rispetto al contiguo tessuto edilizio del XVI secolo (*Dichiarazione del manoscritto e della pianta dell'antichissima Catania*, da Giovan Battista Guarneri, *Le Zolle storiche catanee*, Catania, 1651 ante).

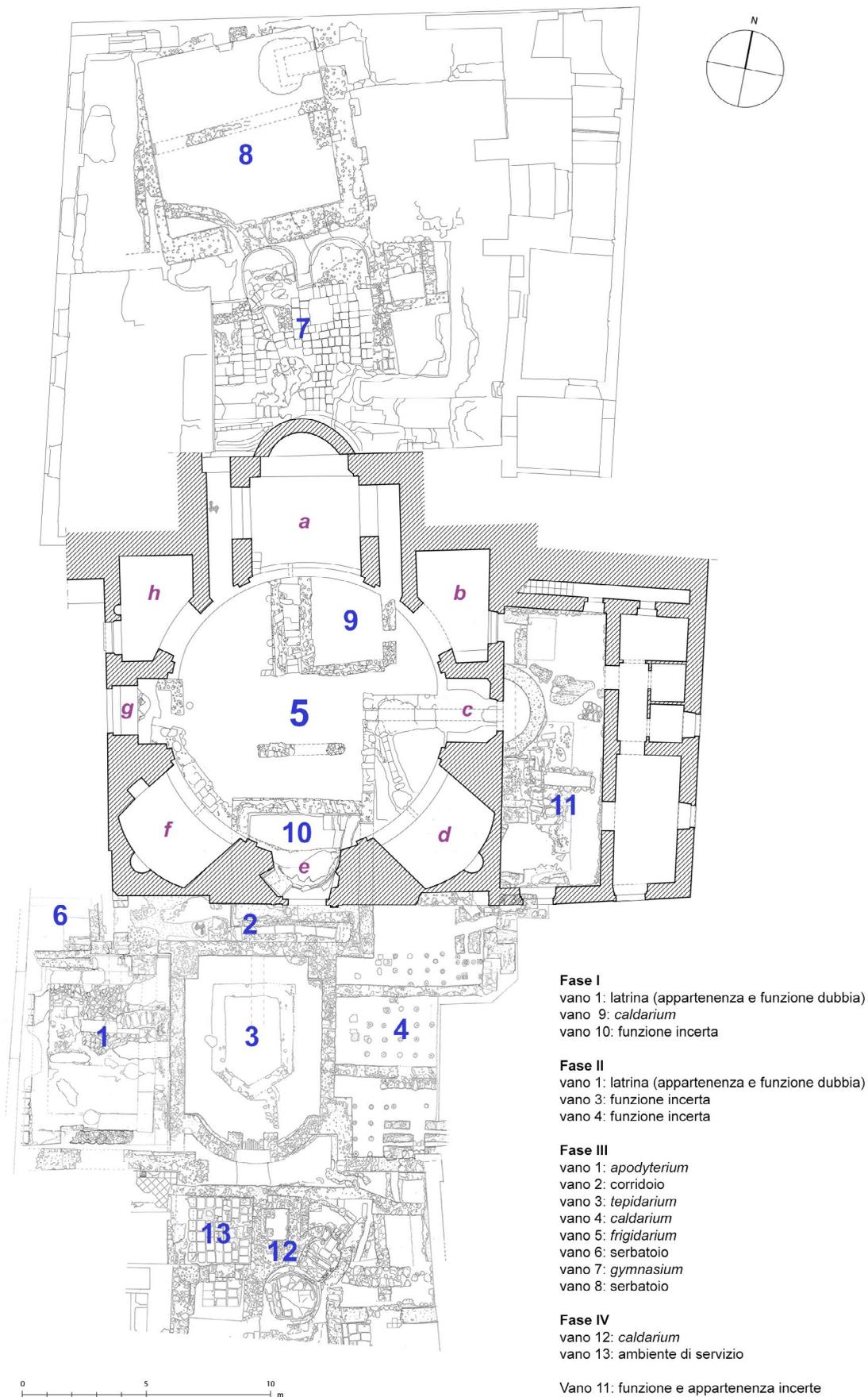
Altre porzioni della struttura, rimaneggiate in età medievale e recentemente osservate in occasione dei lavori di restauro della chiesa, «sarebbero da mettere in relazione con tratti di un condotto che, posto all'interno della chiesa stessa, sembra ripiegare a sud in direzione della Rotonda» (Branciforti 2008, p. 23).

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Il più antico ricordo storico della Rotonda risale ai frammenti dell'opera cinquecentesca di Lorenzo Bolano sulle antichità di Catania per il tramite del Carrera (Carrera 1639-1641). L'edificio, ritenuto a quell'epoca il più antico tempio di culto a Catania (fig. 4), venne ammirato come un Pantheon pagano riconvertito in luogo di culto cristiano e consacrato a Maria nel 44 d.C., perché così recita una piccola lapide marmorea posta nell'incavo al di sopra dell'attuale portale tardo-manieristico del prospetto meridionale (Guastella 2008, pp. 71-72). Tale tradizione, seppur errata, mantenne per quasi tre secoli il suo fascino, fino a quando il V principe di Biscari, Ignazio Paternò Castello, identificò per primo la Rotonda come ambiente termale di epoca imperiale romana (Branciforti 2008, p. 27).

Le prime indagini sull'edificio hanno inizio negli anni Quaranta del secolo scorso, quando, devastata l'area a sud della Rotonda a causa dei bombardamenti anglo-americani del '43, la Soprintendenza alle Antichità di Siracusa pianifica un programma di lavori di consolidamento dell'edificio e una prima campagna di scavo avviata al suo interno nel 1947 e diretta da G. Libertini. Nel 1953 l'archeologo avanza la prima interpretazione e datazione strutturale della Rotonda (*caldarium* di età imperiale riadattato in chiesa in età bizantina) per tramite di un resoconto del tutto privo di cenni stratigrafici o materici (Libertini 1953; Id. 1981). Menziona però una cripta posta al centro della grande sala, divenuta poi vasca e infine asportata perché ritenuta di tempi moderni.

Gli ambienti termali ubicati nello spazio meridionale antistante il corpo fabbrica cupolato, parzialmente indagati da Libertini e nuovamente interrati, tornano in luce tra il 2004 e il 2008 sotto la direzione di Maria Grazia Branciforti (Branciforti, Guastella 2008). La campagna di scavo ha restituito nove ambienti termali, numerose tombe (IX-XVI sec.) e un abside di età sveva ricavata lungo il prospetto orientale della Rotonda e, all'interno di essa, un articolato palinsesto pittorico, il cui studio ha consentito in quegli anni



5 Catina (Catania). Terme della Rotonda. Pianta generale (rilievo C. Torrisi, S. Dandria, F. Randazzo, A. Lombardo; rielaborazione e integrazioni dell'autrice).



6 Catina (Catania). Terme della Rotonda. Vani 12 (vasche e ipocausto con anteforni P e Q) e 13.

di ricostruire progressivamente in modo più articolato le vicende della chiesa a partire dal secolo XII fino ai primi decenni del secolo XVIII (Guastella 2008). Al contrario, non è possibile evincere puntuali rapporti stratigrafici tra i depositi rimossi e le strutture scoperte: i numerosi materiali ceramici rilasciati dai volumi di terra asportati in corrispondenza dei vani termali meridionali e affidati ad A. Taormina (Taormina 2008), risultano oggi slegati da un vero e proprio diagramma sequenziale perché perlopiù appartenenti a stratigrafie profondamente alterate dagli scavi degli anni '40.

La terza e ultima campagna di scavo e restauri, eseguita a nord della Rotonda (fig. 5, vani 7, 8), coordinata dall'Arch. G. Buda e scientificamente diretta da F. Nicoletti coadiuvato da V. Spinella, conferma, invece e in breve, i secoli VII-VIII (e in qualche caso VIII-IX) per i livelli di abbandono dei vani 7 e 8 grazie alla datazione degli strati partecipi ai tagli per l'alloggio delle prime sepolture (tra il 2004 e il 2012 l'area ha restituito più di 200 sepolture, maggiormente attestate soprattutto nei livelli di XII-XIII e XV-XVI secolo) e inquadra, attraverso un cospicuo gruppo di monete intercettate lungo i volumi di terra posti a contatto con i livelli pavimentali della corte e della cisterna, l'occupazione di questo settore tra i secoli IV e V d.C. (Buda, Nicoletti, Spinella 2015; Guzzetta 2015). I rapporti fisici tra la corte e la Rotonda, ritenuti da F. Nicoletti stilisticamente affini e dunque parte di un unico momento progettuale, risultano interrotti a causa di ripetute sarciture di lesioni e tompagni attraverso un sistema a "cuci e scuci" prolungatosi nel tempo sul muro perimetrale e di collegamento ai due ambienti, interno (vano 5) ed esterno (vano 7).

### 3. Descrizione degli ambienti

Il complesso architettonico della Rotonda, posto lungo il naturale pendio meridionale della collina di Montevergine, ha restituito negli anni un totale di tredici ambienti pertinenti a tre distinti edifici termali (fig. 5).

L'area archeologica ha inizio a sud con i resti di un tardo *balneum* attestanti tre piccole vasche a immersione singola fornite di ipocausto con *pilae* di laterizi circolari di probabile reimpiego e *tubuli* a sezione rettangolare (m. 0.14 x 0.25), incassati nelle pareti cave e in connessione con le *suspensurae* (fig. 6, vano 12). Contiguo alle tre vasche (la prima ha pianta pseudo circolare: Ø m. 2.50; la seconda, collegata alla prima,



7 *Catina* (Catania). Terme della Rotonda. Vano 1. Foto di dettaglio del pavimento in lastricato irregolare con *crustae* marmoree.

ha pianta ovale: m. 1.40 x 2.00; la terza, verosimilmente inquadrabile in una fase ancora successiva, ha pianta rettangolare: m. 1.25 x 0.90), si rileva un ambiente di servizio con un pavimento in mattoni di terracotta (vano 13). Quest'ultimo, successivamente frazionato, prosegue ad ovest al di sotto di una cripta medievale e del piano pavimentale della cinquecentesca chiesa di S. Maria della Cava.

La terma (fase IV), a fatica classificabile in pubblica o privata, limita la possibilità di utilizzo del *prae-furnium* di un più antico *tepidarium* (vano 3), ubicato immediatamente a nord di essa e parte di un importante impianto di bagni di età imperiale romana di cui si ha oggi più chiara percezione (fase II, III); la cronologia del ristretto impianto termale (IV-VII sec. d.C.), certificata dalla sua tecnica muraria (muri misti in pietrame grezzo, elementi architettonici di reimpiego e abbondanti zeppe in laterizio), sembra dunque designare la dismissione dell'edificio che lo precede con destinazione presumibilmente pubblica, i cui limiti non sono stati fissati perché in gran parte ancora sepolti sotto i manti stradali di est e di ovest (rispettivamente, via Galatola e via Rotonda).

L'edificio termale di età imperiale romana fu costruito in una posizione prossima al complesso Teatro-Odeo, adeguandosi a un lotto di forma pressoché rettangolare e con un tessuto urbano in parte già definito. La porzione oggi visibile occupa una superficie di 700 mq ca. ed è composta da vani d'uso e di servizio.

L'impianto ha inizio a sud con un insieme organico e compatto di tre ambienti di forma rettangolare, contigui e tangenti sul lato lungo (vani 1, 3 e 4) e orientati in senso N-S.

Il vano 1 (m. 7.90 x 6) ricade a S-O dell'area archeologica e di esso sono visibili il muro perimetrale orientale, che è parete divisoria con il vano 3, e quello settentrionale dotato di una scala che, ad una quota più alta, conduce a uno stretto corridoio di passaggio (vano 2). Diversamente, i setti perimetrali meridionale e occidentale risultano obliterati, irrimediabilmente il primo per la sovrapposizione delle fondazioni settentrionali della cinquecentesca chiesa di S. Maria della Cava e provvisoriamente il secondo, interrato, prevedibilmente, al di sotto del limite ovest dell'area archeologica (via Rotonda) e anticipato da una cortina in laterizi posta nel 2008 per contenere il soprastante interro di sostegno alla strada. Una lacuna pavimentale tra la scala e l'angolo di N-E del vano riporta in luce un sottostante condotto di drenaggio con fondo in bipedali (fig. 15, cond. V), obliterato in un secondo momento dall'aggiunta della scala e dalla riprogettazione degli accessi e del pavimento, ovvero un lastricato irregolare realizzato



8 Catina (Catania). Terme della Rotonda. Vano 2. Foto di dettaglio del pavimento in *opus tessellatum* e dei relativi strati preparatori.

con *crustae* marmoree di possibile reimpiego (fig. 7). Le differenti fasi edilizie, desumibili dalle discontinuità strutturali e costruttive e dalla soppressione del canale perimetrale, sono tuttora difficili da valutare appieno, ma, nel complesso, il vano sembra suggerire la trasformazione di una probabile latrina (Fase I o II) in un *apodyterium* (Fase III), indicato, quest'ultimo, dalla sua posizione rispetto agli ambienti canonici e dall'assenza di vasche e condutture in connessione (Manganeli 2019).

L'ingresso, ad oggi non ancora identificato, doveva trovarsi a ovest sotto via Rotonda, anticipando il vano 1 o, tutt'al più, in asse con esso (N-S), indirizzando ad ogni modo gli utenti dall'*apodyterium* al vano 2, uno stretto corridoio di passaggio (m. 1.60 × 14.00 ca.) orientato in senso E-O e strettamente funzionale ai contigui vani 1, 3, 4 (*apodyterium-tepidarium-caldarium*) e al retrostante vano 5 (*frigidarium*).

Il piano pavimentale del corridoio conserva in posto numerosi lacerti di opera tessellata (fig. 8) e maschera un sottostante canale (Fase II) dotato ancora di spallette, tegole di fondo con alette a profilo bombato e parte della copertura (fig. 15, cond. A). L'accesso al *frigidarium* (vano 5), tompagnato e sostituito da un monumentale portale tardo-manieristico che si affianca alla sua destra, è ancora ben visibile lungo lo stesso corridoio, al contrario del varco di accesso al vano 3, purtroppo non pervenuto, ma ipotizzato in asse con l'ingresso meridionale del vano 5.

Il vano 3 (m. 8.00 × 5.50), absidato a sud e con pilastri angolari, conserva tracce in negativo di *pilae* non pervenute e un *praefurnium* posto al centro della curva absidale meridionale (fig. 9). Quest'ultimo, in associazione alle tracce in negativo delle *pilae*, indica innegabilmente un ambiente caldo (*tepidarium*). Alla base dell'angolo nord-orientale della sala vi è un tombino di deflusso dell'acqua in corrispondenza del punto d'innesto di due condutture di probabile smaltimento (fig. 15, cond. A-L).

Sul piano di calpestio, impermeabilizzato con cocchiopesto in continuità con la *trullissatio* delle pareti, tracce di un'insolita fascia designante un campo centrale (supporto di bacino o condotto termico?), la cui sottrazione non permette ancora una valida interpretazione. I setti perimetrali occidentale e orientale coincidono con quelli che definiscono gli ambienti contigui 1 e 4.

Quest'ultimo, in parte esteso sotto via Galatola (m. 10.40 × 6.00), è dotato di un ipocausto attestato da due *praefurnia* con archi in laterizio preceduti da setti murari paralleli, da numerose *pilae* circolari e da tramezzi perpendicolari all'asse longitudinale del vano (fig. 10).



9 Catina (Catania). Terme della Rotonda. Vano 3. Emiciclo esterno visto da sud e anteforno U.

Le *pilae* si conservano per un'altezza massima di m. 0.74, ma le loro impronte risaltano nette sull'intonaco impermeabilizzante delle pareti attestando un'insolita altezza di m. 1.13 circa: la quota pavimentale, orientativamente ricavata dalla somma di ogni singolo strato costituente le *suspensurae* (nella terma in esame gli strati delle *suspensurae* qualificabili come *rudus* e *statumen* non coesistono, ma si alternano) sarebbe dunque di m. +1.55 ca. (Manganelli 2019). Le *pilae*, realizzate con mattoni anulari poggiati su bessali ( $\varnothing$  max m. 0.23;  $\varnothing$  min. m. 0.19; sp. m. 0.04/0.05), sono poste alla distanza di m. 0.70 circa l'una dall'altra nell'angolo di N-E del vano, ma lungo il restante volume dell'ipocausto attestano un interasse fortemente irregolare. A nord del blocco caldo, compatto ed esposto a mezzogiorno per sfruttare più a lungo la luce e il calore del sole, si erge la Rotonda, un ampio *frigidarium* a pianta ottagonale e cupolata (vano 5), inscritta in un quadrato (m. 15.8 x 14.5) e scandita all'interno da un articolato sistema radiale di otto nicchie.

L'impianto attuale (Fase III), edificato sui resti di un precedente *caldarium* (vano 9; Fase I), conserva intatti i propri elevati e si articola su uno spazio centrale sostenuto da otto arcate su altrettanti pilastri e culmina in una grande cupola a tutto sesto traforata da due aperture e con contraffortature esterne su di un cornicione a tratti presente (fig. 11). Tre delle otto nicchie ospitavano vasche (nicchie *a*, *d* e *f*), attestate da inequivocabili tracce d'impiantistica e dotate di un pavimento in *opus sectile* di modulo medio.

L'edificio, arrangiato in chiesa in età medievale e polo attrattivo di più di duecento sepolture alloggiate alternativamente tra il IX e il XVI secolo, ha subito nel corso dei secoli, numerosi interventi che ne hanno modificato pesantemente l'aspetto, i più evidenti dei quali sono il catino absidale settentrionale datato al VI-VII secolo d.C. (Buda, Nicoletti, Spinella 2015), i restauri dei secoli XII-XIII e le pitture coeve (fig. 12) e poi tardo-manieristiche (Guastella 2008).

A nord e in asse con il *frigidarium*, una corte in origine porticata (vano 7) e una grande cisterna (vano 8). La corte (m. 4.70 x 5.00), chiusa a nord dalle sostruzioni absidate di contenimento del retrostante serbatoio e comunicante a sud con l'imponente *frigidarium* per mezzo di varchi previsti a conclusione dei corridoi che incorniciano a est e a ovest l'alveo settentrionale (vano 5, nicchia *a*), ha una forma quadrangolare e conserva un pavimento in basolato lavico (VI-VIII sec. d.C.; cfr. Buda, Nicoletti, Spinella 2015) attestato a più di 5.00 metri di profondità rispetto al livello della sovrastante via dei Gesuiti (fig. 13).

Una piccola abside (VI sec. d.C.; cfr. Buda, Nicoletti, Spinella 2015), costruita lungo il fronte sud della



10 Catina (Catania). Terme della Rotonda. Vano 4. *Pilae* dell'ipocausto.

corte in addosso alla ghiera d'arco in opera vittata mista posta a conclusione della grande arcata conseguita sul limite perimetrale settentrionale della Rotonda e posta tra i due corridoi, è estranea e inconfutabilmente posteriore al *frigidarium* e contestuale o, semmai, antecedente la realizzazione del lastricato in conci lavici del vano 7.

Lungo il fronte nord della corte, calotte absidali costruite con laterizio di reimpiego concludono i due incavi semicircolari in opera irregolare che scandiscono il limite nord del patio e, ammassate a un muro, concorrono con esso come sostruzione meridionale del serbatoio retrostante (vano 8). Nel conglomerato cementizio degli incavi semicircolari delle due esedre sono stati praticati due rozzi tagli all'altezza del piano di fondo della cisterna, relativi all'apertura di due accessi ricavati quando il serbatoio venne dismesso e prontamente accomodato ad ambiente d'uso (VII-VIII sec. d.C.; cfr. Buda, Nicoletti, Spinella 2015). Internamente rivestita in cocchiopesto, la cisterna (m. 7.20 x 6.90) è delimitata a nord e a ovest da muri costruiti in conglomerato senza cortina, con uno spessore esiguo persino in assenza di spinte d'acqua (sp. 0.40 - 0.50 m.). Tale spessore induce a ipotizzare la presenza di piscine limarie contigue al vano 8 e con la medesima funzione, sviluppate a nord e a ovest (cfr. fig. 5, vano 6) e indubbiamente connesse con il ramo dell'acquedotto urbico di *Catina* ancora presente nell'adiacente salita di via Minoritelli. Il limite orientale del serbatoio è diversamente costituito da un muro spesso m 1.00 e ulteriormente rinforzato da tre paraste. I vani 9 e 10, interni e sottostanti al vano 5 e indagati da G. Libertini durante i lavori per la riqualificazione dell'isolato eseguiti nel 1947, sono estranei all'edificio termale di terza fase e certificano la più antica fase edilizia dell'area archeologica (Fase I). Questi due ambienti, obliterati dalla costruzione del *frigidarium* (il primo mozzato dalla nicchia *a*, mentre il secondo trinciato in due dal possente anello di fondazione dello stesso), sono tutto ciò che resta di un ipocausto (vano 9) - dotato di *pilae* circolari (Ø 0.22-0.23 m.; sp. 0.05 m.) e di muri spessi 0.50 metri dotati di aperture - e di un ambiente (vano 10) dotato di gradini di ascesa, delimitato da muri spessi 0.63 metri e funzionale ad un alveo posto a est di esso e fagocitato dalla nicchia *d* e dalle fondazioni della Rotonda.

Il *frigidarium*, dunque, lascia solo supporre lo sviluppo planimetrico di un impianto cronologicamente antecedente, del quale è ancora in gran parte leggibile l'ipocausto del *caldarium*. La trasformazione da impianto termico a condotto idraulico (fig. 15, cond. G) risulta essere funzionale all'alveo settentrionale del vano 5



11 *Catina* (Catania). Terme della Rotonda. Vano 5. Prospetto meridionale.



12 *Catina* (Catania). Terme della Rotonda. Vano 5. Prospetto meridionale.

ed è certificato dal suo pertinente *pluteus*, forato in basso in corrispondenza del nuovo condotto (tombino in parete). La sua originaria destinazione termica, invece, è ancora comprovata dalla *pilae* presenti sulla destra del canale e dalle chiare impronte delle stesse sull'intonaco interno al vano, nonché dalle due aperture laterali lungo la spalletta sinistra del condotto G e dalla terza apertura presente lungo l'attuale setto perimetrale orientale del vano. Anche in questo caso l'altezza delle impronte delle *pilae* e dei bessali hanno permesso il calcolo dell'originaria quota pavimentale, pressoché mantenuta nel *frigidarium* di terza fase che gli si sovrappone (Manganelli 2019).

Il vano 11 corrisponde infine ad un saggio stratigrafico realizzato tra il 2004 e il 2008 all'interno dell'ex sacrestia, quando, asportato il pavimento moderno, è stato messo in luce l'estradosso inferiore dell'abside orientale del quinto vano e la prosecuzione a est dell'area cimiteriale di età medievale e rinascimentale, coerentemente con quanto emerso dalle stratificazioni asportate a sud e a nord della Rotonda. La costruzione dell'abside, funzionale all'altare maggiore in piena età basso medievale, e i tagli per l'alloggio delle numerose sepolture, determinarono lo sconvolgimento dei livelli più antichi. Lungo il registro inferiore del muro perimetrale orientale del *frigidarium* è possibile osservare un primo spiccato murario da mettere forse in relazione con le più antiche strutture (vani 9, 10; Fase I) interne al vano 5 e una successiva sopraelevazione pertinente alle murature proprie della Rotonda (Fase III), improntate, in vero, con una tecnica muraria di seconda fase. Contestualmente, spiccano cinque contrafforti perpendicolari al prospetto orientale, tutti con la propria terminazione finita.



13 *Catina* (Catania). Terme della Rotonda. Vano 5 (la Rotonda). Interno della nicchia a vista dal corridoio occidentale; in primo piano, nell'intradosso dell'arco, San Leone il Taumaturgo a destra e San Nicola di Mira a sinistra (XII-XIII secolo).

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione delle fasi edilizie

In base ai dati a disposizione è possibile documentare tre distinti nuclei termali e in relazione ad essi, almeno quattro fasi cantieristiche (fig. 14).

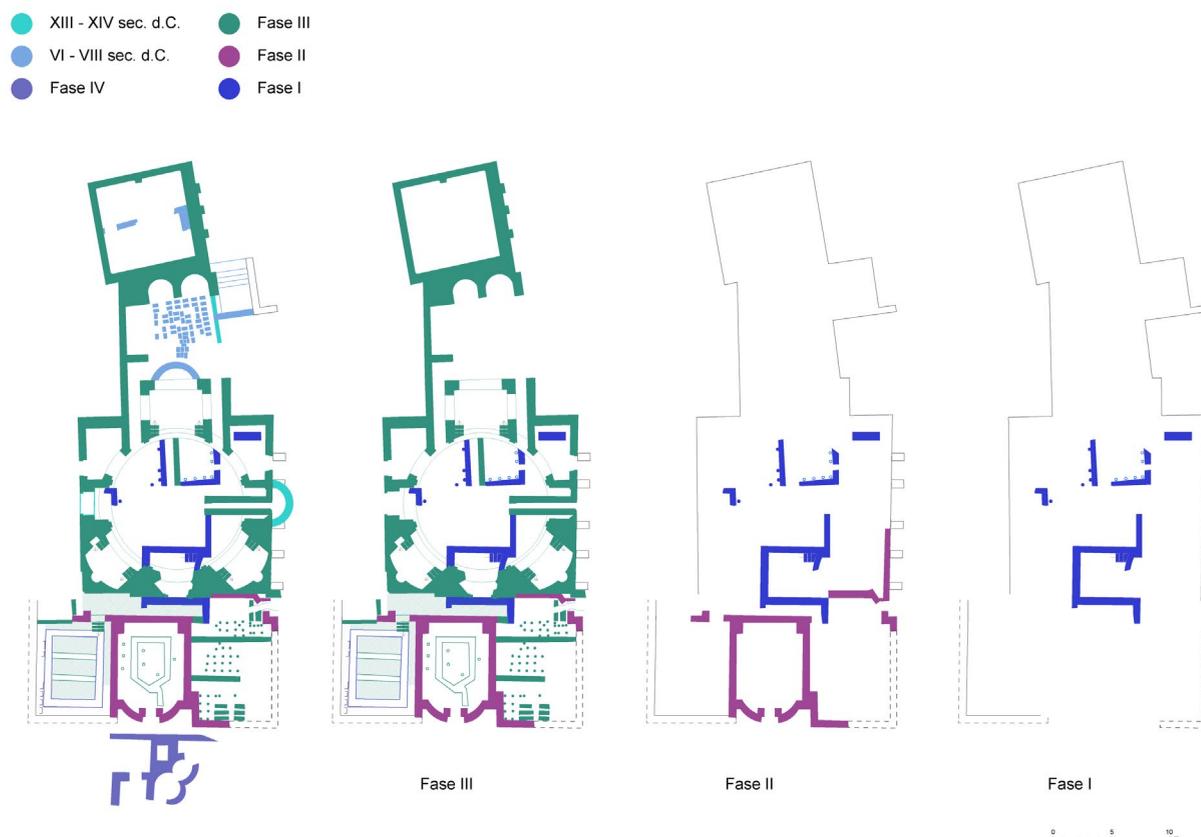
Il primo periodo corrisponde al momento di costruzione del più antico edificio (Fase I), testimoniato dai resti di un ipocausto provvisto di *pilae* anulari (vano 9) e di un ambiente (vano 10) ubicato a sud del *caldarium* e funzionale ad una possibile vasca identificata ad est dello stesso vano e apparentemente non riscaldata (Manganelli 2019). Riconducibili alla medesima fase sono alcuni condotti idraulici (fig. 15, cond. H e forse V e C) e singole porzioni murarie, rasate al livello del *rudus* delle *suspensurae* del *caldarium* (vano 9) e inglobate nell'anello di fondazione e nei muri perimetrali del *frigidarium* di terza fase (vano 5). I limitati resti del più antico complesso termale, manipolati e per lo più obliterati durante la terza fase cantieristica, non permettono ancora di azzardare ipotesi concrete sullo sviluppo planimetrico, né sull'esatto ambito cronologico, stabilito, tuttavia, non oltre la prima metà del I secolo d.C. (Manganelli 2019). Il secondo periodo si attesta con l'erezione di parte dei muri perimetrali (meridionale e orientale) del vano 5, con la probabile manomissione di un ambiente già esistente (vano 1) e con l'introduzione di due vani simultaneamente dotati di rivestimento idraulico in cocciopesto (*trullissatio*) e contigui al vano 1 (vani 3, 4), esteriormente compattati e organizzati in sostituzione di un *caldarium* evidentemente dismesso o comunque obsoleto (vano 9, Fase I). Questa fase sembra potersi ascrivere alla fine del II - inizio III secolo d.C.

Il terzo periodo, verosimilmente segnato da numerose e importanti stasi cantieristiche (Manganelli 2019), corrisponde invece all'adempimento della fase intermedia; a questo periodo, non curante del primo, ma fortemente condizionato in termini strutturali e di sviluppo planimetrico (vani 2, 5), sono attribuibili: la realizzazione del grande *frigidarium* (vano 5); il completamento del blocco caldo (vani 3, 4) con l'introduzione delle *pilae*, degli archi dei *praefurnia* e dei muri trasversi all'ipocausto del *caldarium* (vano 4); il corridoio (vano 2), necessario collegamento tra i vani riscaldati ubicati a sud (vani 1, 3, 4) e il *frigidarium* architettato a nord e in asse con essi; un cortile porticato (vano 7), allineato con il *frigidarium* e direttamente comunicante con l'*alveus* settentrionale (nicchia a); i serbatoi (vani 6, 8) e una diffusa marmorizzazione attuata con materiali perlopiù di reimpiego.

Il quarto e ultimo periodo sembra indicare la dismissione della terma che lo precede (Fasi II, III) e si attesta tramite i resti di un terzo edificio termale, certificato da tre vasche a immersione singola (vano 12) e da un ambiente funzionale ad esse e successivamente frazionato (vano 13).

In assenza di chiari dati stratigrafici pertinenti ai vani 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12 e 13, l'analisi tecnico-costruttiva, sulla base dei rapporti fisici individuati, ha permesso di distinguere le quattro fasi cantieristiche principali e restituire una prima sequenza relativa, ma lascia ancora in discussione le attinenti date assolute e il lasso di tempo intercorso tra i distinti cantieri.

La prima fase costruttiva (vani 9, 10; Fase I) è caratterizzata da una muratura irregolare di pietre non lavorate e legate da malta terrosa (sp. 0.50-0.63 m.), pietre squadrate agli angoli per contrastare le spinte



14 Catina (Catania). Terme della Rotonda. Pianta di fasi (elaborazione dell'autrice).

verso l'esterno generate dai paramenti e giunti rinzeppati da scapoli lavici e da più sporadici frammenti di laterizio connotati da grossi inclusi di sabbia vulcanica.

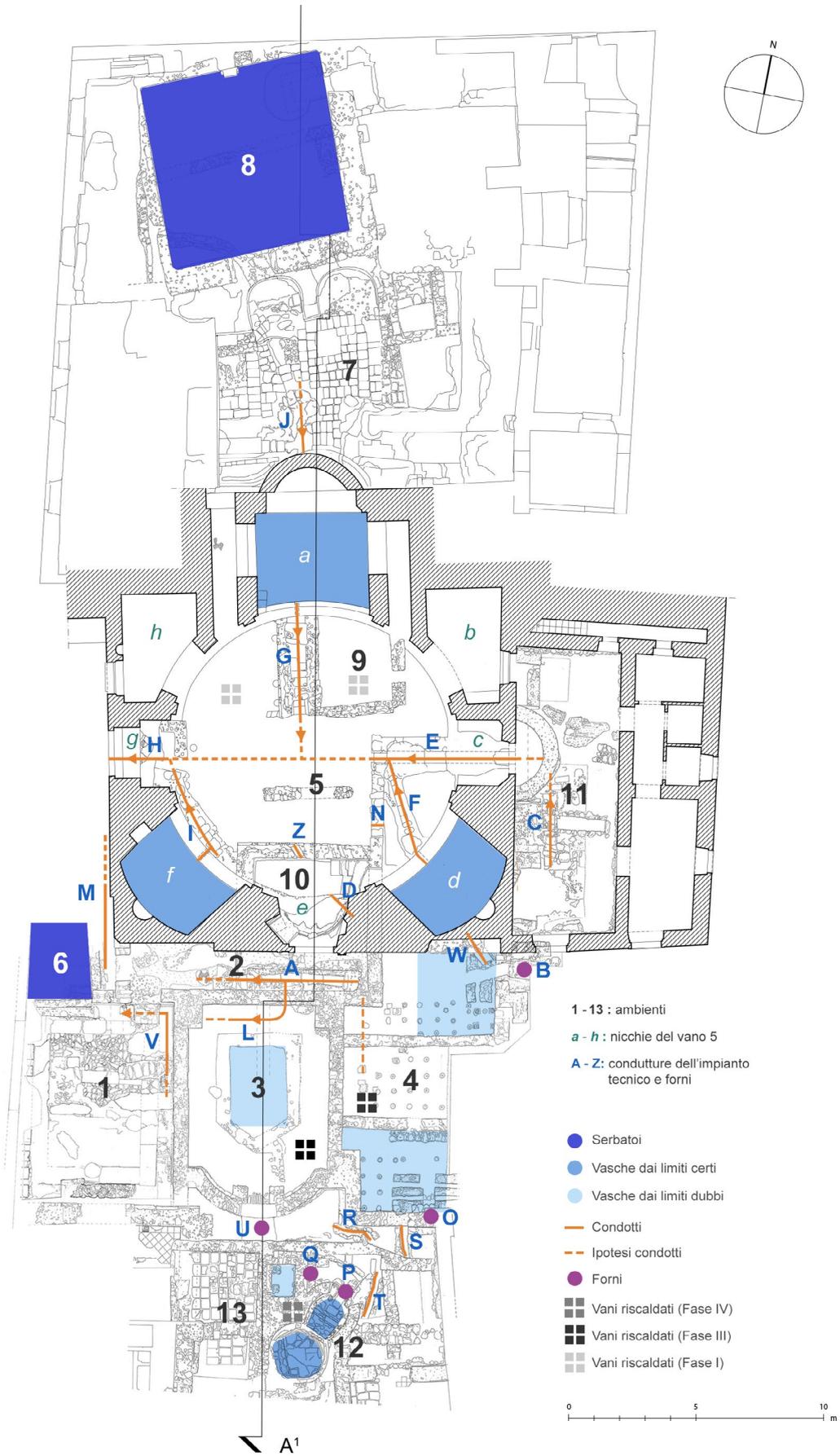
Il secondo periodo costruttivo (vani 1, 3, 4 e muro perimetrale orientale del vano 5; Fase II) ha una muratura irregolare di pietre non lavorate e legate da malta di calce e sabbia vulcanica (sp. 0.57 m.), resa ancor più solidale da saltuari diatoni trasversi e cinture di laterizi diffuse capillarmente, passanti per l'intero spessore dei muri e in continuità con i cantonali, ovvero pilastri angolari diversamente costituiti da pietre squadrate e alternate ad assise di piccole pietre legate da malta.

La terza grande fase del complesso (vani 2, 5, 6, 7 e 8) si atesta con la medesima tecnica della seconda, ad eccezione di alcuni tramezzi (sp. 0.45-0.50 m.) costituiti da muri costruiti con pietre non lavorate e frammenti di mattoni di riuso legati da malta di calce e sabbia vulcanica (muri di sostegno delle *suspensurae* del vano 4; struttura rasa e ubicata al centro del vano 3; muro divisorio dei vani 1 e 6) e ghiera d'arco in opera vittata mista.

Il tardo *balneum*, infine, ha muri costruiti in opera irregolare con pietre non lavorate ed elementi architettonici di reimpiego (peducci e conci di soprassedo provenienti da strutture arcuate; Fase IVa) e copiose zeppe in laterizio. Tra gli scapoli e le zeppe dei più tardi pilastri di tramezzatura del vano 13 e in una delimitata sarcitura operata sul muro divisorio dei vani 1 e 3, si segnalano frammenti di tegole pettinate, noti indicatori di VI - inizio VIII secolo d.C. (Arcifa 2010).

### 3.2. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

I *prae-furnia* fino ad ora individuati sono quelli pertinenti agli ipocausti di III e IV fase (anteforni B, O, U, P, Q). Più in dettaglio, gli anteforni B, O e U (vani 3, 4), concepiti sin dalla seconda fase, vengono irrobustiti o più semplicemente portati a compimento durante il terzo stadio cantieristico (Manganelli 2019) e i pertinenti ambienti di servizio, stando all'ubicazione dei *prae-furnia*, dovevano trovarsi a est e a sud dei corrispondenti vani riscaldati. I distinti anteforni Q e P appartengono invece all'edificio di quarta fase (vano 12) e le vicine canalizzazioni R, S e T sembrano diversamente funzionali alle abitazioni cinquecentesche che vi si sovrapponevano (Taormina 2008).



15 *Catina* (Catania). Terme della Rotonda. Riproduzione schematica dell'impianto tecnico (elaborazione dell'autrice).

Frammentari i dati del circuito dell'acqua. L'unica cisterna nota (vano 8), pertinente alla terza fase d'impianto, è posta sul margine settentrionale del complesso termale e ad una quota superiore rispetto a quest'ultimo. Non vi è traccia della camera di manovra che doveva contenere le valvole che permettevano di regolare il flusso dell'acqua per alimentare l'edificio, né dello scarico di troppo pieno, immaginato a S-O in osservanza dell'inclinazione registrata nella cisterna.

Neanche lo scarico di colmo è fisicamente presente o meglio, in posto. Si ricorda infatti la *fistula* acquaria fittile rilasciata in frammenti dalle stratigrafie indagate ai piedi della grande mensola posta in aggetto e al centro della parete settentrionale (Buda, Nicoletti, Spinella 2015, p. 523, fig. 45).

Il serbatoio ha forma quadrata (m. 7.20 x 6.90 x 2.90) e la capacità totale della conserva poteva raggiungere i 145 m<sup>3</sup> ca. Tenendo conto dei bacini messi in luce e di quelli ipotizzati, degli ambienti ancora sepolti sotto i manti stradali, del lavaggio dei pavimenti e della pulizia delle vasche, oltre al loro riempimento, si può ritenere che la riserva settentrionale fosse appena sufficiente per l'alimentazione e la manutenzione dell'intero edificio, considerando anche il continuo apporto d'acqua proveniente dal ramo dell'acquedotto urbano sito lungo la retrostante salita di via dei Minoritelli. Per tanto, non si esclude a priori la presenza di ulteriori serbatoi (vedi vano 6), eventualmente posti a ovest e a nord, visto l'esiguo spessore dei relativi muri di contenimento della cisterna.

La totale assenza di elementi di adduzione tra la cisterna e il *frigidarium* rende problematica la lettura dei percorsi. Ad ogni modo, le indagini recentemente effettuate lungo l'intero complesso architettonico hanno restituito un totale di 23 segmenti di condutture funzionali a raccogliere le acque di scarico (fig. 15).

Ancora in via del tutto ipotetica, i canali relativi al complesso di prima fase potrebbero essere C, H, e V. Certamente funzionali al secondo edificio sono invece A, G, E, F, I, J, mentre per i restanti condotti D, M, N, W e Z l'attribuzione ad una precisa fase risulta più controversa.

Le tegole piane con alette marginali a profilo bombato, comuni a *Catina* nel periodo proto e medio imperiale, sono utilizzate nei piani di fondo dei condotti idraulici di seconda e terza fase e occasionalmente anche di prima (cond. N) e attestano una larghezza pari a 0.58 metri (cond. G) e a 0.52 metri (cond. A, L, E, N). Infine, le tegole piane censite sui piani di fondo dei restanti canali di seconda e terza fase hanno una larghezza oscillante tra i 0.26 e i 0.28 metri.

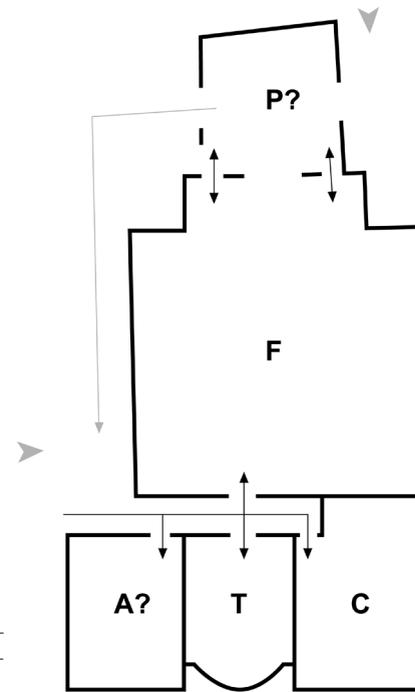
Nessun impianto di riscaldamento è strutturalmente connesso alla Rotonda. Le poche *pilae* anulari ancora presenti all'interno del vano e le robuste murature caratterizzate da aperture laterali e assecondate da strati di intonaco impermeabilizzato (cfr. *supra* vani 9, 10), sono, per ovvi motivi stratigrafici e chiari rapporti fisico-strutturali, parte di uno stesso impianto di riscaldamento (Fase I), assolutamente estraneo al quinto vano e ai suoi tre alvei conformemente privi di *tubulatio* e dotati di percorsi di adduzione intramurane (Fase III).

Le condutture G, F, I, H ed E coopereranno invece con la Rotonda e con funzione unicamente idraulica: i primi tre risultano innestati ai tre alvei del vano (nicchie *a, d, f*) per mezzo di tombini a parete praticati alla base dei relativi *plutei* e confermano una chiara funzione di smaltimento dell'acqua convogliata durante il programmato svuotamento serale dei bacini; le caratteristiche aperture laterali (Fase I), distinte dell'ipocausto e conservate lungo il muro di spalla occidentale del condotto G, potrebbero essere state chiuse, in previsione del successivo passaggio dell'acqua, tramite lastre di metallo oggi smarrite. Il secondo e robusto canale E (Fasi II, III) corre invece al di sotto della nicchia *c*, innestandosi, probabilmente, alla conduttura C, ancora male inquadrata tra la prima e la seconda fase.

Da tutte queste strutture, l'acqua sembra essere stata convogliata al centro del *frigidarium* e da qui, con direzione E-O, immessa nel condotto H e canalizzata a est al di sotto di via Rotonda, punto in cui, probabilmente, compiva una deviazione ad angolo retto, dirigendosi a sud e assecondando il pendio naturale e l'ipotizzato cardo attraverso un ramo che, ancor più sotto, riceveva plausibilmente l'acqua dai canali di smaltimento L e V delle acque reflue e di scarico durante le loro diversificate fasi di vita.

### 3.3. Elementi decorativi presenti

Quasi tutti i monumenti pubblici catanesi di età romana sono stati spoliati nel corso del tempo: tra essi figura il complesso termale della Rotonda, completamente privo dell'originaria decorazione architettonica e del suo arredo scultoreo. Gli unici elementi lapidei conservati, attualmente custoditi nei magazzini del museo civico del Castello Ursino, sono riconducibili al successivo utilizzo culturale del vano. Si tratta, in particolare, di manufatti di età basso medievale (XII-XIV secolo d.C.), tutti attestanti l'arredo liturgico di un *frigidarium* inequivocabilmente divenuto chiesa (Guastella 2008, pp. 101-103).



16 *Catina* (Catania). Terme della Rotonda. Pianta schematica e rappresentazione dei percorsi che caratterizzano il tipo di circolazione (elaborazione dell'autrice).

### 3.4. Rapporto con il contesto urbano

La specifica ubicazione delle terme della Rotonda e la loro credibile destinazione pubblica (Fase II, III) portano a ritenere quanto meno plausibile che la costruzione dell'edificio di seconda fase abbia accompagnato o poco dopo seguito quella del compimento del teatro. La marmorizzazione della città, in parte già in atto, si intensifica tra la fine del II secolo e il più tardo periodo severiano (Pensabene 2015 e relativa bibliografia critica). In questi anni è stato ampliato il teatro (III ambulacro) e in parte l'anfiteatro, costruito l'odeon e verosimilmente monumentalizzati i retrostanti bagni pubblici.

### 4. Problematiche aperte

La profondità degli interri ancora esistenti e la parzialità di quanto finora rinvenuto o ricostruito impediscono di definire la generale sistemazione di quest'area: delle diverse sale perimetrali finora portate in luce conosciamo grosso modo l'ingombro, ma non l'esatta strutturazione della loro facciata sui margini di questo spazio, che potrebbe aver presentato portici o altro. È inoltre essenziale annotare che l'ipotizzato sviluppo a ovest dell'*apodyterium* (atrio e/o latrina) coinciderebbe con la presunta ubicazione di un antico asse viario e che quindi una parte dell'edificio avrebbe potuto forzare i limiti del *cardo* occupandone una parte.

È evidente che la ricostruzione di un settore di quasi 1000 mq di città pone una notevole quantità di problemi e interrogativi di tipo topografico, che si spera verranno affrontati in altra sede. Degli isolati limitrofi di est e di ovest sappiamo ancora troppo poco per proporre ricostruzioni perimetrali plausibili, e ci auguriamo quindi che il proseguimento futuro delle attività in quest'area consenta il necessario approfondimento degli studi e delle ricerche, finalizzato alla ricostruzione di un originale tessuto urbanistico, non solo nella planimetria ma anche e soprattutto nei suoi elevati.

### 5. Conclusioni

La planimetria d'insieme non trova ancora puntuali confronti tipologici. Tuttavia, visualizzando gli ambienti canonici disposti sullo stesso asse (*tepidarium-frigidarium-gymnasium*), al netto dei vani di servizio (ipotizzati a sud e a est dei vani riscaldati), delle restanti vasche limarie (ipotizzate a nord e a ovest) e del corpo d'ingresso (ipotizzato a ovest dell'*apodyterium* o lungo lo spazio antistante il prospetto occidentale della *frigidarium*), la sequenza che se ne ricava è indubbiamente lineare e il *frigidarium*, come nei corrispettivi bagni medio imperiali, occupa una posizione centrale e svolge un ruolo fondamentale nell'organizzazione generale dell'intero complesso (fig. 16).

La pianificazione sembra inoltre aver previsto la duplice possibilità di usufruire dell'intero percorso o di selezionarne uno dei due (blocco caldo o *frigidarium-gymnasium*). In questo caso due cambiamenti di



Θ(εοῖς) [Κ(αταχθονίους)]

Κρασσι[- - -]

ἔζησεν[ἔτη - - -]

----- ?

*Agli Dei Sotterranei. Krassi[- - -] visse anni ...*

16 *Catina* (Catania). Terme della Rotonda. Vano 1. Frammento di epitaffio reimpiegato tra le *crustae* del pavimento in lastricato irregolare (Fase III).

direzione opposta caratterizzerebbero la circolazione e il percorso risulterebbe parzialmente retrogrado e circolare.

Il principio che guida la composizione mostra pertanto l'esistenza di scelte progettuali suggestionate da un modello collaudato durante il II secolo e definito nel corso del IV. Lo schema è difatti compiuto e rintracciabile nei due casi tardo imperiali di Bulla Regia in Tunisia (Terme a nord-ovest del Teatro) e Piazza Armerina in Sicilia (Terme di Villa del Casale).

Le Terme della Caccia di Leptis Magna si impongono tra i più antichi esempi attualmente conosciuti. Di età severa o poco prima è il rivestimento parietale che ne caratterizza l'intero impianto, ovvero un lastricato marmoreo realizzato con *crustae* irregolari di medie e piccole dimensioni. La medesima tecnica, nota sin dal I secolo d.C. e massivamente impiegata per i rivestimenti dei *thermopolia* di Pompei ed Ercolano e utilizzata nei pavimenti dei vani 1 e 5 (corridoio a ovest della nicchia *a*) dell'edificio termale preso in esame (fig. 7), è documentata tra le pavimentazioni delle Terme di Baia in relazione a un restauro cronologicamente incerto (età adrianea - età severiana), a Ostia durante i restauri di età severa del cosiddetto *frigidarium* delle Terme dei Sette Sapienti e nelle Terme imperiali di Tindari datate ai primi decenni del III secolo d.C., ma interessate da restauri nel corso del IV secolo.

In conclusione, non emergono ancora elementi di cronologia assoluta, troppo pochi i dati stratigrafici che possediamo in merito e della relativa decorazione scultorea non resta più nulla; i numerosi lembi dei pavimenti in tessellato geometrico (vani 2, 4, 5) permettono di intuirne grosso modo la gamma cromatica (bianco, nero, ocra e rosso), ma non di estrapolarne gli esatti motivi geometrici e il loro sviluppo (Manganelli 2019); la mensiocronologia dei laterizi, variamente impiegati lungo i muri portanti dei vani 3, 4 e 5, sembra suggerire una datazione equilibrata tra la tarda età antonina e la seguente età severiana, in contrasto con l'intero sistema di archi costruiti con ghiera in opera vittata mista (vani 5, 7), tecnica localmente inquadrata nell'ambito di una più tarda età imperiale (IV-V sec. d.C.). Pertanto, in assenza di elementi diagnostici, non è al momento possibile proporre una datazione definitiva in relazione all'articolato edificio termale di terza fase, così come dei restanti (Fase I, IV), ma un frammento di epitaffio datato al II secolo d.C. e reimpiegato tra le *crustae* marmoree del pavimento del vano 1 fornisce un prezioso *terminus ante quem* della presunta latrina (Fase I o II) e *post quem* dell'*apodyterium* (Fase III), indiscutibilmente connesso agli elementi strutturali del vano 2 e del consequenziale *frigidarium* (fig. 17).

Altrettanto incerta è la datazione del definitivo abbandono delle terme. La documentazione relativa agli scavi del 2015 (vani 7, 8), l'unica munita di un chiaro e inconfutabile diagramma stratigrafico, restituisce con certezza la datazione dei nuovi livelli occupazionali (VI-VIII sec. d.C.) e del primo utilizzo cimiteriale delle sale termali orbitanti intorno al *frigidarium* (VIII-IX sec. d.C.). Il radicale cambio d'uso della Rotonda e del serbatoio settentrionale, la nuova pavimentazione della corte porticata e la vasta area di necropoli, intercettata e documentata su più livelli lungo i vani 1, 4, 5, 7 e 11, sembrano aver irrimediabilmente compromesso la lettura delle più antiche fasi romane lungo le stratigrafie ad oggi indagate.

## Abbreviazioni bibliografiche

- Arcifa L. 2010, *Indicatori archeologici per l'altomedioevo nella Sicilia Orientale*, in P. Pensabene (a cura di), *Piazza Armerina. Villa del Casale e la Sicilia tra tardo antico e Medioevo*, Roma, pp. 105-128.
- Bonacini E. 2015, *Il "portico dell'Atleta" di via Crociferi: i dati dello scavo del 2006*, in Nicoletti 2015, pp. 399-412.
- Branciforti M. G. 2008, *Le terme della Rotonda. Notizie preliminari degli interventi negli anni 2004-2008*, in Branciforti, Guastella 2008, pp. 15-69.
- Branciforti M. G. 2010, *Da Katane a Catina*, in Branciforti, La Rosa 2010, pp. 135-258.
- Branciforti M. G. 2013, *Il teatro greco romano e l'odeion di Catania*, Catania.
- Branciforti M. G., Guastella C. 2008 (a cura di), *Le terme della Rotonda di Catania*, Palermo.
- Branciforti M.G., La Rosa V. 2010 (a cura di), *Tra lava e mare: contributo alla'archaiologia di Catania*, Atti del Convegno, Catania.
- Buda G., Nicoletti F., Spinella V. 2015, *Catania. Scavi e restauri a nord delle Rotonda*, in Nicoletti 2015, pp. 507-572.
- Carrera P. 1639-1641, *Delle Memorie Historiche della città di Catania*, I-II, Catania.
- Frasca M. 2000, *Sull'urbanistica di Catania in età greca*, in I. Berlingò, H. Blanck, F. Cordano, P. G. Guzzo, M. C. Lentini (a cura di), *Damarato. Studi di Antichità classica offerti a Paola Pelagatti*, Milano, pp.119-125.
- Guastella C. 2008, *Ecclesia Sancta Maria de Rotunda: vicende e prime ricognizioni*, in Branciforti, Guastella 2008, pp. 71-119.
- Guzzetta G. 2015, *Monete dagli scavi 2015 a nord della Rotonda di Catania*, in Nicoletti 2015, pp. 573-590.
- Lagona S. 1964, *L'acquedotto romano di Catania*, in *CronCat* 3, pp. 69-86.
- Libertini G. 1922, *L'indagine archeologia a Catania nel secolo XVI e l'opera di Lorenzo Bolano*, *Archivio Storico per la Sicilia Orientale* 18, pp. 105-138.
- Libertini G. 1923, *La topografia di Catania antica e le scoperte dell'ultimo cinquantennio*, in *ASSO XIX*, pp. 53-68.
- Libertini G. 1953, *Scoperte recenti riguardanti l'età bizantina a Catania e provincia. La trasformazione di un edificio termale in chiesa bizantina (La Rotonda)*, in *Atti dell'VIII Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Palermo 3-10 aprile 1951)*, Roma, pp. 166-172.
- Libertini G. 1981, *Scritti su Catania antica. Scavi e scoperte archeologiche dal 1922 al 1953*, Catania.
- Manganelli L. 2019, *Le Terme della Rotonda di Catania. Analisi storico-architettonica e ipotesi ricostruttive*, in «Orizzonti» XX, c.d.s.
- Nicoletti F. 2015 (a cura di), *Catania Antica. Nuove prospettive di ricerca*, Palermo.
- Pagnano G. 2010, *Ultra Catinam: il teatro e il suo quartiere*, in Branciforti, La Rosa 2010, pp. 427-468.
- Pautasso A. 2010, *Santuari lungo le rotte. Per una storicizzazione della stipe di piazza San Francesco*, in Branciforti, La Rosa 2010, pp. 109-118.
- Pensabene P. 2005, *La decorazione architettonica del teatro di Catania*, in R. Gigli (a cura di ), *MEΓΑΑΑΙ ΝΕΣΟΙ. Studi dedicati a Giovanni Rizza per il suo ottantesimo compleanno*, Catania, pp. 187-212.
- Pensabene P. 2015, *Il contributo degli elementi architettonici in marmo del Museo Civico del Castello Ursino alla storia dell'architettura romana di età imperiale a Catania*, in Nicoletti 2015, pp. 471-506.
- Rizza G. 1960, *Stipe votiva di un santuario di Demetra a Catania*, in «Bollettino d'Arte», 45, pp. 247-262.
- Taormina A. 2015, *Nuove ricerche archeologiche nel teatro antico di Catania*, in Nicoletti 2015, pp. 281-349.
- Tomasello F. 2010, *La viabilità suburbana in età imperiale*, in Branciforti, La Rosa 2010, pp. 289-318.
- Tortorici E. 2010, *Ulteriori osservazioni sulla topografia di Catania antica*, in Branciforti, La Rosa 2010, pp. 319-336.



1 Planimetria generale dell'edificio (scavo 2018).  
Le strutture sotterranee sono tratteggiate. In verde murature in opera incerta, in rosso laterizio, in viola opera vittata.  
Ulivi e crolli di volte attualmente precludono la visione globale del complesso.



2 localizzazione in Google Earth

## 8. Cosa (Ansedonia, GR) Il complesso termale di Cosa

Andrea U. De Giorgi<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Associate Professor, Classics Department, Florida State University - [adegiorgi@fsu.edu](mailto:adegiorgi@fsu.edu)

### Riassunto

Dal 2013 il consorzio accademico Cosa Excavations scava un complesso termale ubicato presso l'angolo nord ovest del foro e costruito in due fasi tra la tarda età repubblicana e l'epoca antonina. Intesa inizialmente come complemento agli scavi di Frank Brown nel foro, l'esplorazione (attualmente in corso) sta in realtà portando in luce una narrativa architettonica autonoma e di interesse per due motivi. Primo: l'edificio presenta il paradosso di un complesso termale presso un sito completamente privo di risorse idriche. Cisterne, un "castellum," condotte, e soprattutto un'acuta manipolazione della topografia e dello spazio urbano rendono possibile la realizzazione delle terme. In particolare, l'esistenza di un cunicolo tra la grande cisterna repubblicana ed il *castellum* del complesso termale invita a prestare attenzione alla particolare configurazione del complesso, dotata di un sincronico sviluppo sia in superficie che in ambienti sotterranei, nonché al riuso di elementi preesistenti. È evidente che per quanto echi di questa tecnologia idraulica – specialmente per quel che concerne l'impiego del sistema *bucket and chain* – possano essere colti in vari contesti dell'occidente Romano, l'edificio termale Cosano presenta un lessico formale ed ingegneristico singolare, nonché un esempio di efficace adattamento all'andamento orografico ed al corollario ambientale del luogo.

### Abstract

How did a Roman bath function and serve a community at a waterless site? How did its engineering exploit the only available potential water sources, those provided by underground cisterns and reservoirs, and what constraints did such a system impose on its use? These are the questions my project on Cosa addresses. The ongoing archaeological exploration of subterranean and surface features aims at identifying the mechanisms that made possible the provision and circulation of water within the bath complex west of the forum, and ultimately its design and chronology. Although this community was disadvantaged by the lack of springs and aqueducts, from the archaeological evidence obtained thus far, it nevertheless seems to have successfully operated its baths for several centuries through a rational, sensible usage of water. The negotiation between the ecological framework and the mechanical/architectural and administrative solutions adopted at Cosa takes center stage in this research, which thanks also to the usage of modern technology promises to make a significant scholarly contribution to the current climate of burgeoning interest in the history of Roman baths and their built environment, while also furthering our understanding of the city in the post-Hadrianic era.

### Keywords

Baths, sustainability, cisterns, Cosa.

### 1. Contesto topografico (attuale e antico)

L'edificio termale è situato a ovest del foro cosano scavato da Frank Brown negli anni 70 (Brown 1994). La struttura è racchiusa tra gli assi viari 5, N, e O presso i quadranti VI/VII D (Brown 1951). Idealmente si pone a complemento dei grandi lavori del foro cosano –generalmente da situare nel secondo secolo AC– ma si scosta considerevolmente da essi in termini cronologici. Il complesso ricopre all'incirca 752 m<sup>2</sup> e consta di due fasi costruttive fondamentali –negli ultimi decenni del I a.C. e nell'età



3 La pianta di Cosa e l'edificio termale (2018).

Antonina, quando lo stabilimento termale fu ampiamente trasformato e la grande cisterna repubblicana (fig. 1.16) divenne il *terminus* di un bacino idrografico che convogliava ruscellamento e acque piovane dall'intero settore sud della città in modo da alimentare le terme (Scott et al. 2014; De Giorgi 2018). Attualmente il sito occupa un'area accidentata da frequenti blocchi di volta crollata – specialmente nel settore nord – scarichi di scavi precedenti, e, in ultimo, la presenza di un uliveto che complica lo scavo delle strutture. Quanto all'espletamento dei lavori, la presenza di crolli di volte e piante di ulivo hanno sovente comportato difficoltà nel negoziare la linearità dei settori di scavo con situazioni spesso complesse di fasci di radici che hanno intaccato le strutture murarie e forzato lo scavo a quadranti.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Dopo una rapida ricognizione che portò all'identificazione del complesso termale nel 1948, Frank Brown pospose l'investigazione dell'edificio ad un momento successivo (Brown 1951, 82–89). La costruzione del museo cosano, tuttavia, sviò il suo interesse. Ulteriore ricerca presso il sito è stata condotta in da J. P. Oleson negli anni '80 seppur a livello di pura osservazione, ed una breve descrizione del sito appare nel suo lavoro sull'ingegneria idraulica nel mondo classico (Oleson 1984, 201). Le sue conclusioni di un sistema operativo del tipo “bucket and chain,” contribuiscono alla comprensione della struttura ed al suo rifornimento idrico. Il lungo iato di interesse all'edificio cosano fu interrotto dallo studio di Giulio Ciampoltrini (Ciampoltrini 1993), che, per quanto succinto, riconobbe le strutture visibili e identificò il *frigidarium* di Frank Brown in quello che è in realtà un *laconicum*. Dal 2013 Cosa Excavations scava questo edificio e propone, in termini più generali, una nuova prospettiva sull'occupazione di Cosa nell'età post-adrianea (Scott et al. 2013).



4 “Castellum.” Bacino elevato in cocciopesto a sinistra e pozzo di tiraggio a destra. Vista da sud.

### 3. Descrizione

Il complesso termale di Cosa si affacciava sui tre assi viari N, O, e 5. Quanto alla costruzione, l'edificio mostra diverse matrici architettoniche; la pietra calcarea legata con malta tipica dei monumenti pubblici del secondo secolo A.C., e l'*opus latericium* caratteristico dell'alto e medio impero. Inerti in *opus vittatum*, presumibilmente di età augustea, e strutture di età medievale aggiungono ulteriore complessità materiale all'edificio. Inoltre, un numero di diversi frammenti di volta sono stati spostati con una gru ed allineati per poter essere studiati e possibilmente riutilizzati nella fase del restauro che avverrà a fine scavo. Due di essi presentano una volta a crociera che presumibilmente era pertinente a uno degli ambienti dell'edificio termale. Altri rivelano esempi di volte dove materiali leggeri come tegole e cunei di tufo vulcanico sono funzionali allo scarico del peso delle strutture. In generale, lo studio dell'edificio è articolato su due livelli: l'analisi delle strutture sotterranee (fig. 1 tratteggiato) ed il resto della suite termale in superficie, che consta di una serie di ambienti parzialmente riconosciuti dalle campagne di scavo. Per quel che concerne la parte sotterranea e l'alimentazione idrica delle terme, il funzionamento delle terme cosane verteva sull'uso della grande cisterna (fig. 1.16. repubblicana in opera poligonale (e nella sua riconfigurazione del II sec. d.C.) e di un *cuniculus* (fig. 1.14) collegato ad un'ulteriore cisterna (fig. 1.15). Questa era provvista di un'estensione terminante in un pozzo con meccanismo *bucket and chain* (fig. 1.9) per il sollevamento dell'acqua. Questa, tramite condotto raggiungeva i bacini elevati in cocciopesto del *castellum* (Oleson 1987, pp. 125-126; 1987, p. 201) – fig. 1.7 e fig. 4. Quindi l'acqua per i servizi termali era assicurata dallo scorrimento gravitazionale dai bacini nell'area dove si dispiegavano gli ambienti chiave delle terme. Lo scorrimento era facilitato dalla topografia dell'area, con pendenza da sud a nord partendo dalla strada “O.” Alcune eccentricità strutturali appaiono ora particolarmente evidenti: gli ambienti riscaldati del complesso si affacciavano a nord anziché a sud, e non sembra esservi apparente soluzione di continuità tra la struttura termale di età imperiale ed il resto del complesso di presunta età tardo repubblicana/Augustea.



5 Vasca absidata, vista da ovest.



6 Il labrum dell'ambiente 1.5 in corso di scavo.

### 3.1. Descrizione degli ambienti

L'ingresso (fig. 1.11) è adiacente la strada "O" è dotato di una soglia in travertino (1.18 x 0.51) con traccia del perno della porta e ribassata rispetto al manto stradale e rispetto alla zona di accesso ad ambienti identificabili come possibili *apodyteria*, dotati di panche in opera cementizia foderate in cocchiopesto (fig.1.10). La scala consiste di tre gradoni in travertino della lunghezza di 1.90 m inseriti in quella che sembra essere una piccola struttura porticata, rimaneggiata probabilmente nel momento delle grandi opere della metà del II sec. d.C. quando venne trasformato l'intero complesso. La scalinata a gradoni è inquadrata da spalle che terminano in stipiti in travertino che danno simbolicamente accesso allo spazio aperto adiacente. Tra la strada "O" e la scala di accesso una canaletta est-ovest in cocchiopesto della lunghezza di 2.05 m e larga 0.25 convogliava acque defluenti dalla crepidine al di sotto dei blocchi di travertino della scalinata stessa, raggiungendo presumibilmente il grande *amiculus* sottostante. Con questo scavo abbiamo ulteriormente approfondito lo studio della zona adiacente, un'area percorsa dal muro in pietra calcarea di andamento nordovest sudest che rappresenta l'asse fondamentale del complesso. Nel 2014 il sondaggio sull'estremità nordovest ha portato alla luce l'angolo di un ambiente con pavimento e dotato di una canaletta di scolo in cocchiopesto (0.20m di larghezza) che con ogni probabilità scaricava nella cisterna sottostante. (fig.1. 12). A nord di esso un nuovo saggio grosso modo rettangolare di 6 x 3 m ha portato alla luce lacerti di piani in cocchiopesto al di sopra di un piano di calpestio ancora in cocchiopesto con ornato in sparute *tesserae* bianche e *opus spicatum* in corrispondenza di un possibile bacino. Il vano rinvenuto è delineato dai due assi paralleli nordest-sudovest che nel loro proseguimento ancorano il saggio al muro terminale est e alla Strada 5. (fig. 1.13). Un sondaggio ha messo alla luce un puteale misurante 0.80 cm. La presenza di tre incassi quadrati in piombo al di sotto della bocca in travertino suggerisce l'esistenza di un apparato per il sollevamento acqua in profondità da una cisterna che si è rivelata indipendente rispetto al sistema di approvvigionamento principale. Il motivo di interesse è doppio: da un lato, l'esistenza di una struttura per il sollevamento dell'acqua che è parallela all'infrastruttura di cisterne delle terme, dall'altro l'apparente



7 Planimetria ed ambienti in superficie, scavo 2017.

riuso della bocca in travertino. Lo scavo del saggio è stato limitato dalla presenza della cisterna sottostante e per motivi di sicurezza ci si è limitati a scavare il puteale ed il suo contesto –altamente inquinato da intrusioni moderne. Di rilievo, comunque è l’aver isolato un ulteriore segmento del muro nord ovest-sudest che si congiungeva al perimetro orientale scavato nel 2013 e 2014.

Lo scavo del *laconicum* in Fig 1. 8 ci ha permesso di individuare l’asse della suite termale, la disposizione spaziale degli ambienti riscaldati, ed in ultima analisi, elementi di datazione cruciali. La struttura misura 3.5 m di diametro; consta di laterizio di reimpiego ed era coperta da una volta segmentata che stiamo ricomponendo grazie a 3D scanning. I bolli dei laterizi includono la presenza di figline imperiali operanti in Roma nella prima età Antonina, tra cui le *Oceanae Maiores* e Domitia P. f. Lucilla (Scott et al. 2014, 16–18). Un intervento è seguito nell’area del *laconicum* con l’ispezione di un vano riscaldato a nord (fig. 1.4) e dallo scavo di due sondaggi rispettivamente ovest e sud-ovest. I risultati di questi due sondaggi sono quanto mai confortanti per quel che concerne l’identificazione degli ambienti convenzionali che identificano ogni struttura termale nel mondo romano. Il primo rappresenta un’estensione del *laconicum*, in quanto il prolungamento del muro occidentale di quest’ultimo delimita un vano che, nonostante gli abbondanti crolli di volta e pavimenti è dotato di un piano in tegole che sorreggeva con ogni probabilità *pilae* in laterizio; queste creano l’intercapedine essenziale per la circolazione del calore. Il secondo vano identificato, a ovest del *laconicum*, può essere letto come uno degli ambienti chiave del complesso termale; si tratta di una vasca dalla forma di una “D”, foderata in cocciopesto e provvista di tubuli verticali, alcuni alquanto ben conservati, nella zona absidata (fig. 1.3 e fig. 5). Contrafforti in laterizio sostengono la muratura ad ovest, mentre lo scasso al di sotto della vasca testimonia l’asportazione di un piccolo apparato di riscaldamento. A sud-ovest di quest’ambiente è infine uno spazio ampiamente rimaneggiato in età medievale e trasformato in officina per la preparazione dei marmi da smaltire (fig. 1.5, fig. 6). Il grosso *labrum* parzialmente distrutto e adagiato lungo la parete sud testimonia tali operazioni.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

Essenzialmente due fasi principali: 1- prima età augustea in coincidenza con la nuova fase di *floruit* a Cosa 2- Età post-adrianea. Interventi minori si possono segnalare per il III e IV secolo d.C. Rifacimenti in età Severa e nei secoli seguenti. Il lessico formale dell'edificio sembra ricollegarsi ad edifici, come le terme di Volterra e San Vincenzino, che per quanto più tardi (Corvo 2000; Donati 2012), presentano soluzioni strutturali in linea con quelle delineate a Cosa.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

L'unico elemento conducibile all'impianto di riscaldamento è per ora rappresentato dall'apparato – distrutto già in antico – che si trova sottostante la vasca absidata (fig. 1.3).

Quanto all'alimentazione idrica, acque meteoriche, ruscellamento e canalizzazioni erano l'unica forma di sostentamento. Raccolte nella grande vasca da 700,000 l (fig. 1.16), le acque venivano convogliate nel *amiculus* tramite una paratia e da lì spinte, tramite caduta gravitazionale, dentro ad una cisterna (fig. 1.15). L'estensione occidentale di quest'ultima convogliava le acque all'interno del pozzo di tiraggio (fig. 1.9) e da lì alzata sui bacini foderati in cocciopesto del *castellum* – possibilmente per decantazione – (fig. 1.7) per poi essere distribuita agli ambienti del complesso termale già descritti.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Frammenti di decorazione marmorea e musiva negli ambienti riscaldati, e tracce di ambienti intonacati sul lato nord dell'edificio.

## 4. Problematiche aperte

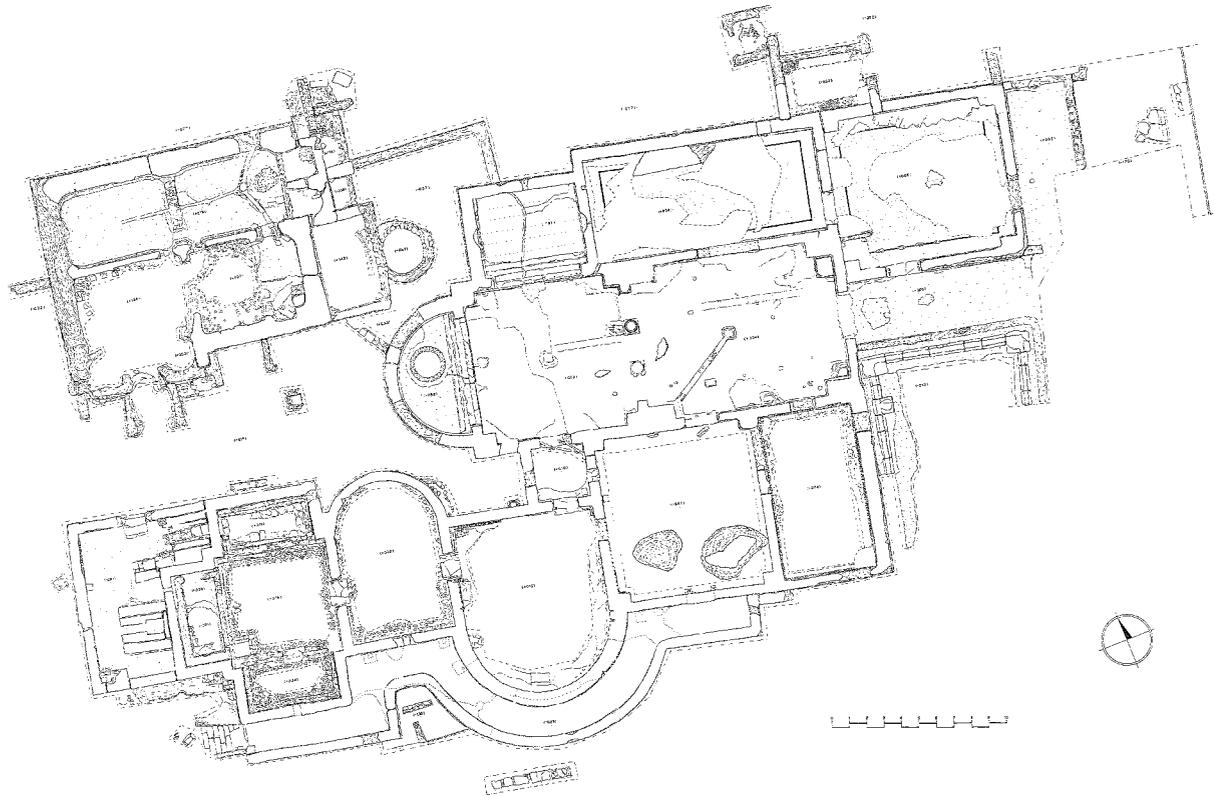
Il discorso del funzionamento del meccanismo *bucket and chain* va chiarito. Per quanto esempi da Ostia, Pompeii, Londra e Cosa stessa – la cosiddetta “Spring House” presso il porto- (Wilson 2003 and 2008; Eschebach 1979, 34-35; Oleson 1996; Bedello Tata e Fogagnolo 2005) e la generale sistemazione dell'apparato giustificano tale ipotesi, rimane da decidere la configurazione dell'ambiente (fig. 1.6). e la natura del “motore” di tale meccanismo. Si trattava di una ruota orizzontale tipo “capstan”? O piuttosto una ruota verticale? Un'altra questione è rappresentata dall'amministrazione e uso del complesso. Va notato come le soluzioni idrauliche di Cosa si prestino ad un'idea di consumo e utilizzo sostenibili; è risaputo che la colonia Latina occupi un sito quanto mai svantaggiato dal momento che, ad eccezione della sorgente del porto, non vi era alcun'altra forma di approvvigionamento idrico. Le centinaia di cisterne che punteggiano il sito vanno lette certamente in quest'ottica, oltre ad offrire una cifra culturale della comunità locale, in modi simili ai waterscapes di Pantelleria e Linosa, tra altri (Mantellini 2014; Schön 2014). A Cosa, le operazioni di alimentazione del sito termale senza dubbio richiesero un'oculata amministrazione delle risorse idriche locali (De Giorgi 2018) e la presentazione “teatrale” dell'edificio grazie all'originale *castellum*, i suoi bacini, e certamente le cisterne, secondo una pratica ben attestata in Campania (Döring 2002). Quali schemi fossero applicati, e se più specificamente vi fossero *aquarii* o altri corpi istituzionali deputati a sovrintendere a questo complesso è una possibilità che va presa in considerazione (Biundo 2008; Capogrossi Colognesi 2008). In queste direzioni si muove quindi questa ricerca: da un lato lo studio delle condizioni topografiche e strutturali dell'edificio termale, dall'altra il suo inserimento nella matrice sociale urbana e quindi la sua amministrazione, con attenzione alle fasi di uso e di abbandono. Queste ultime, ovviamente, hanno implicazioni importanti nel contesto dell'occupazione del sito in età medio-tardo imperiale (e possibilmente oltre) con la possibilità quindi di poter aprire nuovi panorami sul continuum di insediamento a Cosa.

## 5. Conclusioni

Questa relazione propone un'iniziale lettura dell'edificio termale e del suo funzionamento. I risultati preliminari per ora non chiariscono le questioni chiave del riscaldamento, dei percorsi interni, e dell'esperienza termale tout court (Garbrecht e Manderscheid 1994). L'interfaccia con la strada “N” deve anch'essa essere chiarita dai prossimi interventi di scavo. Si può comunque affermare che queste piccole terme rappresentino una peculiare sintesi di ingegneria idraulica, adattamento all'orografia, riuso di strutture preesistenti, e di formulazione di soluzioni locali.

### Abbreviazioni bibliografiche

- Biundo, R. 2008. “La gestion publique de l’eau; finances municipales et centre du pouvoir à l’époque imperiale.” In E. Harmon (ed.), *Vers une gestion intégrée de l’eau dans l’empire romain*. Rome: L’Erma di Bretschneider, 163-174
- Bedello Tata, M.- Fogagnolo, S. 2005, “Una ruota idraulica da Ostia.” In A. Bouet (ed.) *Aquam in altum exprimere: les machines élévatrices d’eau dans l’Antiquité*. Scripta Antiqua, Ausonius, 12: 115-138.
- Brown, F.E.1951. *Cosa I: History and Topography*, MAAR 20.
- Brown, F.E., Richardson, E., Richardson L. 1994. *Cosa III. The Buildings of the Forum: Colony, Municipium and Village*. MAAR 37.
- Capogrossi Colognesi, L.  
2008 *Acque, terre e paesaggi umani nella storia di Roma*. In E. Harmon (ed.) *Vers une gestion intégrée de l’eau dans l’empire romain*. Roma: L’Erma di Britschneider, 13-20
- Ciampoltrini, G.1993. “Le terme pubbliche nelle città dell’Etruria centro-settentrionale fra I e II secolo d.C.” *Studi Classici e Orientali*, XLIII: 427-446, tavv. X-XV.
- Corvo, C. 2000. “Le terme.” In Munzi M. and N. Terrenato (eds.), *Volterra. Il teatro e le terme*. Firenze: All’ Insegna del Giglio, 63-108
- De Giorgi, A. U. 2018. “Sustainable Practices? A Story from Roman Cosa (Central Italy).” *JMA* 31.1: 3-26.
- Donati, F. 2012. *La Villa Romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dello scavo e aggiornamenti sulle ricerche*. Ghezzano: Felici Editore.
- Döring, M. 2002. “Wasser für den Sinus Baianus. Römische Ingenieur- und Wasserbauten der Phlegraeischen Felder.” *Antike Welt* 33. 3: 305-319.
- Eschbach, H.1979. *Die Stabianer Thermen in Pompeji*. Berlin, De Gruyter.
- Fentress, E. 2003. *Cosa V. An Intermittent Town, Excavations 1991-1997*. Ann Arbor.
- Garbrecht, G. and H. Manderscheid 1994. *Die Wasserbewirtschaftung Römischer Thermen. Archäologische und hydrotechnische Untersuchungen*. Braunschweig: Leichtweiss-Institut für Wassenbau der Technischen Universität Braunschweig.
- Mantellini, S. 2014. “Water harvesting on Pantelleria Island. Archaeological survey and analysis of the bottle-shaped cisterns.” In T. Schäfer, F. Schön, A. Gerdes, and J. Heinrichs (eds.) *Antike und modern Wasserspeicherung*. Raden: Verlag Marie Leidorf GmbH, 73-101.
- Oleson, J. P. 1996. “Water- Lifting Devices at Herculaneum and Pompeii in the Context of Roman Technology” in *Cura Aquarum in Campania*, ed. by N. de Haan and C.M. Jansen. Leiden: Peeters 67-77.
- Oleson, J. P.1987. *The Spring House Complex*, in A. M. McCann et al. (a cura di), *The Roman Port and Fishery of Cosa*. Princeton, Princeton University Press: 98-128.
- Scott, R. T., De Giorgi A. U., Crawford-Brown, S., Glennie, A., and Smith, A. 2015. “Cosa Excavations: the 2013 Report,” *Orizzonti* 16: 11-22.
- Schön, F. 2014. “Insulare Wasserversorgung: Antike Regenwassersammel- und -speicheranlagen auf Pantelleria und Linosa (Italien).” In T. Schäfer, F. Schön, A. Gerdes, and J. Heinrichs (eds.) *Antike und modern Wasserspeicherung*. Raden: Verlag Marie Leidorf GmbH, 103-118
- Wilson, A. (2008) ‘Machines in Greek and Roman Technology’, in *Engineering and Technology in the Classical World*, ed. by J.P. Oleson. Oxford: 336-366.
- Wilson, A. 2003. “Classical water technology in the early Islamic world.” In C. Bruun and A. Saastamoinen (a cura di), *Technology, Ideology, Water: From Frontinus to the Renaissance and Beyond*. Rome: Acta Instituti Romani Finlandiae, 116-141.



1 *Cumae* (Pozzuoli, NA). Terme del Foro. Planimetria delle Terme del Foro e della cisterna.



2 *Cumae* (Pozzuoli, NA). Terme del Foro. Localizzazione in Google Earth.

## 9. **Cumae (Pozzuoli, NA)** **Le Terme del Foro**

Flavia Guardascione<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Archeologa - flaviaguardascione@gmail.com

### **Riassunto**

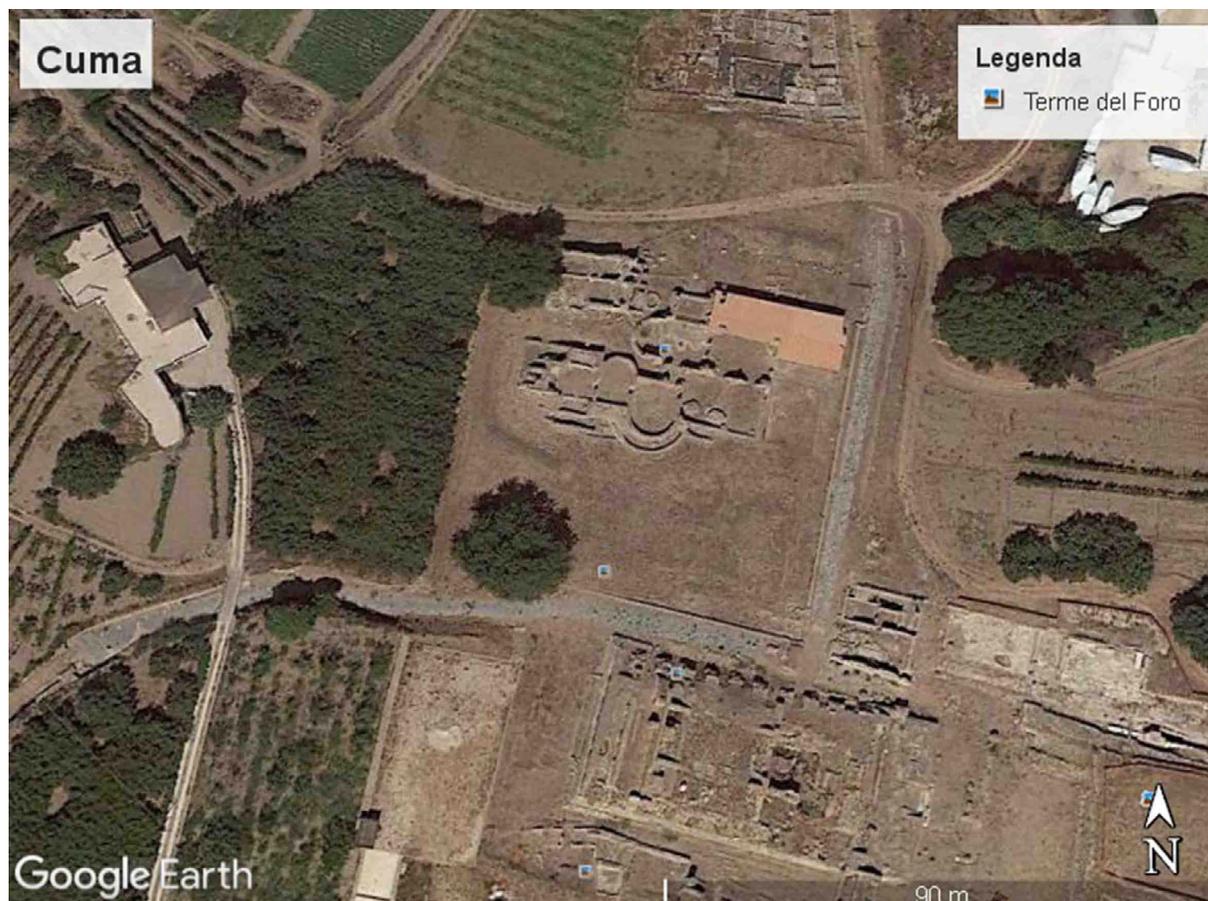
Comprese tra il Foro e l'area abitativa della città bassa di Cuma, le Terme del Foro costituiscono l'edificio termale pubblico più grande della città; sono orientate in senso est ovest, e compresa la palestra, occupano un'area di circa 861,79 m, e sono delimitate da un muro di recinzione. Sono state messe in luce nel 1952. L'edificazione delle terme risale ad età adrianea e sono rimaste in funzione per molto tempo, come dimostrano molti interventi di restauro antichi. Erano provviste di quattro ambienti caldi in successione, un *frigidarium*, una palestra, un ambiente preparatorio alla pratica ginnica, due *apodyteria*. Erano riccamente decorate con marmi policromi in molti ambienti e nella parte centrale a dividere il vestibolo dal *frigidarium* vi era un passaggio colonnato in marmo Caristio molto elegante, ancora oggi *in situ*. Il suo impianto di riscaldamento doveva essere molto efficiente e vi erano due aree destinate ai *praefurnia* che producevano allo stesso tempo il calore per l'acqua e per l'aria. Dovevano inoltre garantire un enorme afflusso d'acqua per i bagni caldi e freddi, assicurato da una propria cisterna idrica posta sul lato nord-ovest dell'edificio.

### **Abstract**

The Forum baths are located between the Forum and the residential area in the lower city of Cuma, and are the largest public bath building in the city. They are oriented in a west east manner, and occupy an area of about 861.79 m<sup>2</sup>, including the *gymnasium*, delimited by a boundary wall. The Forum baths were brought to light in 1952. They were built under Hadrian, and must have functioned over a long time span, as shown by several different phases of ancient restoration. They had four hot areas, a *frigidarium*, a *gymnasium*, a training room and two *apodyteria*. Many areas were richly decorated with multicoloured marble. In the main area that used to divide the vestibule from the *frigidarium*, there was an elegant colonnade of Carystian marble, still *in situ*. The heating system must have been very efficient and there were two areas dedicated to *praefurnia* that used to produce heat for both warm water and hot gases. The baths had their own independent cistern situated on the northwest side of the building, used to guarantee the very large amount of water used for both the hot and cold baths.

### **1. Contesto topografico (attuale e antico)**

Comprese tra il Foro e l'area abitativa di Cuma, le Terme del Foro costituiscono un complesso architettonico a destinazione pubblica di grande rilevanza sia per la soluzione architettonica sia per le dimensioni. Sono situate nell'area a nord ovest del Foro all'incrocio di due strade, quella a sud che costeggia il Capitolium, costituente il limite ovest del Foro, e che prosegue verso la Crypta romana e quella a est che corre verso l'abitato settentrionale, la porta settentrionale, detta Mediana e l'area necropolare. Le strade sono i tratti cittadini della via Domitiana, fatta realizzare nel 95 d.C. da Domiziano per rendere più rapido e funzionale il collegamento con Roma. Tale posizione metteva in collegamento immediato le i diversi spazi della città. Attualmente le terme si trovano nella parte bassa dell'area archeologica di Cuma, parzialmente visitabile e ancora in fase di ricerca. Intorno all'area archeologica si dispiega un ampio contesto caratterizzato da aree a sfruttamento agricolo, aree di vegetazione spontanea, parzialmente protetta, e zone residenziali di tipo irregolare e spesso abusivo, che arrivano a lambire talvolta le aree archeologiche (fig. 3). Proprio a nord est delle terme a circa 30 m



3 *Cumae* (Pozzuoli, NA). Veduta generale con indicazione delle Terme del Foro. Foto Google.

di distanza si rileva un *castellum aquae* ancora non indagato del tutto (Guardascione 2009) e a poca distanza da esso un rimessaggio di barche, che ha certamente interrotto la stratigrafia archeologica. A ovest delle Terme a meno di 50 m vi è una masseria, che ingloba resti antichi con muratura in opera reticolata probabilmente pertinenti ad un edificio pubblico (D'Onofrio 2002). A nord a breve distanza dalle Terme si dispiega l'abitato settentrionale della città (D'Acunto 2009). A nord ovest quindi le mura settentrionali con la porta Mediana (D'Agostino 2005) e oltre queste vi è l'area delle necropoli (Brun-Munzi 2008, con bibliografia precedente); a nord ovest lo stadio della città (Giglio 2015); a ovest si staglia l'acropoli di Cuma; a sud est vi è il Foro di Cuma con i suoi edifici sacri, amministrativi, commerciali (Gasparri, Greco 2007, 2009) non ancora completamente indagato; immediatamente a sud del Foro vi è un'ampia area a verde ancora non indagata.

L'area archeologica di Cuma descritta è delimitata a ovest dall'acropoli, limite naturale, oltre cui si diparte la foresta di Cuma e la lunga spiaggia, a est dalla strada provinciale Cuma-Licola e dal monte Grillo, a sud dal tratto interno della strada provinciale Cuma-Licola, a nord da via delle Colmate. Questa ampia area è poco antropizzata e fino alla seconda metà del secolo scorso era a destinazione agricola con poche strutture rurali, che spesso si innestavano su emergenze archeologiche a vista. Recenti invece sono le poche abitazioni private e le infrastrutture industriali, occupanti la parte nord orientale dell'area, che evidentemente hanno tagliato in modo irreparabile il tessuto urbanistico e stratigrafico antico. Oltre quest'area sono in luce altri importanti edifici antichi, quali le Terme Centrali, un complesso termale di età ellenistico-romana (Volpicella 2006/07), a sud est a circa 20 m dall'ingresso del Foro, e a circa 2 km a sud-ovest fuori dall'area urbana della città sorge l'anfiteatro di età repubblicana (Caputo 2008). A sud oltre la strada moderna vi è una zona residenziale, che si innesta in modo traumatico sulla parte meridionale della città, ancora poco nota, e ingloba evidenze murarie romane. A sud est la seconda porta urbana, che sovrasta la via Domitiana proveniente da est e che va a congiungersi con altri tratti secondari, rintracciati alle spalle delle Terme Centrali prima di entrare nel Foro. Cuma attualmente è nella giurisdizione del Comune di Pozzuoli per una parte e del Comune di Bacoli per un'altra parte.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Le Terme del Foro di Cuma, pur occupando una posizione centrale all'interno del tessuto urbanistico imperiale, risultano essere state ignorate dalla letteratura antiquaria e trascurate dagli sterri intrapresi a partire dalla seconda metà dell'800 nella città bassa di Cuma. In una pianta redatta dal canonico Andrea De Jorio nella prima metà dell'800 (fig. 4) tuttavia viene riportato una scarsa emergenza alle pendici dell'acropoli, definita "gran fosso artefatto e terme" (De Jorio 1822); l'evidenza, di cui si vede soltanto il disegno di un'edera e di una breve parete, non può coincidere con le nostre Terme del Foro, che si trovano più a est rispetto a questa e hanno un orientamento completamente diverso. Le evidenze descritte dal de Jorio invece potrebbero più opportunamente corrispondere alla cisterna situata alle pendici dell'acropoli nei pressi delle fortificazioni. La pianta tuttavia riporta i tratti di quelle poche creste murarie emergenti delle terme del Foro senza descrizione alcuna. Un dato interessante deriva da una pianta generale di Cuma realizzata per il catasto Borbonico nel 1890, dove insieme ai limiti delle proprietà sono evidenziate con cura le emergenze archeologiche, tra le quali emerge l'ingombro delle terme del Foro con una linea di delimitazione; però anche in questo caso non vi sono didascalie che indichino un'identificazione della sua funzione. Sebbene quindi alcune creste e tratti murari emergessero dall'interro, appare evidente che per tutto l'800 e fino al momento degli scavi il complesso delle terme del Foro rimase praticamente ignoto. A partire dalla metà dell'800 iniziarono i primi sterri nell'area di Cuma, ma non riguardarono l'area delle Terme del Foro. Le prime campagne di scavo nella città bassa sono intraprese negli anni '30 dello scorso secolo da A. Maiuri, ma bisogna attendere il dopoguerra per la messa in evidenza del complesso, con la seconda campagna di scavo, protrattasi dal 1952 al 1955. Gli scavi del '52 misero completamente in luce il complesso. Il giornale di scavo purtroppo non è molto particolareggiato e si interrompe con il giorno 12 dicembre dove si dice "il lavoro di scavo delle terme è quasi ultimato". Sappiamo che il complesso è completamente messo in evidenza dal documento di esproprio del fondo, dove si dice che è stato raggiunto il piano di calpestio dell'intero edificio; i lavori di sterro furono finanziati con le risorse della cassa del Mezzogiorno. Allo sterro seguirono pochi interventi di restauro consolidativo, menzionati nel documento di esproprio del fondo. Tra la fine degli anni '80 e i primi anni '90 si segnala una serie di interventi eseguiti dal consorzio Pinacos quali la classificazione del materiale sparso intorno all'area delle terme e la restituzione grafica delle stesse. Nel 1992-94 si registrano altri interventi di restauro consolidativo unitamente a brevi saggi nella palestra delle terme e nella cisterna annessa ad esse (Caputo 1994: 173). Sulle terme del Foro non vi sono stati contributi monografici nella letteratura scientifica, ma commenti sintetici inseriti entro trattazioni generali su Cuma e sui Campi Flegrei, che pure hanno avuto il merito di dedicare un primo sguardo ad un complesso non trascurabile per dimensioni e qualità architettonico-stilistica. Una breve menzione del complesso è nell'Enciclopedia dell'arte antica alla voce "Cuma" (Johannowsky 1959: 970-973). Un riferimento fotografico alle terme si trova nella trattazione di I Sgobbo sul Capitolium (Sgobbo 1977: 247); Fears tratta delle terme in un inquadramento generale sulle evidenze del Foro in età imperiale, (Fears 1975, pp.8-10). Altri riferimenti diretti sono in: Amalfitano, Camodeca, Medri 1990: 296-301; Caputo-Morichi 1996: 141-144 (R. Morichi); (Caputo 1999:16). Una trattazione specifica invece è stata condotta nella tesi di dottorato della scrivente (Guardascione 2007).

## 3. Descrizione

### 3.1. Descrizione degli ambienti

Le Terme del Foro sono orientate in senso est ovest, presentano su di un unico asse longitudinale le sale calde, il *frigidarium* al centro e gli ambienti non termali su un asse parallelo al primo. Occupano complessivamente un'area di circa 861,79 mq ed hanno un perimetro di circa 195,7 m. Sono delimitate da un muro in opera mista di reticolato e laterizio, la cui altezza non supera i 60 cm circa e sopravvive per tutta la parte est e per buona parte del lato sud a formare un recinto; l'edificio si dispone sul lato nord del recinto. All'interno del recinto vi doveva essere un portico colonnato, oggi conservato parzialmente solo in fondazione, largo non più di 3 m, come si evince dalla fondazione conservata sul lato est dell'ambiente B, che doveva circoscrivere l'intera l'area. L'accesso al complesso era sul lato sud est dalla parte della strada basolata, che discende verso nord; da qui si accedeva nel portico dal lato della palestra e si proseguiva verso nord dove era l'ingresso agli altri ambienti. Un altro ingresso potrebbe essere stato sull'angolo nord est del complesso, come si evince da uno stipite solo in parte conservato. L'intero edificio presenta nella cortina esterna un'opera mista di reticolato e laterizio con un modulo

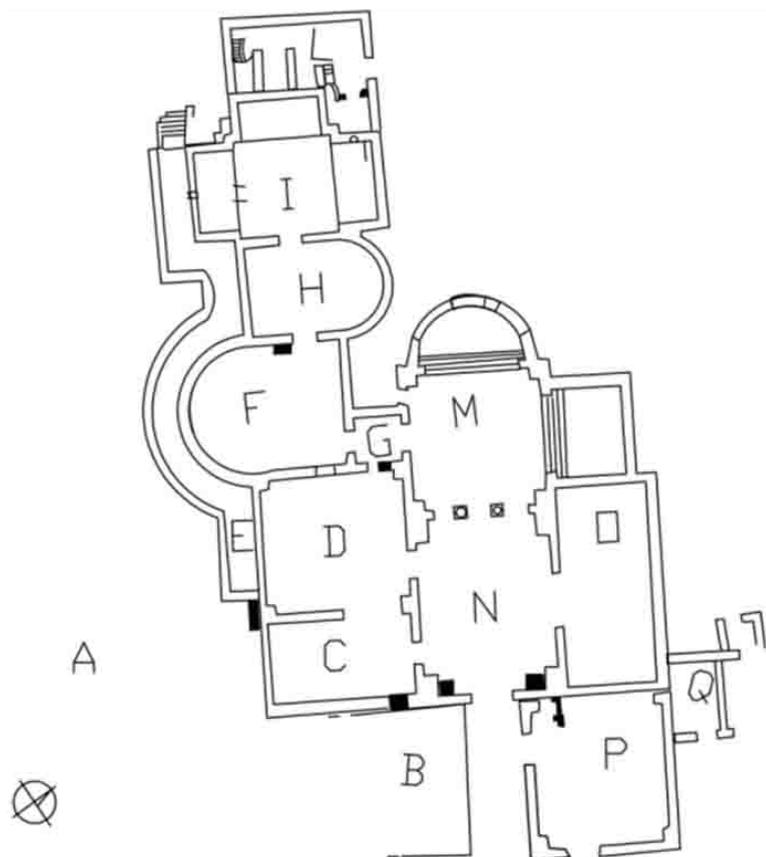


4 Cumae (Pozzuoli, NA). Terme del Foro. Pianta di Andrea De Jorio del 1822. Foto Autore.

di 7 laterizi con ricorso di bipedali alla base; il nucleo è sempre in *opus caementicium* e la cortina interna varia a seconda degli ambienti tra opera mista e opera laterizia. L'opera mista di reticolato e laterizio è sempre uniforme per tutti gli ambienti con *cubilia* di 7x7 cm e malta di 2,5 cm ricca di inclusi vulcanici e modulo di sei laterizi; le sale calde sono tutte in opera laterizia con *bessales* che misurano dai 23 ai 28 cm, di colore aranciato rosato uniforme. Sull'angolo nord ovest dell'edificio si dispone la cisterna che approvvigionava le terme, con orientamento diverso e asse tangente a quello delle terme di circa 30°. I diversi ambienti dell'edificio sono stati contrassegnati per comodità descrittiva con lettere dell'alfabeto a partire da sud e proseguendo in senso orario (fig. 5). Con A si vuole indicare la probabile palestra delle terme, il cui stato di conservazione è talmente precario da rendere difficile l'individuazione dei suoi stessi limiti, il livello di calpestio antico è completamente abraso. Con B distinguiamo un *impluvium* per la presenza del canale di scolo, costituito da blocchi in trachite con profonda scanalatura, delimitanti un piano in cocciopesto, appena rilevabile; esso si conserva per circa 4 m di lunghezza dal lato sud ovest, e per circa 1,50 m sul lato est, fino a dispendersi nell'ampia area a verde denominata A. Purtroppo lo stato di conservazione non ci consente di definire le reali estensioni e le relazioni di A e B. L'ambiente C è una stanza rettangolare con il lato corto comunicante con la parete del vestibolo N, di m 5,40 per 9,20 circa, il cui piano pavimentale originario non è più esistente. La muratura è in opera mista di reticolato e laterizio; l'alzato si conserva per circa 1,80 m salvo sulla parete sud che raggiunge l'altezza di 40 cm. La sala è un *descriptarium*, un ambiente strettamente connesso con la palestra, che serviva a preparare il corpo con unzioni e massaggi ai diversi bagni dopo aver compiuto gli esercizi ginnici. L'ambiente D è il primo delle sale calde; è una stanza quadrangolare di m 9,40 per 9,00. L'attuale piano di calpestio si trova ad un livello inferiore, 0,47 m, rispetto al resto delle stanze, in quanto manca il pavimento a *suspensurae* di cui non rimangono che labili tracce. La muratura è in opera laterizia. Tre aperture mettono in comunicazione l'ambiente con il vestibolo N, l'altra sala calda F e la stanza G; alla base della parete sud invece vi è l'apertura ad arco ribassato del *prae-furnium* comunicante con il corridoio esterno delle terme E, da cui affluiva l'aria calda al di sotto del pavimento. Su tutte le pareti si dispongono resti di chiodi di ferro a T,

per sostenere i tubuli, attualmente assenti. Questo ambiente è da intendersi come un *tepidarium*. Il corridoio di servizio E è in opera mista di reticolato e laterizio. La copertura del corridoio era con volta a collo d'oca, che resta solo per un breve tratto; esso è largo circa 1,40 m, spazio sufficiente alle operazioni di pulizia. Il piano di calpestio originario del corridoio non è attualmente leggibile, in quanto ancora interrato. Sulle pareti nord si riconoscono le aperture dei *praefurnia* di alimentazione del calore delle sale D, F, H, I, vasca I. L'ingresso al corridoio era sul lato ovest e vi si accedeva da una scala. L'ambiente F è a pianta semicircolare di m 10,00 per 8,00 circa con parete curva rivolta verso sud; è in opera laterizia; ha regolari aperture sui lati nord, ovest ed est, che la collegano con l'ambiente di passaggio G e le attigue sale calde. Lungo quasi tutto il perimetro della sala, addossati alle pareti sono visibili in un discreto stato di conservazione i tubuli di terracotta di 14 cm di lato e 10 cm in sezione interna, residuo della *concameratio*. Anche qui si evidenzia la presenza di chiodi regolarmente disposti per sostenere i tubuli. Questo ambiente è da intendersi come un ulteriore *tepidarium* delle terme, la sua conformazione è del tutto simile alla sala precedente D. L'ambiente quadrangolare G misura 3x3 m, è comunicante attraverso aperture regolari con il *frigidarium* M e con gli ambienti D ed F; la muratura è in opera laterizia. Sulla parete ovest vi è una apertura conformata per l'alloggiamento di una finestra. L'ambiente funge da camera di passaggio tra gli ambienti caldi (D, F, H, I) e il *frigidarium* M; rappresenta una sorta di filtro naturale, avente funzione di trattenere il calore delle sale calde e allo stesso tempo di garantire la giusta temperatura alla sala fredda M. Inoltre offriva all'utente delle terme la possibilità di avere un passaggio graduale tra il bagno caldo e il freddo. L'ambiente H è a pianta quadrata con abside di m 9,00 per 5,80 circa sul lato nord, è realizzata in opera laterizia. Anche questo ambiente ha il pavimento a *suspensurae*, visibile solo dal corridoio sottostante e dalla bocca di forno. Non si conservano tubuli, ma vi sono i resti dei chiodi che li fermavano alle pareti. Sulle pareti est ed ovest vi sono due aperture, con la soglia di marmo ancora *in situ*, recante i segni di usura per l'apertura e chiusura delle porte, comunicanti rispettivamente con il *tepidarium* e il *caldarium*. L'alzato non si conserva in modo unitario, va da poco più di 1 m a circa m 1,80. È plausibile credere che si tratti di un *sudatorium*, data la posizione rispetto alle altre sale calde e il collegamento con il corridoio di servizio, mediante regolare apertura ad arco collegata col *praefurnium* e date le dimensioni inferiori rispetto ai due *tepidaria*, segno di una maggiore concentrazione del calore; inoltre in età imperiale questo tipo di sala ha una maggiore diffusione e sostituisce il *laconicum*, cui somiglia per certi versi (Nielsen 1990, pp.159-160).

L'ultimo degli ambienti caldi, I, è una stanza quadrangolare con tre vasche rettangolari sulle pareti sud, ovest, nord; misura m 5,00 per 5,00 circa, la vasca di fondo è m 2,50 per 4,50 circa, la vasca sud misura 2,00 per 4,50 circa, la vasca nord misura quanto la vasca ovest. L'ambiente è interamente in opera laterizia; le vasche mostrano l'uso della *concameratio* alle pareti, realizzata con tubuli di terracotta e pavimento a *suspensurae*. Questo è poi in parte crollato così da lasciar vedere e la struttura della *pilae* in mattoni e il collegamento con i due *praefurnia*, comunicanti con le vasche ovest e nord. All'interno delle vasche vi è un gradino che doveva altresì fungere da sedile per i bagnanti. Gli alzati dell'ambiente sono conservati fino a circa m 1,60 dal piano di calpestio. Vi sono numerosi interventi ascrivibili a fasi non originarie del complesso. Questo ambiente è il *caldarium* delle terme. La zona dei *praefurnia* L, si trova nella parte ovest alle spalle del complesso, alle spalle del *caldarium*; parte evidentemente non frequentata dal pubblico, ma dal solo personale di servizio, l'ambiente si trova ad un livello inferiore rispetto al piano pavimentale delle terme, m 0,81, ed era accessibile da gradini, oggi sostituiti da un blocco di trachite non in fase. È un ambiente quadrangolare i cui muri si conservano in elevato fino a m 1,80 circa. L'ambiente è occupato da due *praefurnia*, per l'alimentazione delle vasche a ovest e a nord, preceduti da due muretti bassi in opera laterizia con nucleo in cementizio, residuo delle spallette da cui derivava il piano di appoggio orizzontale in muratura, sul quale andava alloggiata la caldaia. Due archi di sostegno della scala si appoggiano ai muri laterali di ciascun forno; le scale erano funzionali a operazioni di controllo della caldaia; un vano sottoscala era destinato all'accatastamento della legna. Lo stato di conservazione dell'ambiente è precario; le relazioni stratigrafiche tra i muri sono piuttosto articolate e delineano un quadro di intensi rifacimenti e trasformazioni, condizionati e giustificati dal naturale ed elevato grado di usura a cui questo ambiente era sottoposto. La parte centrale dell'edificio è costituita dagli ambienti M e N divisi in senso latitudinale da due colonne in marmo Caristio, che conferiscono eleganza e armonia grazie a un gioco di pieni e vuoti. L'ambiente M, di circa 8,60 per 9,00 m, è il *frigidarium* delle terme con una vasca absidata a ovest e una quadrangolare a est, sormontata ai lati da due nicchie basse e poco profonde; la muratura è in opera mista di reticolato e laterizio.



5 Cumae (Pozzuoli, NA). Terme del Foro. Pianta con denominazione ambienti. Rilievo Autore.

La parete sud ha due aperture, una comunicante con l'ambiente G e una con la parte retrostante; sono entrambe in fase. Gli alzati si conservano per oltre m 2,80 soprattutto sulla parete sud; la copertura doveva essere con volta a crociera, con verosimilmente due semi-cupole sulle vasche. L'ambiente N, di forma quadrangolare, misura circa 11,60 m per 9,00, è in opera mista di reticolato e laterizio; comunica altresì con l'ambiente O, con la sala C e con la prima sala calda D mediante porte. Gli alzati sono abbastanza ben conservati e in media superano i 2 m. La copertura doveva essere con volta a crociera. La sala costituisce l'ingresso vero e proprio del complesso termale e doveva avere una funzione più scenografica che pratica. Dal punto di vista strutturale il vestibolo d'ingresso, N, è da intendersi come il prolungamento del *frigidarium*, M, di cui allarga le proporzioni attraverso una prospettiva longitudinale. L'ambiente O è una sala rettangolare di circa 6 m per 13,00 con muratura in opera mista di reticolato e laterizio. L'alzato, a differenza della stanza precedente, è conservato fino a circa 2 m. La copertura era probabilmente con volta a botte, data la dimensione e conformazione planimetrica della stanza. Il pavimento è in cattivo stato di conservazione. La stanza non ha funzione termale e doveva accogliere attività preparatorie al percorso termale, verosimilmente legate all'uso del *frigidarium*; la sua posizione suggerisce che si tratti di un *apodyterium*. Anche l'ambiente P non aveva una funzione termale, ma di accoglienza, è probabile che fosse un altro *apodyterium*, realizzato in una fase successiva al primo impianto delle terme come è evidente dalla stratigrafia muraria. Di forma quadrangolare, misura 10 m per 8,60, ha mura in opera mista di reticolato e laterizio. L'ambiente ha tre porte di accesso: una sulla parete sud, una su quella est e un'altra su quella ovest, comunicante con O; restano solo le soglie sud e ovest, in marmo, con ancora i segni lasciati dai cardini su quella ad ovest. Le pareti si conservano per un'altezza variabile, solo la parete ovest comunicante con ambiente O supera i 2 m, mentre la parete est non supera i 50 cm. È possibile che la copertura fosse costituita da volta a crociera, data la conformazione della sala. Con Q si indicano integrazioni successive che si addossano alla parte superiore del muro di fondazione del complesso. Non è possibile individuare con certezza la funzione di tali integrazioni.



6 Cumae (Pozzuoli, NA). Terme del Foro. Area dei *praeefurnia* a ovest. Veduta generale. Foto Autore.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

La lettura delle stratigrafie murarie dei diversi ambienti e la minuziosa analisi dei materiali impiegati ci porta a ricostruire la vita del complesso attraverso la distinzione di cinque fasi edilizie. In un precedente lavoro della scrivente, a cui si rimanda, tali fasi sono state descritte nel dettaglio (Guardascione 2009), in questa sede ci limiteremo invece ad una riflessione d'insieme.

La prima fase corrisponde all'edificazione originaria dell'edificio ascrivibile ad età adrianea, in opera laterizia con *bessales* dai 23 ai 28 cm, di colore aranciato rosato uniforme negli ambienti caldi e opera reticolata con rinforzi in laterizio di medesima fattura nelle restanti sale. La seconda fase comprende piccoli interventi, l'aggiunta del solo ambiente P e la chiusura della porta nella stanza C, realizzati con la stessa fattura della prima, avvenuta poco dopo l'edificazione o in corso d'opera. Una terza fase edilizia, abbastanza intensa, che possiamo inquadrare tra la fine del II e la metà del III d.C., è leggibile nei diversi interventi in opera vittata, in opera mista di vittato e laterizio e nei restauri in laterizio, con laterizi di diverso colore e fattura, volti a riparare, arricchire e migliorare taluni aspetti dell'edificio.

Una fase precedente l'abbandono, fase IV, è testimoniata da interventi, presenti in alcune stanze calde e nell'ambiente N, che ne hanno alterato la funzionalità, come la defunzionalizzazione delle vasche del *caldarium*; potrebbero essere testimonianza di un diverso uso delle terme o parte di esse, la cui funzione però non è attualmente riconoscibile. La fase di abbandono, fase V, è testimoniata dalla deposizione dei tesoretti monetali e dagli scassi numerosi nelle pareti delle terme, per il recupero di materiale di costruzione. I tesoretti delineano un intervallo temporale che va dal 484 al 496, che potrebbe porre un *terminus post quem* alla fine del V d.C.

In sintesi le prime tre fasi testimoniano un'attività edilizia vitale e funzionale all'uso originario delle terme; la terza fase in particolare individua interventi significativi e migliorativi dell'assetto architettonico e dell'apparato decorativo. A partire dalla IV fase invece si ha un cambiamento strutturale e funzionale del complesso, che verosimilmente non fu più deputato alla pratica balneare, probabilmente prossimo alla fase di abbandono, realizzato con materiali riusati e di scarto.



7 *Cumae* (Pozzuoli, NA). Terme del Foro. Pavimento a *suspensurae*, particolare. Foto Autore.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

La presenza di molti ambienti caldi presuppone un sistema di riscaldamento efficace e complesso. Ogni sala calda e ogni vasca del *caldarium* è munita di un forno proprio. Le disomogenee condizioni di conservazione della struttura non consentono una ricostruzione completa del sistema. Nell'ambiente L per entrambi i forni si rileva la presenza di un piano dove era alloggiata la caldaia e delle scale utili ad ispezionarla e mantenerla (Fig. 6). Una peculiarità di questo complesso termale è costituita dalle *suspensurae*; unitamente alla presenza di *pilae* a sostegno del *pavimentum*, nel *caldarium*, nel *tepidarium* e nel *sudatorium* si rilevano dei veri e propri corridoi del calore, fatti di setti murari continui di laterizi (fig. 7). Questo sistema è abbastanza diffuso ed è funzionale al potenziamento del riscaldamento; dalla continuità dei setti murari in laterizio si ottengono dei viadotti in cui il calore si propaga più velocemente. Lo stesso sistema lo ritroviamo anche a Villa Adriana nelle terme con *Heliocaminus* (Verduchi-Giuliani 1975: 30). Un altro espediente interessante si vede negli ambienti C e D; nel *tepidarium* C, dove il *pavimentum* è crollato, si intravede un arco alla base della parete ovest, comunicante con il *tepidarium* D e rappresentante l'estremità di un condotto, che corre verso il *praefurnium* del secondo *tepidarium*, atto ad assicurare una circolazione di aria calda continua. La disposizione di tutti gli ambienti caldi su un unico asse rivolto a sud con l'ampio spazio della palestra aperto davanti ad essi garantiva inoltre un'esposizione solare continua che contribuiva a potenziare il sistema di riscaldamento attraverso ampie finestre presenti in tutte le stanze calde; inoltre le sale calde sono tutte in opera laterizia, più adatta alla conservazione del calore (Guardascione 2010).

L'adduzione dell'acqua alle terme era garantita dalla cisterna ad essa legata, tuttavia la ricostruzione del complesso sistema idrico in base ai dati in nostro possesso restituisce solo risultati ipotetici e parziali. Era in uso un sistema di canalizzazione sottoposto e uno aereo che permetteva l'adduzione e lo smaltimento dell'acqua. È bene rilevare la posizione strategica della cisterna rispetto alle terme, esattamente nell'angolo esterno tra *frigidarium* e *caldarium*, ambienti che necessitavano di una maggiore e costante quantità d'acqua rispetto alle altre sale termali. All'interno della muratura del *frigidarium* si conservano le tracce dell'ingresso dei condotti esterni provenienti dalla cisterna: si rilevano due fori a sezione quadrata, rivestiti di tegole non impermeabilizzate, di circa cm 20x20, rispettivamente sui lati sud ovest della parete della vasca ovest e nell'angolo sud ovest della vasca nord, da intendersi come i fori di ingresso di condotti adduttori dell'acqua alle vasche; condotti simili si hanno nelle terme di Caracalla (Manderscheid 1991: 52-53, fig. 7) e nelle terme di Mitra a Ostia (Nielsen 1980: 149-159, 154, fig. 7).

Nella zona dei forni le tracce dei condotti di adduzione dell'acqua non sono leggibili con chiarezza tranne per due fori abbastanza regolari nel muro della vasca in corrispondenza del forno a sud e nel muro di sostegno della caldaia, che costituiscono verosimilmente l'ingresso di una fistula derivante dalla caldaia.

Sul sistema di smaltimento idrico al momento si può dire poco. In entrambe le vasche del *frigidarium* si leggono tracce di condotti sotto il pavimento connessi con un tombino al centro della sala a sua volta connesso col condotto fognario all'esterno. All'esterno della parete nord del *tepidarium* D si trova un pozzo che raccoglieva le acque da un condotto circolare discendente, posto nel pavimento della sala; il condotto fognario è realizzato con laterizi a spiovente con un'inclinazione di circa 45° rispetto al muro, che corre in direzione nord ovest, dove incontra un altro pozzo; quest'ultimo, rivestito a sua volta di laterizi, è posto alle spalle della vasca ovest del *frigidarium*, perfettamente in asse con il pozzo del condotto del *frigidarium* e costituisce il passaggio finale del percorso dell'acqua reflua, in quanto l'acqua del *frigidarium* confluisce nel pozzo al centro e poi si immette nel pozzo finale; le acque delle sale calde sono convogliate in un condotto che versa nel pozzo alle spalle del *tepidarium* e infine nel pozzo finale.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

La soluzione architettonica della pianta delle terme suggerisce un disegno studiato ed innovativo, che ha un logico riflesso anche nella scelta della decorazione interna, purtroppo non più apprezzabile nella sua interezza. Gli elementi scultorei rinvenuti nelle terme al momento dello scavo non sono ad esse pertinenti. Le tracce dei rivestimenti parietali e pavimentali sono esigue e si rilevano solo negli ambienti: D, G, M, N, O, P.

Negli ambienti N e M la preparazione per l'allettamento delle lastre concordemente con le *crustae* superstiti e le grappe bronzee contribuiscono alla ricostruzione del rivestimento parietale, mentre il disegno del pavimento si intuisce grazie alle foto di scavo, conservate in archivio (Archivio SBA NACE, da E/3 a E/13). Nel *frigidarium* sullo zoccolo di cipollino alto circa 0,60 m, si impostava una cornice marcapiano, alta circa 0,10 m, probabilmente in marmo di diverso colore; al di sopra di questa si impostavano ai lati due lastre sempre in cipollino di spessore 0,30 m e una specchiatura centrale in altro marmo probabilmente di diverso colore alta circa 0,80 (fig. 8). Nei pilastri angolari vi erano basi attiche in marmo lunense, ancora *in situ* nel pilastro a nord, su cui poi si dovevano impostare le lastre in cipollino. Nelle vasche nord e ovest del *frigidarium* le lastre erano rettangolari e disposte in sequenza col lato minore in alto; nelle due nicchie vi dovevano essere rivestimenti marmorei e probabilmente due elementi figurativi in marmo. Il pavimento era certamente rivestito di lastre di marmo rettangolari disposte in modo regolare con orientamento est ovest per entrambi gli ambienti; le lastre dovevano essere in marmo bianco forse lunense. Nell'ambiente N vi doveva essere alle pareti a partire dallo zoccolo un rivestimento di lastre di verde antico alto 0,60 m, cui doveva seguire una cornice. Oltre tale misura non si conservano altri elementi. Il pavimento era rivestito con lastre rettangolari di marmo bianco. Tra gli ambienti M e N vi erano due colonne in marmo Caristio su basi di marmo lunense, sormontate da due eleganti archi (Guardascione 2007, tav. 13).

L'ambiente G, doveva presentare un rivestimento parietale in marmo, visti i fori da grappa, di cui non è possibile ricostruire il disegno né il tipo. Il pavimento invece era rivestito di mosaico a tessere calcaree bianche. Nell'ambiente O la presenza di fori da grappa induce a credere che il rivestimento fosse in lastre di marmo, anche se non è possibile ricostruirne il disegno. Il rivestimento pavimentale degli ambienti O e P è in mosaico a tessere calcaree bianche con un cordolo di tessere nere che descrive il perimetro delle stanze. Nell'ambiente P invece non si rilevano fori da grappa e nella parte bassa della parete si rileva un frammento di intonaco dipinto in bianco con una sottile linea rossa che corre perpendicolare al piano pavimentale; l'altra traccia di intonaco superstite sulla parete ovest è ancora in bianco senza altra decorazione.

Sugli ambienti caldi si può dire ben poco, per la scarsità di dati in nostro possesso; soltanto nel *tepidarium* D vi sono grappe bronzee disposte sulle pareti in modo regolare, intervallate ai chiodi per i tubuli, che lasciano intendere una decorazione in marmo.

I pochi dati raccolti concorrono a far immaginare un complesso di notevole eleganza architettonica e stilistica grazie alla policromia dei marmi della gran parte delle sue sale.



8 *Cumae* (Pozzuoli, NA). Terme del Foro. *Frigidarium*. Parete sud, resti di preparazione per allettamento lastre marmoree. Foto Autore.

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Il progetto delle terme del Foro si innesta all'interno del contesto della città di Cuma in modo armonioso con uno spazio molto ampio ad esse destinato. Tuttavia l'area occupata dalle terme era precedentemente occupata da altre evidenze di età repubblicana probabilmente a destinazione abitativa, attualmente visibili da una cesura del piano della palestra, coeve alla zona abitativa a nord est del Foro; inoltre indagini geoelettriche effettuate sotto l'area delle terme hanno accertato la preesistenza di assi viari paralleli e parti di *insulae* (D'Onofrio 2002: 145). Ciò induce a credere che il progetto delle Terme sia subordinato alla trasformazione dello spazio privato in pubblico, segno di una committenza elevata. Nella scelta dello spazio di edificazione delle terme del Foro certamente sono stati determinanti soprattutto la prossimità a assi viari intersecanti che le collegavano facilmente e velocemente con il Foro, con l'abitato e le mura a nord e con il porto a ovest. Altri fattori importanti devono aver agito nella scelta di questo spazio; non trascurabile in tal senso è la preesistenza del complesso sistema idrico della città di Cuma a cui l'impianto termale doveva attingere. Le terme si integrano soprattutto con la rete di adduzione dell'acqua proveniente dal monte Grillo a est, da cui deriva il tratto dell'Aqua Augusta proveniente dall'Averno, il cui speco si innestava proprio nella galleria stradale, la cd. Grotta di Cocceio, che collegava il lago d'Averno a Cuma. Diversi castelli secondari e riserve idriche scandiscono la città bassa a intervalli regolari soprattutto nella zona orientale della città, alcuni parzialmente indagati e rilevati, altri ancora in fase di studio. La prossimità di un grande castello secondario a est e di una cisterna propria garantiva alle terme un apporto considerevole d'acqua e ci induce a credere che il progetto delle terme potesse essere stato condizionato dalla posizione di queste riserve idriche, che in parte preesistevano e in parte furono aggiunte proprio in età medio-imperiale. La ricerca archeologica nell'area di Cuma consentirà di definire meglio queste relazioni

### 4. Problematiche aperte

Uno dei maggiori problemi rilevabili nell'analisi condotta sulle terme del Foro sta nell'impossibilità di determinare una cronologia assoluta; ciò a causa della tipologia dello scavo condotto, uno sterco volto alla sola messa in luce del monumento, che non ha rilevato alcuna stratigrafia né riconosciuto e conservato elementi datanti. Molti materiali ritenuti meno nobili, come frammenti ceramici, laterizi,



9 Cuma (Pozzuoli, NA). Terme del Foro. Ambiente P. Particolare della copertura in disfacimento. Foto Autore.

sono stati accumulati ai margini dello sterro e poi smaltiti, come appare evidente dalle foto d'archivio. Nessun laterizio con bollo risulta dai dati in nostro possesso. La datazione del complesso e delle sue fasi, tranne quella di abbandono che ha un termine cronologico certo nei tesoretti monetali tesaurizzati, si basa esclusivamente su confronti tipologici della pianta dell'edificio e delle tecniche murarie, confortati dal contesto urbanistico di riferimento. Il tipo di pianta delle terme rientra nel tipo "half-axial ring type" (Nielsen 1990: 90) con il *frigidarium* in primo piano e la sequenza parattica degli ambienti caldi posti su di un'altra direttrice, parallela alla prima, ma più lunga e con una grande palestra racchiusa in un recinto porticato. Questo tipo di pianta non è usata in Italia prima della prima metà del II d.C., gli esempi più precoci sono a partire dall'età adrianea, come le Terme di Porta Marina a Ostia e le terme di Villa Adriana; in Campania invece le terme di via Terracina a Napoli costituiscono una variante del tipo e sono di età antonina (Nielsen 1990). Le terme del Foro hanno molte affinità stilistico-architettoniche con altre costruzioni flegree di età adrianea, come ad esempio le terme di Venere a Baia e le terme del livello inferiore a Baia. L'edificazione delle terme si può ricondurre ad età adrianea sulla base di aspetti tipologici della pianta, su particolare costruttivi e decorativi e sui confronti edilizi (Guardascione 2009). Sarebbe a questo punto interessante corredare queste osservazioni con dati di carattere storico, ma Cuma ancora oggi soffre di molte lacune nella ricostruzione del quadro storico anche di età imperiale. L'età di Adriano nei Campi Flegrei doveva essere stata molto florida, stando soprattutto alle evidenze architettoniche note e a quanto ci riferiscono le fonti, tuttavia non siamo ancora in grado di stabilire quale sia la fisionomia della fase adrianea di Cuma, dato anche lo stato attuale della ricerca ancora in via di definizione. All'età adrianea e antonina a Cuma certamente si ascrive una fase di costruzione di nuovi edifici, tra cui le terme, e di ricostruzione e piccoli restauri oltre al potenziamento della rete idrica urbana. Nel periodo imperiale e in particolare nel II d.C. è attestata una discreta attività edilizia nella parte intramurana, dove proprio a ridosso delle cortine interne delle mura si costruiscono vari complessi edilizi probabilmente con una funzione abitativa (Malpede 2002: 80; Fratta, Malpede 2005: 65-66). L'avanzamento della ricerca archeologica consentirà di capire meglio la portata di questi interventi e del progetto delle terme del Foro nell'ambito di un piano urbanistico unitario più ampio della città di Cuma. Auspicabile sarebbe inoltre l'esecuzione di qualche breve saggio di scavo o il ricorso a tecniche geognostiche meno invasive, soprattutto nella grande area a

verde a sud delle sale calde. Non completamente chiariti risultano inoltre tutti gli aspetti legati all'approvvigionamento idrico del complesso e soprattutto alla connessione con la rete idrica cittadina, che come abbiamo detto, ha subito delle trasformazioni di rilievo nella media età imperiale. Resta in particolare da definire meglio il legame tra le terme e il *castellum aquae* a nord est e le altre riserve idriche parzialmente in vista sparse nell'area archeologica cumana.

## 5. Conclusioni

Il contributo proposto vuole essere una breve sintesi inerente le Terme del Foro, le terme pubbliche più grandi della città di Cuma di età imperiale. Si è cercato di evidenziare gli aspetti conoscitivi principali del complesso e del contesto di riferimento, consapevoli della parzialità dell'analisi e della necessità di ampliarla con una visione più articolata e completa. Il complesso per lungo tempo ha sofferto di una generalizzata trascuratezza della letteratura scientifica, forse anche perché non è stato oggetto di uno scavo stratigrafico ma di uno sterro, che ha disperso molti elementi e dati significativi. Tuttavia anche in assenza di dati di scavo ci sono elementi eloquenti in grado di chiarire aspetti significativi delle terme, come ad esempio la planimetria, la varietà e complessità degli interventi edilizi, le tracce del sistema idrico, le tracce *in situ* della decorazione parietale e pavimentale. Gran parte della lettura analitica dell'edificio quindi si fonda sulla descrizione diretta dei suoi elementi architettonici e dei confronti con altri edifici simili; i pochi dati d'archivio conservati hanno comunque consentito di ricostruire una parte della sua storia e contribuito a ricostruire l'aspetto decorativo.

Attenzione maggiore va posta nella conservazione del complesso, che sebbene graviti in un parco archeologico visitabile e regolarmente mantenuto presenta degli aspetti di criticità rilevabili nei rivestimenti pavimentali e nelle creste murarie in graduale ma progressivo deterioramento; sugli ambienti O e P è collocata una tettoia di ferro e materiale plastico in avanzato stato di decomposizione, che oggi pone un problema paradossale di interferenza con i livelli antichi sottostanti. Si spera che una politica di conservazione e valorizzazione più rispettosa e accorta si rivolga a questo complesso come a tutta l'area archeologica cumana.

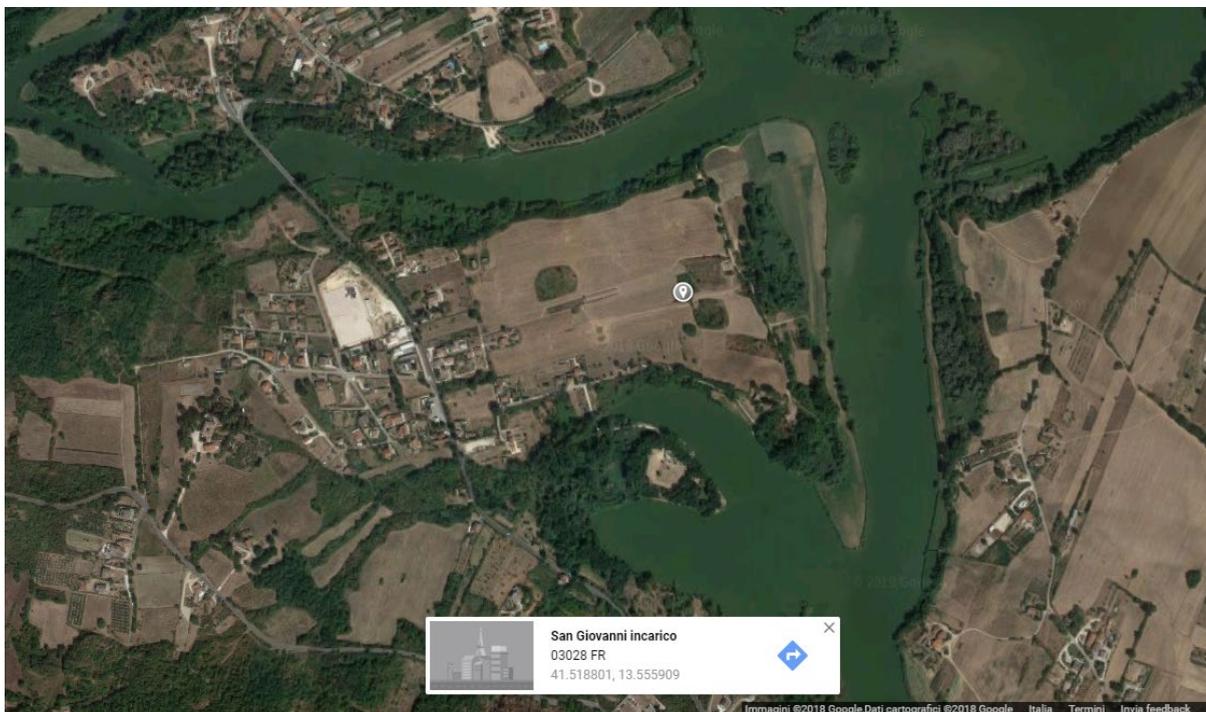
## Abbreviazioni bibliografiche

- Amalfitano P., Camodeca G., Medri M. 1990, *I Campi Flegrei. Un itinerario archeologico*, Venezia.
- Brun J.P., Munzi P. 2008, *La necropoli monumentale di età romana a nord della città di Cuma*, in *Cuma, Atti del 48° Convegno di studi sulla Magna Grecia*, Taranto, 637-707.
- Caputo P. 1994, *Cuma. Terme del Foro. Saggi di scavo*, «BA», 11-12, Roma, pp. 173-175.
- Caputo P., Morichi R., Paone R., Rispoli P. 1996, *Cuma e il suo parco archeologico*, Roma.
- Caputo P. 1999, *Cuma. Il parco archeologico e l'antica città*, Napoli.
- Caputo P. 2008, *L'anfiteatro cumano e le cavità artificiali di Cuma*, in *Cuma, Atti del 48° Convegno di studi sulla Magna Grecia*, Taranto, pp. 721-739.
- D'Agostino B., Fratta F., Malpele V. 2005, (a cura di) *Cuma. Le fortificazioni 1. Lo scavo 1994-2002*, Napoli.
- D'Acunto M. 2009, *L'abitato antico di Cuma tra le Terme del Foro e le mura settentrionali: relazione preliminare della campagna di scavo del 2007 dell'Università L'Orientale di Napoli*, in C. Gasparri, G. Greco (a cura di), *Cuma. Indagini archeologiche e nuove scoperte*, Pozzuoli, pp. 73-87.
- D'Onofrio A. 2002, *Primi dati sull'urbanistica di Cuma: l'area tra il Foro e le fortificazioni settentrionali*, in B. D'Agostino, A. D'Andrea (a cura di) *Cuma. Nuove forme di intervento per lo studio del sito antico*, Napoli, 133-152.
- De Jorio A. 1822, *Guida di Pozzuoli e contorni*, Napoli.
- Fears J.R. 1975, *Cumae in the Roman Imperial Age*, «Vergilius», XXI, pp. 1-19.
- Fratta F., Malpele V. 2005, *L'area della Porta Mediana*, in B. D'Agostino, F. Fratta, V. Malpele, (a cura di) *Cuma. Le fortificazioni 1. Lo scavo 1994-2002*, Napoli, pp. 23-77.
- Giglio M. 2015, *Lo stadio di Cuma*, Napoli.

- Gasparri C., Greco G. 2007 (a cura di), *Cuma. Il Foro. Scavi dell'Università di Napoli Federico II, 2000-2001*, Napoli.
- Gasparri C., Greco G. 2009 (a cura di), *Cuma. Indagini archeologiche e nuove scoperte*, Pozzuoli.
- Giuliani C.F., Verduchi P. 1975, *Ricerche sull'architettura di Villa Adriana*, Roma.
- Guardascione F. M. 2007, *Terme pubbliche in Campania: le Terme del Foro di Cuma e il sistema idrico*, Tesi di dottorato, Università Federico II Napoli.
- Guardascione F.M. 2009, *Le terme del Foro e un inedito castellum aquae della città bassa di Cuma* in C. Gasparri, G. Greco (a cura di), *Cuma. Indagini archeologiche e nuove scoperte*, Pozzuoli, pp. 309-334.
- Guardascione F. M., 2010, *Systems for the abstraction and production of heat in ancient Roman baths; two case studies: the Forum Baths at Cuma and the Small Baths at Baia*, in *Thermal and environmental Issues in Energy Systems*, Sorrento, I, pp. 77-81.
- Johannowsky W. 1959, *Cuma*, Roma, pp. 970-973.
- Malpede V. 2002, *L'era delle fortificazioni settentrionali in età romana e tardo antica*, in D'Agostino B., D'Andrea A. (a cura di) *Cuma. Nuove forme di intervento per lo studio del sito antico*, 2002, pp. 75-87.
- Manderscheid H. 1991, *La gestione idrica delle Terme di Caracalla. Alcune osservazioni*, in *Les Thermes romains: actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome* (Rome, 11-12 novembre 1988), Rome, pp. 49-60.
- Manderscheid H. 1999, *The water management of greek and roman Baths*, in O. Wikander (ed.), *Handbook of ancient water Technology*, Leiden, Boston, and Köln, pp. 467-535.
- Nielsen I. 1980, *The water system in the Baths of Mithras in Ostia*, «AnalRom», 9, pp. 149-159.
- Nielsen I. 1990, *Thermae et balnea. Architecture and cultural History of Roman Public Baths*, I-II, Aarhus.
- Sgobbo I. 1977, *Il maggior tempio del Foro di Cuma e la munificenza degli Heii cumani in epoca sannitica*, «RendNap», 52, pp. 231-264.
- Volpicella D. 2006/2007, *Cuma: le Terme Centrali: un preliminare inquadramento cronologico delle fasi edilizie*, «AION», n.s. 2006/2007, 13/14, pp. 197-220.



1 *Fabrateria Nova* (San Giovanni Incarico, FR). Planimetria dell'edificio termale e dell'adiacente tratto di strada basolata (elaborazione grafica G. Caldarola).



2 *Fabrateria Nova* (San Giovanni Incarico, FR). Localizzazione in Google Earth.

## 10. **Fabrateria Nova (San Giovanni Incarico, Frosinone)** **L'edificio termale**

Adriana Valchera<sup>1</sup>, Veronica Ferrari<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, Laboratorio di Topografia antica e Fotogrammetria; adriana.valchera@unisalento.it

<sup>2</sup> Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, Laboratorio di Topografia antica e Fotogrammetria; veronica.ferrari@unisalento.it

### **Riassunto**

Le ricerche condotte a *Fabrateria Nova* tra il 2007 e il 2009 (Istituto Archeologico Germanico - Roma, Università degli Studi di Cassino, Università del Salento, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio) hanno portato all'individuazione di un edificio termale di grandi dimensioni, orientato secondo l'impianto urbanistico e realizzato probabilmente nel I sec. d.C.. Delle terme è stato individuato il muro perimetrale est in opera mista, visibile a partire da quote diverse a seconda dell'interro attuale. Nel settore meridionale dell'edificio sono stati messi in luce parte di un corridoio che immetteva in due ambienti di servizio, due *praefurnia* e due ambienti riscaldati con *suspensurae*; nel settore settentrionale, dove le strutture sono meno conservate a causa di pesanti interventi agricoli, è stata individuata solo in parte una vasca articolata da una nicchia e decorata da lastre di marmo.

### **Abstract**

Research carried out at *Fabrateria Nova* in 2007-2009 (Germanic Archaeological Institute - Rome, University of Cassino, University of Salento, Superintendence for the Archaeological Heritage of Lazio) has identified a large bath building, on the same orientation as the urban plan and probably constructed in the first century AD. The following elements of the baths have been identified: the eastern wall in *opus mixtum*, a corridor that led into two service room, two *praefurnia*, two heated rooms (*caldaria*) with *suspensurae*, and, in the northern sector where the structures are less well conserved, a pool with a niche and decorated with marble veneer.

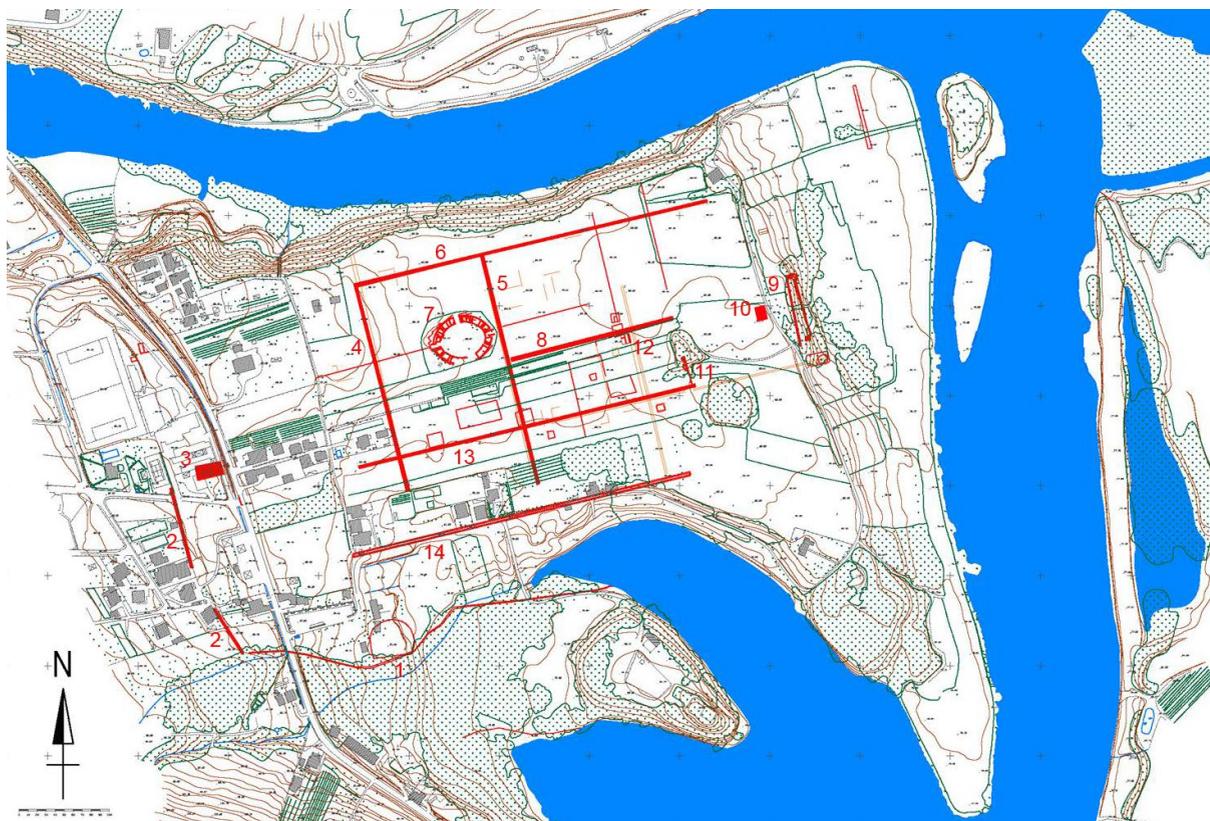
### **Keywords**

Roman Bath, *Fabrateria Nova*, *Caldarium*, *praefurnium*.

### **1. Contesto topografico**

Le indagini aerotopografiche condotte a *Fabrateria Nova* dal Laboratorio di Topografia Antica e Fotogrammetria (LabTAF) del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento sono state avviate e sviluppate grazie alla stretta collaborazione tra gli Enti promotori del programma di ricerca; hanno riguardato la città romana ed il territorio ad essa appartenuto e si sono articolate anche con finalità didattiche. L'attività di ricerca si è articolata in laboratorio e sul terreno seguendo le seguenti principali strategie d'azione: aerofotogrammetria finalizzata all'archeologia, uso della fotografia aerea verticale ed obliqua con applicazioni specialistiche, esplorazione archeologica del territorio mediante ricognizione diretta sistematica, ricognizione aerea a bassa quota e saggi di scavo in punti specifici della città antica. Sulla base di nuove strisciate aerofotografiche appositamente commissionate nella primavera del 2006, è stata realizzata la fotogrammetria numerica (elaborazione V. Ferrari) dell'area della città; ciò ha consentito di elaborare una restituzione cartografica finalizzata alla redazione della carta archeologica, al corretto posizionamento delle strutture antiche ancora in luce e di quelle successivamente scavate, e alla ricostruzione dell'impianto urbano (fig. 3).

Nel settore settentrionale dell'area urbana, in immagini aeree di epoche diverse, si riesce ad individuare nitidamente in traccia un lungo asse stradale orientato est ovest, da riconoscere come possibile tratto urbano della via Latina, in alternativa alla strada basolata messa in luce durante le campagne di scavo.



3 *Fabrateria Nova* (San Giovanni Incarico, FR). Cartografia finalizzata dell'area urbana con le tracce degli assi stradali visibili sulle immagini aeree e con i resti della cinta muraria e delle strutture antiche, (LabTAF 2008 - Restituzione aerofotogrammetrica V. Ferrari).

I resti di queste due strade e le tracce di diversi assi paralleli ed ortogonali, desumibili dalle immagini aeree e dalle prospezioni geomagnetiche eseguite dai colleghi dell'Istituto Archeologico Germanico, permettono di stabilire con certezza la presenza a *Fabrateria Nova* di un impianto urbano regolare, con due strade principali orientate nord sud individuate nella fascia centrale della città e distanti tra loro m 140 ca. (4 *actus*). Per quanto riguarda il posizionamento delle strade orientate est ovest e l'altezza degli isolati, la scansione nella parte centrale della griglia urbana sulla base del modulo di 2/4 *actus* non sembra essere rispettata. Questo potrebbe essere attribuibile alla presenza dell'anfiteatro e, nel settore orientale della città, della grande piazza di ca. m 100x100 che include tre templi (Froelich, Nicosia 2016).

Sono stati inoltre meglio precisati i limiti dell'area urbana (estensione di ha 37 ca.; perimetro mura km 2,700 circa). Il percorso delle mura, in minima parte conservato verso ovest, si legge infatti con discreta evidenza nelle aerofotografie storiche; problemi sussistono per la ricostruzione del tratto meridionale, ormai invaso dalle acque del lago artificiale di S. Giovanni Incarico, e di cui sembra visibile il percorso in alcune foto aeree degli anni Quaranta del secolo scorso e in una cartografia della metà dell'Ottocento (Tondo 2014).

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Nei primi studi, che risalgono alla fine del XVIII secolo, le strutture visibili in loc. La Civita vengono attribuite a *Fregellae* (Cayro 1795); la città di *Fabrateria Nova* venne identificata con certezza alla metà dell'Ottocento (Mommsen 1852).

Dopo i pionieristici studi di Angelo Nicosia (Nicosia 1977), le ricerche condotte dalla Soprintendenza che hanno permesso di mettere in luce l'anfiteatro (De Lucia Brolli 1983; Crescenzi 1985; Crescenzi 1994), saggi di scavo dell'Università di Perugia negli anni Novanta e più recenti ricerche di carattere aerotopografico dell'Università del Salento (Ceraudo 2004a, Ceraudo 2004b), dal 2007 un gruppo di università e di istituti scientifici (Istituto Archeologico Germanico - Sezione di Roma, Università degli Studi di Cassino, Università del Salento), in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del

Lazio (ora Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti) e con il Comune di San Giovanni Incarico, ha avviato il progetto di ricerca “*Fabrateria Nova*”.

Le campagne di scavo condotte nel 2007, 2008 e 2009 all'interno dell'area urbana di *Fabrateria Nova* hanno interessato quattro distinti settori ubicati nella parte orientale della città: a) il settore settentrionale di un criptoportico (Venditti 2010a; Venditti 2010b) che sostruisce il lato orientale della grande piazza quadrata e un ambiente sul pianoro soprastante (Univ. Cassino); b) il podio del tempio (Nicosia 2010a; Nicosia 2010b), fuori terra, situato al centro della grande piazza quadrata (Museo di Aquino); c) alcuni ambienti relativi ad un edificio termale di età imperiale (Betori, Valchera 2009: 30-338; Martino, Valchera 2010a; Martino, Valchera 2010b) che probabilmente occupava un intero isolato (Univ. Salento); d) l'angolo NE della piazza porticata, identificabile con il foro della città, e il tempietto di età augustea (Beste, Froelich 2010a: 462-463; Beste, Froelich 2010b: 8-9) situato all'interno (Ist. Archeologico Germanico); e) alcuni tratti della strada basolata con andamento est-ovest su cui si affacciano la grande piazza quadrata, le terme e la piazza del foro (Univ. Salento).

Sondaggi di monitoraggio di opere pubbliche - realizzati dalla Soprintendenza lungo la Strada Regionale Valle del Liri - hanno consentito di evidenziare tratti del percorso occidentale delle mura e di acquisire informazioni su un edificio monumentale forse identificabile come tempio (Betori, De Rosa 2010a; Betori, De Rosa 2010b; Betori, Valchera 2009, p. 329).

Gli scavi condotti nel 2011 dalla Soprintendenza nell'estremità settentrionale del criptoportico, finalizzati alla sistemazione e alla fruizione dell'area, hanno consentito di precisare la planimetria della struttura, a due navate parallele coperte con volte a botte (Betori, Marandola, Venditti 2013). Tra il 2011 e il 2015 l'Ist. Archeologico Germanico ha realizzato alcuni saggi di scavo per meglio definire il perimetro e la cronologia della grande piazza (ca. m 100x100) e indagare i tre templi presenti all'interno (Froelich, Nicosia 2016). Nella primavera del 2015 la Soprintendenza ha effettuato il restauro del podio del Tempio A e lavori di sistemazione dell'area circostante.

Dal mese di luglio 2015 l'Università del Salento sta conducendo indagini di scavo nel settore centrale della città, a sud est dell'anfiteatro, per verificare una serie di tracce visibili nelle fotografie aeree verticali e interpretabili come un incrocio stradale in relazione con un'altra traccia, relativa alla presenza di uno o più edifici. Sono stati individuati, in corrispondenza dell'incrocio tra la strada basolata est ovest e la strada glareata nord sud, due edifici posizionati ad ovest e ad est della strada glareata con la fronte sulla strada basolata (Valchera 2015; Valchera 2016; Valchera, Leopardi 2017).

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Le indagini hanno portato all'individuazione di un edificio termale di grandi dimensioni, orientato secondo l'impianto urbanistico e realizzato probabilmente nel I sec. d.C., che è andato ad occupare l'isolato ad est della piazza porticata identificata come foro della città.

Delle terme è stato individuato il muro perimetrale est in opera mista, visibile a partire da quote diverse a seconda dell'interro attuale. Nel settore meridionale dell'edificio sono stati messi in luce parte di un corridoio che immetteva in due ambienti di servizio, due *prae-furnia* e due ambienti riscaldati con *suspensurae*, interpretabili come *caldaria*; nel settore settentrionale, dove le strutture sono meno conservate a causa di pesanti interventi agricoli, è stata individuata solo in parte una vasca articolata da una nicchia e decorata da lastre di marmo. Il muro perimetrale est (USM 3) e le strutture retrostanti definiscono un evidente salto di quota, su cui è cresciuto un boschetto di querce e acacie. Il muro (spessore m. 0,48), messo in evidenza per una lunghezza di circa m. 40, è visibile a partire da quote diverse a seconda dell'interro attuale ed è conservato per una altezza max di m. 1,60 dal piano di spiccato. In un secondo momento, all'estremità sud di questo muro, è stata ricavata un'apertura che permette di accedere al corridoio che immette in due ambienti di servizio, denominati Ambiente 1 e Ambiente 2, pavimentati con tegole e utilizzati per l'alimentazione dei due *prae-furnia*, uno per ambiente, ricavati sul lato occidentale.

Il *prae-furnium* accessibile dall'Ambiente 1, è stato realizzato in blocchi di pietra vulcanica ed è situato ad una quota più bassa del pavimento in tegole, costruendo un basso muretto a delimitare l'area di alimentazione del fuoco (fig. 4); l'apertura è coperta da un arco in bipedali. Questo *prae-furnium* serve l'Ambiente 3. Lo scavo ha consentito di mettere in luce quasi completamente l'Ambiente 3 (*caldarium*), il cui muro settentrionale non è stato individuato per evitare l'abbattimento di alcune querce situate lungo il limite di scavo. Sono visibili le *suspensurae*, costituite da pilastri (*pilae*) in bessi disposti a scacchiera a distanze regolari,



4 *Fabrateria Nova* (San Giovanni Incarico, FR). Ambiente 1. In primo piano il pre-furnio e il muro che delimita l'area di alimentazione del fuoco.

che in corrispondenza dell'uscita del *prae-furnium* formano due pareti per incanalare il calore. I muri perimetrali sono realizzati in opera laterizia e, per resistere meglio al calore, le pareti dell'ipocausto sono foderate con tegole smarginate, fissate con chiodi di bronzo. Addossato al muro ovest (USM 119) si conserva un lacerto di preparazione del massetto pavimentale (USM 120) con i tubuli per il passaggio dell'aria calda; sullo spesso strato di malta che copre i tubuli era allettato il rivestimento in lastre di marmo di cui si conservano scarsi frammenti. Da notare che il muro USM 119 è stato prolungato verso sud di circa 60 cm, in modo tale da restringere l'apertura presente in corrispondenza dell'angolo sud ovest, apertura che mette in comunicazione con l'ambiente (o corridoio?) immediatamente adiacente (Ambiente 7) e quindi consente di accedere anche all'Ambiente 8.

La parte occidentale dell'Ambiente 2 (fig. 5) è occupata da una scaletta in muratura (USM 53) e da un altro *prae-furnium* (denominato Ambiente 4), di grandi dimensioni, realizzato anche questo in blocchi di pietra vulcanica, che riscaldava l'adiacente Ambiente 8 e, probabilmente, anche la caldaia per la produzione di acqua calda. Quest'ultima ipotesi potrebbe essere suffragata dalla presenza di due *fistulae* in piombo incassate nel setto murario in opera laterizia (USM 54) compreso tra il *prae-furnium* e la scaletta di servizio e da mettere in relazione col sistema di smaltimento delle acque, sia della caldaia che di una probabile vasca. La scaletta presente nell'angolo nord ovest dell'ambiente doveva mettere in comunicazione la zona di servizio, situata come di consueto a quota inferiore, con il piano degli ambienti riscaldati, dove era collocata anche la caldaia.

Il *prae-furnium* che serve l'Ambiente 8 è realizzato con blocchi squadrati di pietra vulcanica (USM 100), ed è stato collocato nel settore occidentale dell'Ambiente 2 che in origine aveva dimensioni più ampie: infatti sul lato settentrionale del pre-furnio è perfettamente riconoscibile un setto murario (USM 54) realizzato successivamente, per delimitare il pre-furnio e per consentire la costruzione della scala. Anche il lato meridionale è definito da un setto murario che si addossa al muro meridionale (USM 12) dell'Ambiente 2; questo setto murario non è attualmente visibile a causa di alcuni alberi che vi crescono sopra e nelle immediate adiacenze.



5 Fabrateria Nova (San Giovanni Incarico, FR). Ambiente 2. Nel settore ovest dell'ambiente sono visibili la scala e il prefurnio.

Il *praefurnium* (denominato Ambiente 4) è costituito da due muri in blocchi di pietra vulcanica (fig. 6), di cui si conservano due filari per parte. I blocchi dei filari superiori hanno tutti larghezza pari a cm 30 e lunghezza variabile tra i cm 50 e i cm 95; lo spazio così delimitato, e cioè il prefurnio nel senso stretto del termine, ha una larghezza di cm 60 ed è stato scavato solo in parte. Nello specifico, asportato lo strato di humus superficiale, sono state individuate e scavate la US 130 (strato di terra di colore marrone scuro, mista a radici, rari frammenti di ceramica, rari frammenti di tubuli, rari frammenti di piombo, alcuni piccoli frammenti di intonaco rosso e rare tessere di mosaico), la US 141 (strato di terra di colore marrone rossastro frammisto a pietre di piccole dimensioni) e la US 142 (chiazza di malta compatta, mista a pietre di piccole e medie dimensioni). La stratigrafia presente all'interno del *praefurnium* è ben visibile nell'Ambiente 2, dove l'imbocco del prefurnio è sottolineato da una sorta di gradino (US 97) in pietra vulcanica. Questo prefurnio consente di riscaldare un secondo calidario (Ambiente 8), ubicato immediatamente ad ovest dell'Ambiente 2. In corrispondenza dell'uscita del *praefurnium*, due lastre di pietra vulcanica poste di taglio (US 136 e 138) formano due pareti per incanalare meglio il calore; a ridosso di queste vi sono due pilastri affiancati, come ad irrobustire il canale di uscita del prefurnio.

Lo scavo all'interno dell'Ambiente 8 ha consentito di individuare, sotto uno strato di humus di ca. 20 cm, un crollo (US 122, 132, 134) che occupava tutta la superficie dell'ambiente, costituito da numerosi piccoli blocchetti di calcare legati con malta, numerosi mattoni e *coementa* in travertino locale. Dell'ambiente, di cui purtroppo non si conserva il livello pavimentale, è stato individuato il piano inferiore dell'ipocausto (fig. 7): sono stati messi in luce i pilastri (USM 140), molti in crollo, disposti a scacchiera a distanze regolari, che poggiano sul pavimento dell'ipocausto (US 137), realizzato in tegole smarginate e ricoperto da uno strato di terra nera molto compatta, con evidenti segni di combustione (US 135): lo strato è molto più spesso in corrispondenza del canale di uscita del *praefurnium*. Il pavimento dell'ipocausto si conserva soprattutto nella parte sud dell'Ambiente.

L'Ambiente 8, largo m 3,60 in senso nord sud, è delimitato da setti murari in opera laterizia: il lato Sud è costituito dalla USM 12, il lato est – dove si apre il prefurnio – è delimitato dalle USM 83 e 124, il lato



6 *Fabrateria Nova* (San Giovanni Incarico, FR). Ambiente 2. Il *prae-furnium* realizzato con blocchi di pietra vulcanica.

nord è costituito dalla USM 84, mentre non è stato individuato il lato ovest. L'ambiente comunica con l'adiacente Ambiente 7 (non ancora scavato) tramite una apertura ubicata nell'angolo nord ovest, in corrispondenza dei margini dell'area di scavo.

Di particolare interesse è la vasca (Ambiente 6) messa in luce (luglio 2008) nel settore settentrionale dell'area delle terme (fig. 8), di cui è attualmente visibile soltanto una nicchia (USM 56) impermeabilizzata con uno strato di cocciopesto. La vasca doveva essere rivestita di lastre marmoree, di cui si rinvennero in scavo numerosi frammenti; non è ancora stata chiarita la funzione del canale presente in corrispondenza del fondo della vasca. Negli strati di riempimento della vasca, oltre a frammenti ceramici, frammenti di lastre di rivestimento in marmo, frammenti di intonaco dipinto e di stucco, un coltello in ferro, è stato rinvenuto anche un trapezoforo.

Nel luglio 2008 è stata inoltre effettuata una pulizia della prosecuzione verso nord del muro orientale esterno dell'edificio termale (USM 3); in questa zona la USM 3, di cui è visibile solo la facciavista orientale, funge da muro di sostegno di una sorta di poggio dove si è sviluppato il boschetto. Immediatamente alle spalle del muro (USM 3) e a nord del cd. corridoio orientale, è stata individuata la parte terminale di un vano, probabilmente un altro corridoio, di cui - a causa del forte interro e della presenza del boschetto di acacie e querce - è stata messa in luce soltanto la parte meridionale; si segnalano lacerti di intonaco sulle pareti e la presenza di un rocchio di colonna in tufo.

A nord di questo vano, della USM 3 si conserva soltanto il nucleo cementizio privo della cortina esterna. Proseguendo verso nord, a circa 5 m dalla nicchia (Ambiente 6), sulla USM 3 si innesta un muro perpendicolare (USM 58) con andamento est ovest, di grande spessore (m. 1,20).

Nella campagna di scavo di luglio 2007, l'asportazione del sottile strato di humus nell'area a sud degli ambienti riscaldati (Trincea 1), ha permesso di mettere in luce la prosecuzione del muro perimetrale est (USM 3) e parte di due ambienti contigui, che si attestano sull'asse stradale basolato con andamento est ovest individuato immediatamente a sud (Saggio Strada 1, 2, 3). Sono stati individuati altri due setti murari in opera incerta, USM 41 e 43, che costituiscono la continuazione verso sud della USM 3 e il



7 *Fabrateria Nova* (San Giovanni Incarico, FR). Ambiente 8, il *caldarium*, ubicato immediatamente ad ovest dell'Ambiente 2. In corrispondenza dell'uscita del *praefurnium*, due lastre di pietra vulcanica poste di taglio formano due pareti per incanalare meglio il calore.

limite orientale di due ambienti contigui, il cui spiccatto si conserva per pochi centimetri al di sotto del piano di campagna. La larghezza di soli 3 m della trincea non ha consentito di individuare il muro di chiusura occidentale di questi ambienti. Nell'ambiente più a sud, di cui non è stato individuato il muro di chiusura meridionale, sono stati messi in luce i resti di un mosaico con tessere bianche.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

### 3.4. Elementi decorativi presenti

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano (o rurale)

L'edificio termale è stato realizzato nella fascia centrale dell'impianto urbano di *Fabrateria Nova* e occupa l'isolato situato immediatamente ad est della piazza porticata identificata con il foro. L'ingresso principale doveva trovarsi sul lato meridionale del complesso, lungo la strada basolata est ovest che, allo stato attuale delle ricerche, costituisce l'asse urbano principale su cui affacciano la piazza del foro e la grande piazza con tre templi.

## 4. Problematiche aperte

Le strutture e gli ambienti individuati non consentono, al momento, di fornire dati certi riguardo l'articolazione planimetrica dell'edificio termale. Inoltre, non vi sono elementi di rilievo riguardanti il sistema di alimentazione e il circuito di distribuzione e smaltimento dell'acqua.



8 *Fabrateria Nova* (San Giovanni Incarico, FR). Nicchia relativa ad una vasca (Ambiente 6) messa in luce nel settore settentrionale dell'edificio termale.

### Abbreviazioni bibliografiche

Beste *et Alii* 2010a, H.-J. Beste, A. Betori, G. Ceraudo, G. De Rosa, V. Ferrari, Th. Fröhlich, C. Martino, A. Nicosia, E. Polito, A. Valchera, C. P. Venditti, *San Giovanni Incarico (Frosinone): ricerche topografiche e archeologiche sul sito di Fabrateria Nova*, in *Lazio e Sabina 6, Atti del sesto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma 4-6 marzo 2009*, Roma, pp. 457-469

Beste *et Alii* 2010b, H.-J. Beste, A. Betori, G. Ceraudo, G. De Rosa, V. Ferrari, Th. Fröhlich, C. Martino, A. Nicosia, E. Polito, A. Valchera, C. P. Venditti, *San Giovanni Incarico (Frosinone): ricerche topografiche e archeologiche sul sito di Fabrateria Nova*, «FOLD&R, The Journal of Fasti Online», 211, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2010-211.pdf>.

Beste H.-J., Froelich Th. 2010a, *Le prospezione geofisiche, La piazza porticata e il tempietto*, in Beste *et Alii* 2010a, pp. 460, 462-463.

Beste H.-J., Froelich Th. 2010b, *Le prospezione geofisiche, La piazza porticata e il tempietto*, in Beste *et Alii* 2010b, pp. 4-5, 8-9.

Betori A., De Rosa G. 2010a, *Strutture romane in località Monacelle lungo la strada regionale "Valle del Liri" in Comune di S. Giovanni Incarico*, in Beste *et Alii* 2010a, pp. 466-468

Betori A., De Rosa G. 2010b, *Strutture romane in località Monacelle lungo la strada regionale "Valle del Liri" in Comune di S. Giovanni Incarico*, in Beste *et Alii* 2010b, pp. 12-14

Betori A., Marandola S., Venditti C. P. 2013, *L'affermazione dell'opera cementizia nell'edilizia pubblica del Lazio meridionale interno. Novità dallo scavo del criptoportico repubblicano di Fabrateria Nova*, in F.M. CIFARELLI (a cura di), *Tecniche costruttive del tardo ellenismo nel Lazio e in Campania*, Atti del Convegno, Segni 3 dicembre 2011, Roma, pp. 71-78.

Betori A, Valchera A. 2009, *L'edificio termale di Fabrateria Nova (San Giovanni Incarico - Fr)*, in R. Padovano (a cura di), *Sorgenti e terme della valle del Sacco*, Padova, pp. 322-338.

Cayro P. 1795, *Dissertazione istorica in cui dimostrasi li primi popoli d'Italia, non che l'esistenza, antichità, e sito della Città un tempo Lirio chiamata, quindi Fregelli. Ed altresì sue notizie storiche*, Napoli

- Ceraudo G. 2004a, Fabrateria Nova, in G. CERAUDO (a cura di), *Ager Aquinas. Aerotopografia archeologica lungo la valle dell'antico Liris, Marina di Minturno (LT)*, pp. 80-84.
- Ceraudo G. 2004b, *La via Latina tra Fabrateria Nova e Casinum: precisazioni topografiche e nuovi spunti metodologici*, in *Archeologia aerea. Studi di aerotopografia archeologica, I, Roma*, pp. 155-181.
- Crescenzi L. 1985, *L'anfiteatro di S. Giovanni in Carico*, «Quaderni di Archeologia Etrusco Italica», 11, pp. 109-111.
- Crescenzi L. 1994, s.v. Fabrateria Nova, *EAA, II Suppl. 1971-1994, II, Roma*, pp. 613-614.
- De Lucia Brolli M.A. 1983, *Prospettive su Fabrateria Nova*, «Quaderni di Archeologia Etrusco Italica», 7, pp. 104-111
- Froelich Th., Nicosia A. 2016, *L'area dei templi repubblicani di Fabrateria Nova*, in M. Valenti (a cura di), *L'architettura del sacro in età romana. Paesaggi, modelli, forme e comunicazione, Convegno Internazionale di Studi, Terracina (LT) 26 gennaio 2013, Roma*, pp. 63-78.
- Martino C., Valchera A. 2010a, *L'edificio termale*, in Beste et Alii 2010a, pp. 464-466.
- Martino, Valchera 2010b, *L'edificio termale*, Beste in et Alii 2010b, pp. 11-12.
- Nicosia A. 1977, *Fabrateria Nova (presso S. Giovanni Incarico Frosinone)*, Gruppo Archeologico Pontecorvo, Studi e Monografie, II, Pontecorvo.
- Mommsen T. 1852, *Inscriptiones regni Neapolitani Latinae*, Leipzig.
- Nicosia A. 2010a, *Il tempio su podio*, in Beste et Alii 2010a, pp. 463-464.
- Nicosia A. 2010b, *Il tempio su podio*, in Beste et Alii 2010b, pp. 9-11.
- Tondo M. 2014, *Fabrateria Nova e Fregellae: il contributo della cartografia storica per la conoscenza della topografia antica*, in *Lazio e Sabina 10, Atti del decimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma 4-6 giugno 2013, Roma*, pp. 367-371.
- Valchera A. 2015, *Fabrateria Nova 2015*, «Fasti on Line- Excavation», AIAC-6680.
- Valchera A. 2016, *Fabrateria Nova 2016*, «Fasti on Line- Excavation», AIAC-8849
- Valchera A., Leopardi A. 2017, *Fabrateria Nova 2017*, «Fasti on Line- Excavation», AIAC-9447
- Venditti C. P. 2010a, *Il criptoportico*, in Beste et Alii 2010a, pp. 461-462
- Venditti C. P. 2010b, *Il criptoportico*, in Beste et Alii 2010b, pp. 5-7



1 *Florentia* (Firenze). Piazza Signoria. Planimetria del complesso monumentale, comprendente all'interno del porticato l'edificio termale, la latrina e la fullonica (Archivio ex Soprintendenza Archeologia della Toscana, rielab. Cooperativa Archeologia).



2 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Localizzazione dell'edificio termale in Google Earth.

## 11. *Florentia* (Firenze) Le Terme di Piazza della Signoria

Monica Salvini<sup>1</sup>, Susanna Bianchi<sup>2</sup>, Michele Bueno<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato  
monica.salvini@beniculturali.it

<sup>2</sup> Cooperativa Archeologia Firenze - susanna.bianchi@archeologia.it

<sup>3</sup> Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato  
michele.bueno@beniculturali.it

### Riassunto

Gli scavi archeologici condotti in Piazza della Signoria negli anni Ottanta del Novecento hanno permesso di esplorare sotto il basolato della fine del Settecento un giacimento archeologico intatto, formato senza soluzione di continuità da epoca preistorica a quella medievale e sigillato tra la fine del XIII e la fine del XIV secolo.

L'urbanizzazione dell'area è testimoniata dalla fine del I secolo a.C. dalla presenza di grandi *domus*, mentre la destinazione pubblica dello spazio si realizza con la costruzione nel II sec. d.C. di un complesso di edifici (ca. 6500 mq tra i quali le terme, il teatro, una *fullonica* collegati da un porticato e interconnessi da ambienti di servizio), in concomitanza con lo sviluppo urbano di *Florentia*.

Lo studio dell'impianto termale di Piazza della Signoria, dopo le numerose scoperte degli ultimi anni, si inserisce nella revisione dello sviluppo della città, così come si venne configurando tra la fine del I secolo a.C. e il II secolo d.C. nel sistema dello sfruttamento delle risorse idriche disponibili attorno alla città, a servizio delle terme pubbliche (comprese le poco distanti meridionali terme di Capaccio e le Terme Capitoline) e private, nonché di piccoli e grandi opifici (*fullonicae*).

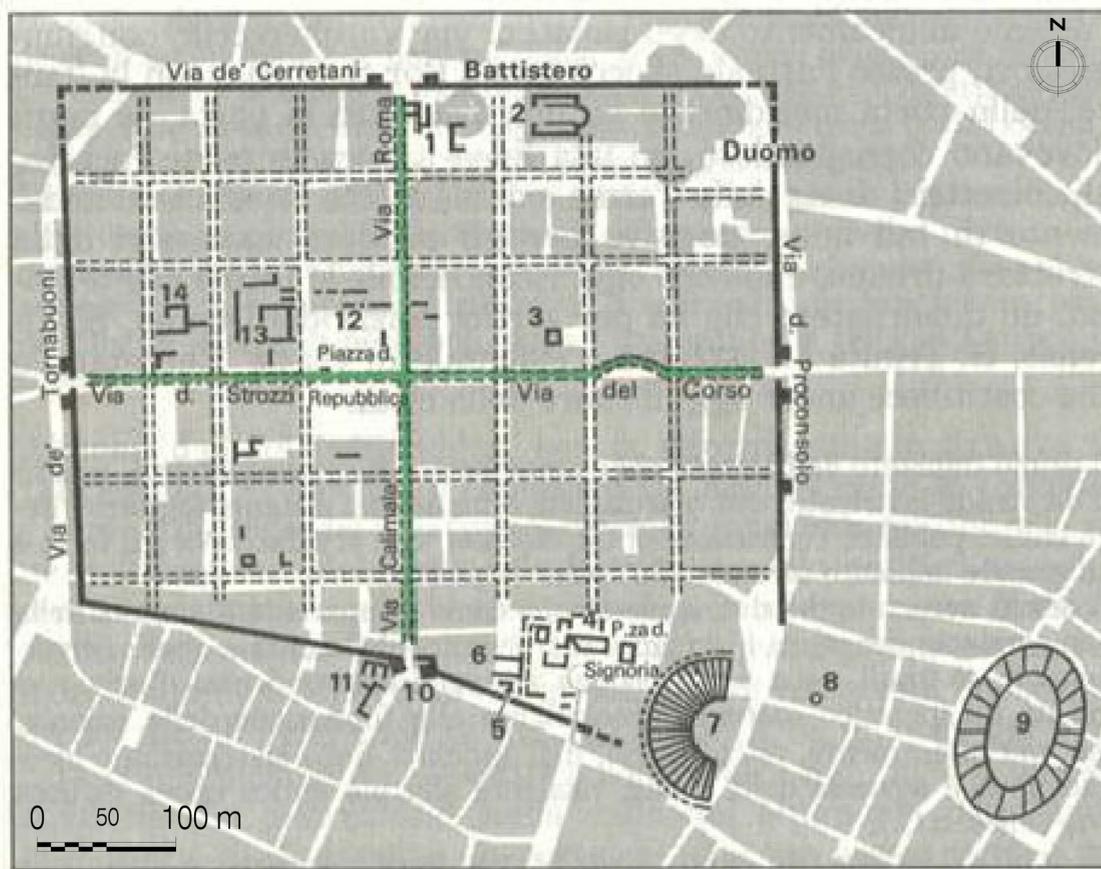
### Abstract

Thanks to archaeological excavations conducted in Piazza della Signoria in the 1980s, it has been possible to explore an intact archaeological deposit beneath the late 18<sup>th</sup> century *basolato*, a deposit that formed uninterruptedly from prehistoric to medieval times and was sealed between the end of the 13<sup>th</sup> and the end of the 14<sup>th</sup> centuries.

Bearing witness to the urbanization of the area by the end of the first century BC is the presence of large *domus*. The area became a public space in the second century AD with the construction of a building complex (c. 6500 m<sup>2</sup> including the baths, the theatre and a *fullonica* linked by a portico and connected by service areas). This construction was taking place at the same time as *Florentia's* urban development. The baths in the Piazza della Signoria fits into the revised idea of the development of the city between the end of the 1<sup>st</sup> and the 2<sup>nd</sup> century AD, based on numerous recent discoveries, and how water was made available around the city, serving the public baths (the nearby southern Capaccio baths and the Capitoline Baths) and private baths, as well as small and large workshops and fulleries (*fullonicae*).

### Keywords

Roman Baths, urban archeology, Florence, Piazza della Signoria, topography of *Florentia*.



3 *Florentia* (Firenze). Pianta della città romana (Archivio ex Soprintendenza Archeologia della Toscana, De Marinis 1993).

### 1. Contesto topografico

L'edificio termale in esame è ubicato nel quadrante sud est di *Florentia*, nel settore della città oggi occupato da Piazza della Signoria, immediatamente ad ovest della fabbrica di Palazzo Vecchio. Tale comparto urbano doveva essere anticamente delimitato ad est e a sud dalla cerchia muraria della colonia, realizzata in opera laterizia intorno al 30 a.C. (fig. 3).

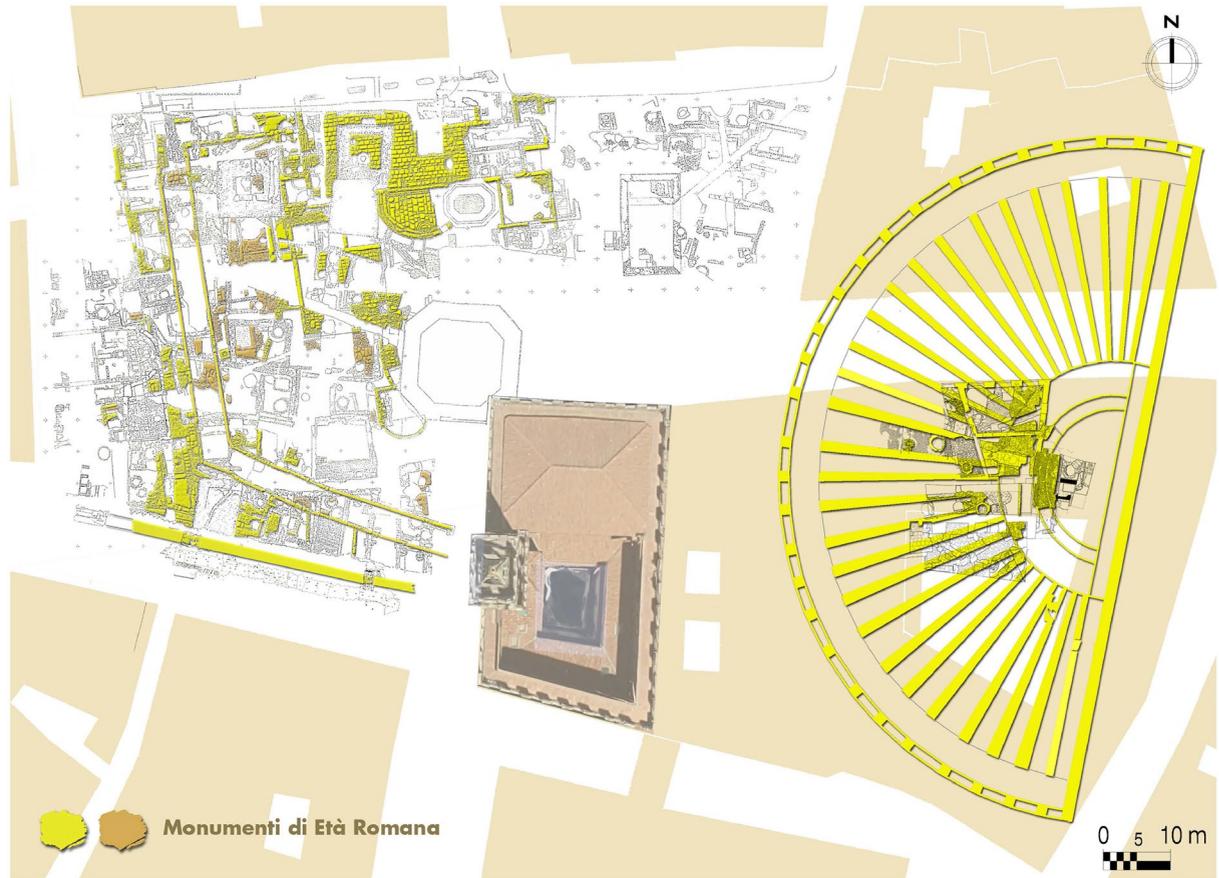
L'area si caratterizza per la sua ininterrotta destinazione pubblica: dalla costruzione nel II sec. d. C. del complesso comprendente l'impianto termale, alla realizzazione tra fine del XIII e fine XIV secolo di uno spazio aperto pensato a fini militari e politici, sul quale si affacciarono altri edifici pubblici (Palazzo Vecchio, Loggia dei Lanzi).

Tale carattere pubblico bene si adegua alla scelta di impostare i monumenti tra i più notevoli della città romana e medievale in una zona pianeggiante, posta ad una quota elevata del tessuto urbano.

L'area, situata sulla sponda destra del fiume Arno dove il suo letto è più stretto nel tratto di attraversamento del bacino orientale di Firenze-Prato-Pistoia, corrisponde ad un terrazzamento alluvionale formatosi ad opera di un affluente che sfociava in Arno, forse un antico tratto del torrente Mugnone, il cui corso è stato spostato nei secoli sempre più verso ovest a cingere le successive cinte murarie.

La proiezione verso una via d'acqua in antico navigabile (il corso del fiume Arno) e la prossimità al punto di più agile di attraversamento sembrerebbero aver svolto un ruolo di non secondaria importanza per la frequentazione dell'area già a partire da epoca pre-protostorica, quando essa doveva svolgere il ruolo di *forum* commerciale, come attesta il rinvenimento di alcuni reperti ceramici di importazione nei livelli di vita più antichi.

Altro fattore che promosse lo sviluppo edilizio di questo settore della città dalla fine del I sec. a.C. fu il particolare assetto geomorfologico dell'area caratterizzata dalla presenza di un declivio naturale, ancora oggi apprezzabile nell'andamento di via dei Gondi e via della Ninna verso Piazza San Firenze, inclinato verso l'ipotizzato angolo sud orientale del circuito murario romano. Tale pendio fu, infatti, programmaticamente sfruttato per assecondare l'andamento digradante della cavea del teatro di *Florentia*, costruito già con il primo impianto della colonia. Verosimilmente, proprio l'edificazione del teatro



4 *Florentia* (Firenze). Porzione sud-orientale della città romana. Terme e teatro (Archivio ex Soprintendenza Archeologia della Toscana, rielab. Cooperativa Archeologia).

condizionò fortemente l'assetto urbanistico dell'area, costituendo, fin da subito, il polo di attrazione di un'edilizia privata di medio-alto livello, come testimoniato da alcuni pavimenti in cementizio decorati, successivamente obliterati dall'impianto termale (fig. 4).

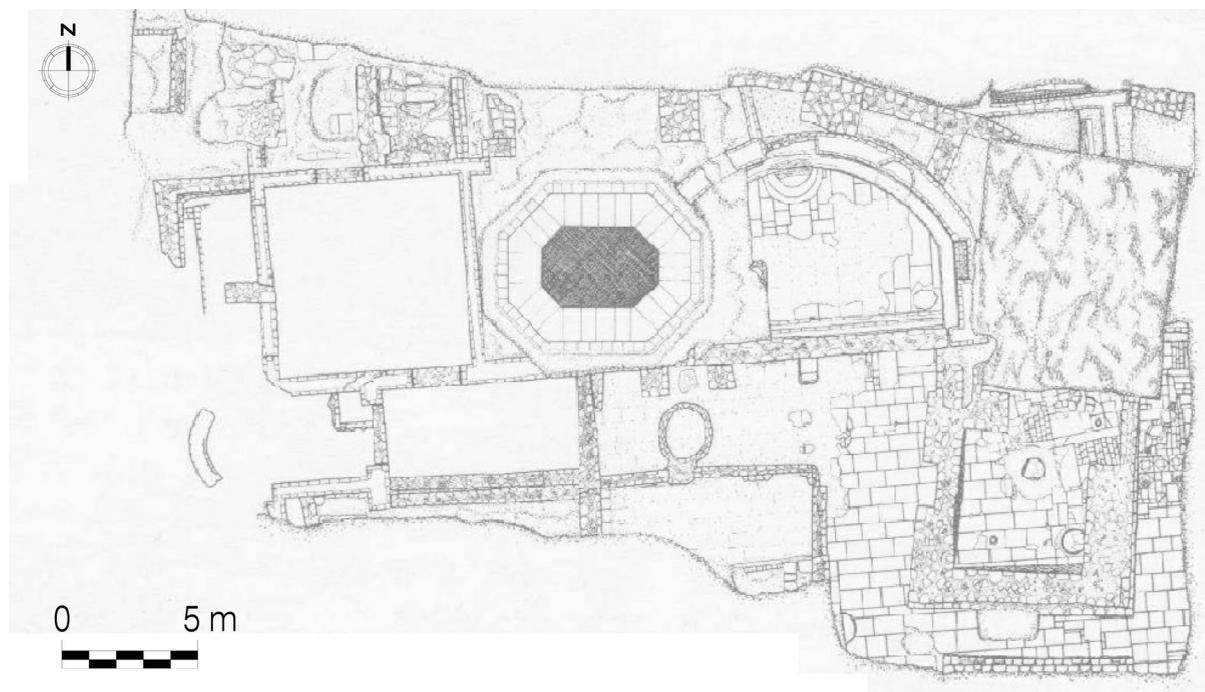
## 2. Storia degli studi e degli scavi

Il primo studioso che accenna alla stratigrafia di quest'area è Corinto Corinti che ricorda lo “*smalto*” e il “*lastrico*” ritrovati da Bartolomeo Ammannati durante la costruzione della Fontana del Nettuno, probabili testimonianze delle Terme che si sviluppavano in questa direzione (Corinti 1925: 173-174).

Tra 1974 e 1975, fu Guglielmo Maetzke, allora Soprintendente alle Antichità d'Etruria, che intraprese una campagna di scavo quasi al centro della Piazza, portando in luce, sotto una complessa stratigrafia di epoca altomedievale e medievale il grande *frigidarium* delle Terme pavimentato in marmo (fig. 5) (Maetzke 1975: 64-66).

Tra 1982 e 1990, una serie di interventi di urgenza, seguiti da regolari campagne di scavo, hanno permesso di esplorare sistematicamente buona parte della restante area di Piazza della Signoria dove si conservava una stratigrafia completa (de Marinis 1988a; de Marinis 1988b: 471; de Marinis 1992: 596-597; de Marinis 1993: 42-46 e 172; de Marinis 1994: 667-670; de Marinis 1996: 49-54).

Quanto rinvenuto negli scavi di Piazza della Signoria, cardine dello studio stratigrafico dell'intera città per la loro imponente sequenza per lo più intatta di livelli, materiali e strutture (de Marinis 1993: 42-46), è stato raccolto e discusso nel 2014, in occasione degli Atti pubblicati in memoria di de Marinis (Salvini, Bianchi, De Marco 2014: 247-255). Qui riportiamo sinteticamente gli argomenti attraverso i quali è stata tracciata la sequenza stratigrafica, ricostruita avvalendosi (fig. 6) dell'esame degli strati geologici posti in luce in alcuni profondi saggi eseguiti negli spazi rimasti liberi dalle strutture antiche (Pallecchi 1996: 17-21; Pallecchi 2006: 5-6; Pallecchi 2010: 323 segg); dello studio e descrizione dei materiali più antichi (pre-protostorici, Salvini 1996: 117-143; dei frammenti ceramici, databili tra VIII e VI sec. a.C., de Marinis 1989: 471-472; de Marinis 1996: 51-52, fig. 13); delle mura in laterizio coloniali, le quali chiudevano a sud il complesso polifunzionale comprendente le terme (de Marinis 1989: *ibidem*;



5 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Planimetria della campagna di scavi 1974-1975

de Marinis 1996: *ibidem*); delle grandi abitazioni signorili, con muri esterni in pietra ed interni in crudo a cassaforma, con intonaci e soffitti dipinti, pavimenti in cocchiopesto con intarsi lapidei precedenti alla costruzione dell'impianto termale (de Marinis 1996, 51; Bueno 2005: 159 sgg.); della copertura del *caldarium* dell'edificio termale ritrovata in uno strato di crollo comprendente travi lignee carbonizzate, mattoni ed elementi in ferro (Shepherd 1989: 419-431); della tecnica costruttiva impiegata nella realizzazione della volta della cisterna posta a sud della grande vasca semicircolare del *frigidarium* (Shepherd 2014: 256-265); di uno scarico di mattoni vetrificati, rosticci e scorie di fusione vetraria provenienti da una piccola officina situata all'interno di un vano "di servizio" del complesso termale situato alle spalle della piscina *frigida* semicircolare e compreso tra i *caldaria* (de Marinis 1991: 55 sgg.), abbandonata intorno alla seconda metà del IV sec. d.C.; di una imponente basilica paleocristiana a tre navate innalzata, tra gli ultimi anni del IV e il periodo teodoriciano sopra il porticato che congiungeva la *fullonica* alla latrina adiacente le Terme (de Marinis 1996: 52); di materiali che potremmo definire, almeno come epoca, longobardi, la cui presenza delineava anche il definitivo abbandono dell'intera area con l'uso improprio dei vani del complesso termale, sigillati da spessi strati di scarico ricchi di sostanze organiche da datarsi entro il VII o al massimo entro i primi decenni dell'VIII sec. d.C. (de Marinis 1991: 57).

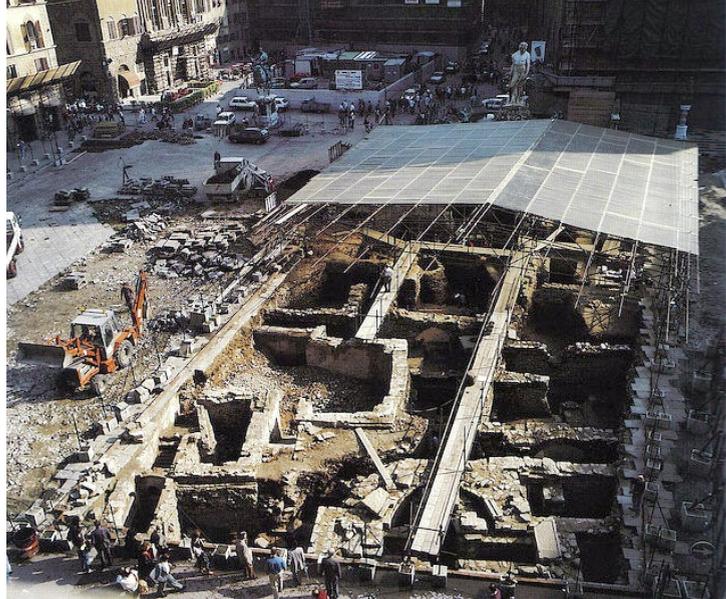
La sequenza stratigrafica dagli scavi di Piazza della Signoria è stata poi organicamente presentata nelle schede nn. 25 e 26 in Rocchi 2004 (de Marinis, Bianchi, Salvini 2006: 44-54; Salvini 2006: 54-56) nell'ambito di una prima revisione delle indagini archeologiche nel centro urbano di Firenze aggiornando i dati raccolti nel quadro storico topografico di *Florentia* edito per primo dal Matzke nel 1950 (Matzke 1950).

### 3. Descrizione

#### 3.1 Descrizione degli ambienti

L'edificio termale, individuato da Matzke nel 1975, è stato oggetto di ulteriori indagini in occasione delle campagne di scavo di Piazza della Signoria nel 1983-1984 (FIO1), 1987 (CC2), 1987-1988 (449) e 1989 (V).

Gli scavi 1983-1989 hanno permesso di collocare l'edificio al centro di un complesso monumentale più ampio articolato sul lato esterno di un porticato (17) del quale sono stati portati alla luce il breve tratto (12 m) posto a nord ovest, con andamento est ovest, che si collegava direttamente al fronte dell'edificio



6 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Panoramica della campagna di scavi 1987.



7 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Paramento murario del muro esterno dell'impianto termale.

termale, il lungo lato occidentale, con andamento nord sud, e parte di quello meridionale che presenta andamento nord ovest sud est formando così un angolo ottuso con il precedente segmento.

Sul lato esterno occidentale e meridionale del porticato si sviluppano una serie di ambienti, tra cui una *latrina* (15) ed una *fullonica* (16) con i suoi magazzini (21), edifici che erano probabilmente a servizio anche degli stessi frequentatori della terme. Sempre sul lato occidentale, nell'area rettangolare posta a nord della *latrina* (15), è forse da individuare uno degli accessi (22) al porticato.

All'interno l'area aperta delimitata dal colonnato (23), copre, solo nella porzione occidentale, una superficie di circa 1000 mq. È possibile ipotizzare che lo stesso spazio si riproponesse sul lato orientale del complesso secondo il modello che in età imperiale vede la palestra, pur mantenendo il carattere di spazio circondato da portici, sdoppiarsi in due parti simmetriche perdendo così l'originaria centralità nell'impianto termale. Questa trasformazione potrebbe ben rispecchiarsi nell'ipotesi ricostruttiva delle terme di Piazza della Signoria.

Nell'area aperta, in corrispondenza del punto in cui il porticato occidentale piega verso est, probabilmente condizionato dall'andamento del lato meridionale delle mura coloniali, sono stati rinvenuti i resti di una fontana ornata con una statua bronzea della quale sono stati recuperati alcuni frammenti.

La porzione indagata dell'edificio termale copre una superficie di circa 1.700 mq anche se è possibile ipotizzare, ribaltando verso est la porzione occidentale, conosciuta per gran parte della sua lunghezza, che la superficie complessiva raggiungesse circa 2.600 mq.

Le strutture murarie che delimitano l'edificio termale e lo stesso porticato sono omogenee e risultano costituite da blocchetti di pietra a prospetto rettangolare disposti su filari regolari uniti da malta tenace (fig. 7). Il lato perimetrale settentrionale del complesso è stato rintracciato nella porzione occidentale della



8 Florentia (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Ambiente 9. Hypocaustum.

piazza e solo per brevi tratti nella zona centrale. In base ai dati raccolti la lunghezza massima rinvenuta del monumento, comprensiva della porzione di porticato, è di circa 65 m, su un ipotizzabile sviluppo di circa 80 m, mentre il fronte dell'edificio termale si attesta intorno ai 55 m. Il corpo dell'edificio si allunga poi verso sud, restringendosi, per una lunghezza massima di circa 55 m, presentando uno sviluppo planimetrico che suggerisce un'articolazione con simmetria lungo l'asse nord sud.

Nel limite nord ovest, e con ogni probabilità stesso sviluppo è riproponibile anche a nord est, è stato individuato un ambiente rettangolare, forse riferibile ad un *apoditheryum* (1), pavimentato con un mosaico a tessere bianche e nere.

Nella porzione settentrionale, in posizione centrale, si colloca una grande sala rettangolare (4), allungata in senso est ovest, che ospita una coppia di vasche rettangolari cui si accede attraverso tre gradini. La sala, a sud, è coronata da un'edera semicircolare contenente una grande vasca, anche questa introdotta da tre gradini, forse interpretabile come *natatio* (6) visto l'aspetto monumentale della struttura che presenta alcune nicchie probabilmente funzionali ad accogliere decorazioni scultoree. Le vasche, così come il pavimento del salone e la parte iniziale delle pareti, sono rivestite con lastre di marmo.

Ai lati dell'edera semicircolare si collocano due ambienti quadrangolari riscaldati (lato 7,50 m) (7, 8). A sud di quello posto ad ovest è stato individuato un ulteriore vano riscaldato di forma subquadrangolare (9) di maggiori dimensioni (12,80 m x 11 m), la cui corrispettiva presenza è forse ipotizzabile anche ad est. L'ambiente presenta *hypocaustum* costituito da una pavimentazione inferiore in tavelloni rettangolari su cui poggiano le *pilae* quadrangolari che sorreggono un piano in cocchiopesto rivestito da lastre di marmo. Sulle pareti laterali, sotto uno spesso strato di malta idraulica, anche in questo caso rivestito da lastre di marmo, corre un'intercapedine continua di tubuli (fig. 8).

Il mancato ritrovamento di qualsiasi tipo di vasche nel vano subquadrangolare (9) lascia aperta una duplice interpretazione per la funzionalità dell'ambiente: può infatti trattarsi di un *caldarium* ma il vano potrebbe anche far parte di un sistema di *tepidaria* a calore progressivo che permettevano il graduale passaggio alle più alte temperature del *caldarium* individuato più a sud.

A sud dell'ambiente subquadrangolare si sviluppa un corridoio semianulare (10) che presenta le medesime caratteristiche di riscaldamento e che sembra delimitare un vasto ambiente con lato occidentale semicircolare, il cui asse centrale corre sull'asse principale dell'edificio termale. Il corridoio presenta gradini ascendenti lungo il suo perimetro orientale che probabilmente lo collegano, ad una quota supe-



9 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Apertura di collegamento tra *laconicum* 11 e area esterna della palestra 23.

riore che non è stato possibile determinare, all'imbocco della vasca per il bagno ad immersione (*alveus*). I gradini in sostanza costituirebbero anche il parapetto della vasca (*pluteus*) in modo che l'intero spessore della gradinata consentisse di contrastare la spinta dell'acqua contenuta. L'ambiente semicircolare sembra quindi riferibile al *caldarium* principale.

Dopo il *caldarium*, si apre l'ambiente perimetrale meridionale del complesso termale di forma rettangolare con abside a sud (lunghezza massima m 7,50) (11), anche questo dotato di *hypocaustum*. Il vano presenta un'apertura che lo collega direttamente allo spazio esterno delimitato dal porticato probabilmente utilizzato come palestra. Anche questo collegamento sembra suggerire un'interpretazione di questo ambiente come *laconicum*: infatti, dopo le attività ginniche svolte all'aria aperta si poteva accedere direttamente all'ambiente dedicato alla sauna. Rispetto al confronto con altri impianti termali resta anomala la distanza dal *frigidarium*.

In relazione ai sistemi di copertura, si rileva come nell'ambiente subquadrangolare (9) siano stati rinvenuti i resti in crollo del probabile sistema di copertura costituito da travi lignee, mattoni e barre di ferro. L'insieme di questi elementi è stato riferito ad una probabile falsa volta sospesa, realizzate in ferro e mattoni, agganciata alle capriate lignee, relative al sostegno del tetto. Dati i resti rinvenuti, la volta doveva essere dipinta (fig. 10).

L'accesso principale all'impianto termale va collocato nel prospetto settentrionale dell'edificio ma un ulteriore ingresso all'area porticata è probabilmente da individuare sul lato occidentale del complesso, nello spazio rettangolare (22) posto a nord della latrina (15). Da qui, attraverso la porzione nord occidentale del porticato, si poteva accedere all'*apodyterium* occidentale (1).

Il complesso termale così articolato permetteva vari percorsi. Dopo aver utilizzato l'*apodyterium* (1) si poteva passare direttamente alle vasche degli ambienti non riscaldati (2) o iniziare il percorso termale vero e proprio lasciando l'*apodyterium* (1) per entrare nell'area esterna (23) (palestra). Da qui, attraverso il *laconium* (11), si raggiungeva il *caldarium* (10) per poi passare ai *tepidaria* (9, 7, 8) arrivando infine al *frigidarium* (4) che riconduceva direttamente agli spogliatoi (1).



10 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Crollo dell'intercapedine in ferro e laterizi pertinente al sostegno della volta sospesa dell'ambiente 9.

### 3.2 Descrizione delle fasi edilizie

Nella sua complessiva articolazione l'intero impianto sembra essere il risultato di un contestuale intervento costruttivo, mentre nel corso del suo periodo di uso l'edificio termale sembra aver subito alcuni restauri, tra cui la sostituzione delle lastre marmoree (probabilmente danneggiate a causa del loro prolungato utilizzo) del pavimento del salone (4) e della vasca rettangolare orientale (2) del *frigidarium*. Per il ripristino della pavimentazione furono impiegate lastre, a loro volta, di recupero, presentando sul retro iscrizioni e decorazioni.

Sono stati anche individuati alcuni interventi di rifacimento della copertura di una galleria di servizio ed il ripristino della bocca di un *praefurnium* (24).

In epoca tardoantica il complesso perse la sua funzione originaria ma i diversi ambienti vennero generalmente riutilizzati, salvo alcuni spazi abbandonati perché non più praticabili o perché destinati a scarichi, come nel caso delle vasche del *frigidarium* (2, 3, 6).

Alcuni vani, come l'ambiente subquadrangolare (9) ed il vano absidato adiacente al *caldarium* (11), furono riadattati con funzione abitativa o per impianti artigianali, uno dei quali destinato alla lavorazione del vetro e dei metalli.

Sugli strati, depositatisi sopra il pavimento del salone dell'impianto termale (4), si impostarono strutture mobili (capanne, tende) sorrette da pali (i cui fori di inserimento tagliarono il pavimento in marmo) e una piccola necropoli, con tombe sempre tagliate nel pavimento e coperte con embrici e materiali di recupero.

Anche sui primi riempimenti nel porticato (17) fu costruito un piccolo ambiente ad uso abitativo. Nella porzione nord occidentale dell'area aperta delimitata dal porticato (23) fu anche rinvenuta una piccola fornace.

Il materiale impiegato nelle ristrutturazioni è generalmente di riuso tant'è che gli stessi frammenti dei più antichi piani in cocciopesto, progressivamente distrutti, furono utilizzati nella realizzazione delle nuove murature.

In relazione all'impianto fognario sono stati evidenziati numerosi interventi tesi a mantenere funzionante il più antico sistema di scarico realizzato nella prima fase di edificazione di *Florentia*. Infatti presso le gallerie di servizio dell'impianto termale, così come in varie altre parti dell'area, sono state indivi-



11 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Galleria est-ovest 14 in laterizi.

duate alcune grandi fosse, poi riempite con materiali di risulta, realizzate per raggiungere le quote dei condotti al fine di garantirne la manutenzione e talvolta la ristrutturazione.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Gli ambienti riscaldati presentano pavimenti in cocchiopesto rivestiti con lastre di marmo, sostenuti da *pilae* a sezione quadrata in laterizi. Le pareti sono rivestite con lastre di marmo che coprono il sistema di tubuli in laterizio disposto verticalmente (fig. 8).

Sono state inoltre individuate alcune gallerie di servizio. La prima, con andamento est ovest (14), che corre al disotto del lato perimetrale settentrionale del primo *tepidarium* occidentale (7), è collegata ortogonalmente, attraverso un arco di pietra, ad un'ulteriore condotto, con andamento nord sud (12), che si sviluppa all'esterno del lato perimetrale occidentale dei *tepidaria* (7, 9) per poi piegare verso est, a metà circa dell'ambiente subquadrangolare (9), per immettersi nell'*hypocaustum* dello stesso vano. Simmetrica galleria (13) è stata individuata all'esterno del primo *tepidarium* orientale.

La galleria est ovest (14) è costituita da una volta a botte in mattoni impostata su una gettata in calcestruzzo a sua volta poggiata su muri in blocchetti rettangolari di pietra del tutto simili alle strutture delimitanti gli elevati dell'edificio (fig. 11). Le gallerie con andamento nord sud (12, 13) presentano invece coperture interamente costruite in calcestruzzo armato, come mostrano i ben visibili segni delle assi per la centinatura della volta.

Sul lato meridionale della galleria est ovest (14) si apre un *prae-furnium* (24) il cui condotto si sviluppa in direzione nord sud probabilmente fino a raggiungere l'ambiente subquadrangolare (9) (fig. 12).

Meno dati sono stati raccolti in relazione al sistema di circolazione dell'acqua nonostante l'intero complesso dovesse caratterizzarsi per un notevole uso di questa risorsa vista la concentrazione di edifici che necessitavano di un articolato sistema di adduzione e di scarico.

Al centro del grande spazio aperto sono stati rinvenuti pozzi e una fontana (25), cui giungeva una *fistula* in piombo. Un pozzo (26) è emerso anche nella porzione nord orientale dell'area aperta in corrispondenza dell'ipotizzabile avvio del porticato su questo lato.

È stata inoltre individuata una cisterna (20) posta a sud dell'esda del *frigidarium*, costituita da un serbatoio rettangolare sopraelevato impermeabilizzato con cocchiopesto che presenta una probabile copertura a botte



12 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. *Praefurnium* di collegamento tra galleria 14 e ambiente 9.

con volta sottile in tubi fittili. La cisterna era forse funzionale ad alimentare una cascata di acqua che poteva arricchire il fondale scenico semicircolare della *natatio* (6).

Negli ambienti posti ad est della *fullonica*, è presente un pozzo (19) di forma rettangolare (3m x 1,80m), successivamente trasformato in cisterna, che presenta le tracce dell'impianto di una noria (fig. 13). Il sistema di approvvigionamento idrico, probabilmente preesistente alla realizzazione del complesso, continuò ad essere utilizzato anche successivamente alla perdita dell'originaria funzionalità della *fullonica* (16) e delle terme. Il pozzo, in base alla contiguità, era sicuramente a servizio della *fullonica*, ma, viste le sue dimensioni, è assai probabile che facesse parte anche del più articolato sistema di approvvigionamento idrico dell'impianto termale.

Dal punto di vista degli andamenti altimetrici si rileva come le quote dei piani della latrina e delle terme siano più alte rispetto a quelle del porticato e del giardino, sostanzialmente omogenee, e decisamente maggiori rispetto a quelle dei piani interni alla *fullonica*. Tale differenza può essere riferita alla modalità di ricezione e scarico delle acque, il cui notevole impiego sembra essere la caratteristica dominante degli edifici che occupavano l'attuale Piazza della Signoria.

### 3.4. Elementi decorativi

Lo stato frammentario delle strutture e le spoliazioni che seguirono la defunzionalizzazione dell'edificio, non consentono una ricomposizione completa degli apparati decorativi degli elevati, per i quali è tuttavia accertata la presenza di ornamenti pittorici e in stucco rinvenuti in fase di crollo.

L'evidenza archeologica offre, invece, maggiori informazioni per la ricostruzione dei rivestimenti pavimentali. Se il vestibolo di accesso al *frigidarium* presenta un tessellato bianco con riquadro centrale delimitato da una treccia a due capi nera, gli ambienti che scandivano il percorso termale erano caratte-



13 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Pozzo 19.

rizzati da stesure omogenee di lastre bianche disposte in tessitura isodoma (fig. 14). È questo il caso del *caldarium* circolare e del grande *frigidarium*, il cui programma decorativo doveva essere verosimilmente completato da tre statue poste all'interno di altrettante nicchie sormontanti la vasca centrale. Il riempiego di lastre iscritte e, nel settore occidentale del pavimento del *frigidarium* stesso, di alcuni moduli in *sectile* Q3 che interrompono la tessitura regolare del piano marmoreo, documenta un intervento tardo di ristrutturazione o di semplice manutenzione dei pavimenti, a riprova della lunga vita dell'edificio.

A fronte delle proporzioni monumentali delle terme di piazza Signoria sono pertanto assenti le più impegnative e qualificanti stesure in *sectile* con contrasto cromatico, sebbene documenti di archivio testimonino, nelle immediate adiacenze dell'edificio, la presenza di un pavimento marmoreo di grande pregio (modulo quadrato con motivi complessi), per il quale non si esclude una destinazione pubblica e, pertanto, una pertinenza ad un settore del complesso termale non ancora indagato (Bueno, Roncaglia 2014).

### 3.5 Rapporto con il contesto urbano

Cifra distintiva del primo assetto del comparto urbano successivamente occupato dalle terme, sembra essere stata la matrice mista delle opere edilizie allora promosse, dal carattere sia pubblico, con la realizzazione del teatro, che privato, con l'edificazione di *domus* signorili separate da ampie strade basolate (fig. 15).

La successiva realizzazione dell'edificio termale, fece parte di un progetto unitario volto a riqualificare radicalmente il quartiere del teatro, le cui pertinenze retrostanti alla cavea furono ridefinite da un nuovo portico perimetrale. Le ormai vetuste strutture delle *domus* sorte all'ombra della cavea furono allora espropriate per essere obliterate dal nuovo edificio termale collegato ad una latrina pubblica e ad una *fullonica*.

I nuovi imponenti complessi edilizi determinarono, pertanto, la conversione di un'intera *insula* residenziale in un quartiere destinato alla esclusiva fruizione pubblica, conferendone, al contempo, una connotazione segnatamente ludica, incardinata sulla stretta connessione topografico-funzionale con il teatro, anch'esso oggetto di contestuali interventi di ristrutturazione. Il binomio terme-teatro, che trova un



14 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Ambiente 9. Pavimento in lastre di marmo.

puntuale confronto, per rimanere nello stesso ambito geografico, nella vicina Fiesole, fu potenziato dalla contemporanea realizzazione ex novo del complesso anfiteatrale immediatamente ad oriente del teatro, ma ormai fuori, per esigenze di spazio, dal circuito murario della colonia.

#### 4. Problematiche aperte

Tra le molte problematiche rimaste aperte a causa dei limiti imposti dalle aree di scavo e dal trattarsi di uno scavo in un centro urbano pluristratificato, sono oggetto di studio il rapporto del polo edilizio a carattere pubblico comprendente le terme con i tratti finali dei lati meridionale e orientale delle mura, il sistema di adduzione e deflusso delle acque, il sistema viario di accesso a tutto il complesso di edifici. Se con gli scavi degli anni Ottanta è stato chiarito il percorso e l'andamento, leggermente inclinato a seguire il corso dell'Arno e divergente rispetto agli altri lati, manca ancora la definizione dell'angolo sud-orientale delle mura, la cui presenza verosimilmente dovette condizionare l'attività edilizia di questo settore della città.

Le terme di Piazza della Signoria dovevano far parte di un sistema di grandi terme pubbliche (le terme di Capaccio, scavate nel dopoguerra immediatamente all'esterno della porta meridionale della città nell'area dove doveva trovarsi il *caput aquae* e le Terme Capitoline, alle spalle del tempio capitolino, sul lato occidentale del Foro), il cui sorprendente numero e ampiezza in relazione alla grandezza della città è probabilmente connesso al complesso sistema di infrastrutture legate alle risorse idriche della città. Infatti, la distribuzione di impianti legati all'acqua (*fulloniche* e tintorie di medie e grandi dimensioni) documentano la fitta trama di corsi d'acqua che circondavano e attraversavano la città, divenendone un tratto caratteristico (mantenuto poi anche in epoca medievale).

Anche la presenza del rilievo con divinità fluviale, in cui è stato riconosciuto il dio Arno, all'interno di un profondo pozzo pubblico presso il Foro (a 9 m di profondità), mostra la sentita stretta relazione tra il fiume e l'approvvigionamento idrico della città, garantito anche dall'imponente acquedotto che attraversava il territorio per 18 chilometri.

L'acquedotto, dapprima interrato, si elevava vicino alla città su arcate per compensare le quote e garantire il costante afflusso dell'acqua al *caput aquae*, la cui presenza all'interno dell'angolo sud occidentale delle mura è giunta a noi attraverso la corruzione del termine in Capaccio, nome della via medievale che corre a immediatamente a ovest di Piazza della Signoria.

Da questo bacino di raccolta le acque che provenivano dalla Val Marina, dovevano essere destinate all'uso potabile e/o distribuite agli impianti termali pubblici e privati, riservando, forse l'acqua dei corsi d'acqua alle industrie.



15 *Florentia* (Firenze). Terme di Piazza Signoria. Basolato stradale precedente all'impianto del complesso termale.

Tuttavia, i condotti di distribuzione delle acque alle terme, salvo un raro caso di tubatura ritrovata frammentaria presso la fontana che ornava lo spiazzo delimitato dal portico, non sono stati individuati con gli scavi e sono oggi desumibili solo dalla distribuzione degli spazi ed eventuali pendenze rilevate; è stato osservato invece che il sistema di fognature rimane immutato dalla prima fase, confermando, anche per quest'area, quanto già documentato altrove in città, ovvero che, costruito al momento dalla deduzione di *Florentia* fu utilizzato, con restauri e risistemazioni varie, fino al suo abbandono.

Anche il reticolo stradale che poneva in relazione tutto il polo edilizio pubblico del quale facevano parte le terme con la città sfugge per limiti di scavo; si deve immaginare che al vasto complesso pubblico si giungesse da strade rialzate al momento della nuova sistemazione urbanistica avvenuta dal II sec. d.C., dato che gli scavi all'interno dello spiazzo centrale del porticato e sotto alcuni ambienti delle terme hanno posto in luce tratti della prima viabilità urbana con marciapiedi e fogne, obliterati dagli edifici e rialzamenti dei piani nella fase di ampliamento.

## 5. Conclusioni

Lo scavo in Piazza della Signoria a Firenze, che si è configurato come una delle più importanti operazioni di archeologia urbana che si siano svolte in Italia nelle ultime due decadi del '900, ha permesso di indagare una complessa e completa sequenza stratifica di livelli e strutture acquisendo dati storico-topografici del tutto originali circa lo sviluppo di un centro la cui nascita a controllo del percorso fluviale e delle direttrici di smistamento ne favorì la seguente affermazione come città, baricentro del vasto territorio ad essa afferente. Tuttavia, proprio la complessa sovrapposizione delle "città" caratterizzate tutte da strutture che si imponevano sempre nello stesso luogo, seppur di poco eminente sulla pianura

circostante e sulla fitta rete di corsi di acqua che la pervadevano, ha compromesso la lettura d'insieme dei complessi edilizi precedenti, abbandonati e obliterati, o distrutti intenzionalmente per far posto a nuove residenze, impianti o spazi pubblici.

Ciò che è stato illustrato delle Terme imperiali di Piazza della Signoria è, quindi, in parte, frutto delle ricostruzioni degli ambienti mancanti e degli elevati, essendo il complesso (e così sarà nel futuro immediato) indagato solo per poco più della metà, obliterato dai monumenti presenti nella Piazza (la statua di Cosimo I o la Fontana del Nettuno dell'Ammannati) e dalle imponenti fondazioni delle Torri che dal XII secolo popolarono l'area, oggi seppellite, insieme alle strutture romane, sotto l'attuale pavimentazione.

Rimane però ancora molto da fare, come suggerito dalle problematiche ancora aperte, le quali, in una città pluristratificata come Firenze tali, verosimilmente, resteranno in attesa che ritrovamenti casuali o indagini puntuali permettano fortuite e fortunate aperture sul passato.

### Abbreviazioni bibliografiche

Bueno M. 2005, *L'analisi dei rivestimenti pavimentali per una ricostruzione delle dinamiche urbanistiche: il caso di Florentia*, in *Atti XI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Ancona 16-19 febbraio 2005*, pp. 159-166.

Bueno M., Roncaglia G. 2014, *Firenze. Piazza della Signoria 1875: rinvenimento di un pavimento in opus sectile*, in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana", 10, pp. 216-218.

Capecchi G. 1996 (a cura di), *Alle origini di Firenze dalla preistoria alla città romana*, Firenze.

Corinti C. 1925, *Degli avanzi del teatro di Firenze romana*, «Atti della Società Colombaria di Firenze», pp. 160-183.

AA.VV. 1988, *Tavola e dispensa nella Toscana dell'Umanesimo*, Catalogo della mostra (Firenze, 12/20 marzo 1988), Firenze

de Marinis G. 1988b, *Piazza della Signoria: il problema archeologico*, in AA.VV., *Gli scavi di Piazza Signoria – Prospettive, Atti della Tavola Rotonda tra gli uomini di cultura fiorentini*, Firenze, pp. 5-12.

de Marinis G. 1989, *Scavi e scoperte*, s.v. Firenze, «StEtr», LV, pp. 471-472.

de Marinis G. 1991, *Resti di lavorazione vetraria tardo-romana negli scavi di Piazza della Signoria a Firenze*, in Mendera M. (a cura di), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale*, «Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione Archeologica, Università di Firenze», pp. 55-65.

de Marinis G. 1992, *Scavi e scoperte*, s.v. Firenze, «StEtr», LVIII, pp. 596-597.

de Marinis G. 1993, *Florentia*, in *Firenze e Provincia, Guida TCI*, Roma, pp. 42-46.

de Marinis G. 1994, *EAA, Secondo Supplemento 1971-1994*, s.v. Firenze, pp. 667-670.

de Marinis G. 1996, *Firenze: archeologia e storia dell'insediamento urbano III. Piazza della Signoria*, in Capecchi 1996, pp. 49-54.

de Marinis G., Bianchi S., Salvini M. 2006, *Scheda 25 – Piazza della Signoria*, in Rocchi Coopmans De Yoldi 2006, Firenze, pp. 44-54.

Maetzke G. 1975, *Gli scavi di Piazza della Signoria a Firenze*, «Prospettiva», 5, pp. 64-66.

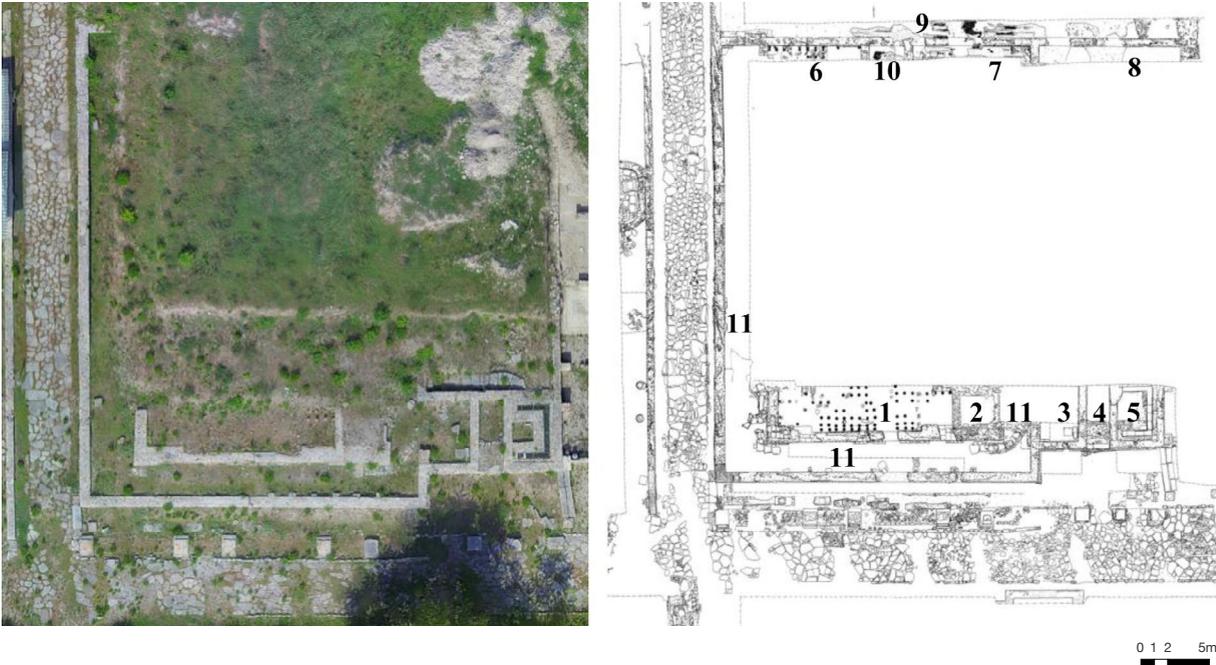
Pallecchi P. 1996, *L'area fiorentina: evoluzione geologica e idrografia* in Capecchi 1996, pp. 17-21.

Pallecchi P. 2006, *Considerazioni sull'antica geomorfologia del terreno tra Piazza della Signoria e la riva dell'Arno*, in Rocchi Coopmans De Yoldi 2006, pp. 57-58.

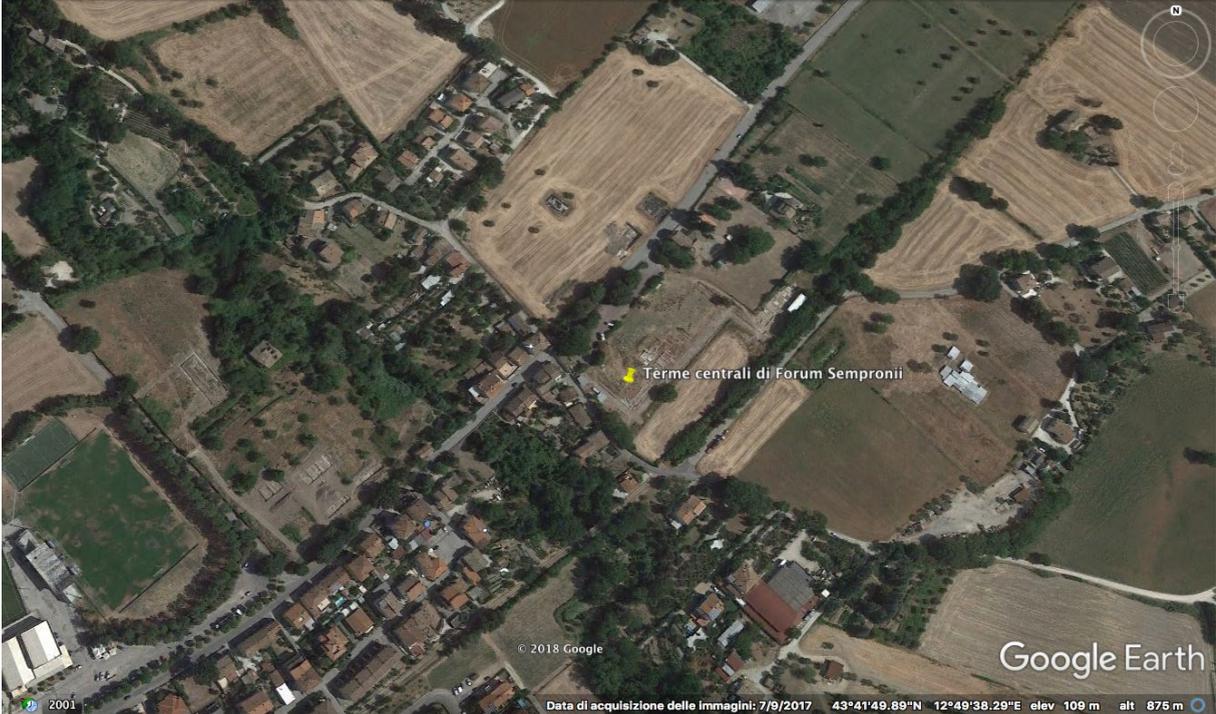
Pallecchi P. 2010, *The water in the development of Florence (central Italy) between the roman and the renaissance ages: the resource and the hazard*, «Il Quaternario», 23 (2bis), pp. 323-334.

Rocchi Coopmans De Yoldi G. 2006 (a cura di), *S. Maria del Fiore. Teorie e storie dell'archeologia e del restauro nella città delle fabbriche arnofiane*, Firenze.

- Salvini M. 1996, *L'età del Ferro a Firenze: le tombe del Gambrinus*, in Capecchi 1996, pp. 117-143.
- Salvini M. 2006, *Scheda 26 – Piazza della Signoria – Loggia dei Lanzi*, in Rocchi Coopmans De Yoldi 2006, pp 54-56.
- Salvini M., Bianchi S., De Marco M. 2014, *Bibliografia commentata degli scavi di Piazza della Signoria a Firenze*, in G. Baldelli, F. Lo Schiavo (a cura di), *Amore per l'antico*, Roma, pp. 247-255.
- Shepherd E. J. 1989, *Concamarationes in ferro nitentes – Una regola vitruviana applicata nelle Terme di Piazza della Signoria a Firenze*, «MDAI(R)», 96, pp. 419- 431.
- Shepherd E. J. 2014, *Una volta 'sottile' nelle terme romane di Piazza della Signoria*, in G. Baldelli, F. Lo Schiavo (a cura di), *Amore per l'antico*, Roma, pp. 256-265.



1 Forum Sempronii (Fossombrone, PU). Grandi Terme. A sinistra una fotografia da drone e a destra la pianta archeologica del medesimo settore (foto O. Mei; disegno G. Barozzi).



2 Forum Sempronii (Fossombrone, PU). Grandi Terme. Localizzazione in Google Earth.

## 12. *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU) L'edificio termale

Oscar Mei<sup>1</sup>, Lorenzo Cariddi<sup>2</sup>, Filippo Venturini<sup>3</sup>, Laura Invernizzi<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Università di Urbino - oscar.mei@uniurb.it

<sup>2</sup> Università di Urbino - lorenzo.cariddi@uniurb.it

<sup>3</sup> Parco Archeologico di Fossombrone - venturini.filippo@libero.it

<sup>4</sup> Parco Archeologico di Fossombrone - lainvernizzi@libero.it

### Riassunto

La città di *Forum Sempronii* era dotata di almeno due complessi termali pubblici all'interno delle mura, convenzionalmente definiti Piccole e Grandi Terme. Le Piccole, posizionate ai margini del tessuto urbano, furono portate in luce quasi interamente e musealizzate a seguito di scavi di emergenza negli anni Settanta del Novecento. Le Grandi invece, emerse dagli scavi degli anni Novanta, risultano ancora ad uno stadio iniziale della ricerca. Sebbene siano visitabili, poiché inserite lungo i percorsi del Parco Archeologico, le Grandi Terme sono attualmente rappresentate da sette ambienti parzialmente scavati ma indicativi della destinazione d'uso dell'edificio, tra i quali un *caldarium*, un corridoio di servizio per accedere ai forni e una latrina. Efficiente risulta l'impianto di smaltimento delle acque, con canalizzazioni legate alle murature che si intersecano fino a sfociare nei collettori fognari delle strade. È possibile datare la costruzione dell'edificio in piena età imperiale con rifacimenti successivi, segnalando che nell'area erano già presenti strutture databili in età repubblicana.

### Abstract

The town of *Forum Sempronii* was equipped with two public baths inside the city walls, conventionally called the Small and Large Baths. The small ones, located at the edge of the urban fabric, were excavated starting from 1974 and made available to visitors. The large ones, on the other hand, which emerged from the excavations of the 1990s, are still at an early stage of research. Although they can be visited because they are lie along the path of the Archaeological Park, at present only six partially excavated rooms, including a *caldarium*, a service corridor to access to the furnaces and a latrine, testify to their presence. The water disposal system was very efficient, with drains connected to the walls which flowed into the main sewers under the roads. It is possible to date the construction of the building in the early imperial period with subsequent renovations, but worth noting that in the area there were already structures dating back to the Republican age.

### Keywords

Roman Baths, *Forum Sempronii*.

### 1. Contesto topografico

Il sito ricade oggi in località San Martino del Piano, due chilometri ad est della moderna Fossombrone, sviluppatasi progressivamente a seguito dell'abbandono pressoché definitivo della città romana durante le guerre greco-gotiche di VI secolo d.C.

L'antica città di *Forum Sempronii* sorgeva circa al 160° miglio della via consolare Flaminia, sulla sponda sinistra del fiume Metauro, in un punto della vallata favorevole all'insediamento dopo il passaggio forzato della strada presso la gola del Furlo (figg. 3-4).

Il percorso della Flaminia determinò lo sviluppo del *Forum* almeno dalla *lex* graccana del 133 a.C.; ma verosimilmente il sito era un luogo di incontro con assetto pre-urbano almeno dal III secolo a.C. L'elezione a *municipium* si dovrebbe inquadrare nella metà del I secolo a.C. e la strutturazione degli spazi con l'erezione dei principali monumenti si collocherebbe a partire dall'età augustea.



3 *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU). Grandi Terme. Pianta ricostruttiva del sito con l'inserimento degli edifici indagati. Dall'alto: foro, Grandi Terme, Domus di Europa, Piccole Terme, anfiteatro (disegno O. Mei).



4 *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU). La vallata del Metauro: sullo sfondo la gola del Furlo, al centro Fossombrone e in primo piano l'area delle Grandi Terme (foto L. Invernizzi).

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Gli scavi che hanno permesso la riscoperta di *Forum Sempronii* si protraggono dal 1974 quando, in situazione di emergenza, venne alla luce il complesso delle Piccole Terme.

Nei primi anni Novanta, la via decumana detta delle Statue Dorate (fig. 5), che risulta a tutti gli effetti il cuore del Parco Archeologico di Fossombrone, venne portata in luce per la sua intera estensione, per una lunghezza di circa 100 m, fin dove incrocia ortogonalmente due cardini (via del Forno e via dei Seviri).

Durante il biennio 1996-1997, a seguito dello scavo dei tratti stradali, si misero in luce porzioni dei muri perimetrali con alcuni ambienti dell'edificio delle Grandi Terme (fig. 6) e si effettuò anche lo scavo di una trincea, successivamente ricoperta, che portò a rilevare l'esistenza di nuovi ambienti, distanti trenta m dai primi verso nord.

Il proseguo degli scavi permise di delineare l'aspetto dell'insula che si sviluppava tra decumano minore delle Statue Dorate, e *decumanus maximus* (Flaminia), accertando l'esistenza di edifici di diversa natura. Almeno un terzo dell'*insula*, la parte ovest, era occupato dalle Grandi Terme, che avrebbero avuto l'ingresso direttamente sulla Flaminia o attraverso una via intermedia aperta al centro dell'insula stessa, in asse con la piazza del foro. L'edificio era stato intercettato nella porzione terminale e dalla via decumana si apriva un passaggio secondario diretto a una latrina.

Contestualmente allo scavo venne prodotta una dettagliata documentazione grafica insieme ai primi interventi di messa in sicurezza e restauro delle murature.



5 *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU). Grandi Terme. L'area nei primi anni '90, con il solo decumano minore portato in luce (foto M. Luni). La linea delimita l'ipotetica estensione dell'area termale.

Le terme sono tutt'oggi oggetto di scavo e di manutenzione, ma la ridotta porzione nota non ha permesso ancora una trattazione specifica. Le informazioni divulgate sull'edificio compaiono all'interno delle pubblicazioni prodotte negli ultimi anni dall'Università di Urbino, in riferimento alla città romana di *Forum Sempronii*.

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Si possono contare dodici ambienti, di cui sette parzialmente portati in luce a ridosso del lato breve meridionale e altri cinque, speculari ai primi, a circa metà dell'isolato. Di seguito la descrizione degli ambienti, partendo dal settore meridionale (nn. 1-5, 11-12), proseguendo con il settore centrale (nn. 6-10). Tutti gli ambienti, tranne il n. 11, non essendo stati scavati nella loro interezza, hanno un'ampiezza massima dettata dalla linea di scavo: circa 4-5 m per quelli allineati sul lato breve meridionale e circa 1 metro per quelli emersi dallo scavo della trincea trenta m più a nord (figg. 7-11).

**Ambiente 1 - caldarium:** la camera misurava 13,2 x 6,8 m con murature spesse 60 cm (lati nord ed est) e 75 cm (lati sud ed ovest). Agli angoli del perimetro erano presenti contrafforti non omogenei, tali da creare le condizioni per sostenere una copertura voltata. Due forni speculari si aprivano a metà dei lati brevi, entrambi accessibili dal corridoio di servizio. L'ambiente presentava uno strato di crollo di circa 35 cm, sovrapposto a sottili strati di bruciato e di concotto uniformi, che riempivano un ipocausto a *suspensurae* con piano di appoggio in cocchiopesto. Le *pilae*, a sostegno dell'originario piano pavimentale avevano una distanza, calcolata dal centro geometrico della colonnina, di 60 cm ed erano composte principalmente da cilindri del diametro di 21 cm e da mattoni bessali. Le colonnine sono conservate per un'altezza massima di 28 cm, ma sarebbero dovute arrivare all'altezza di circa 60 cm.

**Ambiente 2:** risultava largo 3,20 m e profondo almeno 4,50 m. Anche qui uno strato di crollo e uno di bruciato ricoprivano uniformemente il piano pavimentale, il quale si conserva al livello della *ruderatio*. La funzione del vano non è ben chiara e la sua costruzione sembrerebbe al momento uno degli ultimi interventi apportati a questa porzione delle terme, tale da richiedere il prolungamento del camino orizzontale del *prafurnium* est dell'Ambiente 1, che difatti si trova sigillato sotto la pavimentazione dell'ambiente in questione.

**Ambiente 3:** misurava 2,90 x 4,50 m, con murature spesse 60 cm. All'interno era colmato da uno strato di crollo spesso 30/50 cm con pietre, ciottoli, laterizi (e anche un frammento di lastra marmorea iscritta).



6 *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU). Grandi Terme. L'edificio durante la campagna di scavo del 1997. In primo piano l'Ambiente 5 – latrina (foto M. Luni).

Era caratterizzato dalla presenza di una canaletta che prendeva avvio proprio da questa stanza e da un basamento di calce con bordatura di pietre. È interpretabile in qualità di vano di servizio aperto sul corridoio, probabilmente in una fase avanzata.

**Ambiente 4 - ingresso:** misurava 1,80 x 4,50 m con soglia di pietra (spessa 40 e alta 30 cm) e un muro di chiusura sul fondo. Della pavimentazione resta lo strato di *ruderatio*. Nella porzione di muro al di sotto della soglia si apriva l'arco di scarico di un collettore fognario che andava a riversarsi nel canale principale lungo l'asse del decumano. Non è chiaro se e come comunicasse con gli Ambienti 3 e 5, tra i quali si interpone.

**Ambiente 5 - latrina:** misurava 3 x 4,50 m, con muretto spesso 30 cm addossato al lato interno del muro principale. Si componeva dunque di un vano rettangolare con doppia cortina muraria (spessore complessivo 90 cm), caratterizzato da un canale a ferro di cavallo profondo 1,20 e largo 0,43 m, con base di tegole. Il canale determinava l'andamento della panca con i sedili quadrangolari forati al centro, dei quali due frammenti vennero recuperati durante gli scavi. Nello spazio lasciato libero dal canale era verosimilmente collocata una fontanella o un *labrum* (due frammenti di marmo riferibili a un *labrum* sono stati rinvenuti nell'Ambiente 3).

**Ambiente 6 - *caldarium*:** risulta largo (est ovest) 7,10 m. Le *suspensurae* rinvenute avrebbero potuto sostenere una pavimentazione a mosaico, poiché numerose tessere facevano parte dello strato di crollo che riempiva il vano. Ancora dall'analisi dei materiali si può ipotizzare una decorazione parietale di intonaco e di lastre marmoree. Sul lato orientale, il muro perimetrale dell'edificio si interrompeva a cm 77 cm dall'angolo dell'ambiente in direzione sud. Analogamente a quanto rilevato per l'Ambiente 1, si apriva in questo punto la bocca del *prae-furnium*, a partire dal corridoio di servizio.

**Ambiente 7:** risulta largo (est ovest) 9,10 m con pavimentazione analoga all'ambiente 10. Qui però si conservava soltanto lo strato di cocchiopesto di preparazione per la posa di lastre di marmo, delle quali resta la traccia di inserimento di 60 x 40 cm.

**Ambiente 8:** parzialmente scavato e pesantemente sconvolto dai lavori di aratura.

**Ambiente 9:** corre a nord del muro che delimitava gli ambienti 6, 7, 8, 10 e benché danneggiato dai lavori agricoli conserva tracce dell'originaria pavimentazione a mosaico in grandi tessere bianche.

**Ambiente 10:** misurava 2,68 m in larghezza (est ovest), con pavimentazione in *opus sectile* (una lastra di marmo *in situ*) su letto di cocchiopesto.

**Ambiente 11 - *deambulatorio*:** correva intorno all'edificio su tre lati (ovest, sud, est), con almeno tre canalizzazioni di deflusso al suo interno. Risultava largo 3,10 m il tronco occidentale, 2,30 quello meridionale e 2 quello orientale. La pavimentazione era in cocchiopesto e in terra battuta; uno spesso strato



7 Forum Sempronii (Fossombrone, PU). Grandi Terme. Foto aerea da ovest (foto O. Mei).

di cenere di 30/50 cm, risultato dell'attività dei forni, era uniformante steso sulla superficie calpestabile. **Ambiente 12:** misurava 8,90 m in larghezza e si collocava a nord degli ambienti 3, 4, 5. Era caratterizzato dalla presenza di una canalizzazione che correva in direzione ovest est, fino a congiungersi con il canale della latrina. Potrebbe essere un ulteriore vano di servizio, alla stregua dell'Ambiente 3.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

Gli elementi che consentono di delineare e di inquadrare cronologicamente le fasi edilizie sono ravvisabili nella tecnica costruttiva delle murature, negli ancoraggi e ammorsature tra i vari setti murari, nella presenza di strutture obliterate e dallo studio della stratigrafia e dei materiali emersi.

**Fase I – media età repubblicana (133-90 a.C.):** L'unica struttura che sembrerebbe appartenere a questo periodo (Edificio A), è recentemente emersa nell'angolo sud ovest dell'insula, inglobata e obliterated dall'edificio termale. Si tratta di una struttura rettangolare di 6,6 m di larghezza (nord sud) e almeno 12 di lunghezza (est ovest), costruita con pietre non lavorate di medie e grandi dimensioni posate a secco, che aveva come piano di calpestio un battuto di terra nera. I muri si componevano di una fondazione con risega profonda 60 cm e di un elevato largo 50 e alto 70, sopra il quale è da immaginare un'intelaiatura con materiale più leggero.

**Fase II – tarda età repubblicana (90-49 a.C.):** sicuramente da collegare all'intervento romano, almeno a partire dalla fase di municipalizzazione di I secolo a.C., è una seconda struttura che si sovrappone perfettamente alla precedente, con quattro filari di blocchetti di arenaria ben squadri in qualità di faccia-vista e sacco murario in calce e scaglie di pietra. Tale edificio era rivolto a sud verso il decumano minore, caratterizzato in questo periodo da una strada glareata, 50 cm al di sotto del basolato di età imperiale (Edificio B). Due tronconi di murature, emersi dallo scavo in profondità negli Ambienti 11 e 3 (saggi 1/18 e 3/18), potrebbero risalire a questa fase. I due muri, che sono orientati est ovest e sono conservati per brevi tratti poiché oblitterati dalle fondazioni delle terme, non mostrano segnali di appartenenza alla medesima struttura, né delimitano spazi definiti.

**Fase III – età augustea:** successivamente vengono posti, sopra il quarto filare della muratura dell'edificio B, dei blocchi riutilizzati di cornice modanata in arenaria con funzione di stilobate, che sostenevano colonne sempre in arenaria, del diametro di cm 33 (uno ancora *in situ*) con base di appoggio di cm 43 x 50 x 13. La struttura che si venne a delineare in questa fase è dunque quella di un portico rivolto a sud verso il decumano minore; tra il portico e il decumano viene però realizzato un marciapiede in scaglie di terracotta, bordato da pietra spugna; all'interno invece la struttura era stata colmata con riporti di terra dai quali



8 *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU). Grandi Terme. La trincea aperta e richiusa nel 1997, vista da ovest. Ambiente 6, *caldarium* in primo piano (foto M. Luni).



9 *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU). Grandi Terme. La trincea aperta e richiusa nel 1997, vista da ovest. Ambiente 10, in primo piano (foto M. Luni).

è emerso materiale di età giulio-claudia. In questa fase, in maniera precauzionale, si potrebbe collocare la costruzione di un edificio, forse un primo impianto termale, testimoniato da un grande muro (spesso 1 m) e da una piattaforma in muratura originariamente pavimentata a mosaico, emersi in profondità al di sotto dei piani pavimentali degli ambienti 2, 11, 3; assorbiti dalle costruzioni di IV e V fase. Anche due canalizzazioni potrebbero afferire a questo primo edificio. Solo a titolo di esempio, nella vicina Ostra, le terme di piena età imperiale sembrerebbe precedute da un impianto minore di età augustea (Dall'Aglio et al. 2014).

**Fase IV – piena età imperiale (100-200 d.C.):** costruzione dell'impianto termale che determina l'obliterazione dell'Edificio A, del Portico (già Edificio B), insieme alle strutture elencate per la fase precedente, con un nuovo piano di calpestio notevolmente rialzato. Gli strati di riempimento, utilizzati a colmare gli spazi tra le fondazioni delle nuove murature e che di conseguenza andarono a coprire le precedenti, si collocano cronologicamente nella prima metà del II secolo d.C. (monete di Traiano e Adriano). La costruzione delle Grandi Terme fu parte integrante del nuovo progetto urbanistico di piena età imperiale, che prevede anche la basolatura delle strade. Tutte le murature dell'edificio presentavano i paramenti in opera vittata, costituiti da blocchetti di pietra bianca e rosa estratta da cave locali, e il riempimento a sacco in opera cementizia (solo i muri del *calidarium* presentano laterizi), tecnica che compare a *Forum Sempronii* a partire dall'età augustea. I muri perimetrali risultavano spessi circa cm 70 cm mentre quelli divisorii degli ambienti variavano tra 70 cm e 60 cm.

**Fase V – tarda età imperiale (200-400 d.C.):** la realizzazione degli Ambiente 2 e 3 potrebbe inserirsi nell'ultima fase costruttiva di questo periodo: l'Ambiente 2 occupò parte del ramo orientale del corridoio e costrinse a prolungare il camino del *prae-furnium* del *calidario* della Fase IV; l'Ambiente 3 ospitava una canalizzazione che andava a sovrapporsi a tutti gli elementi portati in luce in quel settore riferibili alla Fase III. L'impianto termale continuò a vivere per tutto il III secolo d.C. – come dimostrano alcuni rattoppi nelle murature e una seconda soglia nell'Ambiente 4 – ma non oltre il V secolo. Il disfacimento delle terme, dovuto probabilmente all'abbandono piuttosto che a una distruzione violenta, è ben visibile negli strati di crollo che colmano gli ambienti.



10 *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU). Grandi Terme.  
La trincea aperta e richiusa nel 1997, vista da est.  
Ambiente 9, in primo piano (foto M. Luni).

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Tra i dodici ambienti portati in luce, due erano *caldaria* con sistema ad ipocausto. L'aria calda era prodotta da relativi *praeurnia*, accessibili da un corridoio di servizio che si interponeva tra le strade e l'edificio termale. Le pareti erano riscaldate mediante tubi fittili, ritrovati in frammenti nei crolli che colmavano i *caldaria*.

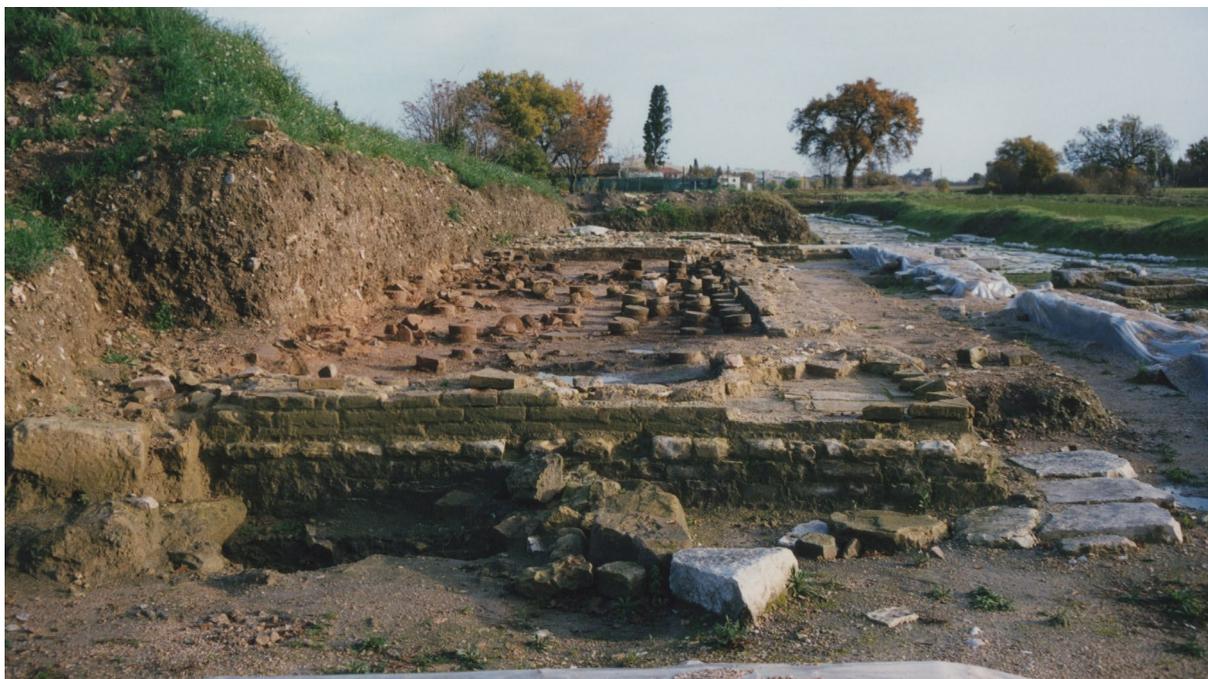
Per quanto riguarda l'impianto di adduzione, comprensivo delle cisterne di immagazzinamento dell'acqua necessaria alle terme, non si possiedono elementi sufficienti alla sua ricostruzione. L'acqua destinata all'edificio arrivava necessariamente dall'acquedotto cittadino, di cui si può individuare l'ipotetico punto d'origine dalle colline a nord, dove è presente il toponimo "fosso della conserva". All'interno della città sono state rintracciate soltanto porzioni di *fistulae aquariae* anepigrafi, ammorsate in calce e sotto il lastricato stradale, che andavano ad alimentare due fontanelle ai margini del decumano minore, all'interstizio con i cardini.

Maggiori informazioni sono disponibili per l'impianto di smaltimento delle acque, grazie ai lunghi tratti di canalizzazione con i lastroni di copertura.

Dal punto di vista costruttivo i collettori furono realizzati con due spalline in opera cementizia, paramento in blocchetti, copertura a piattabanda con lastroni e sul fondo tegole giustapposte. Lo speco misurava in larghezza 30/35 cm e in profondità 35/40 cm. Soltanto la canalizzazione visibile nell'Ambiente 12 (e che sfociava nella latrina) presentava dimensioni maggiori e una più accurata tecnica costruttiva.

I canali correvano a stretto contatto con le murature, all'interno e all'esterno del corridoio di servizio, mantenendo la copertura in lastroni a livello dei rispettivi piani di calpestio.

Un canale aveva inizio dall'Ambiente 3 e con andamento sinuoso andava ad immettersi, a circa metà altezza del corridoio meridionale, in un canale che proveniva dalla direzione opposta, girando intorno al *calidarium*. I due tronconi confluivano in un canale singolo che attraversava il muro meridionale del perimetro, curvava di novanta gradi verso est e si dirigeva verso il collettore in uscita della latrina.



11 *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU). Grandi Terme. Ambiente 1, *caldarium*, durante le fasi di scavo (foto M. Luni).

Il canale presente nell'Ambiente 12 andava a collegarsi con la porzione di rete fognaria descritta, attraverso lo scolo della latrina. A monte invece l'andamento del canale dell'Ambiente 12 è meno chiaro poiché attraversava il ramo est del corridoio, proseguendo in direzione ovest sotto l'Ambiente 2. Inoltre all'altezza del corridoio, dal tratto principale si innestava perpendicolarmente un canale proveniente da nord, perfettamente coerente con l'altro dal punto di vista progettuale.

Due al momento gli archi di scarico in laterizi che si aprivano dai muri perimetrali delle terme: l'uno, presso l'Ambiente 4 sfociava in direzione del decumano minore; l'altro lungo il lato maggiore, a m 11,50 dall'angolo sud ovest, sfociava in direzione del *cardo* minore.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Tra gli elementi decorativi spiccano le pavimentazioni degli Ambienti 10, 7 e 9, benché parzialmente conservate. Negli Ambienti 10 e 7 sono attestati piani pavimentali in *opus sectile*, composti da lastre marmoree di 60 x 40 cm. Tale tipologia di rivestimento è ben documentato all'interno della cella dell'edificio forense noto come Augusteo o Tempio di Augusto e databile al I secolo d.C. (Luni, Mei 2014: 41-43; Mei, Cariddi, Gasparini 2017).

Nell'Ambiente 9 il rivestimento parietale era invece composto da tessere di calcare bianco a forma di listello che misurano 1,5 x 1,5 cm sulla superficie a vista e cm 3,5 in profondità. Un parallelismo è ravvisabile nei pavimenti a mosaico di alcuni vani della Domus di Europa che si datano alla seconda metà del II secolo d.C.

Dall'area delle Grandi Terme, in seguito ad arature precedenti allo scavo archeologico, è venuta alla luce una statua marmorea acefala arcaizzante di *Spes*, databile al II secolo d.C.

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Le Grandi Terme di *Forum Sempronii* sorgevano in un'area decentrata rispetto al baricentro topografico della città ma in una posizione di prestigio, occupando almeno un terzo dell'*insula* posta immediatamente a sud dell'area forense, in diretta connessione con la porzione urbana della consolare Flaminia, aperta intorno al 220 a.C.

Purtroppo i dati a disposizione non consentono ancora di avere un quadro generale della struttura, in parte chiusa dalla viabilità moderna e da un parcheggio. Gli scavi e i sondaggi praticati hanno tuttavia consentito di delinearne l'estensione, la via d'accesso, la disposizione di alcuni ambienti e parte dell'impianto di scarico delle acque.



12 *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU). Grandi Terme. Campagna di scavo 2017, saggio in profondità: alzato del portico sovrapposto alla fondazione dell'Edificio A e canale in uscita dal muro meridionale delle terme (foto L. Cariddi).

Le terme – definite Grandi per distinguerle da un complesso analogo ma di dimensioni minori costruite in un'area periferica a sud della città – avevano l'ingresso direttamente dalla Flaminia urbana con dirimpetto il foro e gli ambienti riscaldati si collocavano nel settore sud-occidentale.

L'edificio risulterebbe occupare l'area di  $2 \times 1$  *actus*, coincidente con un terzo di insula ( $2 \times 3$  *actus*), con un corridoio di servizio pavimentato in *opus signinum* che correva tutt'attorno.

#### 4. Problematiche aperte

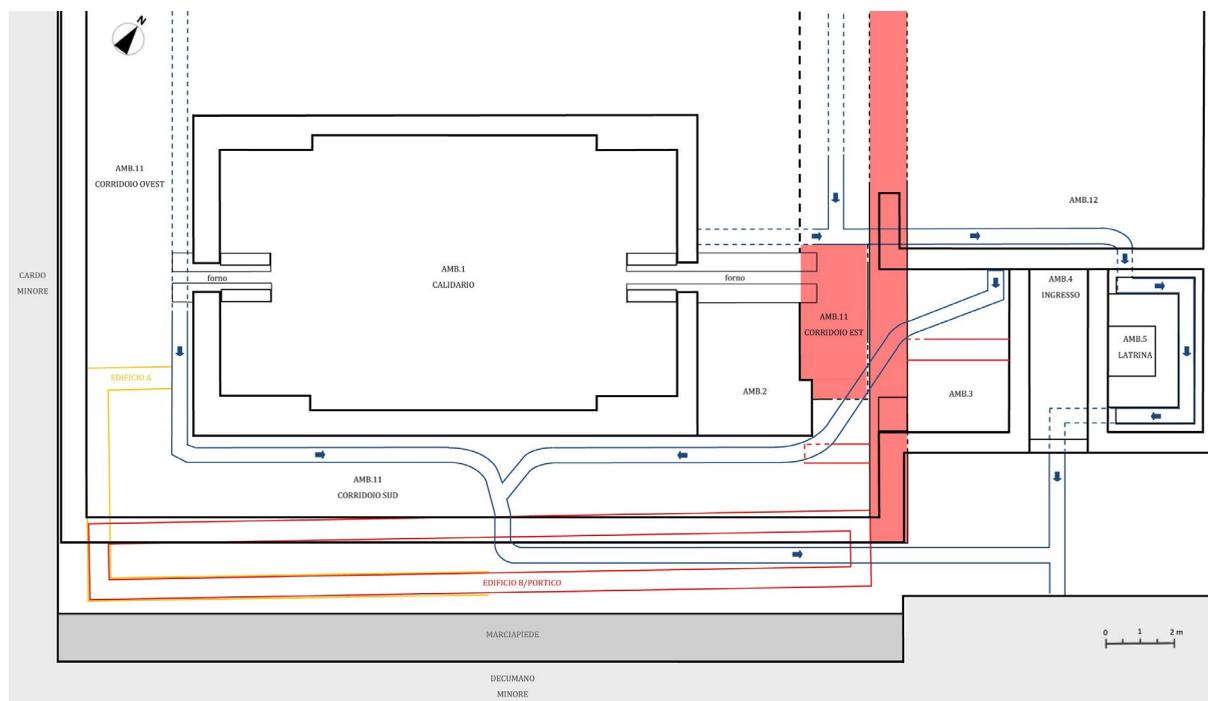
Edificio A: la struttura più antica presente nell'area, testimoniata da tronconi di muratura con pietre posate a secco pertinenti ai lati lunghi nord e sud e al lato breve ovest: una porzione del muro del lato nord (unico tratto con l'elevato), compreso tra il muro perimetrale e la canaletta alla base del calidario delle Terme, emerge al di sotto della pavimentazione del corridoio di servizio; il muro del lato S, conservato solo in fondazione, venne riutilizzato per sostenere il portico esterno; il muro del lato ovest venne in parte incorporato dal Portico e in parte dalle fondazioni delle Terme.

Il piano pavimentale dell'edificio A è rappresentato da uno strato argilloso nero compatto a matrice ghiaiosa che risulta in più punti di approfondimento essere in quota con la risega e che rimane circa 50 - 60 cm sotto il piano del basolato stradale e della pavimentazione del corridoio delle Terme. In tale contesto stratigrafico sono stati recuperati frammenti di ceramica ad impasto e selci lavorate; non di rado a questi materiali si affiancano frammenti di ceramica a vernice nera di tradizione campano-laziale, testimoni dei primi contatti con i romani. Le fondazioni dell'edificio A, costruite contro terra, tagliano il suddetto strato e vanno a poggiare su uno strato sterile limo-sabbioso. La funzione non è ancora chiara, né è possibile affermare se avesse attinenza con le successive terme, tuttavia l'imponenza con cui si presenta lascerebbe immaginare qualche destinazione pubblica quando la città non era ancora pienamente strutturata (figg. 12-13).

Portico: in una seconda e terza fase (fine I secolo a.C. – inizio I secolo d.C.) la porzione sud est dell'elevato dell'edificio A venne demolita, mentre le fondazioni furono utilizzate per alzare un muro di 50 cm con paramento a faccia vista con blocchi squadrati di arenaria. La struttura risultava lunga circa 24 m e verosimilmente larga 2 m.

Il precedente edificio venne colmato e il piano di calpestio interno fu rialzato fino alla cresta dei muri in elevato. All'esterno il piano di calpestio restò grossomodo quello precedente e coincideva con la strada glareata che esiste circa 50 cm al di sotto dei basoli.

Uno degli strati di colmatatura dell'edificio A – a contatto con il tratto in elevato del muro nord presente all'interno del corridoio delle Terme – poggia direttamente sull'antico piano di calpestio e ha



13 *Forum Sempronii* (Fossombrone, PU). Grandi Terme. Pianta schematica del settore meridionale dell'edificio con indicate le strutture più antiche e il percorso dei canali di scarico (disegno L. Cariddi).

restituito 4 monete, tra cui si riconoscono un quinario d'argento (48 a.C.), un asse di Augusto (7 a.C.) e un asse di Claudio (50-54 d.C.).

Importante da ultimo notare come l'edificio A e l'edificio B/portico, intimamente sovrapposti, non presentino lo stesso orientamento delle Terme: osservando la canalizzazione esterna, parallela al muro perimetrale delle Terme e larga costantemente 100 cm, si nota come vada a tagliare il portico in maniera più invasiva man mano che procede verso est. Il portico quindi, e di riflesso l'edificio A, presenterebbe uno slittamento di alcuni gradi in senso antiorario rispetto all'asse delle Terme. Piuttosto l'estensione originaria del portico sembrerebbe aver influenzato il futuro sviluppo longitudinale delle Terme, che difatti presenta il muro meridionale del perimetro grossomodo della stessa lunghezza della struttura precedente (figg. 12-13). Terme: con la fase di età imperiale lo scenario cambia radicalmente e questa porzione di città assume l'aspetto ancora oggi visibile. Il portico è soppresso dal generale rialzamento subito dall'area, che si formalizza con la lastricatura delle strade e con la costruzione dell'impianto termale.

La fondazione in cementizio del muro perimetrale sud (h 150 cm) s'impose sopra l'elevato del lato lungo nord del portico; mentre la fondazione del muro perimetrale ovest (h 120 cm), oltre a impostarsi sul Portico, abbracciò anche il muro ovest dell'edificio A. La diversa conformazione delle due fondazioni, con la prima regolare e la seconda più massiccia, è decifrabile se si pensa all'ingombrante ma solido muro a secco dell'edificio A inglobato dalla fondazione del muro ovest delle Terme. Anche le fondazioni dei muri del calidario dovettero intercettare e in parte sfruttare i muri dell'edificio A. Il decumano venne affiancato da un marciapiede (sul quale in una fase ancora successiva si installarono otto basi per statue) a livello della cresta muraria dell'edificio B, il quale andò dunque ad essere obliterato o piuttosto riadattato ad una quota più alta. Interessante, a riguardo, la presenza di blocchi lavorati con una modanatura (dal basso: listello, tondino, doppio listello) posati, in qualità di stilobate, sopra il quarto filare a facciavista del muro. Gli stessi blocchi, che appartenevano a una cornice architettonica, poichè erano il piano di appoggio di colonne, finirono per riqualificare l'edificio B in portico.

Infine è documentato il riutilizzo in tarda età romana dello spazio appartenuto al corridoio di servizio, nel quale è ben leggibile la presenza di una serie di buche di palo e di cavità ovali che ne lacerano la pavimentazione.

## 5. Conclusioni

Da quanto esposto è possibile ipotizzare l'esistenza nel centro dell'antica *Forum Sempronii* di un complesso termale delimitato da possenti muri perimetrali a ridosso delle carreggiate stradali, che delimitavano uno spazio di circa 70 m (nord-sud) x 24 m (est-ovest).

Intorno agli ambienti correva un deambulatorio per il personale di servizio, che probabilmente era presente su tre lati, lasciando libero il lato nord. La facciata dell'edificio con l'ingresso era rivolta verso il decumano massimo (la Flaminia) e si apriva dirimpetto all'area forense.

Se la seguente proposta ricostruttiva cogliesse nel segno, avremmo il vano della latrina (Ambiente 5) esterno al complesso con il pertinente ingresso da vedere nell'ambiente 4.

L'intero complesso avrebbe uno sviluppo alquanto lineare e compresso entro lo spazio rettangolare dettato dai muri perimetrali. Sul fondo dell'edificio e a metà erano presenti due *caldaria* (ambienti 1 e 6) con attigui vani ad essi afferenti (ambienti 2, 7, 10).

Attraverso il corridoio di servizio (ambiente 11) si raggiungevano i praefurnia che alimentavano i caldaria e sulla porzione orientale si aprivano una serie di vani generici, quali gli Ambienti 3, 8 e 12, caratterizzati al loro interno soltanto dalla presenza di tratti di canalizzazioni. Inoltre all'interno del ramo meridionale del corridoio si conservano, equidistanti, sei basi forate su plinto cementizio (cm 48,5 x 23 x 7) che sarebbero servite a reggere pali lignei di intelaiatura per una tettoia.

L'ambiente 9, pavimentato a mosaico semplice di colore bianco, potrebbe rappresentare ancora un vano di passaggio, relativo però agli ambienti che si sviluppavano più a nord.

Congetturare in merito al posizionamento degli altri ambienti quali *frigidaria*, *tepidaria* e spogliatoi è prematuro in ossequio all'ampiezza che l'edificio ricopriva e alla piccola porzione indagata. Lo stesso vale per gli elevati e le decorazioni delle murature (conservate per un'altezza massima di 50 cm), sulle quali sappiamo si aprivano finestre e si distribuivano intonaci colorati, grazie ai materiali rinvenuti negli strati di crollo.

## Abbreviazioni bibliografiche

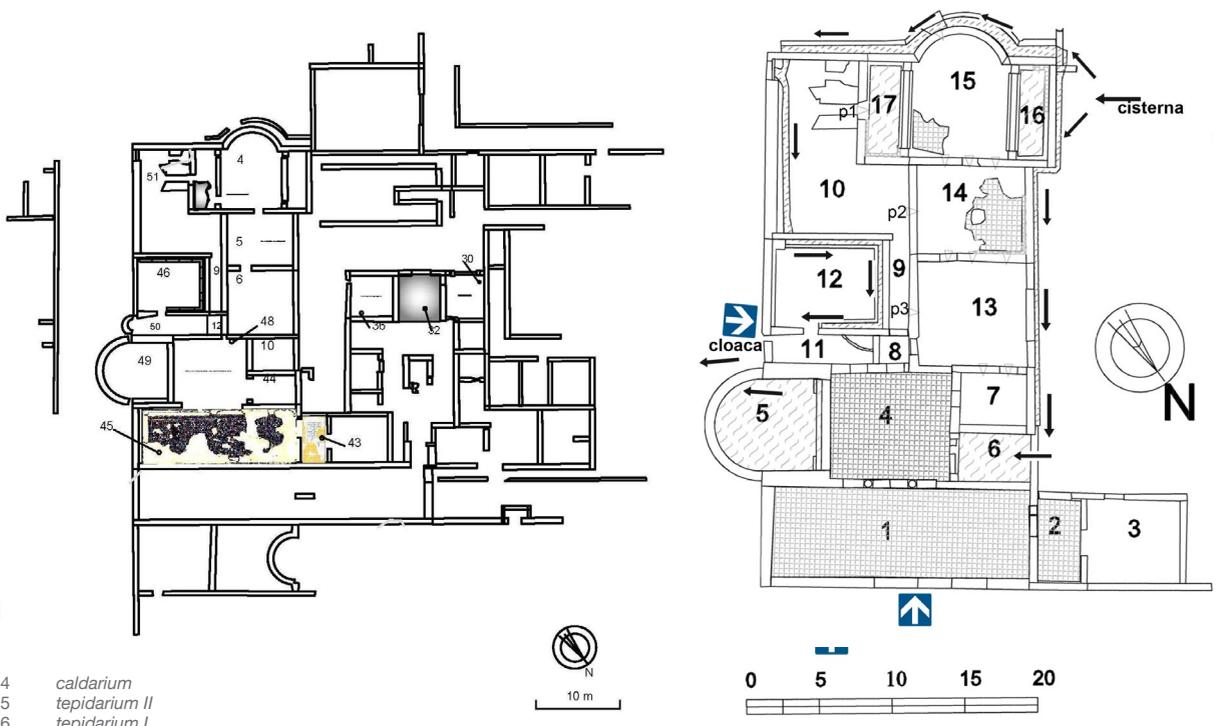
Dall'Aglio P.L. et al. 2014, *Prime considerazioni sulla città romana di Ostra alla luce dei nuovi scavi*, in Baldelli G., Lo Schiavo F. (a cura di), *Amore per l'antico. Dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo e oltre. Studi di antichità in ricordo di Giuliano de Marinis*, Roma, pp. 831-848.

Luni M. 2003 (a cura di), *Archeologia nelle Marche*, Firenze, pp. 190-192, 250-253.

Luni M., Mei O. 2012 (a cura di), *Forum Sempronii I: scavi e ricerche (1974-2012)*, Urbino, pp. 42-47.

Luni M., Mei O. 2014, *La Vittoria "di Kassel" e l'Augusteum di Forum Sempronii*, *Studia Archaeologica* 197, Roma.

Mei O., Cariddi L., Gasparini M. 2017, *L'area forense di Forum Sempronii: nuovi dati architettonici e urbanistici alla luce degli scavi 2013-2017*, «REUDAR», 1, pp. 75-119.



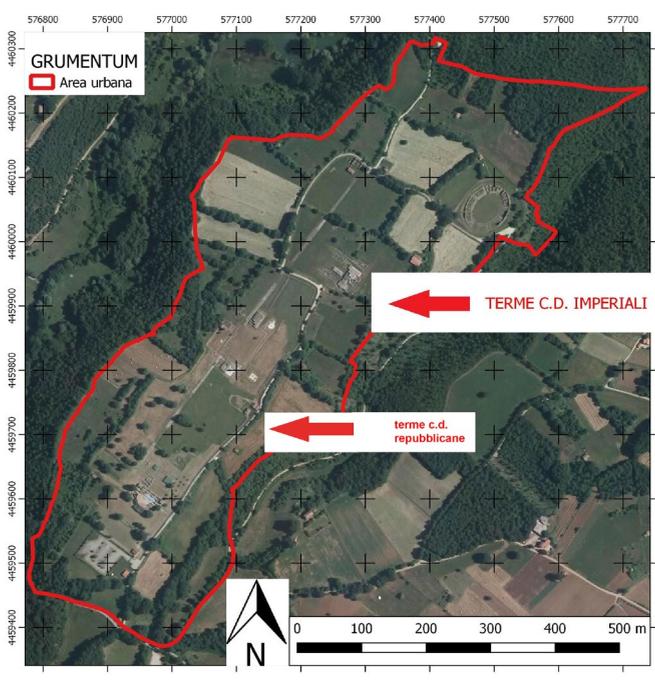
- 4 *caldarium*
- 5 *tepidarium II*
- 6 *tepidarium I*
- 9 corridoio di servizio
- 10 *apodyterium*
- 12 corridoio
- 43 ambiente mosaico
- 44 piscina
- 45 aula d'ingresso
- 46 latrina
- 48 *frigidarium*
- 49 *piscina absidata*
- 50 corridoio
- 51 *praefurnia*



- 1 aula d'ingresso
- 2-3 *apodyteria*
- 4 *frigidarium*
- 5 *piscina absidata*
- 6 *piscina*
- 7 vano di passaggio
- 9 corridoio di servizio
- 10 vano di servizio con *praefurnia*
- 11 corridoio di accesso alla latrina
- 12 latrina
- 13 *tepidarium*
- 14 *laconicum*
- 15 *caldarium absidato*
- 16-17 *piscine riscaldate*

- Pavimenti con mosaici
- Piscine
- Canalizzazioni
- Tubuli
- Condotti di aria riscaldata

1 *Grumentum* (Grumento Nova, PZ). Terme c.d. Imperiali, planimetria generale.



2 *Grumentum* (Grumento Nova, PZ). Localizzazione delle Terme c.d. Imperiali nel tessuto urbano.

**13. *Grumentum* (Grumento Nova, PZ)  
Il complesso delle Terme c.d. Imperiali di Grumentum:  
dall'analisi del monumento allo studio degli apparati decorativi.  
Problematiche e prospettive di ricerca**

Francesco Tarlano<sup>1</sup>, Maurizio Castoldi<sup>2</sup>, Fabio Donnici<sup>3</sup>

<sup>1</sup> SABAP Basilicata, funzionario archeologo - francesco.tarlano@beniculturali.it

<sup>2</sup> Università degli Studi della Basilicata, DISU - maurizio.castoldi01@alice.it

<sup>3</sup> Università degli Studi della Basilicata, DISU - fabio.donnici@unibas.it

**Riassunto**

Le c.d. Terme Imperiali di *Grumentum* rappresentano un importante contesto archeologico nei confronti del quale la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata sta rivolgendo un particolare interesse ai fini della tutela, della ricerca scientifica e della valorizzazione. In particolare, una collaborazione con l'Università degli Studi della Basilicata, ha consentito l'avvio di alcuni progetti di ricerca in merito agli apparati decorativi dell'impianto termale: l'analisi di reperti litici e del decoro musivo rappresenta un primo passo verso un più completo studio dei materiali emersi per una migliore comprensione del complesso, scavato negli anni 2000, particolarmente conservato a livello di elevati, apparato decorativo e impianti di riscaldamento.

**Abstract**

The so called Terme Imperiali of *Grumentum* represent an important archaeological context, in which the Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata is showing particular interest in its preservation, scientific research and cultural promotion. A collaboration with the Università degli Studi della Basilicata has allowed the launch of several research projects on the decorative systems of the bathing complex. The analysis of stone finds and of the mosaic decoration represent a first step towards a more complete study of all the archaeological finds with the aim of obtaining a better understanding of the complex, which was excavated in the 2000s and is particularly well preserved in its structures, in the decorative apparatus and hydraulic systems.

**Keywords**

*Grumentum*, roman public baths, decorative apparatus, heating systems, hydraulic systems.

**1. Contesto topografico**

In alta Val d'Agri, nel cuore della Lucania antica, a controllo di un'importante viabilità di connessione tra i due mari Tirreno e Ionio e il settore settentrionale a quello meridionale della regione, si sviluppa attorno al III sec. a.C. l'abitato lucano di *Grumentum*, che, nelle prime fasi insediative, vive un rapporto prevalentemente conflittuale con Roma, specialmente durante la seconda guerra punica. La romanizzazione della Val d'Agri, come del resto delle aree dell'Italia meridionale interna, si conclude solo dopo la guerra sociale, quando la potenza ormai egemone stabilizza il controllo del territorio attraverso la deduzione coloniarica della città, intorno alla metà del I sec. a.C. *Grumentum* si trasforma pertanto in una grande insediamento di fondovalle (fig. 2), con la ripresa e la risistemazione della divisione funzionale degli spazi, già impostata dai Lucani, la sistemazione di una maglia urbana ortogonale, la realizzazione di nuove mura e di grandi monumenti che connotano l'abitato come propriamente romano (Tarlano 2017). A partire dalla metà del I sec. a.C. circa, infatti, il centro viene dotato di un foro, risistemato in età giulio claudia, di un anfiteatro, di un teatro, di un impianto termale pubblico (fig. 2, le terme c.d. repubblicane, a est del Foro).

La città vive il suo periodo di maggiore prosperità tra il I e il III sec. d.C.; in particolare, tra l'età antonina e quella dei Severi, sono attestati numerosi interventi di restauri, riqualificazioni e nuove realizzazioni. È molto probabilmente in questa fase che si inquadra la costruzione di un nuovo impianto



3 Il complesso termale e, sullo sfondo, Grumento Nova (PZ).

termale (fig. 3), più monumentale del precedente: si tratta delle terme c.d. imperiali, a nord est del Foro e a sud dell’anfiteatro (fig. 2). L’appellativo tradizionalmente usato “terme imperiali” risulta poco appropriato in quanto l’impianto non rientra nella tipologia tradizionalmente nota delle terme imperiali.

FT

## 2. Storia degli studi e degli scavi

La presenza di complessi termali a *Grumentum* fu già indiziata dal Roselli (Roselli 1790: 66–68), il quale cita due iscrizioni, entrambe schedate dal Mommsen (CIL X, 212 e 222) ma oggi perdute: una relativa alla realizzazione di strutture ad ornamento delle terme, quale atto evergetico da parte di Rullo Festo, *corrector Lucaniae et Bruttii*; una seconda relativa al finanziamento di *balnea* da parte di Q. Emilio. A queste se ne aggiunge una terza, anch’essa visionata dal Mommsen (CIL X, 213) che menziona la realizzazione di un colonnato ad ornamento delle terme, quale opera evergetica di un *corrector Lucaniae et Bruttii* (forse lo stesso Rullo Festo), oggi riutilizzata nel muro perimetrale di una casa nel centro storico del comune di Sarconi. Il Caputi identificò l’area del complesso termale oggetto di questo lavoro (collocandola infatti non distante dall’area sacra di Santa Maria Assunta), (Caputi 1902: 155–156): egli descrive, tra le rovine, resti di ambienti riscaldati con mosaici e *opus sectile* sostenuti da *suspensurae*; dagli ipocausti partivano anche i tubuli per il riscaldamento delle pareti del vano descritto e identificato come probabile *caldarium*. Sebbene non fosse frutto di indagini di scavo in estensione, la descrizione del Caputi delinea la presenza di cisterne, pozzi, una sala d’ingresso, latrine, *apodyteria*, esedre decorate con sculture, anticipando in maniera illuminante quanto è stato scoperto più di recente dall’*équipe* di scavo italo–austriaca.

Infatti, tra il 1999 e il 2003, il Comune di Grumento Nova ha richiesto la concessione al MiBACT per condurre delle campagne di scavo nell’area delle terme c.d. imperiali. Le indagini, coordinate sul campo da Hans-Jorg Thaler, hanno messo alla luce l’intero complesso termale: tuttavia, gran parte delle scoperte sono tuttora inedite, e non sono ancora chiare le diverse fasi edilizie del complesso, e in particolare la prima fase costruttiva, che Thaler inquadra addirittura “tra l’epoca di Cesare e di Augusto e l’epoca dei Severi” (Thaler 2009, p. 328). Nel 2007, la Soprintendenza ha realizzato un primo intervento di restauro e di copertura dell’impianto termale, che però oggi risulta completamente inutilizzabile e in gran parte distrutta dalle intemperie. In quell’occasione, il funzionario archeologo di zona, Antonio Capano, eseguì dei saggi di scavo che hanno cercato di dare un inquadramento cronologico più definito, datando la realizzazione delle strutture murarie perimetrali delle terme alla seconda metà del II sec. d.C. – inizi III sec. d.C. (Capano 2013, p. 130).

Ad oggi, questo straordinario monumento, rappresenta un *unicum* nell'archeologia lucana e non solo, essendo uno degli impianti termali romani meglio preservati, con elevati ben leggibili, spesso conservatisi oltre i 5 m in altezza, con un impianto di riscaldamento molto interessante e con apparati decorativi in marmo e mosaici. Tuttavia, il cattivo stato di conservazione delle strutture e dei mosaici, l'assenza di un percorso di visita e lo stato molto precario delle coperture, in gran parte divelte dal vento e dagli altri agenti atmosferici, hanno reso necessario interdire l'area al visitatore.

In attesa di un progetto che contempra sia il restauro finalizzato all'apertura al pubblico, sia uno studio esaustivo del contesto stratigrafico di scavo e dei materiali rinvenuti, si vogliono presentare in questo contributo nuovi aspetti relativi a una prima fase di studio e analisi del monumento.

FT

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Lo straordinario complesso termale consta di 16 ambienti (si veda fig. 1): l'ingresso principale, che secondo Thaler (2009) si affacciava sulla *plateia* orientale, va letto quale ingresso di servizio (vano 11), dal quale si accedeva al vano 12, adibito a latrina (fig. 4), come attestano le imposte dei sedili conservate e la canalizzazione lapidea a valle degli stessi, necessaria per il lavaggio. Come noto in molti altri casi, la latrina aveva un doppio accesso: uno dall'interno delle terme, l'altro dall'esterno, pertanto si può certamente affermare che questi servizi assolvessero a una funzione pubblica.

Al di sotto, è stata riconosciuta la *cloaca* (fig. 7), che corre adiacente al lato sud e al lato est del complesso, raccogliendo le acque di risulta, per scaricare probabilmente a est delle terme, dove a pochi metri scorre un fosso che scarica nell'Agri. L'approvvigionamento delle acque proveniva dalla rete idrica urbana servita dall'acquedotto: sulla distribuzione urbana sappiamo poco. È probabile che questa avvenisse seguendo le tre *plateiai*, perché l'abitato si sviluppava su tre terrazze, prevalentemente scandite dall'andamento rettilineo e clivometrico degli assi stradali principali: certamente le acque bianche e le acque nere delle terme venivano convogliate all'interno dei condotti descritti.

Il percorso del visitatore dei balnea è di tipo assiale retrogrado. L'accesso principale doveva avvenire dalla strada trasversale a nord. Da questa, si entrava nella grande aula mosaicata (vano 1), una vera e propria *hall*, dalla quale si passava agli *apodyteria* subito a est (vani 2, anch'esso mosaicato, e 3), in asse con la grande aula. Da questa, attraverso una serie di tre porte, si giungeva al *frigidarium* (vano 4), dove si è conservato uno splendido mosaico con motivi marini (fig. 10). Il *frigidarium* comunicava a est con una grande vasca absidata sul lato est (vano 5), cui si accedeva tramite diversi gradini. L'abside presentava una serie di nicchie, tre delle quali conservate, dove erano collocate statue in marmo. Durante lo svuotamento degli strati di crollo e di abbandono, sono stati ritrovati i resti di quattro statue, due ninfe, Afrodite con un delfino e Dioniso (fig. 9), tutte acefale e senza braccia. L'abside del *frigidarium* fuoriesce dalla regolarità del complesso, strabordando su quello che Thaler ipotizza come un asse stradale e andando ad occupare parte dello stesso, secondo una dinamica abbastanza comune a partire dal Tardo Impero.

A ovest, il *frigidarium* comunicava con due vani contigui di dimensioni inferiori: una vasca (vano 6) e un ambiente di servizio (vano 7), forse interpretabile come *apodyterium* riscaldato, o comunque come vano di passaggio dagli ambienti freddi a quelli riscaldati. Verso sud, dal *frigidarium* si accedeva al corridoio di accesso secondario (vano 11), collegato alla latrina (vano 12) e, da un'altra apertura, al corridoio di passaggio (vano 8), che si apriva verso sud al corridoio (vano 9), dal quale si accedeva al vano 10, un grande ambiente di servizio con tre *prae-furnia* (p1, p2, p3), collocati sotto il piano pavimentale verso ovest, dove si colloca la serie degli ambienti riscaldati. Interessante l'iscrizione che menziona un certo Potitus reimpiegata nel *prae-furnium* p1 del *caldarium*.

Dal corridoio di passaggio (vano 8) e dal vano 7 si procedeva verso il *tepidarium* (vano 13). La successione dei vani riscaldati è scandita dalla presenza di un *tepidarium* (vano 13), un *laconicum* (vano 14) e un *caldarium* absidato (vano 15, fig. 6) con ai lati due vasche riscaldate (vani 16 e 17). Come da tradizione canonica vitruviana, i *tepidaria* sono esposti a ovest, mentre il *caldarium* è orientato a sud ovest, al fine di sfruttare il calore dei raggi del sole e si trova al centro dei vani riscaldati per conservare il calore degli stessi e sporgeva dal complesso con un'abside in modo tale che il calore confluiva verso di esso.

FT



4 *Grumentum* (Grumento Nova, PZ). La latrina delle Terme c.d. Imperiali e relativo ipocausto.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

Al di sotto delle terme sono state riconosciute strutture repubblicane e primo imperiali, poi obliterate dalla realizzazione del nuovo edificio. Come si è già visto, Thaler (2009: 328) ascrive la realizzazione dell'impianto a un arco cronologico molto ampio e forse troppo generico; lo studioso sostiene inoltre che “le terme rimasero in uso fino al III sec. d.C., quando probabilmente il complesso fu distrutto da un violento terremoto”, i cui danni sono ben visibili nei dissesti statici su diversi muri. Pertanto, stando a quanto scrive Thaler, il complesso fu progettato a partire dalla metà del I sec. a.C., in concomitanza con la deduzione coloniarica.

L'ipotesi farebbe rientrare la realizzazione dell'impianto termale all'interno di quel fervore edilizio, spesso finanziato dalle aristocrazie locali, desiderose di aderire al costume insediativo e alla cultura materiale dei Romani. Tali attività interessarono l'intero centro urbano, ma anche il territorio circostante, risistemato e dotato delle principali infrastrutture che connotavano il paesaggio romano, come ad esempio il monumentale acquedotto, che serviva terme, fontane e abitazioni private grumentine (Pagliuca, Tarlano 2016).

Tuttavia, come si è detto, l'assenza di dato stratigrafico, se letta congiuntamente al risultato dei saggi stratigrafici condotti da Capano, nonché a una serie di riflessioni sulle tipologie edilizie, rendono più verosimile l'ipotesi di spostare la datazione del complesso a una fase successiva, quella tra i *Bruttii Praesentes* e i Severi (170–200 d.C.) entro la quale *Grumentum* vive forse uno dei momenti di massimo splendore. La tecnica edilizia delle murature rientra all'interno di quella tipologia nota come opera mista con pannelli di reticolato che si impostano su un monumentale zoccolo di mattoni laterizi, che possiamo genericamente datare tra del I e il III sec. d.C. Dunque, sebbene questo non possa essere un indicatore cronologico certo, anche la tecnica costruttiva farebbe propendere per una datazione delle fasi di impianto dei *balnea* più bassa rispetto a quanto ipotizzava Thaler.

Una peculiarità che si trova nel complesso termale di *Grumentum* è rappresentata dall'eccessiva precauzione (utilizzata dalle maestranze che hanno realizzato il complesso) nel foderare con tegole non solo i *cubilia* del reticolato, tenuti comunque a una quota superiore rispetto al piano di massimo calore, ma anche le strutture di base in laterizio.

Di particolare interesse il tema dei restauri antichi connessi a eventi sismici: i grandi terremoti noti in regione sono ascrivibili prevalentemente a partire dal IV sec. d.C. Le datazioni proposte da Thaler sulla distruzione del complesso e il suo conseguente abbandono sono in contraddizione con le datazioni dei mosaici. Del resto, è probabile che il complesso termale fu progettato all'interno del grande progetto



5 Grumentum (Grumento Nova, PZ). L'apertura del praefurnium del supposto laconicum.

di restauri e nuove realizzazioni che investì la città tra l'età antonina e l'età severiana, attestato epigraficamente (Bottini 1997: 286), oltre che su altri monumenti (il teatro, l'anfiteatro), mentre i restauri si inquadrerebbero nelle attività di restauri e rifacimenti *post* sisma di IV sec. d.C., come attestano le già menzionate epigrafi del *Corrector Lucaniae*. Un'analisi più approfondita sulle murature e sui dissesti permetterebbe certamente di riconoscere gli accorgimenti e i restauri antichi, noti finora ad esempio in alcuni rifacimenti dei mosaici della grande aula (vano 1).

A ovest dell'impianto termale, sono stati indagati diversi ambienti pertinenti a una *domus* repubblicana con atrio e impluvio (*domus* C), con ambienti mosaicati (di notevole interesse un emblema rettangolare a fondo bianco, con bordo costituito da un motivo a torri merlate lungo i quattro lati, realizzato con tessere nere): le strutture subirono rifacimenti e stravolgimenti che attestano l'utilizzo dell'area con funzioni residenziali fino alla tarda età imperiale (*domus* A e *domus* B). Dopo l'abbandono dell'area termale, le trasformazioni urbane generarono un cambiamento nelle funzioni dei quartieri e delle strutture. Nel V sec. d.C. l'area fu destinata a funzioni eminentemente produttive: secondo Thaler, i diversi forni erano connessi ad attività di un panificio ai margini settentrionali della *domus*, mentre in età alto medievale l'area delle terme, come del resto anche il Foro e altre zone della città, fu destinata a necropoli.

FT

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Nei vani 13 e 14 si conservano discretamente le strutture connesse al sistema di riscaldamento, ovvero le *pilae* e i *tubuli* lungo i muri e diverse *tegulae mammatae* ancora in opera nel *tepidarium*, per via del loro tiraggio ridotto. Il *tepidarium* era riscaldato da est, tramite un piccolo *praefurnium* (p3, fig. 1) nel corridoio vano 9. Tramite un condotto d'aria calda nell'ipocausto tra il *tepidarium* (vano 13) e il vano di passaggio – *apodyterium* (vano 7), quest'ultimo era riscaldato. Procedendo verso sud, dal *tepidarium* si raggiungeva il *laconicum* (vano 14), molto ben conservato, anch'esso con l'apertura del *praefurnium* p2 (fig. 5) lungo la parete comune con il vano 10. Il *laconicum* conserva le *pilae* ancora in loco, così come i *tubuli*, le piastrelle in marmo e i resti di un mosaico con motivi geometrici, collocato al di sopra dell'ipocausto. In fondo, proseguendo verso sud, era posto il *caldarium* (vano 15, fig. 6), absidato nella parete di fondo, straordinariamente conservato sia in elevato che nei sistemi di riscaldamento; si conservano poi tratti di un pavimento mosaicato. Ai due lati del *caldarium*, si aprivano due vasche (vani 16 e 17), con pavimenti in *opus sectile* e con i resti delle sedute lungo i muri. La vasca orientale (vano 17) si colloca proprio al di



6 *Grumentum* (Grumento Nova, PZ). Il *caldarium* delle Terme c.d. Imperiali e relativo ipocausto.

sopra del *praefurnium* maggiore (p1, fig. 1) che riscaldava l'ambiente dal vano 10. Tre condotti di aria calda connettevano gli ipocausti tra il *caldarium* e il *laconicum* e tra il *laconicum* e il *tepidarium*. Per tutti gli ipocausti sono utilizzate tegole con alette spezzate e bipedali, mentre per le *pilae* sono usati mattoni bessali e circolari.

Risulta necessario un restauro conservativo di tutti i sistemi di riscaldamento, per tutelare le strutture e renderle più chiaramente leggibili al visitatore nella loro funzione originaria.

L'acqua giungeva al complesso termale da sud, ovvero dall'acquedotto che, dalle sorgenti sotto la collina di Moliterno, convogliavano le acque verso l'area di località Castagneto. Da qui, l'imponente infrastruttura idrica, per circa 5 km, in parte in alzato e in parte sotterranea, attraversava la campagna grumentina. All'ingresso in città, appena a monte (a sud) dell'area di località San Giuseppe, l'acquedotto terminava presso il *castellum aquae*, da cui si dipartivano le condotte destinate alla distribuzione urbana, per rifornire fontane, impianti termali e abitazioni private. Il *castellum aquae* si colloca in linea con l'asse stradale principale, lungo il quale sono state individuate diverse *fistulae plumbeae*, di diametri differenti. Appena a monte dell'impianto termale, a sud ovest dello stesso, nel punto topografico a quota maggiore, si riconoscono i resti di una grande cisterna, dalla quale l'acqua veniva distribuita lungo due diversi percorsi: il primo, forniva l'acqua al vano 16, seguiva i muri perimetrali del complesso e giungeva al vano 6, quindi, al di sotto del vano 4, dotava di acqua la piscina (vano 5); il secondo (fig.7), dopo aver rifornito il vano 17, seguiva i muri perimetrali del *caldarium*, quindi al di sotto del vano 10, giungeva alla latrina (vano 12), da dove, tramite un doppio condotto sovrapposto, le acque bianche e quelle nere venivano smaltite a est della vasca (vano 5) dove è stata riconosciuta una cloaca che, dipartendosi perpendicolarmente dalla struttura, si dirigeva a est, andando a scaricare presumibilmente verso il fosso che a poche decine di metri si immette in Agri.

FT

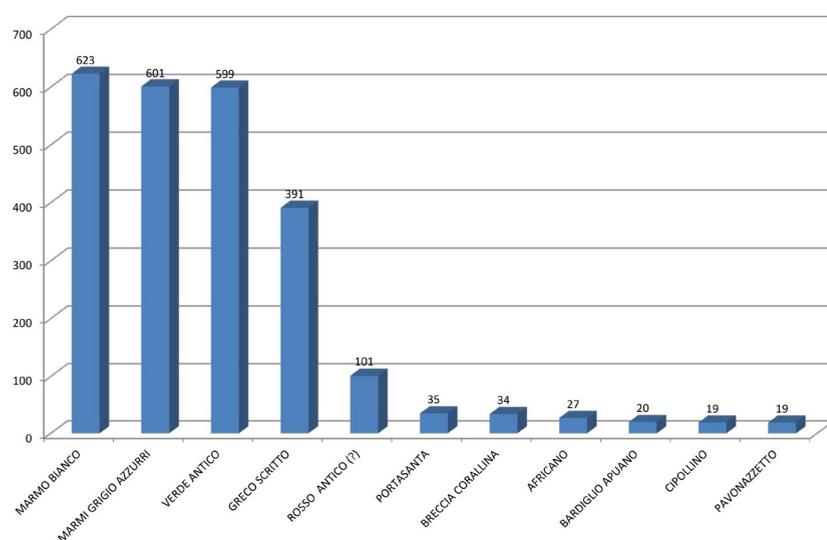
### 3.4. Elementi decorativi presenti

Apparati decorativi in marmo. Le campagne di scavo relative agli anni 2000 hanno consentito di recuperare più di 2500 frammenti litici pertinenti alla decorazione architettonica del complesso e riconducibili quasi esclusivamente alla probabile apparecchiatura in lastre litiche, pavimentali e parietali, dei vani messi in luce. Il materiale rinvenuto, sebbene molto frammentario, attesta l'impiego di differenti litotipi decorativi d'importazione provenienti da differenti aree del Mediterraneo centro-orientale: gli elementi lapidei qui considerati, sottoposti ad un'analisi statistica preliminare, rivelano



7 *Grumentum* (Grumento Nova, PZ). Uno dei condotti di smaltimento delle acque, lungo il lato sud del complesso.

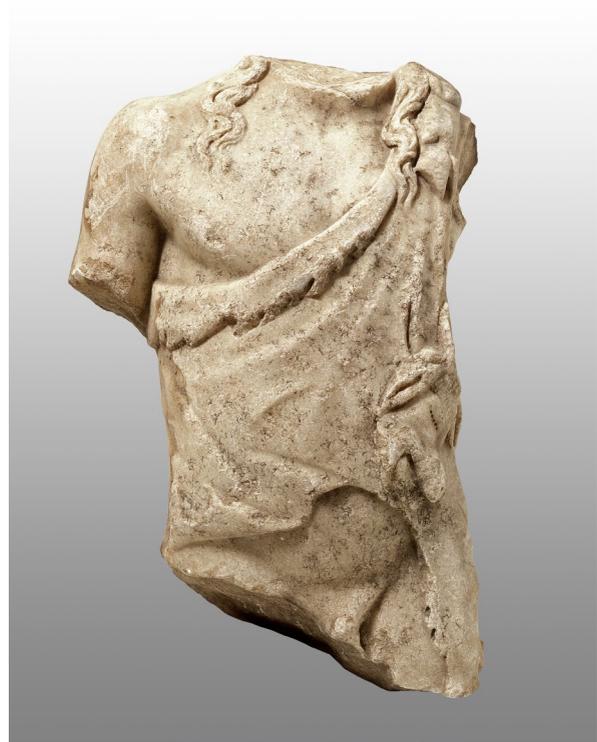
un'alta percentuale (circa la metà del totale di manufatti rinvenuti, fig.8) di frammenti lastriformi in marmi bianchi, alcuni dei quali leggermente venati, oppure dalle tonalità grigiastre e azzurrate. Tra i litotipi colorati risulta piuttosto scarso l'utilizzo di alcuni tra i marmi più diffusi durante l'età imperiale, in particolare Giallo antico, Africano e Pavonazzetto, presenti con un totale di soli 45 frammenti. Al contrario, sono circa trecento i manufatti litici, in forma di listelli rettangolari, realizzati in un litotipo probabilmente metamorfico di colore rossastro, nel caso di alcuni esemplari quasi certamente identificabile come Rosso antico. Le indagini hanno infine restituito importanti quantità di reperti lastriformi in due litotipi, Verde antico e Greco scritto, utili nel fornire alcune indicazioni cronologiche, anche se dal valore relativo. Appare indispensabile sottolineare l'impressionante quantità di elementi, 599 frammenti, in Verde antico, litotipo estratto dalle cave della Tessaglia e la cui diffusione nel mondo romano occidentale non è anteriore all'età adrianea (Lazzarini, Cancelliere 2009, Pensabene 2013). Questa roccia decorativa è presente all'interno delle Terme imperiali di *Grumentum* in forma di lastre e di listelli, per molti dei quali è possibile riconoscere la forma originaria, spesso trapezoidale o curvilinea. In mancanza di resti relativi a preparazioni pavimentali con impronte in negativo delle lastre, che potrebbero fornire indicazioni precise in merito ai moduli delle apparecchiature, è corretto unicamente evidenziare come la presenza di listelli dalle forme non così consuete, insieme a quelle di rare piastrelle triangolari, suggerisca la messa in opera di una decorazione piuttosto articolata, pur non autorizzando l'ipotesi ricostruttiva di veri e propri *sectilia* costituiti da moduli complessi. Anche l'impiego piuttosto massiccio di Greco scritto, 391 frammenti, fornisce importanti indicazioni cronologiche: tale litotipo viene infatti utilizzato per gli apparati decorativi di molti complessi soprattutto a partire dalla fine del I sec. d.C. (Attanasio et al. 2012: 245) e il dato quantitativamente importante delle Terme imperiali suggerisce, insieme alla diffusa presenza appena descritta di Verde antico, che l'intero impianto possa inquadrare non prima della fine del I sec. d.C. una sua significativa ristrutturazione o fase di ulteriore monumentalizzazione. Osservando la distribuzione del materiale litico per vani, la zona interessata dagli ambienti non riscaldati (vani 6, 1, 4, 5) mostra una particolare abbondanza di materiale litico da rivestimento: in particolare la vasca absidata (vano 5), pur dalle dimensioni piuttosto ridotte, ha restituito 1160 frammenti circa. Da questo contesto proviene la quasi totalità dei manufatti lastriformi in Verde antico (400 frammenti circa): non è inverosimile, ricordando il valore parzialmente datante di questo litotipo, che i vani gravitanti intorno al *frigidarium* siano stati profondamente intaccati da cantieri di rifacimento a partire dal II sec. d.C. inoltrato. Al contrario i vani dotati di un impianto di riscaldamento, il presunto *caldarium* absidato



8 Frammenti architettonici rinvenuti, per litotipo.

con due alvei laterali, il *laconicum* e il *tepidarium* a pianta quadrata, hanno restituito quantità molto inferiori di frammenti lapidei connessi alla decorazione parietale e pavimentale. È, in particolare, il *laconicum* (vano 14) a restituire una maggior varietà di litotipi colorati che si aggiungono a quelli già presenti in altri vani: oltre ai soliti marmi bianchi, grigi e al Verde antico, troviamo la maggior concentrazione di lastre in Giallo antico (11 frammenti), 2 elementi in Africano, 16 frammenti in marmo venato dalle tinte rosate probabilmente accostabile al *marmor Chium*, e quasi 30 frammenti in litotipi brecciati, una ventina dei quali quasi sicuramente interpretabili, per forma e colore dei clasti, come Breccia corallina. Per quanto concerne invece le apparecchiature parietali, solo in pochissimi casi è possibile distinguere la destinazione d'uso in tal senso dei frammenti di lastre: si tratta di tre esemplari (uno in marmo bianco, uno in marmo rosato, forse brecciato, e uno probabilmente in Greco scritto) dotati di un foro per l'alloggio di grappa metallica funzionale al fissaggio alla parete. Sempre in merito alle decorazioni a parete, colpisce la pressoché totale assenza di partiture architettoniche orizzontali a modanatura liscia, incorniciature e zoccolature. Per quanto riguarda i reperti riconducibili agli elementi di arredo lapidei, le campagne di scavo hanno restituito due frammenti di colonnine tortili: un frammento di fusto molto deteriorato superficialmente il cui litotipo è forse identificabile, a fronte di una semplice osservazione autoptica, col marmo Pavonazzetto e un frammento di probabile imoscapo in Giallo antico con base quadrangolare e foro passante, quest'ultimo probabilmente funzionale al fissaggio di un perno metallico per l'ancoraggio di un fusto.

In merito al decorato statuario, in corrispondenza di quella che sembra essere stata interpretata come la vasca absidata (ambiente 5) dell'ipotetico *frigidarium*, gli scavi del 2002 hanno portato alla luce alcuni frammenti in marmo bianco, relativi a esemplari acefali e mutili degli arti superiori, di dimensioni leggermente inferiori al vero. Si tratta di quattro soggetti diversi, afferenti alla sfera religiosa e mitologica: due probabili ninfe, un'Afrodite e un Dioniso (fig.9), quest'ultimo connotato dalla pelle di capra (Thaler 2009: 326). Le statue presentano una raffinata accuratezza nella definizione dei dettagli relativi alle vesti e ai brandelli residui di capigliatura ancora visibili (nel caso del Dioniso): tali particolari, unitamente ad una certa torsione e mobilità nella postura, hanno suggerito una datazione piuttosto alta, lasciando ipotizzare che possa trattarsi di opere di cultura ellenistica, o quantomeno di copie romane di originali di databili entro il II sec. a.C. (Thaler 2009: 326). Il crollo del vano 5, causato da un terremoto che in età tarda arrecò probabilmente gravi danni all'intero impianto urbano, ha sigillato le statue in una posizione adiacente alla muratura di fondo: tale evidenza ha consentito di ipotizzare una pertinenza delle stesse all'arredo interno della vasca-*frigidarium*, dotata



9 *Grumentum* (Grumento Nova, PZ). Terme c.d. Imperiali, la statua raffigurante Dioniso, dalla vasca – ambiente 5.

di apposite nicchie ricavate nell'elevato absidale. Alcuni frammenti di queste quattro statue sono stati inoltre campionati per essere sottoposti ad analisi chimico-fisiche le quali hanno rivelato, per quanto concerne il marmo delle statue di Dioniso e le Ninfe, una provenienza comune, con molta probabilità da identificarsi in Paros (Thaler 2009: 326), tra le più importanti aree estrattive di marmo bianco statuario fin dall'età arcaica. Risulta invece realizzata forse in altro materiale la statua di Afrodite: in marmo apparentemente rosato, e ricontestualizzabile nel gruppo di Dioniso e le ninfe con qualche difficoltà, essa costituisce probabilmente l'aggiunta posteriore ad una scenografia statuaria omogenea e già allestita in precedenza.

MC

Le pavimentazioni musive. L'apparato decorativo delle Terme Imperiali di *Grumentum* comprende anche rivestimenti pavimentali in tessellato, documentati in otto dei diciassette ambienti in cui si articola il complesso (Zschätzsch 2009; Donnici 2017: 103-108).

Lacerti di fasce perimetrali a tessere in pietra calcarea bianca di piccole dimensioni (1 cm) e di forma irregolare si conservano nel vano di raccordo (8) e nel corridoio d'ingresso secondario (vano 11), dove è appena percepibile una decorazione a motivi geometrici bianchi e neri iterati non più ricostruibili. Quasi del tutto irriconoscibile è anche il repertorio decorativo dei mosaici che ornavano il *caldarium* (vano 15), dov'era una scena figurata in bianco-nero conservata in minima parte nell'angolo NE, e del *tepidarium* (vano 13), dove sono attestate numerose tessere in calcare bianche (2 cm) e in pasta vitrea azzurre (1,5 cm) crollate nell'ipocausto insieme alla preparazione in cementizio a base fittile. Meglio conservati e leggibili sono invece i pavimenti mosaicati degli ambienti 1, 2, 4 e 14.

Il pavimento della grande aula rettangolare (vano 1: 100 m<sup>2</sup>circa) risulta interamente occupato da un tessellato a decorazione geometrica in bianco e nero. Il campo è delimitato da una fascia di tessere bianche a filari paralleli e da una cornice a motivi vegetali stilizzati con una fila di S oblique a volute e palmette (Balmelle *et al.* 1985: 144, tav. 92a), al cui interno si sviluppa una composizione romboidale di ottagoni che formano quadrati ed esagoni regolari o allungati (Balmelle *et al.* 1985: 264, tav. 172a). Nella versione grumentina i quadrati sono campiti da altri quadrati iscritti con una crocetta al centro, gli esagoni allungati da quadrati sulla diagonale contenenti due pelte dritte e affrontate, tangenti ai vertici, e gli esagoni regolari, infine, da altri esagoni iscritti al cui interno trova posto una composizione di tre fiori di giglio intorno ad un tondino centrale. I motivi decorativi del bordo e del campo sono documentati prevalentemente in Tunisia e Cirenaica, dove ricorrono in un gruppo non



8 *Grumentum*  
(Grumento Nova, PZ).  
Terme c.d. Imperiali, riproduzione del mosaico conservato nell'ambiente 4.

molto cospicuo di mosaici datati tra l'età traiana e il III sec. d.C. (Buono 2011: 281; Paolucci 2013: 101-102).

Un altro tessellato geometrico in bianco e nero decora il piccolo vano adiacente (vano 2). Conservato per oltre i due terzi della superficie originaria, presenta una composizione ortogonale di quadrati adiacenti formati da quattro rettangoli uguali delineati attorno ad un quadrato (Balmelle *et al.* 1985: 213, tav. 141a). Il motivo è qui disegnato da linee bianche su fondo verde scuro, mentre un'alta fascia di tessere verde scuro disposte in ordito irregolare raccorda il campo alle pareti del vano. Questo partito decorativo a stuoia di rettangoli e quadrati ha goduto di una particolare fortuna nel repertorio geometrico romano: formulato in ambito campano-laziale nella seconda metà del I sec. a.C., il modulo ottiene ampio successo nella versione bicroma in area centro-italica e in Cisalpina tra I e II sec. d.C., continuando ad essere impiegato fino al III/IV sec. d.C. in pavimenti policromi del Nord-Africa (Rinaldi 2007: 92-94; Paolucci 2013: 142-145).

Notevole per la complessità della composizione figurata è, invece, il tessellato bianco e nero con Scilla e i Giganti (fig.10) che occupa l'intera superficie pavimentale (circa 60 mq) del *frigidarium* (vano 4). La fascia perimetrale, a tessere grigie disposte in ordito obliquo, margina una cornice con motivi fitomorfi impreziositi da figurazioni agli angoli: da un grande cespo centrale sorgono girali e racemi con fiorellini stilizzati, mentre quattro Giganti dagli arti inferiori anguiformi sostengono con le braccia il pannello figurato. Al centro di quest'ultimo si trova la figura mostruosa di Scilla, rappresentata di prospetto e caratterizzata da un busto femminile, lunghe pinne caudali e protomi canine, mentre brandisce con veemenza un remo per esprimere appieno la sua natura di terribile distruttrice di navi. Tutt'intorno, tra i flutti del mare indicati da linee ondulate, sono distribuiti in modo organico una cinquantina di diverse specie di animali acquatici reali. Benché raffigurati in maniera schematica, tra di essi si possono identificare delfini, seppie, murene, tonni, meduse, polipi, conchiglie bivalvi, serpenti marini, razze, ricci di mare.

Dal punto di vista tecnico-artigianale la bicromia è ottenuta mediante l'impiego di tessere regolari in pietre bianche e nere, grigie, blu scuro, turchese e verde (dimensioni tra 1-1,2 cm nel campo e 1,5 cm nella fascia perimetrale). Sotto il profilo stilistico, del tutto peculiari appaiono alcuni elementi decorativi, quali i Giganti angolari che sorreggono il campo e il rendimento delle onde marine, come pure piuttosto rare sono in generale le rappresentazioni di Scilla su supporto musivo (I sec. a.C. – IV sec. d.C.), in nessuna delle quali, peraltro, la creatura appare circondata da animali marini reali

(Zschätzsch 2009: 344). Il rendimento di questi ultimi trova confronti molto puntuali con il mosaico del *frigidarium* delle terme della via *Traiana* di Herdonia (metà del II sec. d.C.), benché quest'ultimo presenti una composizione complessivamente meno articolata e di maggior qualità esecutiva (Rocco, Turchiano 2000). Più comune è invece la fascia di bordura che rappresenta una redazione semplificata di età medio-imperiale del motivo del tralcio vegetale con elementi figurati, derivante da modelli ellenistici e, in seguito, affermatosi con grande successo in area centro-italica (Buono 2011: 233-235). Tale schema trova un diretto riscontro proprio a *Grumentum* nella pavimentazione del grande triclinio della *Domus* dei Mosaici (III sec. d.C.) (Giardino 1981: 33, tavv. XVIII, XIX.1).

Nell'ambiente riscaldato 14 (*laconicum*), infine, si conserva un'esigua porzione di pavimentazione musiva, il cui campo, delimitato da coppie di fasce bianche e nere, comprende una composizione reticolata di ellissi tangenti in colori contrastanti (Balmelle *et al.* 1985: 400, tav. 252d). Il motivo ellissoidale viene assunto come modulo compositivo iterato sulle superfici pavimentali soltanto a partire dal II sec. d.C. in area italica; mentre la composizione reticolata di ellissi tangenti semplicemente campite in bianco e nero, come nel caso in esame, ricorre con discreta frequenza esclusivamente in ambito romano-ostiene nel corso della prima metà del III sec. d.C. (Buono 2011: 335-336).

L'analisi degli schemi ornamentali e delle caratteristiche tecnico-artigianali inducono a ritenere che i mosaici delle Terme Imperiali siano stati messi in opera seguendo un progetto decorativo unitario, in un periodo compreso tra il la seconda metà avanzata del II e gli inizi del III sec. d.C., taglio cronologico che peraltro corrisponderebbe alla fase edilizia principale del complesso e ad uno dei momenti di maggior floridezza per la città di *Grumentum*. La loro realizzazione può verosimilmente ascrivere a diverse botteghe di *musivarii* locali attivi tanto in ambito pubblico e privato, la cui produzione sembra rielaborare in forme semplificate, ma non prive di spunti originali, modelli esterni di matrice essenzialmente centro-italica e nordafricana.

Quanto ai materiali utilizzati, infine, si registra un impiego quasi esclusivo di pietre calcaree, molto più facilmente reperibili sul territorio rispetto ai litotipi marmorei o di natura basaltica (Donnici 2017: 159). Rilevante eccezione sono le tessere in pasta vitrea ritrovate nel *tepidarium* (vano 13), che dovrebbero verosimilmente anche riferirsi ad una decorazione degli elevati.

FD

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

L'area di scavo degli anni 2000 ha interessato le particelle 29, 30, 102, 103, 119 e 138 del foglio 35 di Grumento Nova, oggi tutte di proprietà del MIBAC e interne al Parco Archeologico di *Grumentum* (si coglie l'occasione per ringraziare tutto il personale SABAP e del Polo Museale di Basilicata della sede di Grumento Nova). Le indagini non si sono limitate al complesso delle terme, ma hanno indagato in estensione la situazione precedente alla realizzazione del monumento e le trasformazioni che le strutture subirono in seguito alla defunzionalizzazione delle stesse. Infatti, siamo all'interno dell'area urbana grumentina, in un settore abbastanza centrale, leggermente discostato verso nord, tuttavia a meno di 200 m in linea d'aria dal Foro, che si colloca topograficamente al centro del pianoro di *Grumentum*. Il complesso termale si colloca nell'area urbana in posizione abbastanza centrale, all'incrocio tra una delle *plateiai* individuate come assi stradali principali e uno degli *stenopoi* riconosciuti come assi trasversali (fig. 2). Secondo Thaler (Thaler 2009), l'accesso avveniva dalla *plateia*, tuttavia è possibile che gli ingressi fossero almeno due, e che quello principale si affacciasse sull'asse trasversale. Sebbene non se ne abbia la certezza, è presumibile che si trattasse di un impianto termale pubblico, sotto il controllo e la responsabilità della comunità cittadina, o, più probabilmente, di terme aperte al pubblico, ma realizzate grazie a opere evergetiche di privati, che trasformarono porzioni di un isolato in un primo momento destinato ad abitazioni.

FT

## 4. Problematiche aperte

Da quanto si è presentato finora emergono notevoli punti di forza nel complesso termale grumentino, unico nella straordinarietà della monumentalità dei luoghi, del contesto nel quale è inserito, nella particolarità e ricchezza strutturale e decorativa.

Emergono però due grandi punti di debolezza, il primo di carattere meramente scientifico: è evidente che l'assenza di una pubblicazione organica e completa dei materiali rinvenuti in stratigrafia renda complicata la lettura delle diverse fasi edilizie, finora individuabili solo in parte tramite la lettura

degli elevati, e che le cronologie presentate finora si limitino ad accettare le ipotesi proposte, spesso molto generiche, e a rileggerle criticamente alla luce dei confronti con gli altri complessi edilizi grumentini e della loro storia. Ad esempio, i grandi terremoti noti in regione sono ascrivibili alla metà del IV sec. d.C. più che agli inizi del III, come sostiene Thaler: la distruzione del complesso e il suo conseguente abbandono sarebbero in parte in contraddizione con le datazioni delle fasi successive. Del resto, è probabile che, all'interno del grande progetto di restauri che investì la città in età severiana, attestato epigraficamente (Bottini 1997: 286), oltre che su altri monumenti (il teatro, l'anfiteatro), anche il complesso termale fu restaurato e riqualificato nella sua ultima versione. Una seconda problematica, ben più urgente, è rappresentata dal precario stato di conservazione di diverse strutture, generato dall'assenza di un piano di restauro da parte degli allora concessionari, che prevedesse interventi di recupero contemporanei allo scavo. Infatti, solo dopo la sospensione della concessione, l'allora Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata intervenne con un progetto di somma urgenza funzionale alla protezione delle strutture.

FT

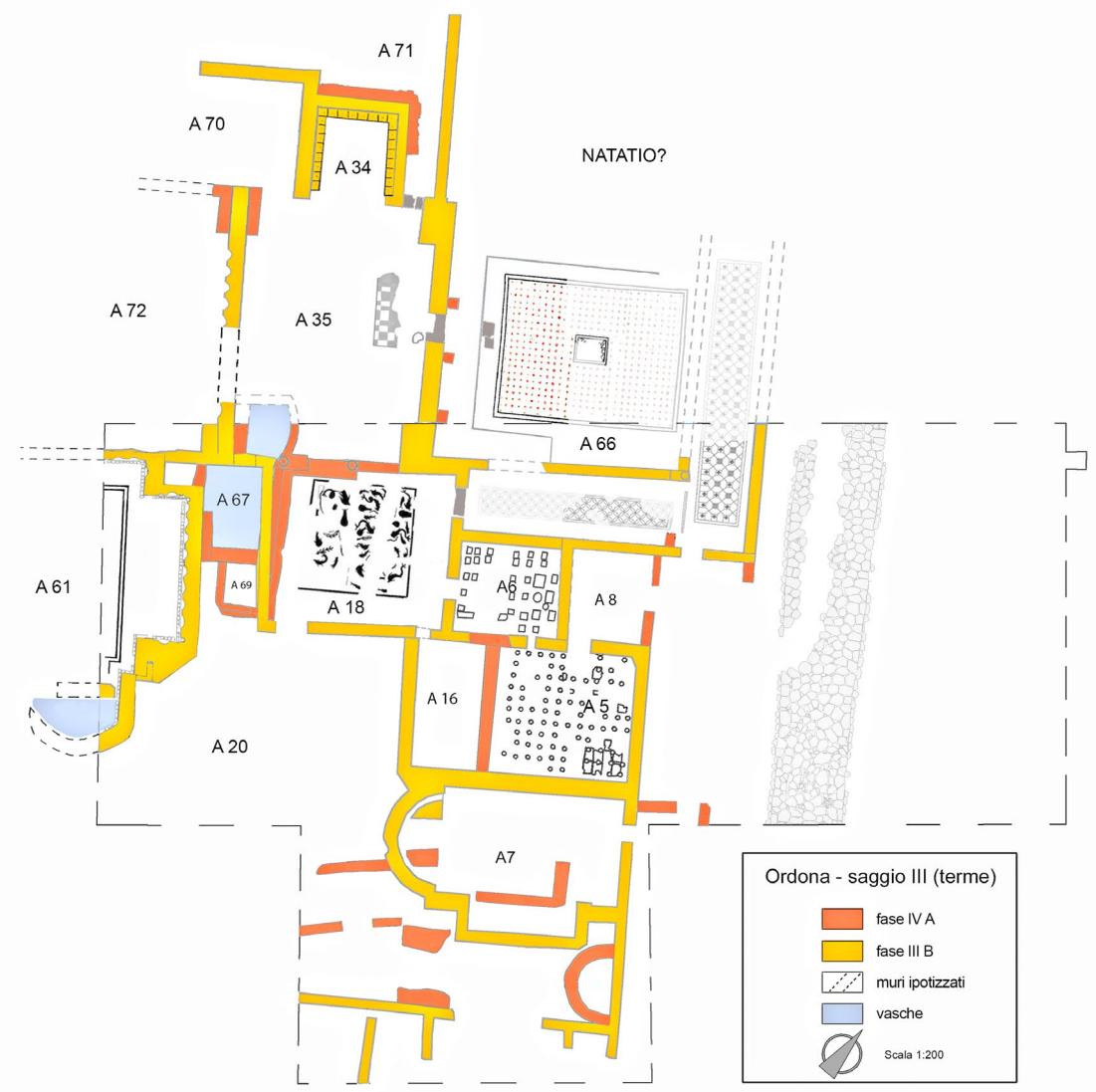
## 5. Conclusioni

Il lavoro presentato in questa sede vuole dunque essere soltanto il primo *step* di un progetto più ad ampio spettro che interesserà il complesso termale. In un periodo in cui l'archeologia vive notevoli criticità, causate anche dalla difficoltà nel reperire fondi per la ricerca, che debbano necessariamente prevedere interventi di restauro e messa in sicurezza dei luoghi, lo "scavo nei depositi" può assumere una forma di ricerca di particolare interesse, specialmente su strutture indagate diversi anni addietro e pubblicate solo parzialmente. Lo studio dei materiali del contesto delle terme imperiali può dare un importante contributo per una interpretazione più completa delle fasi e del contesto culturale nel quale l'impianto viene progettato, realizzato, modificato e poi abbandonato. La collaborazione intrapresa con gli archeologi ricercatori dell'Università degli Studi della Basilicata, iniziata con lo studio degli apparati decorativi delle terme, è fondamentale per proporre una lettura più organica e globale di questo straordinario monumento. Lo studio del complesso termale, finalizzato a un'edizione dello scavo, è un programma ambizioso da realizzarsi necessariamente nel prossimo futuro. È invece già in corso un progetto da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, che prevede la messa in sicurezza e il restauro delle strutture e dei mosaici, la riqualificazione con strutture protettive (coperture) e con passerelle finalizzate alla pubblica fruizione (diurna e notturna) del monumento (Direzione scientifica: Francesco Tarlano; RUP e responsabile per la sicurezza: Paolo Leccese; Progettisti e Direzione operativa lavori: Giuseppe Iannarella, Pietro Mangone, Rocco Albini). Lungo questa linea, la ricerca e la tutela perseguono lo stesso scopo, trovando la loro ragion d'essere nella conoscenza e nella fruizione da parte della collettività del patrimonio culturale, inteso quale bene comune per le generazioni presenti e soprattutto per quelle future.

FT

### Abbreviazioni bibliografiche

- Attanasio D., Yavuz A.B., Bruno M., Herrmann Jr J.J., Tykot R.H., Van den Hoek A., 2012, *On the Ephesian origin of Greco scritto marble*, in A. Gutiérrez García-M., P. Lapuente Mercadal, I. Rodà de Llanza (a cura di), «*Interdisciplinary studies on ancient stone* (Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity -ASMOSIA- Conference, Tarragona 2009)», Tarragona, pp. 245-254.
- Balmelle *et al.* 1985, (a cura di), *Le décor géométrique de la mosaïque romaine. I. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes*, Paris.
- Bueno M. 2011, *Mosaici e pavimenti della Toscana (II sec. a.C. – V sec. d.C.)*, Roma.
- Capano A 2013, «Un saggio nelle terme imperiali di Grumentum (2007)», in A. Mastrocinque (a cura di), *Grumento e il suo territorio nell'antichità*, BAR International Series 2531, Oxford 2013, pp. 115-131.
- Caputi F.P. 1902, *Tenue contributo alla storia di Grumento e Saponara*, Napoli 1902.
- Donnici F. 2017, *Mosaici e pavimenti decorati di età antica in Basilicata (IV secolo a.C. – VI secolo d.C.)*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi della Basilicata.
- Giardino L. 1981 (a cura di), *Grumentum. La ricerca archeologica in centro antico*, Mostra documentaria, Galatina (LE).
- Lazzarini L, Cancelliere S. 2009, *Marmor Thessalicum (verde antico): Source, distribution and characterization*, in Y. Maniatis (a cura di), «*BCH, 51. Actes du VII colloque international de l'ASMOSIA, Thasos 15-20 septembre 2003. ASMOSIA VII*», Paris, Athènes, pp. 495-508.
- Pagliuca, Tarlano 2016, «*Grumentum: l'acquedotto romano*», in *Atlante Tematico di Topografia Antica XXVI*, pp. 93-110.
- Paolucci G. 2013, *Mosaici e pavimenti dell'Emilia-Romagna (Regio VIII)*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Padova.
- Pensabene P. 2013, *I marmi nella Roma antica*, Pisa, 2013.
- Rinaldi F. 2007, *Mosaici e pavimenti del Veneto. Province di Padova, Rovigo, Verona e Vicenza (I sec. a.C. – VI sec. d.C.)*.
- Rocco A., Turchiano M. 2000, «*I mosaici delle terme*», in G. Volpe (a cura di) *Ortona X*, Bari 2000, pp. 203-214.
- Roselli F.S. 1790, *Storia grumentina*, Napoli 1790.
- Tarlano F. 2017, *Ager Grumentinus: una nuova lettura del popolamento antico in alta Val d'Agri*, in A. Portrandolfo, M. Scafuro (a cura di), «*Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo (Atti I del Convegno Internazionale di Studi, Paestum, 7-9 settembre 2016)*», Pandemos, pp. 901-912.
- Thaler H. 2009, *Gli scavi nelle Terme imperiali*, in A. Mastrocinque (a cura di) *Grumentum romana*, Convegno di Studi (Grumento Nova, Potenza, Salone del Castello San Severino, 28-29 giugno 2008), Moliterno (PZ), pp. 322-388.
- Zschätzsch A. 2009, *I nuovi mosaici di Grumentum*, in A. Mastrocinque (a cura di), *Grumentum romana*, Convegno di Studi (Grumento Nova, Potenza, Salone del Castello San Severino, 28-29 giugno 2008), Moliterno (PZ), pp. 339-360.



1 Herdonia (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Planimetria generale dell'edificio termale.



2 Herdonia (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Localizzazione in Google Earth.

## 14. ***Herdonia* (Ortona, FG) Le terme della Via Traiana**

Danilo Leone<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione  
danilo.leone@unifg.it

### **Riassunto**

Il complesso termale dell'antica città di *Herdonia*, posto lungo la via Traiana, a 100 metri circa dal foro, era stato indagato la prima volta negli anni Settanta del Novecento da un gruppo di archeologi belgi diretti da J. Mertens. Nel 1997, 1998 e nel 2000 gli scavi sono stati ripresi su grande scala attraverso l'indagine di un'ampia superficie posta a sud del sondaggio belga, consentendo una lettura su una estensione più significativa dei periodi di frequentazione di età romana, delle ristrutturazioni tardoantiche e medievali. Queste ultime ricerche e le ulteriori ricognizioni dell'archivio belga, conservato ora presso l'Università di Foggia, permettono una revisione globale della planimetria dell'impianto che consta di almeno due settori principali. Il primo è rappresentato dall'itinerario nord sud; l'altro, oggetto del presente studio, sull'asse est ovest, risulta costituito dal settore forse privilegiato dei bagni, con un accesso diretto per chi transitava sull'arteria principale della città.

### **Abstract**

The Roman baths of the ancient city of *Herdonia*, located on the via Traiana, 100 m ca. to the NW of the Roman basilica, were partially investigated for the first time in the 1970s by a group of Belgian archaeologist directed by J. Mertens. In 1997, 1998 and 2000 new extensive excavations were carried out that focused on a wider area encompassing the southern part of the building discovered in 1972 by the Belgian team. This new investigation has taken into account and merges the results of both the new and the past excavations. The amount of available data, the architectural analysis of the building and comparisons with similar baths at other sites provide us with the possibility of obtaining a new plan of the building and developing new hypotheses about its functioning.

### **Keywords**

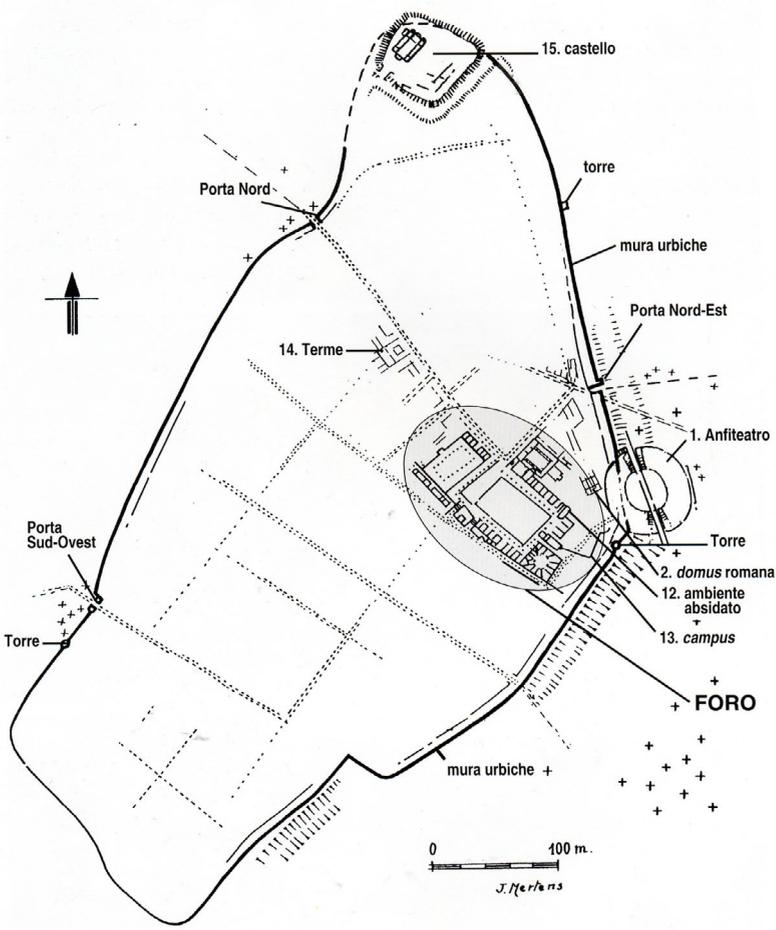
Roman Baths, *Herdonia*, imperial age.

### **1. Contesto topografico**

La città antica di *Herdonia* occupa tre colline ai margini della pianura del Tavoliere, circa 500 metri a est della città moderna, sul sito di un precedente insediamento daunio (fig. 3). Nel III secolo a.C., periodo interessato da numerosi episodi bellici, venne definito lo spazio nel quale si svilupperà poi la città romana. Si costruì un primo circuito difensivo, costituito da un aggere e da un fossato, sostituito prima da un muro di mattoni di terra cruda e più tardi (inizi del I a.C.) da una cortina in opera cementizia. Il circuito delle mura restò invariato nel corso dei secoli e l'area inizialmente delimitata, pari a circa 20 ettari, fu progressivamente occupata da edifici pubblici e privati.

La città si dotò già nel III a.C. di un foro con botteghe. Nel corso della seconda guerra punica (218-201 a.C.) *Herdonia* subì notevoli danni, soprattutto quando nel 210 a.C. Annibale la assediò e la incendiò, deportando i suoi abitanti a Metaponto e Thurii. Nel periodo immediatamente successivo la città fu ricostruita e conobbe numerose trasformazioni a partire dal II a.C.

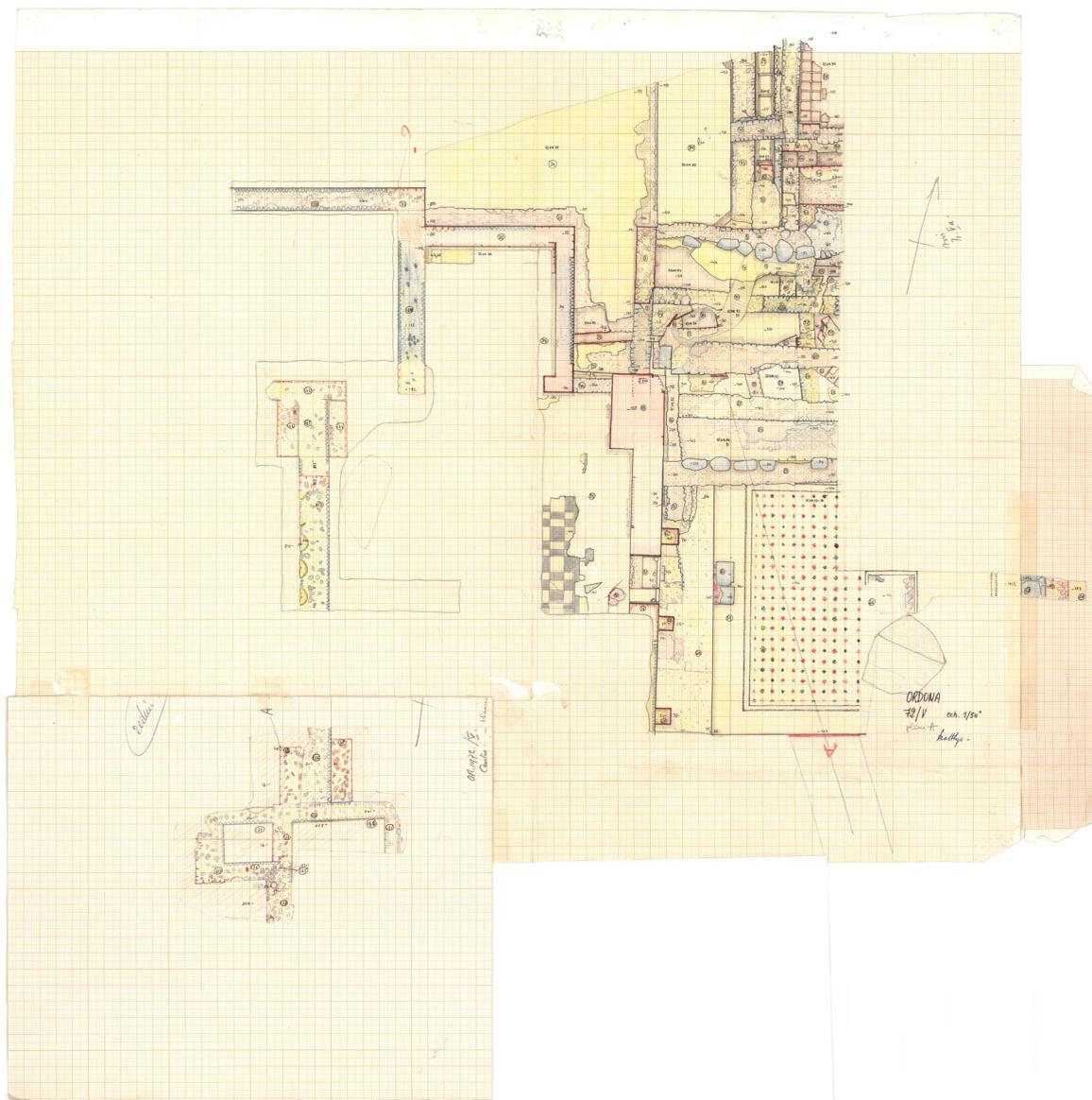
Nel I a.C. (dopo l'89 a.C.) *Herdonia* divenne municipio, assegnato alla tribù *Papiria*, e si dotò di vari monumenti pubblici, tra cui un tempio italico, la basilica, l'anfiteatro, magazzini sotterranei per la conservazione del grano e le botteghe (*Herdonia* 1995).



3 Herdonia (Ortona, FG). Pianta generale della città.



4 Herdonia (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Veduta aerea da sud del foro di Herdonia; in alto a sinistra l'area delle terme (foto G. Volpe).

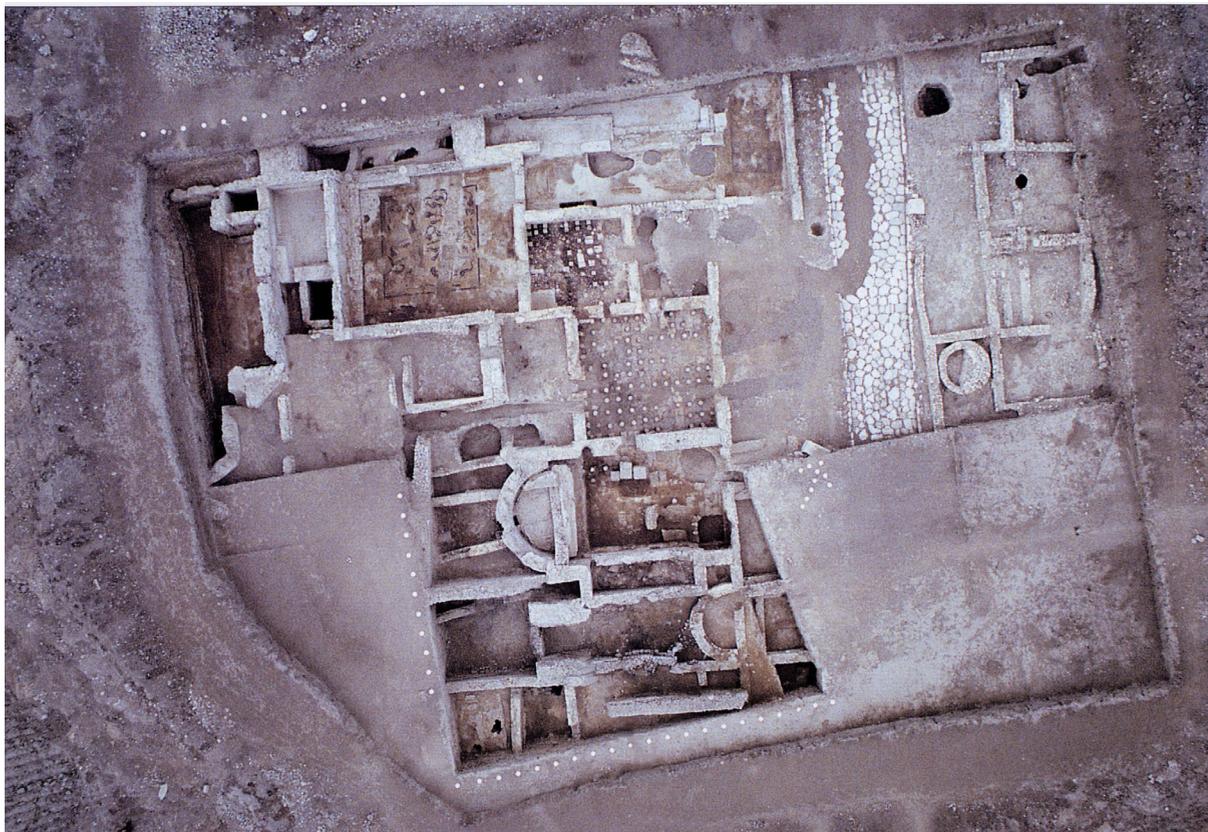


5 Herdonia (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Pianta generale degli scavi effettuati nel 1972 dall'équipe belga (da Archivio Mertens 1972).

Il momento di massima espansione si ebbe con la realizzazione della Via Traiana (109 d.C.): la città accentuò infatti il suo ruolo di nodo stradale e di luogo per lo stoccaggio e la commercializzazione dei prodotti agricoli del Tavoliere (in particolare il grano). Tra II e III secolo *Herdonia* raggiunse infatti la fisionomia della città di media grandezza (la popolazione è stimata in 20.000 abitanti), con una piazza forense di dimensioni ragguardevoli, circondata da botteghe, il *macellum*, il tempio del foro, le terme lungo la via Traiana e altri monumenti pubblici oltre a ricche abitazioni private, quartieri artigianali, ecc. (fig. 4). I costi di questi imponenti interventi di edilizia pubblica furono sostenuti verosimilmente grazie all'evergetismo di ricche famiglie come quelle dei *Publilii Patruini*, gli *Arenii*, i *Bruttii*, i *Fundanii*, i *Vibii*.

A partire dal IV secolo d.C. si avviò un processo di destrutturazione, favorito anche da episodi sismici, il più violento dei quali, quello del 346 d.C., provocò danni tali che molti monumenti pubblici, come la basilica, danneggiati o crollati, non furono ristrutturati e subirono modifiche di funzione; i pochi investimenti furono destinati al recupero solo di alcuni edifici, come le terme della via Traiana, la cui ridimensionata operatività testimonia comunque la riurbanizzazione di alcuni quartieri, probabilmente posti lungo le vie principali e facilmente raggiungibili (*Ortona X, XI*).

La città, privata della sua autonomia amministrativa e delle funzioni politiche, trasferite nel nuovo capoluogo provinciale *Canusium*, sede del governatore della *provincia Apulia et Calabria*, conservò però una certa importanza: agli inizi del VI secolo vi risiedeva anche un vescovo.



6 *Herdonia* (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Veduta aerea a bassa quota dell'area delle terme: a sinistra e in basso i due ampliamenti degli scavi del 2000 (saggi IV e V).

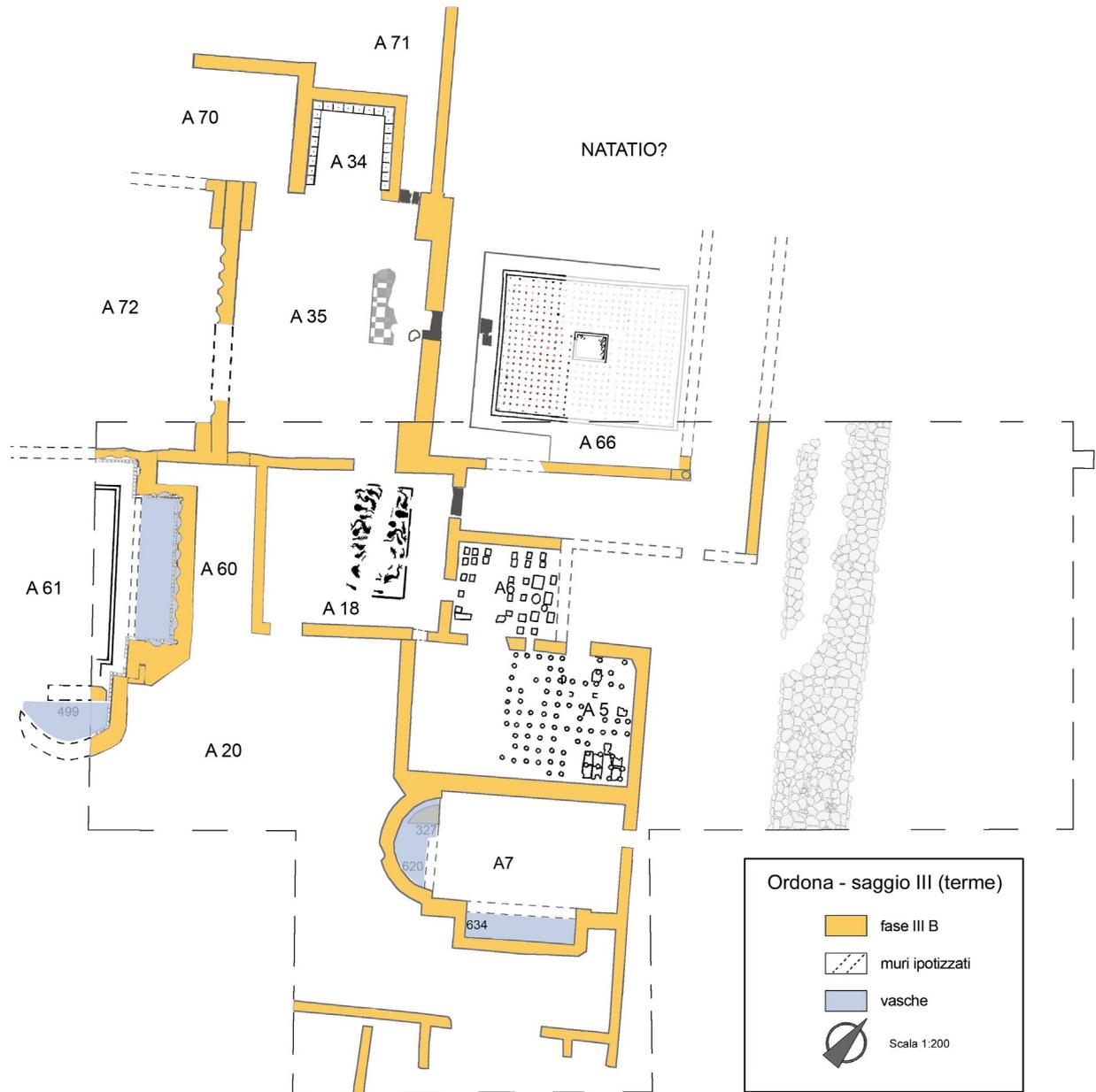
In età altomedievale (VII-X sec.) il centro si ridusse ulteriormente e fu in parte occupato da spazi agricoli e da necropoli. A partire dall'XI secolo ricominciò l'occupazione, prima con un edificio di culto costruito all'estremità settentrionale dell'abitato, trasformato nel XII secolo in un castello circondato da un fossato. L'abbandono del villaggio medievale, sviluppatosi nell'area un tempo occupata dalla città romana, si data al XV secolo circa. Solo tra XVII e XVIII secolo si svilupperà prima un'azienda agricola dei Gesuiti poi un villaggio di contadini (uno dei "reali siti"), nucleo originario dell'attuale Ortona (*Ortona XII*).

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Il complesso termale della via Traiana fu indagato, nel suo settore più settentrionale, nel corso degli anni Settanta del Novecento da un'*équipe* di archeologi belgi diretti da J. Mertens. Lo scavo della missione belga aveva interessato una serie di vani collegati tra loro, secondo un asse prevalente est/ovest, in base ai quali fu possibile riconoscere nell'edificio un imponente impianto termale. La parziale indagine del fabbricato e l'assenza, nei rendiconti dell'epoca, di una registrazione delle stratigrafie per i periodi d'uso non consentirono però una chiara interpretazione della funzione dei singoli ambienti (Mertens 1976: 17-19) (fig. 5).

Nel 1997 e 1998 gli scavi delle terme sono stati ripresi su grande scala attraverso l'indagine di un'ampia superficie posta a sud del sondaggio belga del 1972, consentendo una lettura su una estensione più significativa dei periodi di frequentazione di età romana, delle ristrutturazioni tardoantiche e medievali. In base ai dati emersi è stata avanzata una proposta ricostruttiva di una parte del monumento nelle prime edizioni del complesso, con l'individuazione di un unico percorso balneare, provvisto di palestra, sale fredde e calde (Favia, Giuliani, Leone 2000: 127-197) (fig. 6).

Nel 2000 l'area di investigazione è stata ulteriormente ampliata attraverso un saggio di scavo (saggio V) posto a sud-ovest della porzione indagata nel '72 e nel 1998, che definiva un'area di 10x20 m. Queste ultime ricerche e le ulteriori ricognizioni dell'archivio belga, conservato ora presso l'Università di Foggia, permettono una revisione globale della planimetria dell'impianto che consta di almeno due settori principali. Il primo è rappresentato dall'itinerario nord sud; l'altro, oggetto del presente studio, sull'asse est ovest, risulta costituito dal settore forse privilegiato dei bagni, con un accesso diretto per chi transitava sull'arteria principale della città.



7 Herdonia (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Pianta del complesso termale in età imperiale (da Leone 2008).

Nello studio della stratigrafia di questo complesso sistema termale si è tentato di integrare i risultati provenienti dalle ricerche recenti con le strutture individuate negli anni Settanta del Novecento, sulla base delle descrizioni desunte dalla breve relazione di scavo, dalla documentazione fotografica e dall'analisi di un disegno abbastanza accurato. Nonostante le incertezze e le lacune, grazie all'insieme dei dati emersi dalla documentazione disponibile, all'analisi dell'apparato costruttivo e ai confronti con altri impianti termali noti, è possibile proporre una nuova icnografia del monumento ed elaborare ipotesi verosimili sul suo funzionamento (fig. 7).

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

L'impianto planimetrico del complesso si articola in due percorsi ortogonali, provvisti rispettivamente di cinque ambienti.

I vani si dispongono lungo i due assi principali est-ovest (ambienti freddi) e nord-sud (quelli caldi), lungo una direttrice spezzata, secondo la sequenza canonica atrio/palestra-sala fredda-*tepidarium*-*caldarium*.

Lo studio del primo itinerario aveva già portato al riconoscimento di un asse centrale nord-sud, secondo il prototipo architettonico noto come «imperiale» (Favia, Giuliani, Leone 2000: 159-160); nel secondo caso, sulla base della nuova ricostruzione (Leone 2008), è possibile rilevare una successione degli ambienti non

Atrio/palestra (66)	
Percorso nord/sud (tipo imperiale)	Percorso est/ovest (tipo 'angolare in linea')
<i>sala fredda</i> (18)	<i>sala fredda-apodyterium-vano di servizio</i> (?)
<i>destrictarium</i> (6)	<i>sala di passaggio</i> (70)
<i>tepidarium</i> (5)	<i>tepidarium</i> (72)
<i>caldarium</i> (7)	<i>caldarium</i> (61)
area di servizio (60, 20)	

simmetrica e ortogonale, ovvero una pianta «angolare in linea», variante del tipo II dello schema elaborato da Krencker *et al.* 1929. I bagnanti, uscendo dalla sala fredda, erano obbligati a girare ad angolo retto per proseguire verso le sale calde; in assenza di un percorso alternativo, l'itinerario per guadagnare l'uscita era «retrogrado». L'identificazione dell'itinerario in base alla tipologia di Krencker va considerata tuttavia puramente indicativa; come ha fondatamente segnalato De Haan (2007: 37-51) in una recente analisi critica dei repertori tipologici, negli studi successivi a Krencker c'è stata la tendenza ad assolutizzare la tipologia dello studioso, mentre aspetti condizionanti e non secondari della progettazione e dell'uso dell'edificio termale, come le differenze dimensionali, gli elementi climatologici, il rapporto tra vani riscaldati e freddi, la disponibilità dell'acqua e, non da ultimo, l'adattamento alla morfologia dei luoghi e alle preesistenze, sono stati più spesso tralasciati.

Un grande ingresso posto a sud, testimoniato dalla presenza di una lastra di soglia ancora *in situ*, consentiva l'accesso alla prima sala termale (amb. 66), porticata su due lati, provvista al suo interno di un corridoio sopraelevato, rivestito di lastre di marmo, che circondava un cortile mosaicato, verosimilmente scoperto; sul lato settentrionale dell'ambiente, la cui leggibilità risulta fortemente compromessa dagli interventi di età medievale, la presenza di un ulteriore piano con pavimentazione musiva e di un complesso sistema di canalizzazioni suggerisce l'esistenza di un'ampia area aperta sopraelevata, adatta all'ubicazione di una *natatio* (cfr. Nielsen 1990: 154-155; Yegül 1992: 408-409) (figg. 7, 8).

La destinazione dell'ambiente può essere suggerita sulla base di confronti con altri edifici termali e, in generale, seguendo lo schema canonico della circolazione e fruizione da parte dei bagnanti: posta all'inizio del circuito termale e dotata di un'area scoperta circondata da portici, la grande sala doveva fungere prima di tutto da atrio d'ingresso, l'unico al momento noto comunicante con l'esterno, una *basilica thermarum* caratterizzata da versatilità funzionale: palestra per gli sports e gli esercizi al coperto, vestibolo, area per gli incontri, spogliatoio, stanza per l'accoglienza, per l'agio e l'intrattenimento (Nielsen 1990: 162; Rebuffat 1991: 1-34; Yegül 1992: 400-404; Bouet 2003: 14-15, type 2; Thébert 2003: 388-390). Forse non è casuale il rinvenimento proprio all'interno di questo vano oltre a elementi marmorei relativi all'apparato scultoreo e al mobilio, di frammenti di una iscrizione che ricorda un *balin(eum)*, verosimilmente pertinente allo stesso complesso (Smeesters 1979: 144-145, n. 76).

L'atrio rappresentava il punto di partenza dei due percorsi termali. Transitando nell'ala meridionale si accedeva nella sala fredda (amb. 18), che inaugurava l'itinerario con sviluppo nord-sud, codificato secondo uno schema unico e obbligato che vedeva la successione del *sudatorium* (amb. 6), del *tepidarium* (amb. 5) e del *caldarium* (amb. 7) (Favia, Giuliani, Leone 2000: 159-162).

L'apertura presente sul fronte occidentale dell'ambiente invece dava inizio al secondo circuito, attraverso la grande sala fredda (amb. 35), priva di vasche, più monumentale della prima per dimensioni e apparato decorativo (fig. 9). La grande sala costituisce un elemento caratterizzante del complesso termale; per quanto la sua funzione non venga chiarita da alcun elemento in particolare, per ubicazione (posta dopo l'atrio/palestra e nei pressi della latrina e dell'*apodyterium*), dimensioni e ricchezza della decorazione, potrebbe essere stata destinata a *frigidarium*. Questa congettura d'altra parte sembra confortata proprio dalla revisione planimetrica e funzionale che coinvolse l'ambiente nella fase di ristrutturazione post-terremoto e che comportò non solo l'apertura di una vasca absidata per abluzioni fredde, nell'angolo sudoccidentale, ma anche l'abbattimento del muro meridionale e la creazione di una soluzione aperta colonnata che di fatto unificava il vano con l'amb.18.

A questo punto del percorso era possibile sostare nel probabile spogliatoio (fig. 10, nel cui interno sono stati rinvenuti i crolli delle volte decorate con motivi di racemi di vite e grappoli d'uva, amorini vendemmiatori



8 *Herdonia* (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Atrio 66, visto da sud (da Archivio Mertens 1972).



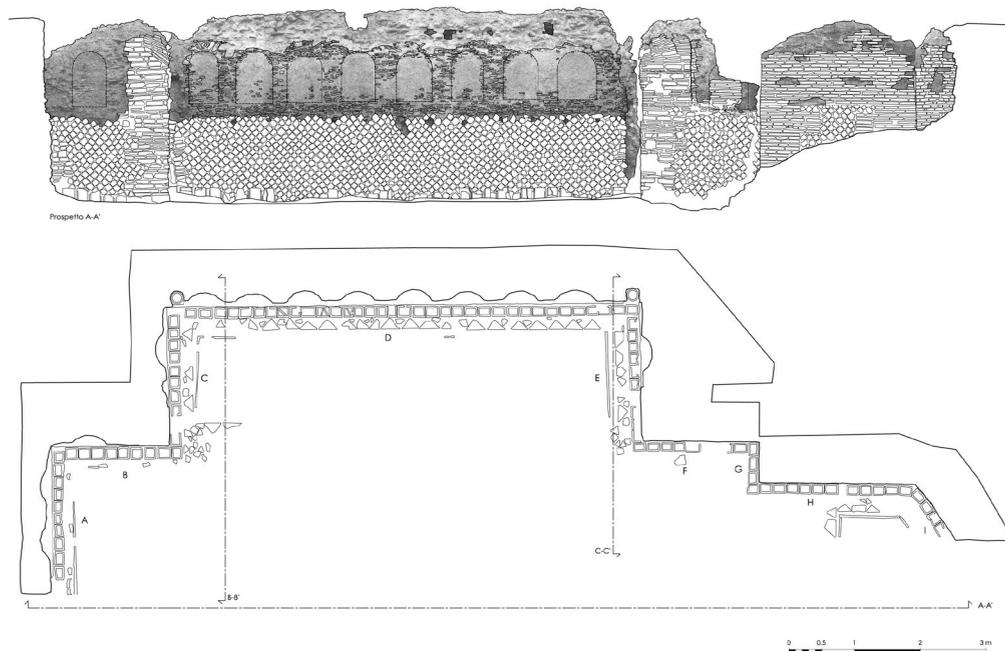
9 *Herdonia* (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Ambiente 66, visto da est (da Archivio Mertens 1972).



10 *Herdonia* (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Ambiente 34 visto, visto da nord: particolare del crollo della volta (da Archivio Mertens 1972).



11 Herdonia (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Caldarium 61, visto da ovest (foto dell'Autore).



12 Herdonia (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Pianta e prospetto occidentale del caldarium 61 (elaborazione V. Castagnolo).

e satiri) che si apriva direttamente sulla sala e spostarsi nel vano di servizio (?) 71, posto a nord, anche quest'ultimo dotato di banchine in muratura, oppure dirigersi verso i grandi *tepidarium* (amb. 72) e *caldarium* (amb. 61).

L'ambiente 34, concepito come organismo strutturalmente autonomo all'interno dell'impianto, presentava una lunga banchina (alt. m 0,98) che si sviluppava tutt'intorno alla sala rivestita da lastre di marmo bianco. Il vano 34, parzialmente indagato dall'équipe belga, e dubitativamente definito "baignoire" con funzione di latrina, considerata l'ubicazione all'inizio dell'itinerario termale, a ridosso della palestra e in connessione diretta con la sala fredda, più verosimilmente può essere stato usato come *apodyterium* (Nielsen 1990: 153). Gli ambienti che si sviluppavano a nord e a ovest dello spogliatoio e della sala fredda furono indagati molto parzialmente nel corso degli scavi degli anni Settanta del Novecento e, in alcuni casi, limitatamente alle strutture perimetrali, per questo motivo gli appunti su questo settore del monumento sono alquanto lacunosi e rendono problematica la ricostruzione planimetrica e l'interpretazione.

Per quanto riguarda il vano 71, la presenza di banchine ha indirizzato verso l'interpretazione del vano come luogo di sosta e spogliatoio, frequentato dai bagnanti provenienti sia dalla sala fredda (35) sia dall'area dell'atrio/palestra (66). Le banchine tuttavia, documentate altrove in ambienti diversi dagli *apodyteria*, non possono costituire da sole una prova dirimente per l'identificazione.

L'ambiente successivo (m 12,50x9,30), verosimilmente un *tepidarium* (72), e il vano seguente (61), dovevano manifestare nel complesso, ancor più delle sale fredde, una monumentalità decorativa tipica dell'architettura romana imperiale, come denuncia, tra l'altro, la teoria di piccole nicchie che movimentano le pareti interne (è possibile ricostruirne 12 sul paramento est e 6 su quello sud) e di cui si parlerà con maggiore dettaglio più avanti.

Conclude la sequenza dei locali termali il *caldarium* 61 (figg. 11, 12).

Malgrado l'indagine abbia riguardato solo la metà orientale di quest'ultimo ambiente, grazie al suo straordinario stato di conservazione è possibile proporre una ricostruzione attendibile. Il vano, di forma rettangolare, con ampio avancorpo rettangolare lungo il lato orientale e abside su quello meridionale, presentava tutti i paramenti murari fasciati da uno spesso sistema di riscaldamento a *concameratio* costituito da tubuli e malta. La parete concamerata era strutturata in modo tale da poter agevolare una migliore diffusione dell'aria calda anche in orizzontale oltre che in verticale: i tubuli, infatti, erano collegati tra loro attraverso aperture di forma triangolare. Nella fase iniziale il sistema tubulato doveva arrestarsi all'imposta della volta di copertura; da qui i fumi venivano raccolti isolando una fila di tubuli che li convogliava verso l'esterno attraverso un canale orizzontale (Nielsen 1990: 14-18; Bouet 2003: 268-269).

Questo tipo di impianto non ebbe una strutturazione permanente: interventi continui di manutenzione e restauro interessarono le sale da bagno e, primo fra tutti, il riscaldamento parietale richiese una serie di aggiustamenti inquadabili in un momento non molto lontano dall'epoca di erezione del monumento. I problemi di tiraggio e il conseguente rallentamento nella risalita dell'aria calda resero necessario l'inserimento negli angoli dei muri di camini suppletivi direttamente collegati all'ipocausto.

La *concameratio* era nascosta da una incrostazione marmorea che superiormente lasciava il posto a una sequenza di piccole nicchie (alt. m. 0,80; largh. m. 0,50; prof. cons. m. 0,16), poste a distanze regolari (m 0,32); modellate con pezzi di mattoni e ciottoli visibili soprattutto nelle ghiera delle volte, erano rivestite completamente da intonaco bianco (fig. 13).

Per quanto riguarda il rapporto con la *concameratio* bisogna osservare che lo sviluppo piano della *tubulatio* non deve ritenersi incompatibile con l'articolazione delle piccole absidi, dal momento che, mentre singoli filari ascendenti fornivano spessore alle pareti, la restante parte dei tubuli, fermandosi all'altezza delle nicchie, contribuiva ad ottenere una mensola continua, profonda almeno m 0,60 (si veda ad esempio il *caldarium* delle terme del Cladeo di Olimpia: Mallwitz 1972: 274-277; Farrington 1999: 62; inoltre sull'uso funzionale di nicchie in ambienti riscaldati si veda Heinz 1983: 52-53).

Nella distribuzione dello spazio interno, la sala risulta ripartita in modo tale che le estremità ospitassero gli *alvei* riscaldati – se ne riconoscono uno nella zona absidale, il secondo rettangolare ospitato nell'avancorpo orientale – mentre solo la porzione centrale fosse destinata agli spostamenti e al passaggio. Completava la scansione tra spazio centrale e vasca un colonnato, impostato direttamente sulla balastra, a sostegno di una serie di arcate in mattoni di cui si leggono chiaramente gli innesti.

### 3.2 Descrizione delle fasi edilizie

L'analisi del complesso termale della via Traiana consente di individuare due fasi principali: 1) del II sec. d.C. (100 - 150 d.C.); 2) della metà del IV sec. d.C. (350 - 400 d.C.).

Alla prima fase si riferiscono gli ambienti descritti nel paragrafo 3.1.

Qui di seguito si tratta della seconda fase, comprensiva anche degli interventi relativi al primo percorso termale.

Dopo il lungo periodo di crescita economica e monumentale tra II e III sec. d.C., *Herdonia* conosce la sua fase di declino: il processo di smagliatura del tessuto urbano è in genere ritenuto il prodotto naturale degli effetti devastanti del terremoto del 346 d.C., che comportò la riconversione o l'abbandono di organismi architettonici (la basilica, il *macellum*, le botteghe, l'anfiteatro) e di aree della città secondo processi di trasformazione e contrazione dell'abitato; le devastazioni variamente attribuite alla guerra greco-gotica e allo stanziamento longobardo contribuirono ad accelerare l'involuzione della città che, tra la fine del V e il VI secolo, è ormai ridotta a un abitato rurale dal carattere «polinucleato» (Volpe 2000; *Id.* 2006: 571).



13 *Herdonia* (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Ambiente 61: particolare della sequenza di nicchie che scandivano le pareti dell'ambiente (foto dell'Autore).



14 *Herdonia* (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Frigidarium 18: muro e banchina in muratura rivestita in *opus sectile* (metà IV d.C.), foto dell'Autore.

Gli interventi di restauro immediatamente successivi furono improntati alla ricostruzione delle strutture danneggiate, con largo uso di materiale di reimpiego, ma soprattutto alla riattivazione dell'impianto precedente, adattato adesso alle nuove esigenze dettate dalle difficoltà di rifornimento di acqua e di combustibile (fig. 1). Per quanto consistenti, le ristrutturazioni tardoantiche lasciarono fundamentalmente invariato l'impianto planimetrico dell'edificio e si accompagnarono a interventi di ripristino degli apparati decorativi: i portici furono provvisti di mosaici policromi a decorazione geometrica, la sala fredda (18) fu ampliata fino a comprendere anche l'attiguo ambiente 35 e fu dotata di una banchina in muratura, rivestita di *opus sectile* marmoreo (fig. 14). Una bassa struttura in opera listata sormontata da due colonne riproponeva la divisione tra i vani (fig. 15).

Motivazioni probabilmente di ordine statico, portarono al restringimento dell'unico accesso alle terme finora individuato, sul lato meridionale dell'ala orientale del portico dell'atrio (amb. 66), che ne risulta decentrato e asimmetrico rispetto all'asse del percorso (Favia, Giuliani, Leone 2000: 143).

La palestra (amb. 66) si dotò di una banchina a ridosso del muro perimetrale occidentale, composta da tre pilastri quadrati di piccole dimensioni in opera vittata mista, sui quali si impostava probabilmente un piano in legno o in pietra.



15 Herdonia (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Ambiente 35. Vasca absidata rivestita in marmo, (foto dell'Autore).

Significativi interventi riguardarono le varie vasche per le abluzioni e il sistema di approvvigionamento idrico delle stesse.

L'impianto termale si dotò di un vano adibito a cisterna per la raccolta dell'acqua piovana, che occupò la parte settentrionale della superficie del corridoio di servizio, trasformando la sua destinazione d'uso originaria di ambiente di raccordo tra i due percorsi termali. Incerta è la funzione di un altro vano (amb. 69), creato nella parte meridionale del corridoio al quale era possibile accedere solo dall'alto e che probabilmente fungeva da magazzino.

L'apertura colonnata tra i due *frigidaria* (amb. 18 e 35) consentì di condividere una vasca absidata per le abluzioni fredde, realizzata in questa fase a ridosso di uno dei quattro contrafforti angolari messi in opera per rafforzare le strutture murarie perimetrali dell'ambiente 35, in particolare nell'angolo sud est. La vasca era collegata tramite un sistema di adduzione in fistule plumbee alla cisterna (fig. 15).

Nel *caldarium* 61 l'*alveus* rettangolare che occupava l'ala orientale del vano, forse presente specularmente anche sul lato occidentale, fu rimosso completamente.

A una razionalizzazione anche nell'uso del combustibile si lega invece la risistemazione del *tepidarium* (amb. 5 e 16) che subì un significativo ridimensionamento in seguito all'erezione di un nuovo setto murario, nonché alcuni rifacimenti del pavimento a ipocausto anche in relazione alla creazione di un nuovo ambiente (8) con funzione di *praefurnium*, inserito nello spazio compreso tra la palestra, il *sudatorium* e lo stesso *tepidarium* ridotto.

Anche le pavimentazioni dei vani termali sono interessate da interventi di restauro. I più significativi riguardano l'ala orientale e quella meridionale del portico dove rispettivamente si realizzarono un tappeto policromo ad ottagoni secanti campiti da nodi di Salomone e un tappeto a tessere bianche e nere con motivo a cerchi secanti (Rocco, Turchiano 2000: 210-214).

Nell'ambiente 18 in corrispondenza della nuova banchina, nel settore orientale, il più colpito dai dissesti, il pavimento musivo originario a motivo marino, fu integralmente risarcito, riproducendo con una tecnica più elementare e meno accurata la parte del mosaico evidentemente danneggiata (fig. 16; Rocco, Turchiano 2000: 206-209).



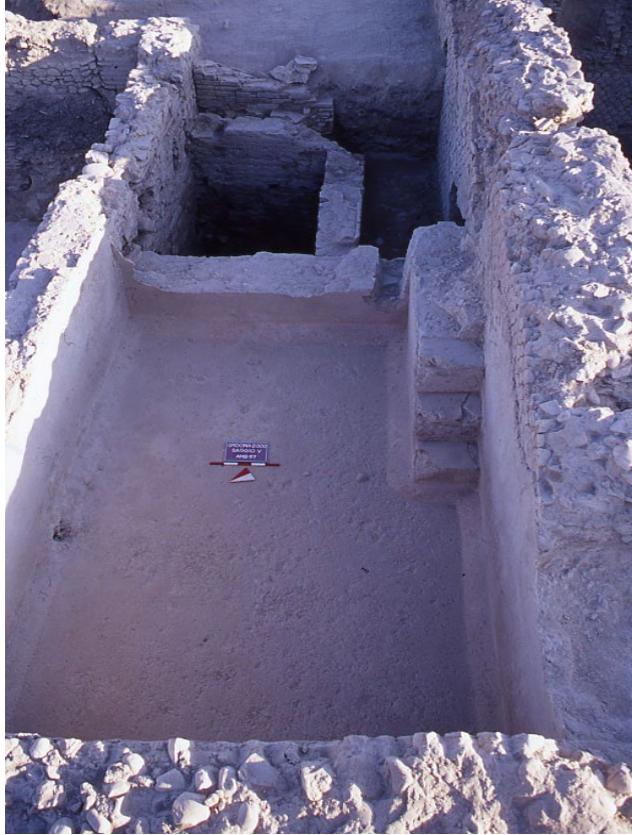
16 *Herdonia* (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Ambiente 18. Veduta generale del mosaico con motivo marino (foto dell'Autore).

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

L'acquedotto proveniente dal *castellum* posto a sud-est, nei pressi dell'anfiteatro, costeggiava la via Traiana verso ovest fino al ninfeo, per poi proseguire verso nord, affiancando il lato est della basilica, e raggiungere l'isolato termale (Mertens 1995: 205-206); è probabile dunque che un'apposita diramazione convogliasse la quantità necessaria al fabbisogno dell'impianto. Il rifornimento costante e agevole di acqua, raccolta in un sistema di cisterne collocate sui tetti, ebbe degli effetti immediati sulla qualità del funzionamento degli bagni (p.e. ricambio giornaliero delle vasche) e sulla loro monumentalizzazione fino almeno agli inizi del IV d.C., quando l'evento sismico segnò una decisiva battuta di arresto, e il collasso della rete distributiva richiese un ripensamento in termini di autosufficienza dell'impianto e una gestione razionalizzata delle vasche del *frigidarium* e del *caldarium*.

L'assenza di tubi di scarico negli alvei, almeno nella parte rimessa in luce, potrebbe testimoniare che non era necessario un ricambio dell'acqua ripetuto più volte nel corso della giornata a causa dei costi di riscaldamento (Manderscheid 1991: 49-60); come è stato peraltro osservato, le vasche dei *caldaria* erano in genere prive di sistema di scarico, così che l'acqua potesse traboccare nella stanza e lavare nello stesso tempo il pavimento, consumarsi trasformandosi in vapore o defluire tramite tombini (Nielsen 1990, 24, 157).

La riattivazione dell'impianto termale, dopo le distruzioni del terremoto di metà IV sec. d.C., comportò la realizzazione di un vano rettangolare adibito a cisterna (m 4,1 x 2,4 ca), probabilmente voltato a botte, che raccoglieva l'acqua piovana attraverso un sistema di grondaie dai tetti degli ambienti circostanti (fig. 17). La manutenzione della cisterna era garantita tramite una scala posta sul tetto. Le numerose tracce, invece, di condotti di deflusso delle acque reflue, intercettati nelle lacune di età medievale presenti nei pavimenti dell'atrio, e delle sale fredde, testimoniano il complesso sistema fognario che convogliava gli scarichi verso un collettore principale, orientato verosimilmente verso la via Traiana (Favia, Giuliani, Leone 2000: 161). Di lettura più controversa è l'organizzazione dei dispositivi di riscaldamento; se è possibile dare per certa la presenza di *prae-furnia* destinati all'alimentazione dei due *caldaria* (amb. 7, 61), posti a sud e a ovest dei lati absidati e funzionali al riscaldamento degli *hypocausta* degli ambienti e delle vasche circolari, d'altra parte non sembra che si possa escludere la coesistenza di un doppio dispositivo di alimentazione termica,



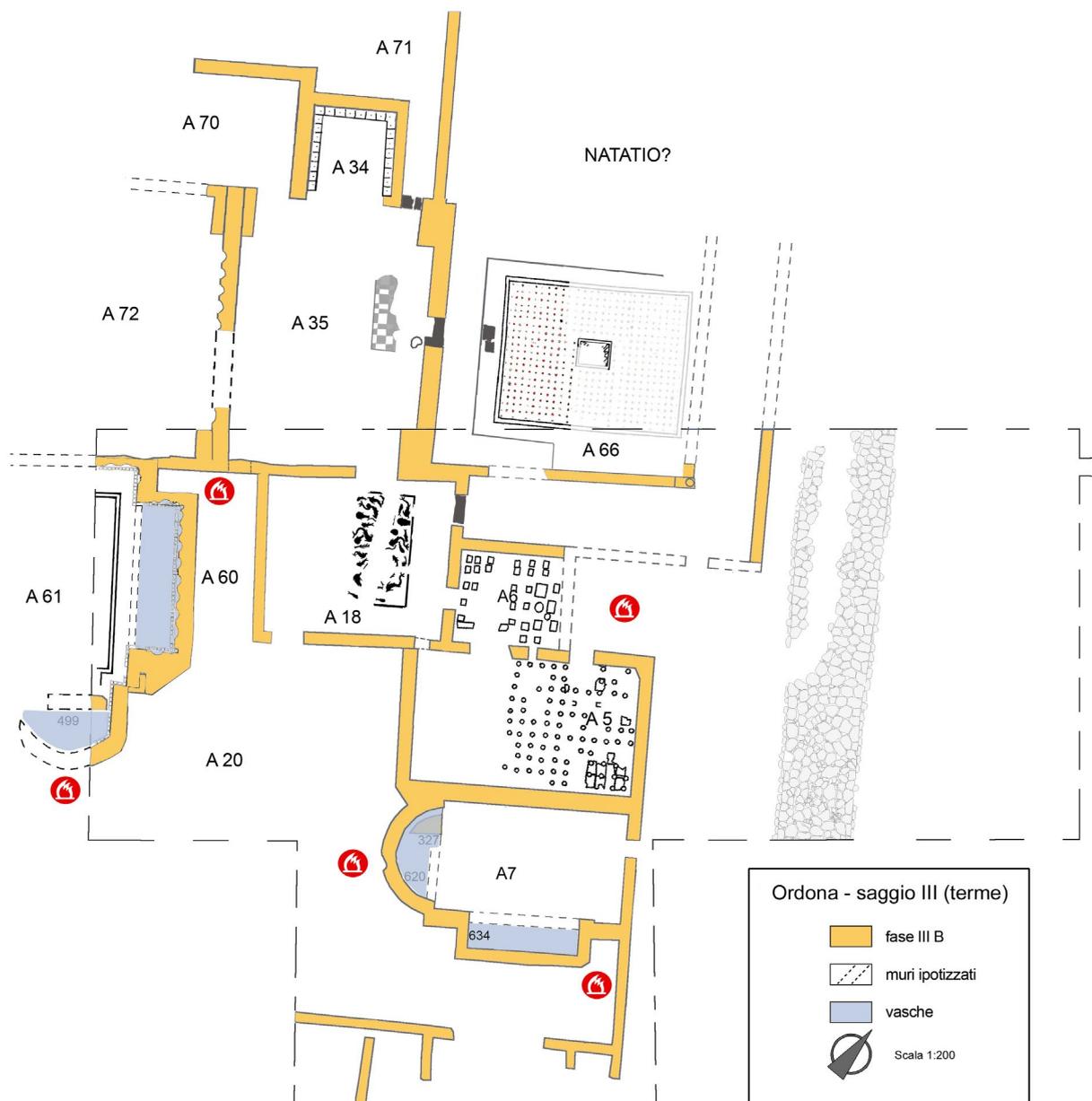
17 Herdonia (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Veduta da nord della cisterna (foto dell'autore).

previsto soprattutto per ambienti dalle volumetrie imponenti e in caso di escursione termica considerevole, quando il funzionamento di bacini riscaldati necessitava un maggior apporto di calore (fig. 18). Uno di questi impianti di riscaldamento suppletivo è stato individuato nel lungo (m 14,50 cons.) e stretto (m 2,90) corridoio, posto sul lato orientale del *caldarium* 61, che conduceva agli apprestamenti di servizio (amb. 60). L'attuale conformazione del vano, risultato della ristrutturazione post-terremoto, non consente di percepirne la reale consistenza di prima fase. Privato della sua funzionalità con la costruzione della cisterna per la riserva d'acqua, il corridoio agevolava agli addetti alla manutenzione, tramite le due porte poste sui lati sud e nord, il percorso dall'area dei *prae-furnia* a meridione agli ambienti freddi posti a nord (amb. 35), evitando punti di contatto con gli ospiti che frequentavano gli ambienti esterni. Il tratto finale della corsia si apriva a ovest con un vano quadrangolare angusto (m 1,60x1,20) le cui pareti, mostrano ancora tracce evidenti di fuliggine. L'unico elemento apprezzabile dell'originario impianto consiste nell'apertura, incorniciata da blocchi fortemente arrossati e fessurati di arenaria, successivamente tamponata, che lascia supporre l'allestimento in questo punto di un *prae-furnium* suppletivo; l'installazione dello stanzino annesso lateralmente al *caldarium*, esempio abbastanza diffuso nel formulario architettonico termale (Bouet 2003, 84-85; 128-134; Thébert 2003), oltre a somministrare calore all'ambiente doveva riscaldare, mediante una caldaia posta in posizione elevata, l'acqua del bagno, che poi veniva convogliata tramite una canaletta nell'*alveus* rettangolare. All'interno dell'ambiente dovevano trovare posto anche il deposito di combustibile e il serbatoio dell'acqua per il rifornimento delle caldaie, probabilmente collegato con un'apposita ramificazione dell'acquedotto.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

La qualità degli elementi marmorei di rivestimento parietale, in cui predominano il marmo bianco e il greco scritto, gli apprestamenti musivi dei pavimenti, gli stucchi figurati delle volte testimoniano l'investimento economico della città in un'impresa edilizia di tale impegno, nello stesso tempo strumento di promozione dei benefattori e simbolo della vitalità della comunità.

Il cortile (amb. 66) era rivestito da un tappeto musivo di m 7,80x7, decorato da fiori quadripetali rossi e neri alternati su fondo bianco, definito da una triplice cornice a fasce nere e da un *emblemata* centrale



18 *Herdonia* (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Distribuzione dei dispositivi di riscaldamento.

incorniciato da una treccia policroma rossa e bianca su fondo blu. Sul lato occidentale del cortile, un gradino costituito da una soglia in calcare agevolava il passaggio al corridoio soprastante (fig. 7).

Come è dato di cogliere dalla documentazione elaborata da Mertens (Mertens 1976: 17-19; Mertens 1995: 216), le pareti dell'amb. 35 erano originariamente rivestite nella parte inferiore da una ininterrotta decorazione marmorea, da intonaci dipinti nella parte superiore. Il pavimento era abbellito da un mosaico, di buona lavorazione, realizzato contemporaneamente al rivestimento di *crustae* marmoree alle quali si addossava; inquadrato da una bordura bianca esterna e incorniciato da una fascia nera, sviluppava un motivo geometrico con quadrati e rettangoli bianchi e neri alternati (Balmelle et al. 1985: pl. 142f, 214). Dalla semplice analisi delle fotografie, tuttavia, non è facile distinguere l'arredo architettonico originario dai restauri della metà del IV sec. d.C.; dopo i disastri provocati dal terremoto molti edifici vennero semplicemente liberati dalle macerie, ma non ricostruiti, altri, nuovamente cantierizzati, raccolsero parte del materiale architettonico proveniente da diversi punti della città. Nello stesso edificio termale si cavò parte dei marmi (alcuni di importazione: pavonazzetto, giallo antico, cipollino, bardiglio) riadattati alle nuove esigenze decorative. Lemi del rivestimento marmoreo sono stati documentati anche nella porzione di ambiente indagato nel 2000: lastre di breccia di probabile origine regionale, allettate su un strato di intonaco spesso tra i cm 5 e 9, originariamente inquadrato da listelli, in marmo bianco e in greco scritto (De Stefano, Introna, Pierno 2008).

All'interno di questa eterogeneità compositiva non è facile definire una 'gerarchia decorativa' tra sale fredde e calde, già riscontrata in altri casi, in base alla quale ci sarebbe un potenziamento decorativo dei rivestimenti pavimentali e parietali man mano che si proceda dalle prime verso le seconde (DeLaine 1988: 25-27; DeLaine 1999), ma non possiamo non considerare la movimentata architettura a piccole nicchie delle sale calde, prive al momento di funzionalità se non decorativa, un indizio di precise scelte estetiche.

Non si può escludere del tutto la possibilità che almeno alcune delle aperture potessero ospitare piccole statue, anche se è facile obiettare che il vapore prodotto negli ambienti caldi avrebbe potuto danneggiarne la dipintura (Marvin 1983: 350-353; Manderscheid 1981: 21-23, fig. 7); la collocazione ad un'altezza praticabile è compatibile però con un uso accessorio di tali nicchie, per esempio per l'appoggio di parte dell'abbigliamento, di oggetti come lucerne e bicchieri oppure olle e unguentari connessi con le abitudini termali (dal riempimento dei tubuli proviene una quantità consistente di bottiglie, olle e unguentari di vetro diffusi tra l'età flavia e il II d.C.). L'episodio architettonico ordonese si ispira ad una tradizione di età tardorepubblicana, ma che incrementa il proprio sviluppo a partire dall'epoca neroniana e flavia e per tutto il II secolo d.C. (Nielsen 1990: 47-48; Jacobelli 1999: 227). Si tratta in genere di sale di grandi dimensioni appartenenti a bagni pubblici che trovano decine di esempi nell'inventario delle sale termali, dove, soprattutto nei casi più illustri, le nicchie, dotate di fontane e giochi d'acqua, richiamavano l'effetto scenografico dei ninfei (Hornbostel-Hüttner 1979: 66-73; 115-119; Yegül 1992: 397-413, 416-419).

Non sappiamo invece molto sulla organizzazione interna degli elementi di arredo, per cui è possibile solo fare supposizioni sulla base dei pochissimi frammenti individuati, come il *labrum* marmoreo modanato, rinvenuto in uno scarico all'esterno del *caldarium* 61, e utilizzato per le abluzioni con acqua fredda, o il trapezoforo in marmo bianco, che rappresenta un Amore alato, pertinente verosimilmente ad un tavolo delfico- circolare a tre piedi, parte del mobilio dell'atrio, o ancora la traccia dell'apparato scultoreo di cui sopravvive solo la testa femminile in marmo pario, pertinente a una divinità anonima, datata alla metà del II sec. d.C. (fig. 19; Evers, Massart 1995: 252, 255, fig. 262; Evers 1997: 233-236, 275-276, figg. 13-16, 62) e il frammento marmoreo di una piccola statua che doveva adornare la sala fredda (amb. 35).

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

A partire dall'età traianea la città conobbe un'intensa attività edilizia indotta e favorita dalla costruzione della via Traiana che portò, oltre alla risistemazione del foro, a una riorganizzazione complessiva dello spazio urbano (Volpe 2000: 512-514) (fig. 3). È in questo contesto che, intorno alla metà del II sec. d.C., si colloca la costruzione delle grandi terme in un'area prossima al foro, probabilmente in sostituzione dei *balnea* che sorgevano sul lato orientale della piazza e che furono dismessi con la riorganizzazione dell'organismo forense. A queste terme potrebbe riferirsi l'epigrafe della seconda metà del I sec. a.C. in cui si attribuisce ai quattuorvirvi quinquennali *Decimus Furius Gallus* e *Caius Rubrius Tintirius* la costruzione dell'impianto (Mertens, Van Wouterghem 1995: 176-179; Silvestrini 1999: 65-66, B1).

In questo quadro le terme si presentano come elemento fortemente qualificante nell'area di nuovo sviluppo urbano, rispetto alle cui pianificazioni fu condizionante l'asse viario traiano; risulta evidente, peraltro, come l'edificazione di un'opera di vaste proporzioni, che si candidava a divenire, e lo sarà almeno per tre secoli, un nuovo polo di attrazione all'interno della città, richiedesse un ampio spazio edificabile e il ripensamento della fisionomia di un intero quartiere, attraverso lo smembramento di alcuni edifici e imponenti opere di sbancamento e di costruzione, non diverse da quelle create per la riorganizzazione della piazza forense. La visione d'insieme mostra un corpo di fabbrica compatto, esteso su un isolato stretto e allungato (l'estensione totale è di circa m<sup>2</sup> 2000), con una facciata chiusa, allineata sulla via Traiana, dotata di un solo accesso, al momento l'unico noto, sull'estremità nord-est. (fig. 7) Nel 1972 fu intercettato un tratto della strada ortogonale alla via Traiana che segnava verosimilmente il limite meridionale dell'*insula*; più problematico risulta definire il margine settentrionale del complesso (fig. 20; Mertens 1976: 17-19; *Id.* 1995: 216; ricostruzione dell'isolato ora in Leone 2008: 38).

La sproporzione riscontrata tra la lunghezza ipotetica dell'asse est-ovest del monumento, più stretto (poco più di m 33), e di quello più ampio nord-sud (superiore a m 55), sembra denunciare la ricerca di soluzioni architettoniche che adattassero l'edificio a un'area già urbanizzata e confinata tra due elementi insormontabili: la strada a est e la scarpata della collina a ovest. Inoltre attraversando i bagni, percorrendo l'asse est-ovest si percepisce una leggera crescita di quota, confermata dalla verifica delle quote e dalla presenza di gradini nell'ambiente 66 e nei successivi (Mertens, De Ruyt 1995: 185-187).



19 *Herdonia* (Ortona, FG). Terme della via Traiana.  
Testa femminile coronata (metà II sec. d.C.).

#### 4. Problematiche aperte

Anche se la scansione planimetrica del complesso è comprensibile va sottolineato come esso sia documentato archeologicamente solo in parte (mq 950 ca).

Alcune caratteristiche, come gli ingressi, non sono del tutto certe. L'ingresso nord-est potrebbe risalire alla fase originaria; tuttavia la sua modesta ampiezza, la posizione decentrata, asimmetrica rispetto all'asse del percorso, inducono a ipotizzare l'esistenza di una o più entrate anche sul lato settentrionale, dove doveva collocarsi, secondo l'interpretazione di Mertens, l'*apodyterium*. Eventuali accessi meridionali dovevano disporsi nell'area di servizio dei *prae-furnia*, prospicienti l'asse stradale che delimita il monumento a sud.

La presenza dei due percorsi merita ulteriore approfondimento. È da chiarire per esempio se possa essere spiegata in funzione di una differenziazione dell'utenza: ad esempio non si può escludere che il percorso occidentale, più monumentale, fosse destinato agli uomini, quello meridionale a un pubblico femminile. Varrà la pena ricordare che a partire Adriano (*Hist. Aug., Hadr.*, XVIII, 10), seguito da Marco Aurelio (*Hist. Aug., Marc.*, XXIII, 8) e Severo Alessandro (*Hist. Aug., Sev. Alex.*, XXIV, 2), gli imperatori intervennero con alcuni provvedimenti per risolvere il problema della promiscuità, introducendo la separazione dei bagni secondo i sessi. Infine nell'ambito dello sviluppo urbano della città resta da comprendere il rapporto di questo complesso con altri impianti termali precedenti al momento attestati solo epigraficamente.

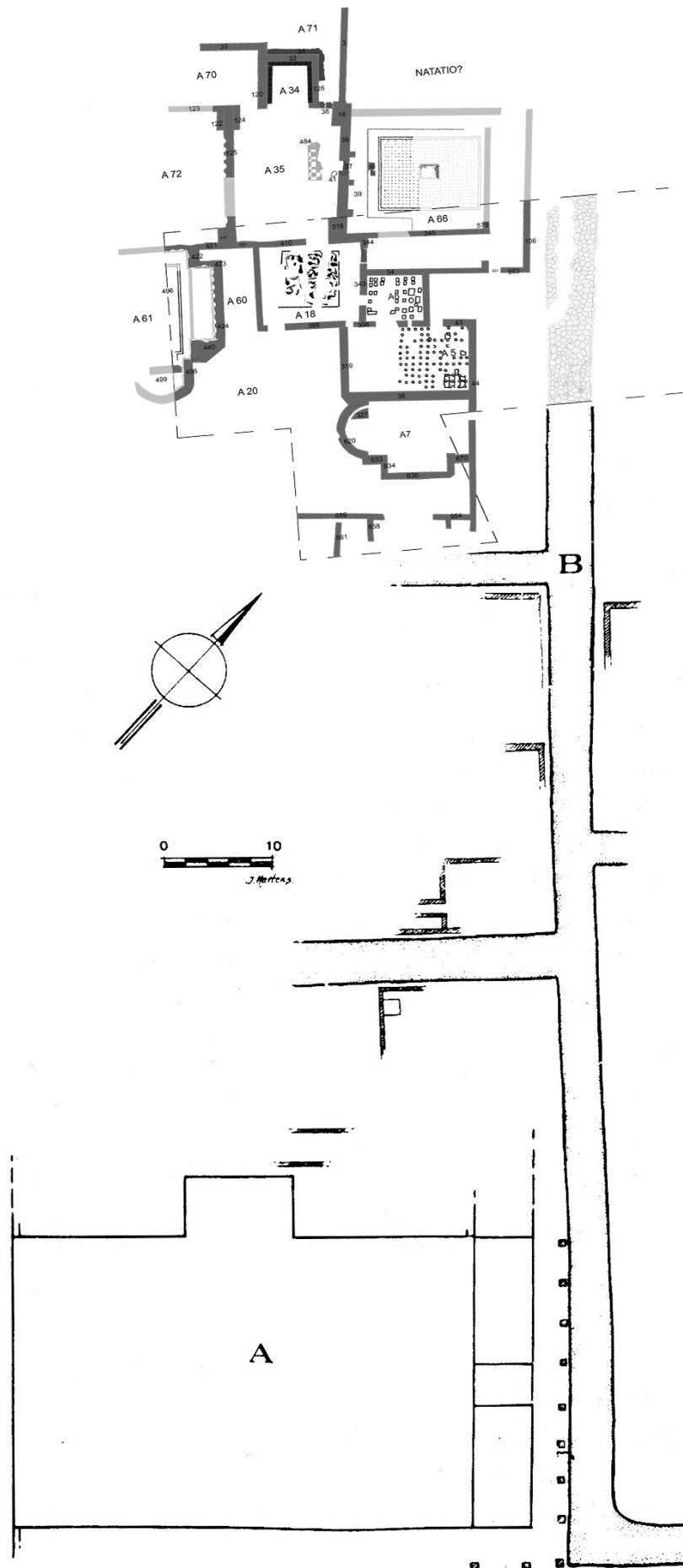
#### 5. Conclusioni

Le terme della via Traiana di *Herdonia* si articolano in due fasi principali.

La prima, della metà del II sec. d.C., si collega al fiorente sviluppo urbano che interessa il centro a partire dall'età traianea. Il corpo di fabbrica, strutturato secondo quanto descritto in precedenza, è in rapporto diretto con il principale asse viario e situato a breve distanza da uno dei principali ingressi alla città (porta settentrionale). Pur riconducibili a una determinata tipologia, le terme di *Herdonia* mostrano un adeguamento ai vincoli di natura topografica e ambientale, come è riscontrabile dalle specificità costruttive riscontrate.

Il complesso può essere identificato nel *balineum* menzionato in un'iscrizione di età imperiale rinvenuta nell'ambiente di accesso al complesso (Leone 2008; per l'iscrizione cfr. Silvestrini 1999: 66, B2). Senza voler affrontare il problema della differenziazione tra *balnea* e *thermae* (cfr. Nielsen 1990: 3, 153 e *Ead.* 1999: 35), varrà la pena ricordare che dalla *Regio II* provengono cinque epigrafi che menzionano *balnea/balinea* pubblici: da *Canisium* (AE 1987, 307), *Beneventum* (CIL IX, 1667), *Macedonia/Aquilonia* (CIL IX, 6261), *Macchia/Ligures Baebiani* (CIL IX, 1466), e infine, compresa la nostra, due da *Herdonia* (CIL I, 3188=AE 1967, 96).

La seconda fase, della metà del IV sec. d.C., è riferibile alle ristrutturazioni del centro urbano dopo il terremoto del 346 d.C. (Mertens 1993; *Id.* 1995; Leone, Rocco, Buglione 2009: 166-175). Pur nell'indubbio



20 Herdonia (Ortona, FG). Terme della via Traiana. Il quartiere termale lungo la via Traiana nel II sec. d.C.

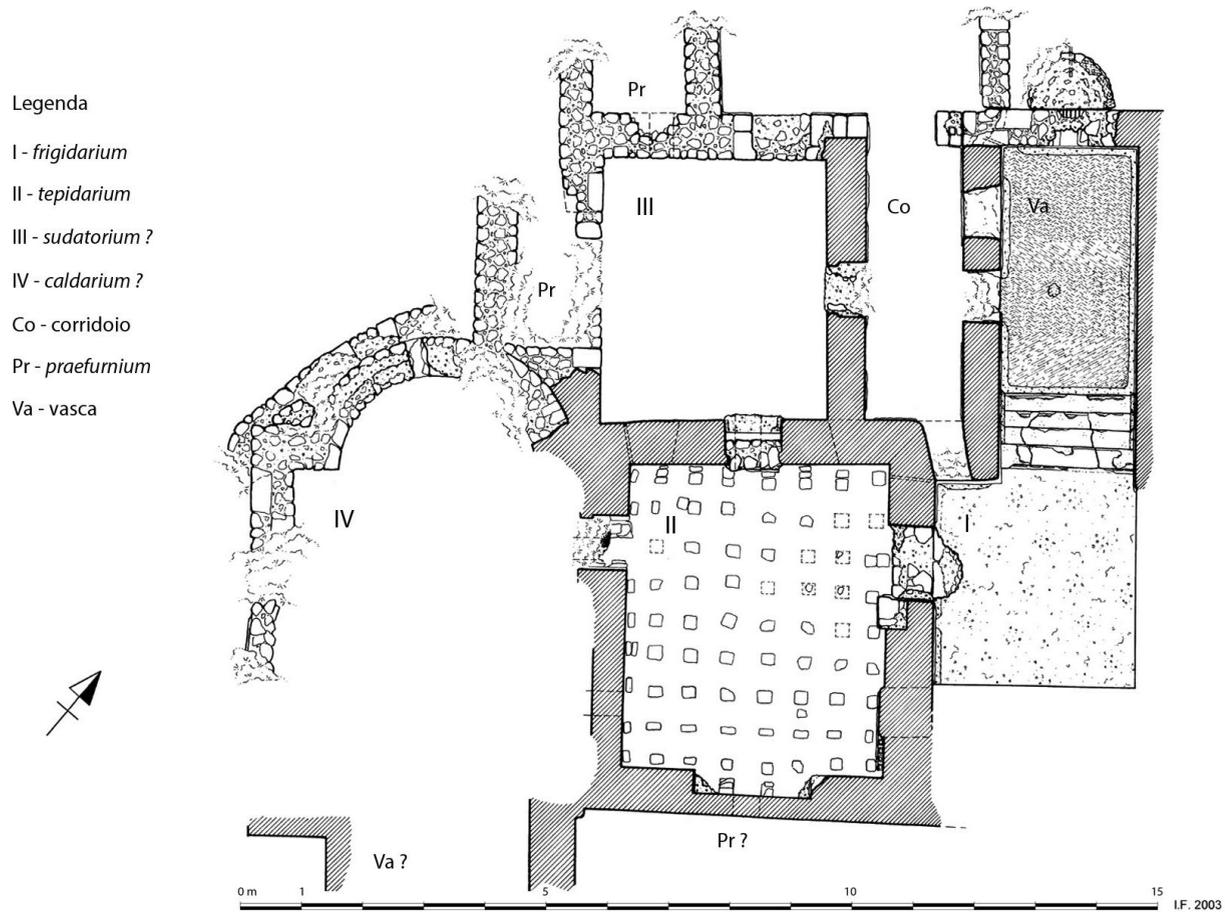
ridimensionamento della città, l'attività edificatoria sembra regolata da un razionale processo selettivo, che affianca la scelta di non riabilitare alcuni edifici pubblici, ormai inutili, alla devoluzione delle limitate risorse a disposizione per il restauro di quei complessi posti a ridosso delle aree più frequentate e dei principali assi viari (Leone 2008: 25-26). Investimenti consistenti per la tutela degli impianti termali furono convogliati nei principali centri delle province *Apulia et Calabria* e *Lucania et Brittii*: oltre Taranto (Lippolis 1984 e Gasperini 1985) e Reggio Calabria (Paoletti 1994: 502), importanti attività di ripristino e abbellimento sono documentate nei due impianti principali di *Canusium* (per le Terme Lomuscio, Tinè Bertocchi, Bianchini 1992; per le Terme Ferrara Cassano, Bianchini 1992) e a *Venusia* (Marchi 1997). Tra questi l'edificio termale di Ortona, divenuto in età tardoantica il nuovo fulcro della vita politica ed economica delle città, risulta uno degli ultimi a essere abbandonato (fig. 20). È perciò ancora più significativo che il piano di rilancio post-terremoto di questo comparto cittadino coinvolgesse anche il fronte opposto della strada, dove sulle botteghe di età imperiale coeve alle terme si avviò la costruzione di un nucleo di ambienti con finalità commerciali e artigianali (fig. 6; Favia, Giuliani, Leone 2000: 163-176). La valorizzazione delle aree, probabilmente con finalità diverse, poste lungo la via Traiana riguardò, ad esempio, anche il tratto orientale della strada, dove l'impianto della cosiddetta palestra fu sottoposto ad una ridestinazione funzionale che vide tra l'altro la costruzione nel portico nord est di tre piccoli magazzini-botteghe tra loro comunicanti; allo stesso modo furono riutilizzati i vani fronteggianti la palestra, sul margine opposto dell'asse viario (quello settentrionale), indagati solo parzialmente (Mertens 1997: 54-62).

Cambiamenti più estesi e sistematici si possono collocare intorno alla prima metà del V secolo, allorché il definitivo abbandono dell'edificio è documentato dal rinvenimento di consistenti strati di crollo e depositi di natura alluvionale, in un momento in cui il degrado edilizio di *Herdonia* è tale da rendere ardua la distinzione tra la città e la campagna.

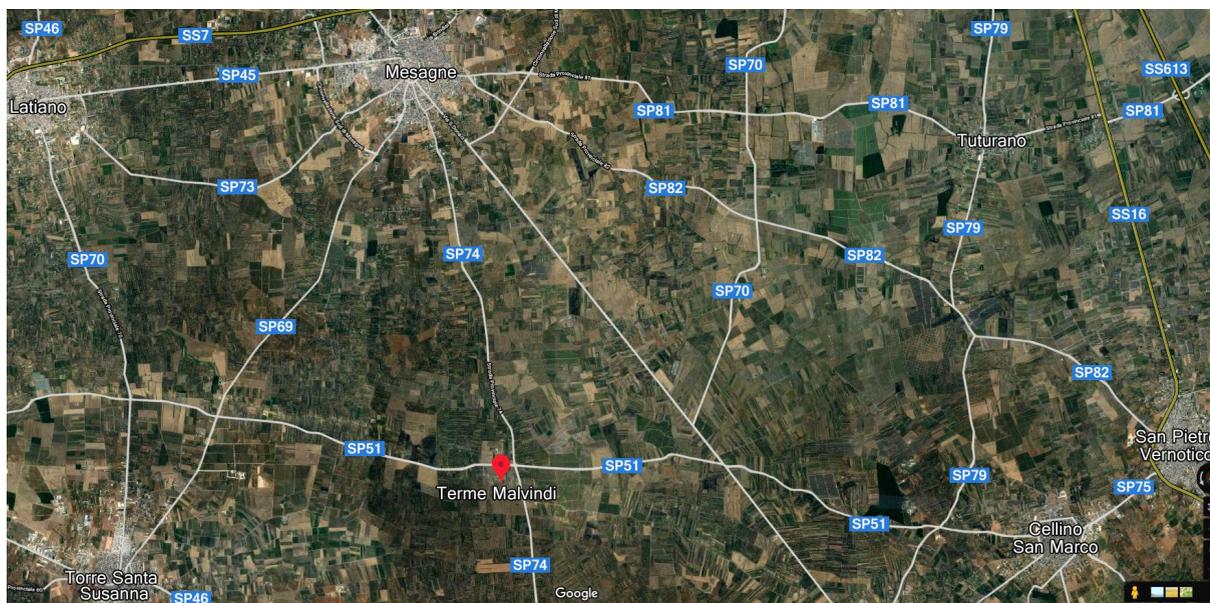
### Abbreviazioni bibliografiche

- Balmelle et al. 1985, C., Blanchard Lemée M., Christophe J., Darmon J.P., Guimer Sorbets A. M., Lavagne H., Prudhomme R., Stern H., *Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes*, Paris 1985.
- Beauvois M., Martin J.-M. 2007 (a cura di), *Bains curatif et bains hygiéniques en Italie de l'antiquité au moyen age*, Coll. Ec.F Rome, 383, Rome.
- Bouet A. 2003, *Les Thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, Rome.
- Cassano R. 1992, (a cura di), *Principi, imperatori, vescovi. Duemila anni di storia a Canosa*, Venezia 1992.
- Cassano R., Bianchini M. 1992, *Le terme Ferrara*, in Cassano 1992, pp. 730-735.
- De Haan N. 2007, *Terme romane. Tipologie tra uso e utilità*, in Beauvois, Martin 2007, pp. 37-51.
- DeLaine J. 1988, *Recent research on Roman bath*, «JRA», 1, pp. 11-32.
- DeLaine J., Johnston D.E. (edd.) 1999, *Roman baths and bathing, First International Conference on Roman Baths held at Bath, England, 30 March-4 April 1992*, «JRA», supp. 37.
- DeLaine J. 1999, *Benefactions and urban renewal: bath buildings in Roman Italy*, in DeLaine, Johnston 1999, pp. 67-74.
- De Stefano A., Introna A., Pierno M. 2008, *Gli arredi architettonici delle terme*, in Ortona XI, pp. 145-177.
- Evers C. 1997, *Les sculptures d'Ortona*, in Ortona IX, pp. 209-292.
- Evers C., Massart Cl. 1995, *L'artigianato artistico*, in *Herdonia*, pp. 245-265.
- Farrington A. 1999, *Roman bathing in Greece*, in DeLaine, Johnston 1999, pp. 57-66.
- Favia P., Giuliani R., Leone D. 2000, *L'area delle terme*, in Ortona X, pp. 127-197.
- Gasperini L. 1985, *Sui reperti iscritti dalle terme Pentascinesi di Taranto*, «Taras», V, 2, pp. 307-314.
- Gros P. 1996, *Thermes publics*, in Gros P., *L'architecture romaine du début du IIIe siècle av. J.C. à la fin du Haut-Empire, 1. Les monuments publics*, Paris, pp. 388-417.
- Heinz W. 1983, *Römische Thermen: Badewesen und Badeluxus im römischen Reich*, Mayence. *Herdonia*, Mertens J. (a cura di), *Herdonia. Scoperta di una città*, Bari 1995.
- Hornbostel Hüttner G. 1979, *Studien zur Römischen nischenarchitektur*, Leiden, 66-73, pp. 115-119.
- Jacobelli L. 1999, *Le Terme Suburbane di Pompei: architettura e distribuzione degli ambienti*, in De Laine, Johnston 1999, pp. 221-228.

- Krencker D., Kruger E., Lehmann H., Wachtler H. 1929, *Die Trierer Kaiserthermen I. Ausgrabungsbericht und grundsätzliche Untersuchungen römischer Thermen*, Augsburg.
- Leone D. 2008, *Il balineum sulla via Traiana. Studio architettonico e funzionale della fase costruttiva di età imperiale (II-III d. C.)*, in *Ordon XI*, pp. 17-42.
- Leone D., Rocco A., Buglione A. 2009, *Dalle terme alle capanne. Herdonia tra fine V e VII secolo d. C.*, in Volpe G., Favia P. (a cura di), *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Foggia-Manfredonia 30 settembre-3 ottobre 2009*, Firenze, pp. 166-175.
- Les Thermes romains, Actes de la Table Ronde organisée par l'École Française de Rome. Rome, 11-12 novembre 1988*, Rome 1991.
- Lippolis E. 1984, *Le Thermae Pentascinenses di Taranto*, «Taras», IV, 1-2, pp. 119-153.
- Mallwitz A. 1972, *Olympia und seine Bauten*, München.
- Manderscheid H. 1981, *Die Skulpturenausstattung der kaiserzeitlichen Thermenanlagen*, Berlin.
- Manderscheid H. 1988, *Bibliographie zum römischen Badewesen unter besonderer Berücksichtigung der öffentlichen Thermen*, München.
- Manderscheid H. 1991, *La gestione idrica delle Terme di Caracalla: alcune osservazioni*, in *Les Thermes romains*, pp. 49-60.
- Marvin M. 1983, *Freestanding Sculptures from the Baths of Caracalla*, «AJA», 87, 3, pp. 347-384.
- Mertens J. 1976, *Rapport sommaire sur les campagnes de 1970, 1971, 1972, 1973 et 1974. D. Les «thermes»*, in Mertens J. (ed.), *Ordon V. Rapport et études*, pp. 17-19.
- Mertens J. 1993, *Ordon tra tarda antichità e alto medioevo. I dati archeologici*, «Vetera Christianorum», 30, pp. 133-183.
- Mertens J. 1995, *Altri edifici e impianti pubblici e privati. Le terme*, in *Herdonia* (vedi), pp. 205-233.
- Mertens J. 1997, *Ordon 1987-1993. Rapport sur sept années de fouilles archéologiques*, in *Ordon IX*.
- Mertens J., de Ruyt C. 1995, *La piazza forense in età imperiale*, in *Herdonia*, pp. 185-203.
- Mertens J., van Wouterghem F. 1995, *Dall'età repubblicana all'età augustea: lo sviluppo urbanistico, i monumenti*, in *Herdonia*, 153-184.
- Nielsen I. 1990, *Thermae et balnea. Architecture and cultural History of Roman Public Baths*, I-II, Aarhus.
- Nielsen I. 1999, *Early provincial baths and their relations to early Italic baths*, in De Laine, Johnston 1999, pp. 35-43.
- Ordon VI*, J. Mertens (a cura di), *Ordon VI, Rapports et études*, Bruxelles, Rome.
- Ordon IX*, J. Mertens (a cura di), *Ordon IX, Rapports et études*, Bruxelles, Rome.
- Ordon X*, G. Volpe (a cura di), *Ordon X*, Bari 2000.
- Ordon XI*, G. Volpe, D. Leone (a cura di), *Ordon XI. Ricerche archeologiche a Herdonia*, Bari 2008.
- Ordon XII*, P. Favia, *Ordon XII. Un casale nel Tavoliere medievale*, Bari 2018.
- Paoletti M. 1994, *Occupazione romana e storia delle città*, in Settis S. (a cura di), *Storia della Calabria antica II. Età italica e romana*, Reggio Calabria-Roma, pp. 456-556.
- Rebuffat R. 1991, *Vocabulaire thermal. Documents sur le bain romain*, in *Les Thermes romains*, pp. 1-34.
- Rocco A., Turchiano M. 2000, *I mosaici delle terme*, in *Ordon X*, pp. 203-214.
- Silvestrini M. 1999, *Un itinerario epigrafico lungo la via Traiana. Aecae, Herdonia, Canusium*, Bari.
- Smeesters J. 1979, *Les inscriptions 1966-1975*, in *Ordon VI*, pp. 129-160, pl. LV.
- Thébert Y. 2003, *Thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen: études d'histoire et d'archéologie*, Rome.
- Tinè Bertocchi F., Bianchini M. 1992, *Terme Lonuscio*, in Cassano 1992, pp. 736-740.
- Volpe G. 2000, *La via Traiana in città e le terme*, in *Ordon X*, pp. 512-514.
- Volpe G. 2006, *Città apule fra destrutturazione e trasformazione: i casi di Canusium ed Herdonia*, in Augenti A. (a cura di), *Le città italiane tra la tarda antichità e l'alto medioevo, Atti del Convegno di Studi, Ravenna 26-28 febbraio 2004*, Firenze, pp. 559-587.
- Yegül K.F. 1992, *Baths and Bathing in Classical Antiquity*, Cambridge.



1 *Malvindi* (Mesagne, BR). Le Terme. Planimetria generale dell'edificio.



2 *Malvindi* (Mesagne, BR). Le Terme. Localizzazione in Google Earth.

## 15. **Malvindi (Mesagne, BR)**

### **Le terme**

Ivan Ferrari<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Dipartimento di Beni Culturali - Università del Salento - if.ivan@libero.it

#### **Riassunto**

Le terme in località Malvindi in agro di Mesagne (BR) costituiscono un impianto d'età romano-imperiale di modeste dimensioni, che presenta interessanti dati di carattere storico, topografico e costruttivo anche per l'eccezionale stato di conservazione delle strutture. Le prime notizie a riguardo risalgono alla fine dell'Ottocento, ma fu solo fra il 1986 e il 1990 che vennero eseguite delle parziali indagini archeologiche ad opera della Soprintendenza Archeologica della Puglia. Furono portati alla luce e liberati dai crolli delle volte solo tre ambienti, il *frigidarium* con la vasca e due ambienti riscaldati riferibili a un *tepidarium* e a un *sudatorium*: l'analisi tecnica delle strutture, congiuntamente ai reperti documentati durante gli scavi, ha accertato diverse fasi di utilizzo connesse ad una rimodulazione degli spazi interni. La ricerca si propone di suscitare nuova attenzione su un sito il cui attuale stato di abbandono sta fortemente minando la stessa stabilità delle strutture, che in alcuni ambienti si conservano oltre l'imposta delle volte, al fine di stimolare la pianificazione di urgenti interventi di restauro e di scavo delle restanti porzioni del complesso.

#### **Abstract**

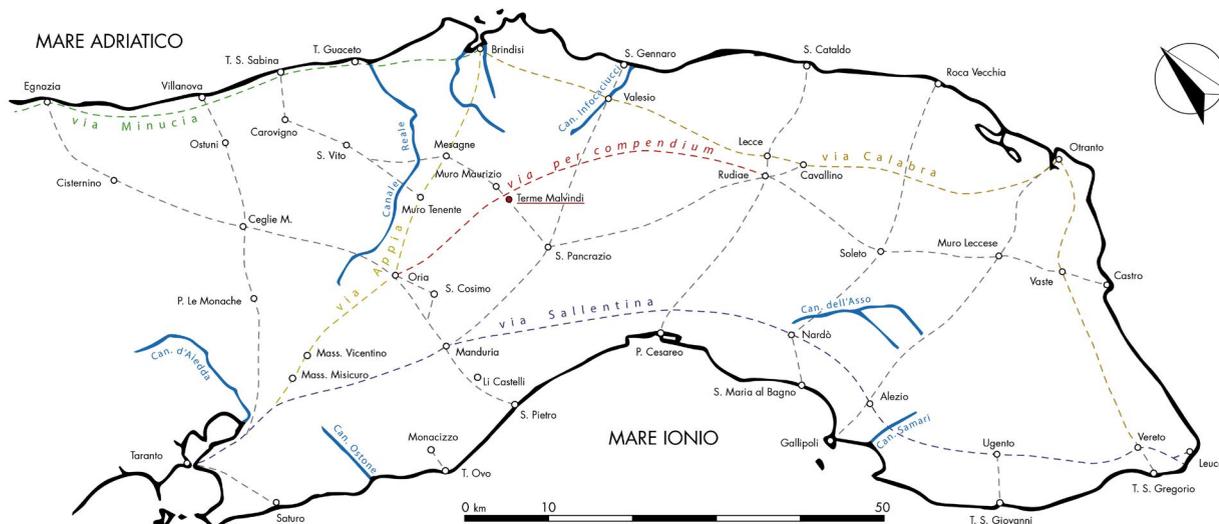
The bath building of Malvindi, in the *ager* of Mesagne (Br), was built during the imperial period. It is a construction of small dimensions which presents interesting historical, topographic and constructional aspects, especially considering its exceptional state of preservation. The bath building was first mentioned at the end of the 19<sup>th</sup> century, and the first excavation by the Soprintendenza Archeologica della Puglia took place between 1986 and 1990. Under the collapsed vaults of the building, only three rooms were discovered: the *frigidarium* with a pool, and two heated rooms, a *tepidarium* and a *sudatorium*. The technical analysis of the structures, along with the examination of the material found during the excavation, allowed us to restore several phases of use connected to a modification of the inner spaces. The current research aims at drawing attention to a site whose current state of abandonment is weakening the stability of the structure – preserved in some rooms up to the springing of the vaults – in order to foster the planification of a necessary restoration and the excavation of the remaining parts of the complex.

#### **Keywords**

Roman Baths, Malvindi, *ager brundisimum*, *mansio*.

#### **1. Contesto topografico**

I ruderi delle terme sono ubicati in aperta campagna in un terreno privato a circa 7,5 km in direzione sud di Mesagne, su di un grande altopiano che dolcemente degrada verso sud. A una ventina di metri dalle strutture è il fiume Patri, un corso d'acqua a carattere stagionale che scorre in senso nord sud alimentato da una sorgente affiorante. Da un punto di vista storico-topografico l'area in cui insistono le terme Malvindi, un tempo territorio messapico, fu conquistata dai romani assieme a tutto il Salento nella prima metà del III sec. a.C. e nel I sec. d.C. fu inserita da Augusto nella *regio II Apulia et Calabria*, per poi essere infine equiparata nel IV sec. alle altre province dell'impero (D'Andria 1979). Proprio nella tarda età imperiale il crescente ruolo strategico del porto di Otranto nei collegamenti con l'oriente, indusse a rivalutare un antico asse stradale che già in età messapica collegava Oria a Lecce. Questo tratto, a cui alcuni studiosi



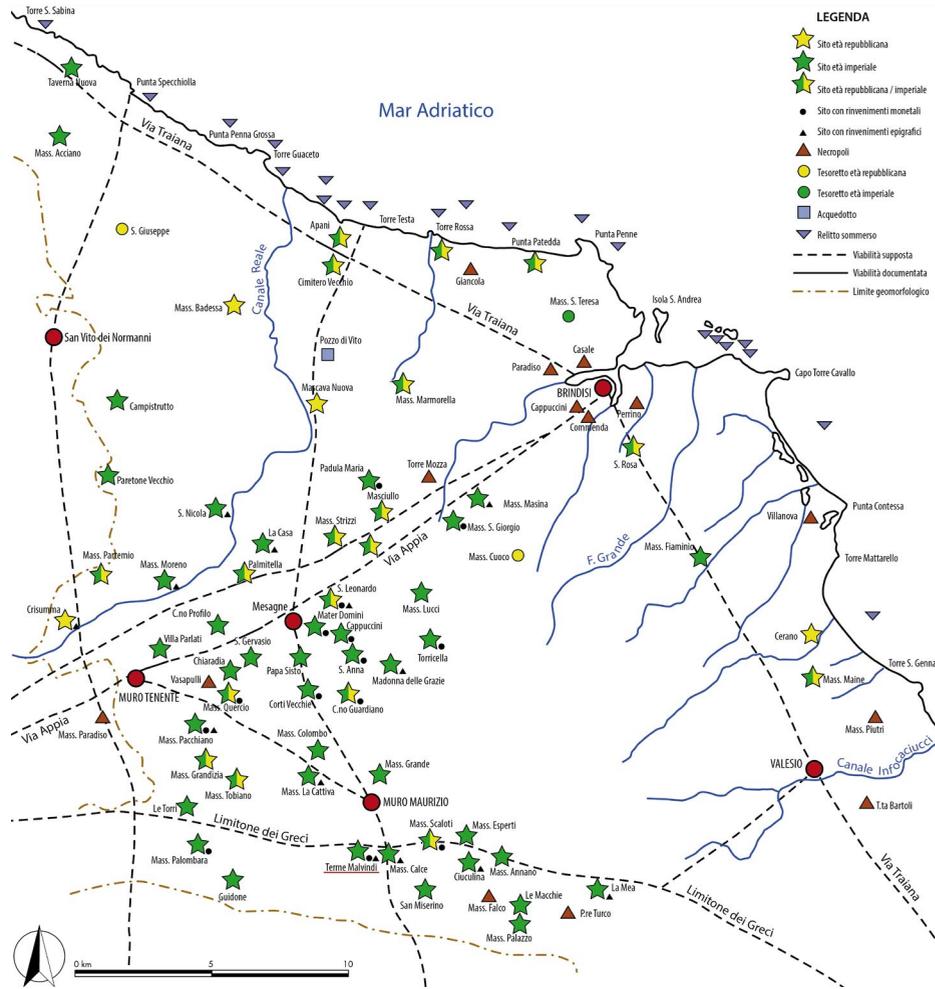
3 *Malvindi* (Mesagne, BR). Salento. Viabilità antica (rielab. da Uggeri 1975).

rimandano il termine  $\sigma\upsilon\tau\omicron\mu\omega\tau\epsilon\rho\omicron\nu$  presente in un passo di Strabone (Lombardo 1992), è definito *per compendium* e diminuiva a due sole giornate il tempo della tratta Otranto-Taranto (Uggeri 1975, 1983, 1998). L'arteria crebbe di importanza durante la guerra goto-bizantina (Corsi 1979), divenendo l'asse di scorrimento principale delle truppe bizantine, dagli storici locali creduta la linea di frontiera difensiva denominata Limitone dei Greci (De Giorgi 1915; Stranieri 1997, 2000; Uggeri 1983) (Fig. 3).

Studi sul popolamento dell'area in esame, documentano che nel corso dell'età imperiale fiorirono nuovi insediamenti di tipo rurale come *villae rusticae*, insediatesi laddove il terreno era maggiormente fertile o per la presenza di falde acquifere o per la vicinanza a piccoli corsi fluviali (Novembre 1971). Alle *villae* si aggiunsero poi altre piccole costruzioni che formarono dei complessi familiari abbastanza ampi, con all'interno anche schiavi e liberti, utili per una più semplice ed organica gestione della proprietà e il benessere economico sembrò eludere almeno in parte quella crisi politica, economica e sociale del III-IV sec. d.C., che invece si ripercosse su molte delle altre province dell'impero (Pani 1979; Clemente 1979). Ricognizioni di superficie eseguite fra gli anni '70-'90 fra Oria e Valesio (Marangio 1973b; Boersma 1990, 1994), documentano la presenza numerosa di fattorie romane a partire dal I sec. d.C., che nel corso dei secoli successivi si contrassero favorendo la nascita di vasti *latifundia*. Le ricerche hanno evidenziato come alcune *villae rusticae* risultavano essere molto ricche, sia per la presenza di un'ala termale, che per i pavimenti in mosaico e i rivestimenti parietali in marmo. A conferma del fiorente quadro economico-sociale, sono i ritrovamenti numismatici nell'area tra Taranto e Brindisi, sin dall'età messapica interessata da un'intensa attività di scambi commerciali fra le due sponde del Salento, che in età romana si tramutò nel tratto finale della via Appia. Le monete precedenti la conquista romana evidenziano un'economia incentrata sulla colonia greca tarantina -cui successivamente tra IV-III sec. a.C. si aggiunsero le prime monete romano-campane-, di contro in quelle successive fu la zecca di *Brundisium* ad egemonizzare la circolazione interna. In età imperiale le monete di tesoretti e rinvenimenti isolati mostrano quasi tutta la serie di imperatori dal I al IV sec. d.C., con una maggiore concentrazione per quelle del I e II sec., seguito da una calo nel III sec. e poi da un nuovo incremento proprio nel IV sec. (Travaglini 1976-77, 1982). Da un punto di vista territoriale gran parte dei comuni del circondario di Brindisi dovevano rientrare nell'antico *ager Brundisimus*, ma nonostante i suoi confini siano tuttora incerti, è ragionevole supporre che l'area di Malvindi vi rientrasse in quanto parte di quel retroterra agricolo che sin dall'età repubblicana alimentava i traffici commerciali del porto geograficamente più vicino (Marangio 1975; Uggeri 1988) (Fig. 4).

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Le prime notizie storiche dell'impianto termale sono di De Giorgi, che definendola «Anticaglia della pezza Malvindi» riporta la presenza di cinque muri fra loro paralleli, su due dei quali persistevano dei segmenti di volta aggettanti in *opus coementicium*, di cui uno con «tre condotti che lo traversano», elementi che indussero lo storico locale a considerarlo «un monumento romano ... ad uso di terme» (De Giorgi 1915). Nella metà del Novecento lo storico locale Luigi Scoditti in base a un documento del 1187, affermava



4 Malvindi (Mesagne, BR). Ager Brundisinus. Popolamento romano (rielab. da Marangio 1975).

che in antico l'agro di Malvindi doveva far parte della contrada Carci, denominata anche Calvignano o Trullo così come il torrente omonimo in essa presente; in questa area a circa 400 m a sud dell'odierna masseria Malvindi lo storico segnala una necropoli messapica di mezzo ettaro venuta alla luce nel 1949 a seguito di lavori agricoli con trattore, limitandosi a ubicare a circa 200 m a nord est dalla stessa «miseri avanzi di un antico edificio» (Scoditti 1994). Negli anni Settanta Cosimo Marangio nella sua ricognizione in località Campofreddo, parla di «avanzi di un impianto termale in *opus incertum*» e di alcune tombe ricoperte di tegole sulla sponda opposta del fiume segnalate dai contadini del posto, non più individuabili per le numerose arature effettuate nell'area (Marangio 1973a) (Fig. 5). Nel novembre del 1986 e poi nel maggio del 1987 furono effettuati da parte della Soprintendenza Archeologica della Puglia (S.A.P.) degli interventi di scavo su un'area di 24 x 16 m, che dopo l'asportazione del superficiale strato di terreno misero in luce gli imponenti crolli di volta che occultavano i muri perimetrali di tre ambienti interessati da almeno due fasi edilizie. Si accertò come le stesse volte dovevano essere ancora integre in età alto-medievale, per la persistenza di alcune tracce di frequentazione caratterizzate da numerosi focolari (Cocchiario 1987). Nei successivi mesi di settembre e ottobre venne distaccato il mosaico ritrovato in uno dei vani ed indagata l'area sottopavimentale. Le indagini ripresero nel marzo del 1988, quando fu portato alla luce un altro vano con pavimento in cocciopesto, sul cui lato nord ovest si apriva una vasca a pianta rettangolare coperta a volta e pavimentata in *opus spicatum*; l'intonaco sulle pareti conservava ancora tracce di decorazione, e sul muro di fondo era una piccola abside dalla quale fuoriusciva una fistula in piombo (Cocchiario 1988). Gli interventi della S.A.P. proseguirono nel 1990, quando si provvide a mettere in sicurezza l'area con un recinto di rete metallica e dotando alcuni ambienti di tettoie; allo stesso tempo vennero consolidate le strutture murarie e l'intonaco che in molte parti rimaneva ancora *in situ* (Fig. 6). Un primo studio dell'impianto termale fu pubblicato nel 1998 (Cocchiario 1998), seguito cinque anni più tardi da una tesi di laurea discussa alla Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento (Ferrari 2017).



5 *Malvindi* (Mesagne, BR). Le Terme. I ruderi antecedenti alle indagini di scavo.

### 3. Descrizione

#### 3.1 Descrizione degli ambienti

Lo sviluppo planimetrico emerso a seguito delle indagini archeologiche vede la presenza di almeno quattro ambienti grossomodo tutti rettangolari con orientamento nord ovest – sud est, identificati in un *frigidarium* (I) con la relativa vasca (Va), un *tepidarium* (II), un *sudatorium* (III) e un *caldarium* (IV), cui si aggiungono delle appendici murarie in connessione con alcuni ambienti nella parte nord ovest dell'area scavata, presumibilmente inerenti dei *praefurnia* (Pr). La tecnica edilizia adoperata vede l'impiego di pietrame calcareo di forma regolare e non, assemblato e tenuto in opera dal cementizio. In questo caso, contrariamente a quanto si evince dalle pubblicazioni precedenti, la tecnica utilizzata, più che avvicinarsi all'*opus incertum*, sembra accostarsi all'*opus vittatum* o *listatum* per una certa regolarità che si riscontra nella disposizione a fasce orizzontali del pietrame (Lugli 1957, Adam 1984). Grossi blocchi quadrati in carparo sono collocati in punti chiave come gli stipiti delle porte, oppure in corrispondenza degli angoli, mentre si rileva l'impiego di elementi fittili sia come marcapiano, che come zeppe per rendere più solidale la muratura. Riguardo la datazione, a giudicare dalla tecnica edilizia indicativamente si potrebbe inquadrare fra il III ed il IV sec. d.C. (250-350 d.C.); non risultano essere presenti né strutture, né elementi architettonici reimpiegati all'interno dei resti murari attualmente in luce, che in qualche modo possano retrodatare tale orizzonte cronologico (fig. 7).

Il *frigidarium*, parzialmente indagato per un'area di circa 3,50 x 3,50 m, si colloca nel settore nord est dell'impianto, ha un pavimento in cocciopesto provvisto di un cordolo perimetrale a sezione triangolare, che unito alla presenza della vasca sul lato nord ovest, probabilmente destinata a bagni in immersione in acqua fredda e alla mancanza di un sistema di riscaldamento, ne suggerisce la destinazione d'uso. I due passaggi che lo pongono in comunicazione sia con il *tepidarium* sul lato sud ovest sia con uno stretto corridoio nell'angolo a ovest, appaiono realizzati in una seconda fase; in precedenza, infatti, doveva essere percorribile un solo varco, poi successivamente murato, che lo poneva in comunicazione col *tepidarium* circa 2 m più a sud est di quello attuale. Due strati di intonaco sovrapposti denotano una differente decorazione a seguito di una ristrutturazione dell'impianto, e di come la tinteggiatura del vano sia passata da una tonalità blu ad una rossa. Sui lati nord est e sud est l'ambiente è delimitato da un muro moderno di contenimento del terreno che lo fa apparire di dimensioni più modeste; tuttavia supponendo sul lato sud est la prosecuzione del muro che delimita il *tepidarium*, per simmetria è possibile ipotizzare in pianta un'estensione del vano di circa 5,20 x 4,50 m. Sulla parte superiore del muro sud ovest persiste per tutta la sua lunghezza una grande porzione di conglomerato della volta a botte che tuttavia sovrastava solo il *tepidarium* e non il *frigidarium*, nel cui versante prosegue verticalmente l'appiombamento murario; da ciò si deduce che almeno in

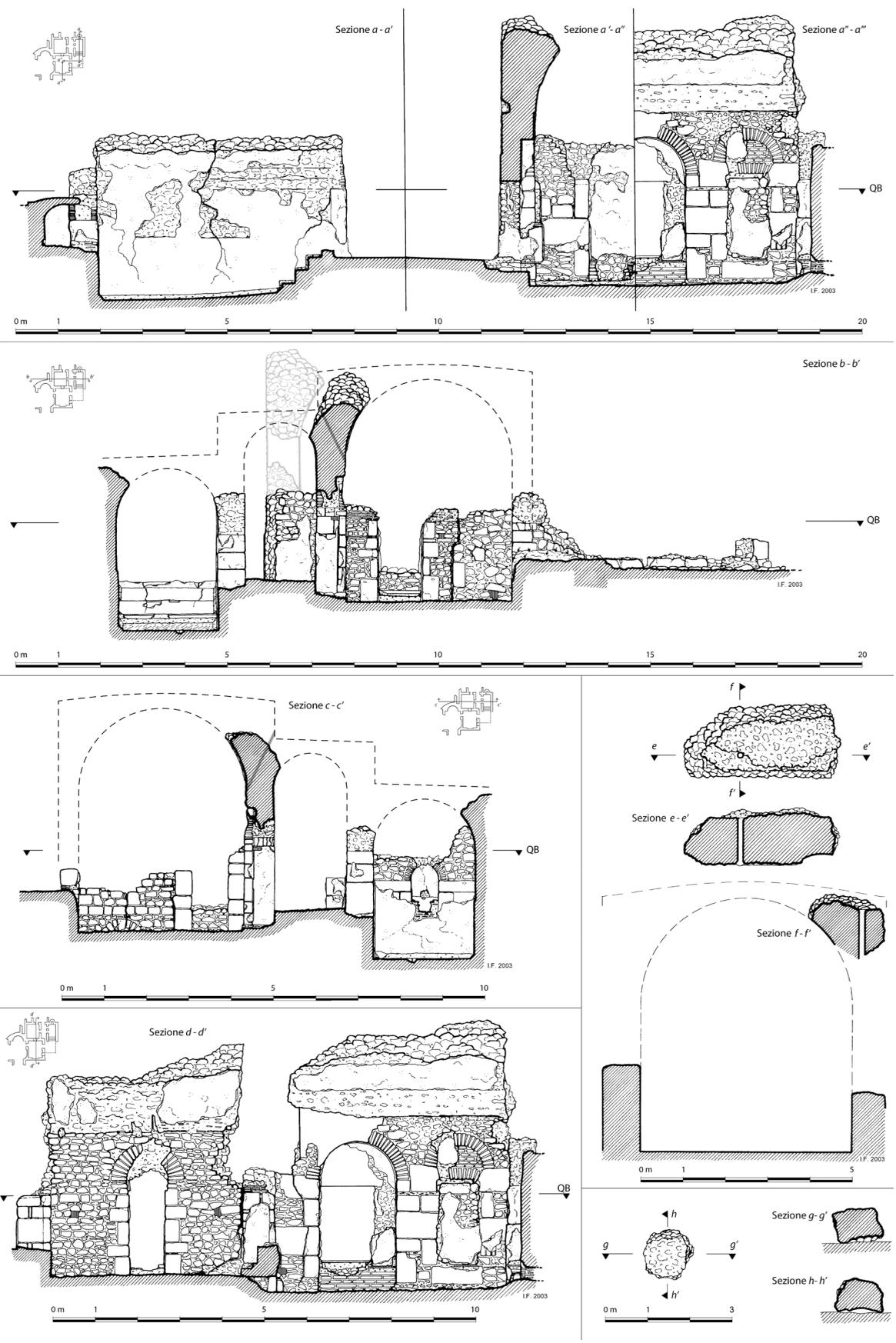


6 Malvindi (Mesagne, BR). Le Terme. L'impianto termale alla conclusione degli scavi archeologici (1990).

una prima fase esso doveva essere probabilmente scoperto. Sei fori di forma irregolare in corrispondenza dell'imposta della volta a 3,50 m dal piano di calpestio, chiaramente realizzati scalpellando il conglomerato, suggeriscono l'impiego di travi lignee per una copertura di periodo successivo (fig. 7, sez. *a'-a''*).

Dal lato nord ovest del *frigidarium* si discende in una vasca originariamente voltata a botte e grande circa 2,30 x 5,60 m, tramite tre gradoni rivestiti di intonaco preceduti da un cordolo rialzato a sezione rettangolare che separa i due ambienti (fig. 7, sez. *a-a'* e *b-b'*). Le tre pareti che delimitano l'ambiente al momento della scoperta erano rivestite di intonaco sin ad un'altezza media di 1,45 m dal livello di calpestio. Il pavimento realizzato in *opus spicatum* si trova ad un livello circa 90 cm più basso rispetto al piano in cocciopesto; anche qui un cordolo perimetrale impermeabilizza la congiunzione fra le pareti e il piano di calpestio. Perfettamente al centro del muro di fondo della vasca e a circa 1,20 m dal pavimento, si trova una piccola nicchia absidata coperta a semicupola con ghiera frontale in faccia vista (ca. 60 x 90 x 120 cm di profondità), al cui interno era una fontana alimentata dalla *fistula plumbea* che fuoriesce dalla muratura di fondo (fig. 8). Riguardo i due muri longitudinali, quello nord est è interessato da due lesioni provocate dalla pressione del terreno retrostante, mentre in quello di sud ovest che divide la vasca dal corridoio, sono presenti due grandi aperture appartenenti tuttavia ad una fase successiva all'utilizzo della vasca.

Il *tepidarium* è un vano di 5,30 x 4,50 m circa che da un punto di vista planimetrico si colloca in una posizione di raccordo con tutti gli altri ambienti termali indagati. Al di sopra di un piano in cocciopesto poggiano delle *suspensurae* in carparo a sezione quadrata (ca. 20 x 20 cm) che sostenevano dei bipedali sui quali fu realizzato il massetto pavimentale decorato a mosaico (fig. 9). Il tappeto musivo il cui originario piano di calpestio era posto allo stesso livello di quello del *frigidarium*, appariva già danneggiato al momento della scoperta dal crollo della volta. Al di sotto del piano pavimentale si rilevano due collegamenti ipocausti con il *caldarium*, un terzo con il *sudatorium* e un quarto nel lato sud est, oltre il quale il livello di interro cela l'ulteriore sviluppo del complesso termale. Il *tepidarium* era in una prima fase collegato con tutti e tre gli ambienti adiacenti con altrettanti varchi superiormente chiusi da piattabande in mattoni sovrastate da archi di scarico sempre in laterizio. In una seconda fase, tuttavia, furono murati i passaggi con il *sudatorium* e il *frigidarium*; solo che in quest'ultimo caso venne ripristinato il collegamento con un nuovo varco aperto nel muro di fondo della nicchia arcuata collocata poco più a sinistra, di forma e dimensioni simili a quella presente nel muro sud est. Ciò che contraddistingue questo vano è la presenza di *tubuli* a sezione quadrangolare (ca. 10 x 10 x 35 cm) in parte ritrovati ancora *in situ* durante gli scavi, che in origine erano fissati con grappe - i cui resti sono tuttora visibili nelle murature - a rivestire tutti e quattro i lati, dando modo di incanalare l'aria calda presente al di sotto del pavimento e di farla risalire verticalmente lungo le pareti; fori triangolari laterali nei singoli tubuli consentivano il passaggio dell'aria calda da un filare all'altro orizzontalmente, mentre dei solchi romboidali nei restanti due lati garantivano una maggiore presa dell'intonaco. Nella poderosa porzione di volta ancora presente sul muro nord ovest, è ancora visibile parte dell'intradosso che conserva le impronte delle tavole della centina lignea (fig. 7, sez. *a'-a''* e *d-d'*). Probabilmente in un periodo successivo all'abbandono dell'impianto termale, venne allestito nella porzione sud est di questo ambiente un calcinaio, per il cui funzionamento furono recuperate dai ruderi e riutilizzate delle *fistulae* in piombo (Cocchiari 1998).



7 Malvindi (Mesagne, BR). Le Terme. Sezioni degli ambienti termali e di alcuni crolli della volta del caldarium.



8 Malvindi (Mesagne, BR). Le Terme. La vasca del *frigidarium*:  
 A) il muro di fondo con la nicchia absidata;  
 B) particolare dei gradini di accesso e della pavimentazione in *opus spicatum*.

Il *caldarium* è il vano più a sud ovest fra quelli individuati e l'unico a non essere stato indagato; su di esso, infatti, insistono ancora gli imponenti crolli della volta a botte in cementizio che copriva l'ambiente, impostata a circa 2,5 m rispetto al piano di calpestio del *tepidarium*. Ha una pianta rettangolare di 5 x 5,50 m circa, cui si aggiunge un'abside semicircolare del diametro di 3,5 m esattamente al centro del lato nord ovest. Osservando la parte superiore del muro absidato si attestano tracce di conglomerato che suggeriscono di identificare quella quota come il piano di imposta della semicupola di copertura. Esternamente all'emiciclo dell'abside vi è un'appendice muraria di rinforzo dal profilo curvilineo, realizzata per meglio contrastare le spinte laterali della volta. Sul lato opposto di sud est, invece, i resti murari rilevati tendono a far supporre la presenza di una nicchia rettangolare non perfettamente in asse, della quale si può dedurre una larghezza compresa fra i 2,5 e i 3 m, ma non la profondità a causa dell'elevato livello di interro: si potrebbe ipotizzare a tal proposito la presenza di una vasca per i bagni in immersione in acqua calda. Per quanto invece concerne il lato che separa il *caldarium* dal *tepidarium*, sul versante interno si rileva una rientranza di circa 30 cm nello spessore murario, che lascia intendere la presenza di una nicchia arcuata simile a quelle visibili nell'adiacente vano. Esaminando attentamente i due collegamenti ipocausti ubicati nel muro in esame, si identificano alcune *pilae* quadrangolari che sostenevano il pavimento del *caldarium*; esse si differenziano da quelle del *tepidarium* per essere realizzate con mattoni bessali (ca. 20 x 20 cm). In corrispondenza dell'unico passaggio fra i due ambienti caldi, ai piedi del fronte di terra si intravede un lembo del mosaico che anche in questo caso doveva decorare il pavimento del *caldarium*. La volta a botte che copriva questo ambiente doveva essere quella più imponente dell'impianto termale ad oggi scoperto. Analizzandone i resti in stato di crollo, si possono rilevare l'esistenza di tracce di intonaco sulla superficie intradossale e la presenza di due fori passanti realizzati affogando nel conglomerato tubuli a sezione circolare del diametro di circa 10 cm. Due sono le ipotesi a riguardo: la prima è che si possano trattare di tubi di scolo per l'acqua piovana, nel qual caso in un'auspicabile prosecuzione degli scavi, si dovrebbero ritrovare i medesimi tubuli affogati anche all'interno del corpo murario; in caso contrario ci si dovrebbe trovare di fronte a dei camini. Proseguendo l'analisi del medesimo frammento si individua un piano curvo ortogonale all'intradosso della volta a botte, sul quale si conservano tracce di intonaco, elemento che data l'altezza a cui in origine doveva trovarsi si pensa sia connesso alla presenza di una finestra (fig. 7, sezz. e-e' e f-f').

Il *sudatorium* è un vano rettangolare di 4,5 x 3,8 m in connessione con lo stretto corridoio di servizio sul lato nord est e con il *tepidarium* su quello sud est, mentre esternamente tre brevi porzioni murarie sono connesse ai due muri perimetrali occidentali. Il collegamento con il corridoio è privo della piattabanda che lo chiudeva superiormente e della quale restano alcuni mattoni ancora *in situ* nelle estremità; essa si componeva di tre file di bessali affiancati, messi in opera con il supporto di un'armatura lignea infissa nella muratura di ambo gli stipiti e sui quali sono tuttora visibili due fori rettangolari. Due ulteriori fori utilizzati per i ponteggi si individuano nella faccia vista interna del muro ai lati del passaggio appena descritto, al contrario del versante opposto dove i fori sono murati con cura. Che il vano fosse riscaldato è ben



9 *Malvindi* (Mesagne, BR). Le Terme. Il *tepidarium*:  
 A) le *suspensurae* e i collegamenti ipocausti in prossimità dell'angolo S;  
 B) tracce della tubulazione sul muro nord est.

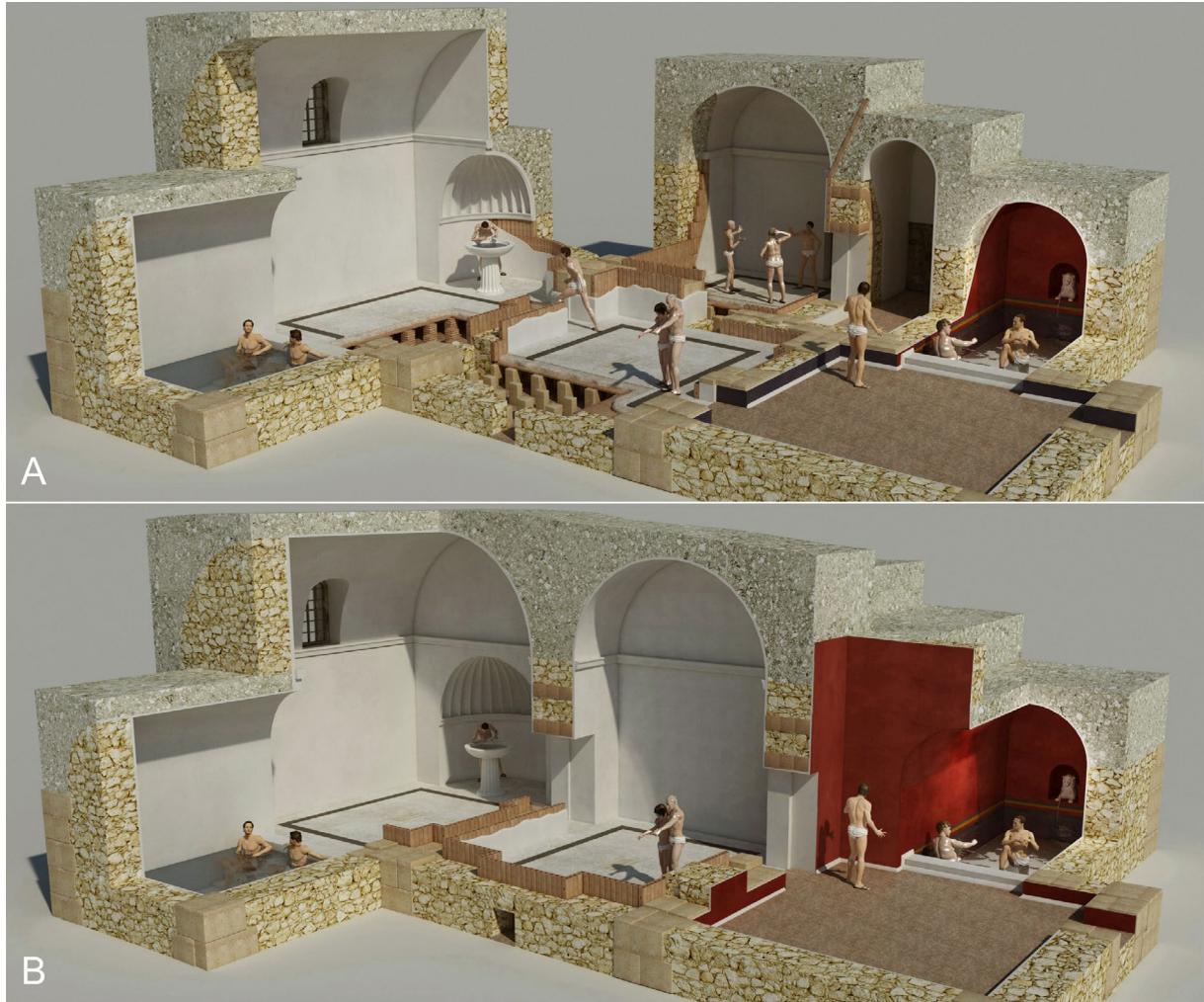
comprensibile dal rinvenimento nelle pareti delle tracce di grappe in origine utilizzate per fissare i tubuli, oltre che dalla presenza di un collegamento ipocausto con il *tepidarium*, proprio al di sotto del passaggio che in una seconda fase venne murato. Nonostante gli scavi non abbiano indagato l'ambiente per tutta la sua profondità, sono comunque venute alla luce le porzioni superiori di due ghiere nei muri nord ovest e sud ovest, molto probabilmente pertinenti a altrettanti *prae-furnia*, cui occorre ricondurre le appendici murarie esterne. A destra dell'imbocco del *prae-furnium* sul lato nord ovest vi è un terzo passaggio, che lascerebbe immaginare l'accesso a un'area di servizio esternamente posta a ridosso del *sudatorium*, e quindi probabilmente destinato al personale di servizio. Per quanto concerne il sistema di copertura, l'analisi della grossa porzione di conglomerato presente sul muro nord est, indica come da una medesima linea di imposta partissero due volte a botte che andavano, con ampiezze diverse, a chiudere il vano in esame da un lato e il piccolo corridoio di servizio dall'altro, congiungendosi con la copertura della vasca del *frigidarium*. Il frammento di volta è attraversato obliquamente da tre camini ottenuti affogando nel conglomerato dei tubuli a sezione quadrangolare, che innestandosi al livello della quota d'imposta con i tubuli interni dell'ambiente, davano sfogo ai fumi caldi appena al di sopra l'estradosso della volta del corridoio (fig. 7, sezz. *b-b'*, *c-c'*, *d-d'*).

Proprio quest'area di servizio risulta essere il vano più modesto fra quelli indagati, circa 1,15 x 5,35 m, collocato fra il *sudatorium* e la vasca del *frigidarium* e presenta in corrispondenza dell'angolo nord uno stipite nel cui interno è inserito verticalmente un tubulo a sezione quadrangolare, forse per lo scolo dell'acqua piovana (fig. 7, sezz. *c-c'*).

### 3.2 Descrizione delle fasi edilizie

Le indagini della S.A.P. datano al I sec. d.C. la prima fase del complesso termale in base al materiale ceramico rinvenuto in superficie e a non meglio precisati particolari architettonici. Che l'area in esame fosse già frequentata nella prima età imperiale appare un dato di fatto, ma è dubbio invece che la costruzione dell'edificio termale sia ascrivibile a quel periodo. Con tutte le cautele del caso, l'analisi della tecnica edilizia, infatti, suggerisce una datazione dell'edificio fra il III e il IV sec. d.C. (250-350 d.C.).

Riguardo la prima fase di utilizzo della struttura e considerato quello che doveva essere il percorso usuale di un bagnante all'interno di un impianto termale romano, purtroppo le parziali indagini non hanno permesso di individuare l'*apodyterium*, ossia il vano adibito a spogliatoio che costituiva la prima tappa. Nonostante ciò, si può ragionevolmente supporre la sua presenza nell'area non scavata ad est, in



10 Malvindi (Mesagne, BR). Le Terme. Elaborazione tridimensionale del complesso termale: A) prima fase; B) seconda fase.

connessione con lo stesso *frigidarium* che costituiva la seconda tappa di un canonico percorso termale. Da qui si poteva accedere alla vasca per le abluzioni in acqua fredda per poi spostarsi all'interno del *tepidarium* attraverso quel varco, poi successivamente murato, che collegava i due vani: almeno in questa prima fase il collegamento fra il *frigidarium* e il corridoio di servizio è da escludere. Successivamente dal *tepidarium* si poteva accedere o al *sudatorium* o al *caldarium* per le abluzioni in acqua calda (fig. 10, A).

In una seconda fase si documenta una ristrutturazione e rimodulazione degli spazi interni. Forse per far fronte a esigenze di economicità, il *sudatorium* viene escluso dal percorso precedentemente descritto con la chiusura della porta che lo poneva in comunicazione con il *tepidarium*; il passaggio *tepidarium-frigidarium* viene spostato tamponando la porta originaria ed aprendone un'altra circa 2 m più a sinistra rispetto alla precedente; contestualmente nel *frigidarium* viene steso un ulteriore strato di intonaco questa volta dipinto di rosso. Probabilmente rientra in questa fase anche la costruzione della muratura di rinforzo esterna all'abside del *caldarium*, si presume resasi necessaria per problemi inerenti un'eccessiva spinta delle coperture in cementizio; sembra infatti che la muratura proseguisse esternamente anche lungo il lato sud ovest dello stesso *caldarium* (fig. 10, B).

In un'ulteriore terza fase il complesso non sembra più avere l'originaria destinazione, ma assolvere compiti di semplice natura abitativa. Gli scavi della S.A.P. hanno evidenziato l'esistenza, al di sotto dei crolli di volta di *tepidarium* e *sudatorium*, di strati di frequentazione risalenti all'età medioevale, come documentato da tracce di numerosi focolari e dai rinvenimenti ceramici. Si suppone che proprio in questa fase risalga il collegamento *frigidarium*-corridoio, così come le aperture presenti nel muro fra il corridoio e la vasca del *frigidarium*, quando oramai questa non era più utilizzata in tal senso.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Le parziali campagne di scavo condotte sulle strutture verso la fine degli anni Ottanta del Novecento, successivamente mai più oggetto di indagine, non hanno purtroppo consentito di portare alla luce il complesso termale né nella sua intera estensione, né di approfondire ulteriormente parte degli stessi ambienti. Quello che si può constatare sul sistema di riscaldamento adoperato è che questo interessa tre ambienti ipocausti (*tepidarium*, *sudatorium* e *caldarium*), connessi tra loro da collegamenti intermurari al di sotto del piano pavimentale: quest'ultimo sostenuto da *pilae* di 20 X 20 cm parte in carparo e parte in laterizio. Il sistema di riscaldamento era sicuramente alimentato da diversi *prae-furnia*, due di essi individuati sui lati nord ovest e sud ovest del *sudatorium*, dai quali veniva generata aria calda che si diffondeva nel vano ipocausto sottopavimentale, per poi risalire verticalmente le pareti tramite tubuli a sezione quadrangolare, a loro volta provvisti di aperture laterali per favorire il passaggio dell'aria in modo orizzontale anche fra un filare e l'altro. Il sistema di riscaldamento non andava oltre l'imposta delle stesse volte a botte, è a questa altezza infatti che terminava la tubulazione delle pareti, probabilmente coronata da una cornice e a cui si innestavano i camini: tre di essi sono individuabili con certezza nel conglomerato ancora *in situ* della volta del *sudatorium*.

Anche per il circuito dell'acqua il quadro d'insieme risulta essere molto lacunoso, di certo è che la vasca del *frigidarium* era alimentata da una *fistula* individuata nella piccola nicchia absidata nel muro di fondo, da cui defluiva attraverso un'ulteriore *fistula* presente nell'angolo ovest del vano, in corrispondenza del punto più basso del pavimento in *opus spicatum*: non si comprende dove dovesse essere convogliata, se in un ramo fognario sotterraneo o in un pozzetto si scarico. Lo stesso per un discendente realizzato con tubuli quadrangolari, attestato all'interno dello stipite murario presente nell'angolo nord dello piccolo corridoio adiacente alla stessa vasca; probabilmente finalizzato alla raccolta delle acque meteoriche dall'estradosso piano della volta.

Un ulteriore elemento connesso al convogliamento idrico sono due ulteriori discendenti, questa volta realizzati con tubuli a sezione circolare, presenti all'interno di un crollo della volta in origine sormontante il muro nord ovest del *caldarium*: tuttavia resta incerta la loro effettiva funzione se considerarli come tali oppure come due ulteriori camini.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Come già in precedenza descritto, l'eccezionale stato di conservazione delle strutture ha permesso di documentare la presenza di tre tipologie pavimentali, quella in cocciopesto del *frigidarium* e in *opus spicatum* della vasca annessa, e in ultimo un tappeto musivo che decorava i tre ambienti ipocausti, di cui è possibile esaminare solo quello che in origine era presente nel *tepidarium* (II): per problemi di tutela e conservazione, infatti, il mosaico è stato asportato e ricomposto all'interno del Museo Civico di Mesagne (Cocchiari 1999). Su uno sfondo in tessere bianche è presente una fascia nera larga circa 17 cm che correva perimetralmente ad 1 m di distanza dalle pareti con al centro un emblema composto da una lastra di marmo lunense bianca con venature grigie: altre lastre marmoree utilizzate come rattoppi indicano come il mosaico già in antico avesse subito interventi di restauro. Per le superfici parietali è possibile analizzare solo la decorazione del *frigidarium* – blu nella prima fase e rosso nella seconda – e dell'annessa vasca, in cui tre fasce dipinte (si percepiscono in sequenza dall'alto verso il basso i colori blu, giallo e rosso) separano la parte inferiore dipinta di blu da quella superiore rossa.

Di particolare interesse è il ritrovamento in fase di scavo di una statua leonina in marmo fungente da fontana sul pavimento in *opus spicatum* della vasca, esattamente a ridosso della nicchia absidata provvista di *fistula*. La piccola scultura (ca. 45 x 30 x 30 cm) è priva sia della testa che della porzione superiore e presenta due fori circolari originariamente interni al manufatto: uno verticale nella parte posteriore per il probabile alloggiamento di un perno ed un secondo orizzontale per il passaggio dell'acqua dalla *fistula* alla bocca, dalla quale poi fuoriusciva per il riempimento della vasca.

Un ulteriore elemento decorativo è presente in un altro crollo di conglomerato del *caldarium* pertinente la copertura dell'abside semicircolare: qui una decorazione a stucco indica che l'intradosso della mezza cupola era decorato con un conchiglione (fig. 14; tav. 3, sezz. *g-g'* e *h-h'*).

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Il piccolo impianto termale di località Malvindi si inserisce all'interno di un quadro insediativo di tipo rurale particolarmente ricco, in cui si attestano anche a breve distanza gli uni dagli altri, numerosi siti come



11 Malvindi (Mesagne, BR). Le Terme. Panoramica dell'impianto termale da sud.

quelli di masseria Le Torri (Lavermicocca 1987; Maruggi 1994), masseria Tobiano (Quilici, Quilici, Gigli 1975), masseria Calce - dove tra l'altro sono stati segnalati avanzi di un pavimento in mosaico e tracce di tubulazione e *suspensurae* (Marangio 1973c; Marangio 1971-73) - e masseria Monticelli, quest'ultima interessante per la presenza della chiesa paleocristiana di San Miserino (Marangio 1973d). Non a caso tutti gli insediamenti rurali della zona precedentemente elencati, assieme a quello di Malvindi, sembrano allinearsi lungo una direttrice ovest est che richiama l'ipotetico tracciato viario fra Oria e Lecce definito *per compendium*, del quale purtroppo oggi non rimane alcuna traccia (fig. 4).

#### 4. Problematiche aperte

Nonostante lo stato di conservazione dell'edificio al momento delle indagini fosse di notevole interesse e la successiva disposizione di un vincolo di tutela da parte della S.A.P., purtroppo l'assenza di adeguate misure di salvaguardia e conservazione congiuntamente al suo insistere all'interno di una proprietà privata, ha portato nel corso degli ultimi 40 anni ad un progressivo deterioramento delle strutture per via del decennale stato di abbandono e degrado. Le opere di protezione del sito realizzate nel 1990, come la recinzione metallica dell'area e le tettoie (ad oggi crollate del tutto) a protezione di alcuni ambienti, non hanno messo al riparo adeguatamente l'impianto termale né da atti vandalici e di spoliazione né dalle intemperie atmosferiche, causando la perdita di gran parte delle superfici intonacate e un lento e graduale deperimento strutturale, anche per la presenza di una rigogliosa vegetazione infestante. L'assenza di manutenzione e la non completa osservanza del vincolo archeologico hanno portato i lavori agricoli realizzati nelle vicinanze ad intaccare irrimediabilmente anche le stesse strutture murarie rimaste interrato. Tutto questo non fa altro che accentuare i problemi statici derivanti dalla forte spinta del terreno sulle porzioni murarie meridionali e orientali del complesso termale, che potenziata dalle acque meteoriche innalza sensibilmente il pericolo di smottamenti e crolli.

Quello di cui vi è estremo bisogno è la pianificazione di nuovi interventi di scavo tesi da un lato ad indagare le restanti porzioni del complesso, sicuramente in grado, visto quanto sin qui documentato, di fornire nuovi ed ulteriori dati sia per una migliore comprensione del suo sviluppo architettonico che per una più precisa definizione del ruolo avuto, e dall'altro a liberare le stesse strutture dal terreno retrostante e provvedendo ad opere di consolidamento, protezione e restauro, il tutto evitando interventi come le incamiciature in cemento realizzate verso la fine degli anni Ottanta del Novecento, e prediligendo soluzioni idonee a garantire ogni possibilità di lettura e comprensione.

## 5. Conclusioni

Esaminando più da vicino l'impianto termale si possono avanzare due ipotesi sulla sua reale destinazione d'uso. La prima è che possa rappresentare il settore termale di una lussuosa villa romana (Nielsen 1990), ma se così fosse appare molto singolare che della villa vera e propria non si siano in alcun modo conservati i resti, se non esclusivamente quelli relativi ai suoi bagni (fig. 11). Una seconda ipotesi è che la costruzione del complesso termale in località Malvindi possa essere collegata ad un punto di sosta lungo una direttrice viaria, una *mansio* o una *mutatio* (Cocchiario 1998); in tal caso l'esempio geograficamente più vicino è quello delle terme indagate nella *mutatio Valentia* a Valesio (Boersma, Yntema 1987; Boersma 1994). Se così fosse, probabilmente la struttura si inseriva in quel vasto programma di risistemazione e riorganizzazione delle *viae publicae* attuato fra III e IV d.C., diretto ad affrontare un deciso incremento dei traffici commerciali della regione, snodo strategico per i collegamenti con le province orientali dell'impero (Pani 1979).

## Abbreviazioni bibliografiche

Adam J.P. 1984, *L'arte di costruire presso i romani*, Milano.

Boersma J. 1990, *Oria and Valesio, Dutch archeological Investigation in the Brindisi region of Southern Italy*, Amsterdam.

Boersma J. 1994, *Mutatio Valentia, The Late Roman Baths at Valesio, Salento*, Amsterdam.

Boersma J., Yntema D. 1987, *Valesio: storia di un insediamento apulo dall'età del ferro all'epoca romana: bilancio delle ricerche dopo tre campagne di scavo; History of Apulian settlement from iron age to late-roman period: result of three campaigns of fieldwork*, Milano.

Clemente G. 1979, *Guida alla storia romana*, Firenze.

Cocchiario A. 1987, *Mesagne (Brindisi), Malvindi-Campofreddo*, «Notiziario delle attività di tutela 1986-1987», pp. 78-80.

Cocchiario A. 1988, *Mesagne (Brindisi), Malvindi-Campofreddo*, «Notiziario delle attività di tutela 1987-1988», pp. 111-112.

Cocchiario A. 1998, *L'area archeologica in località Malvindi a Mesagne*, in M. Lombardo, C. Marangio, *Il territorio brindisino dall'età messapica all'età romana*, Galatina, pp. 105-118.

Cocchiario A. 1999, *Mesagne (Brindisi), Castello "Ugo Granafei". Restauro del mosaico dell'impianto termale in località Malvindi*, «Notiziario delle attività di tutela 1999», pp. 127-128.

Corsi P. 1979, *Dall'antichità al Medioevo*, in *Storia della Puglia*, vol. I, pp. 125-146.

D'Andria F. 1979, *La Puglia romana*, in AA.VV., *La Puglia dal Paleolitico al tardo romano*, Milano, pp. 273-360.

De Giorgi C. 1915, *Le anticaglie, Muro Maurizio ed il limitone dei Greci presso Mesagne*, «Rivista Storica Salentina», X, pp. 1-2, 5-19.

Ferrari I. 2017, *Le terme romane di Malvindi: dall'analisi architettonica all'elaborazione di una proposta ricostruttiva*, «Studi di Antichità» 15, 2017, pp. 5-22.

Lavernicocca G. 1987, *Torre Santa Susanna (Brindisi. Chiesa di Masseria 'Li Turri'*, «Notiziario delle attività di tutela 1986-1987», pp. 93-94.

Lombardo M. 1992, *I Messapi e la Messapia nelle fonti letterarie greche e latine*, Galatina.

Lugli G. 1957, *La tecnica edilizia romana con particolare riguardo a Roma e Lazio*, Roma.

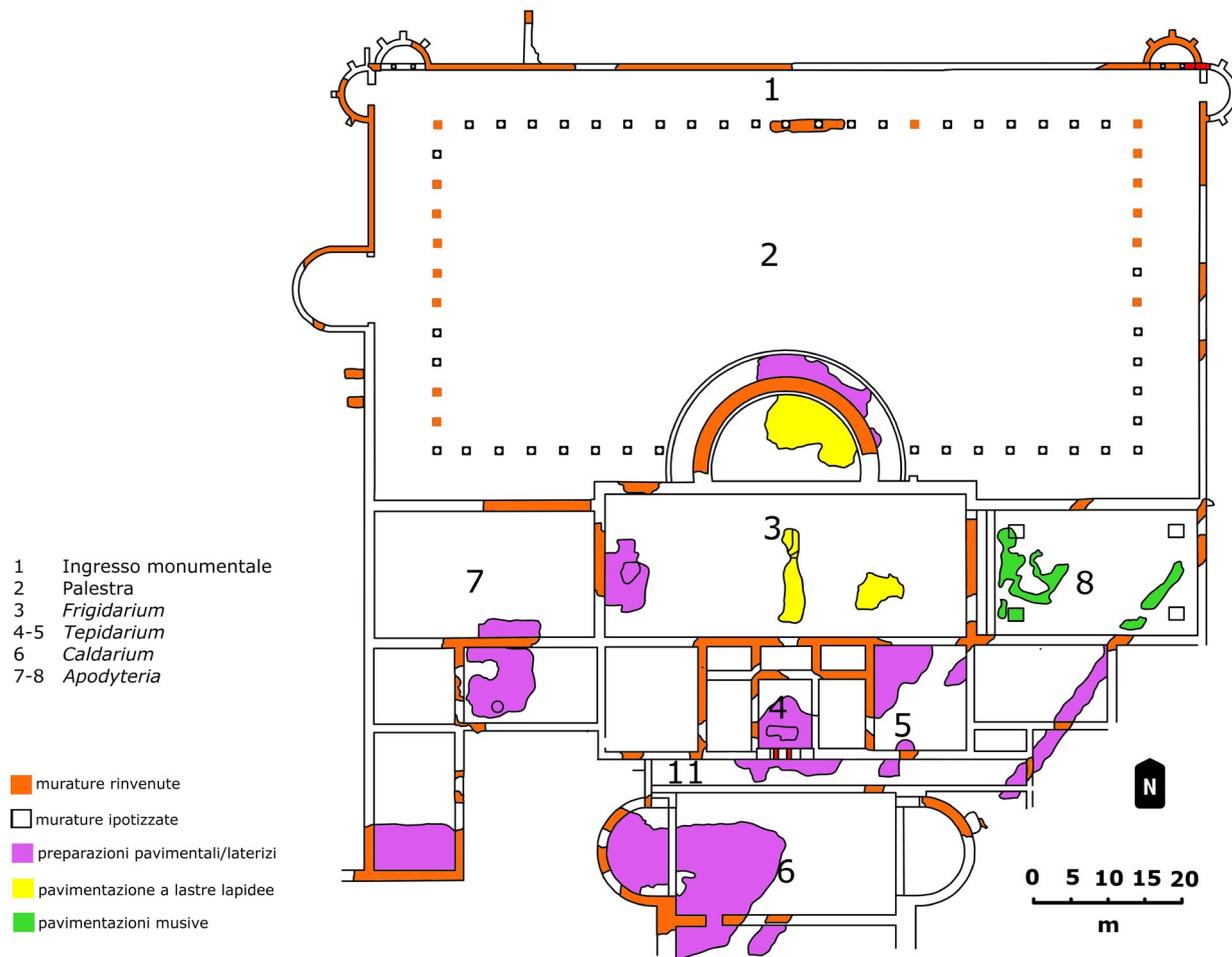
Marangio C. 1971-1973, *Rinvenimenti archeologici lungo alcune strade antiche del brindisino*, «Annali dell'Università di Lecce, Facoltà di Lettere e Filosofia», V, 1971-1973, pp. 156-157.

Marangio C. 1973a, *Campofreddo - Terme di età romana imperiale*, «Archivio Storico Pugliese», XXVI, 1-2, pp. 301-305.

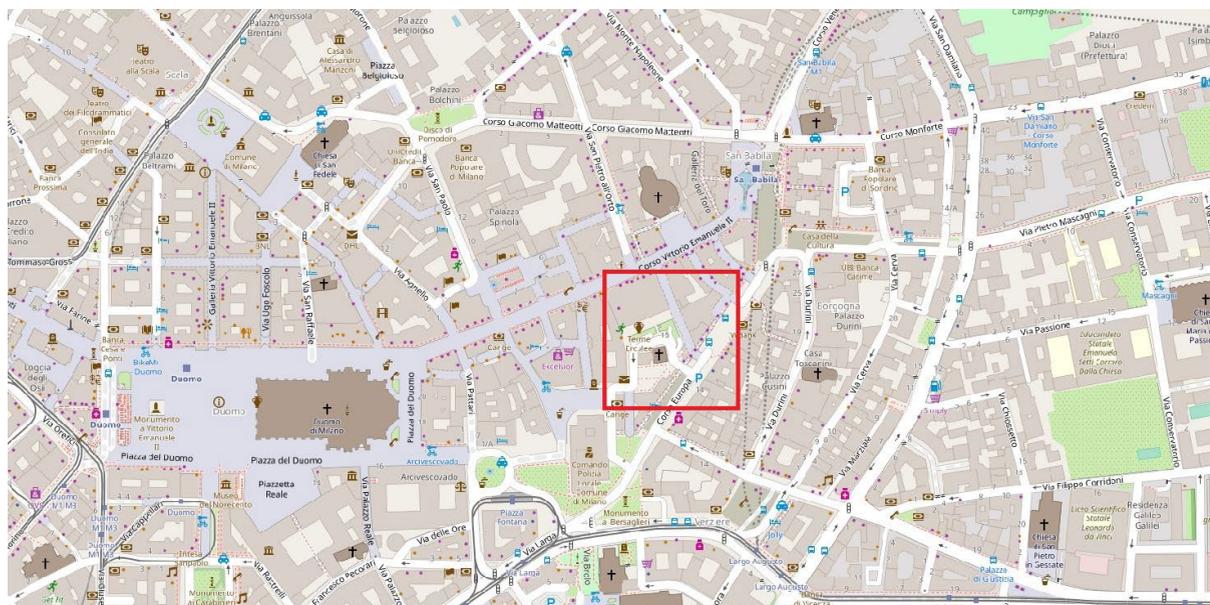
Marangio C. 1973b, *Contributi al Notiziario Topografico Salentino I*, «Archivio Storico Pugliese», XXVI, 1-2, pp. 293-313.

Marangio C. 1973c, *Masseria Calce - Villa Rustica di età romana imperiale*, in G. Uggeri, *Notiziario Topografico*

- Salentino, «Quaderni dell'Archivio Storico Pugliese», 12, pp. 63-66.
- Marangio C. 1973d, *Masseria Monticello - Villa romana e chiesa paleocristiana ottagonale coperta a cupola di S. Miserino*, in G. Uggeri, *Notiziario Topografico Salentino*, «Quaderni dell'Archivio Storico Pugliese», 12, Bari, pp. 69-71.
- Marangio C. 1975, *La romanizzazione dell'ager brundisinus*, «Ricerche e Studi», VIII, Brindisi, pp. 105-134.
- Maruggi G. A. 1994, *Torre Santa Susanna (Brindisi). Masseria Le Torri, chiesa di San Pietro a crepacuore*, «Notiziario delle attività di tutela 1992-1993», pp. 171-173.
- Novembre D. 1971, *Ricerche sul popolamento antico del Salento con particolare riguardo a quello messapico*, Lecce.
- Nielsen I. 1990, *Thermae et balnea. Architecture and cultural History of Roman Public Baths*, I-II, Aarhus.
- Pani M. 1979, *Politica e amministrazione in età romana*, in *Storia della Puglia*, vol. I, pp. 99-120.
- Quilici L., Quilici Gigli S. 1975, *Repertorio dei beni culturali archeologici della provincia di Brindisi*, Fasano.
- Scoditti L. 1994, *Note sulle contrade rurali di Mesagne e dintorni*, in Urgesi 1994, pp. 5-66.
- Stranieri G. 1997, *Il "Limitone dei Greci"*, in «Quaderni Archeo», 2, marzo 1997, pp. 21-50.
- Stranieri G. 2000, *Un limes bizantino nel Salento? La frontiera bizantino-longobarda nella Puglia meridionale. Realtà e mito del "Limitone dei Greci"*, «AMediev», XXVII, pp. 333-335.
- Travaglini A. 1976-1977, *Museo Civico "U. Granafei" di Mesagne. Rinvenimenti monetali nella provincia di Brindisi*, «Annali dell'istituto italiano di numismatica», 23-24, pp. 273-298.
- Travaglini A. 1982, *Itinerario dei rinvenimenti monetali nel Salento. Problemi di circolazione*, Roma.
- Uggeri G. 1975, *La viabilità preromana della Messapia*, «Ricerche e Studi», VIII, pp. 75-104.
- Uggeri G. 1983, *La viabilità romana nel Salento*, Fasano.
- Uggeri G. 1988, *Il porto di Brindisi in età repubblicana*, in *La Puglia in età romana, Atti del I Convegno di studi sulla Puglia romana, Mesagne 20-22 marzo 1986*, Galatina, pp. 47-64.
- Uggeri G. 1998, *La viabilità del territorio brindisino nel quadro del sistema stradale romano*, in M. Lombardo, C. Marangio (a cura di), *Il territorio brindisino dall'età messapica all'età romana. Atti del IV Convegno di studi sulla Puglia romana, Mesagne 19 - 20 gennaio 1996*, Galatina, pp. 41-54.
- Urgesi D. 1994, *Studi storici su Mesagne e il suo territorio*, Lecce.



1 *Mediolanum* (Milano). Terme Erculee. Planimetria generale dell'edificio. Realizzazione dell'autore.



2 *Mediolanum* (Milano). Terme Erculee. Localizzazione in Google Earth.

## 16. **Mediolanum (Milano)** **Le Terme Erculee di Mediolanum: un aggiornamento della planimetria**

Andrea Parodi<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano - info@parodiandrea.com

### **Riassunto**

L'antica *Mediolanum* doveva certamente disporre di numerosi impianti termali, sia pubblici che privati. Fra tutti il più famoso e noto è il complesso conosciuto come Terme Erculee realizzato, tra la fine del III secolo e l'inizio del IV d.C. (285-305 d.C.), dall'imperatore Massimiano Erculio, da cui l'appellativo che lo connota. I rinvenimenti archeologici relativi a questo complesso sono particolarmente lacunosi e spalmati su un periodo compreso fra la metà del XIX secolo e gli anni Ottanta del secolo scorso. Opera fondamentale è costituita dal catalogo della mostra *Milano Capitale dell'Impero romano*, realizzata nel 1990, nel quale possiamo rinvenire il primo tentativo di restituzione planimetrica delle Terme Erculee prendendo in considerazione anche gli scavi successivi agli anni Settanta del Novecento. Si presentano qui i risultati relativi ad una totale revisione della documentazione scritta, grafica e fotografica, presente presso gli archivi SABAP-MI al fine di fornire una nuova proposta ricostruttiva che tenga maggiormente in considerazione gli aspetti legati al sistema di approvvigionamento idrico dell'edificio (Parodi 2018).

### **Abstract**

The Roman city of *Mediolanum* had several bath complexes, both public and private. The most renowned among them is the complex known as the *Thermae Herculae*, which owes its name to the emperor Maximian Herculius, who built the baths between the end of 3<sup>rd</sup> and the beginning of the 4<sup>th</sup> century. The archaeological finds are particularly limited and spread throughout the second half of the 19th century and the 1980s. Building on the fundamental 1990 catalogue of the exhibition *Milano Capitale dell'Impero romano*, and the excavations from the 1970s onwards, the paper examines the available excavation documents, drawings, and photographs from the SABAP-MI archives. It reconsiders the water management of the *Thermae* in order to reassess the 1990 planimetrics and provide a new likely reconstruction of the complex. Finally the contribution suggests a potential alternative chronology of Maximian's public works by benchmarking Milan's Imperial bath complex against the other Tetrarchic baths.

### **Keywords**

Roman baths, Milan.

### **1. Contesto topografico**

Il principale complesso termale milanese, con la sua estensione di circa 14.500 m<sup>2</sup>, occupava l'area oggi compresa fra Corso Europa e Corso Vittorio Emanuele, corrispondente alla ormai non più esistente contrada della Passerella (Antico Gallina 1994: 21-22). Le pesanti modificazioni all'assetto urbanistico cittadino, succedutesi a partire dall'immediato dopoguerra fino agli anni Ottanta del secolo scorso, hanno comportato un radicale sconvolgimento che rende oggi impossibile identificare resti superficiali dell'edificio termale ad eccezione di pochi elementi musealizzati.

Una parte dei resti è visibile all'altezza di Corso Europa 11, nei pressi della chiesa di San Vito al Pasquirolo, in un ambiente sotterraneo che conserva un tratto della pavimentazione ad ipocausto del *tepidarium*. Nel punto di passaggio tra Corso Vittorio Emanuele II e Corso Europa si conservano, qui ricollocati negli anni Sessanta a seguito del loro rinvenimento a quota inferiore, alcuni resti in elevato dei

muri perimetrali di ambienti pertinenti le Terme Erculee. Sono infine osservabili, nei giardini pubblici a lato della chiesa di San Vito al Pasquirolo, altri due tratti di fondazioni anch'essi ricollocati.

Al momento della loro costruzione le Terme Erculee sorgevano molto distanti dagli altri edifici monumentali compresi nell'opera innovatrice di Massimiano (il palazzo imperiale e il circo). Non erano infatti collocate lungo il corso del Nirone, in prossimità delle mura occidentali, ma nel settore nordorientale comprese nel nuovo tratto urbano inglobato dalle mura massimiane (Rossignani 1990: p. 91).

Il complesso si andò quindi a porre nella porzione più a sud dell'addizione erculea, in un'area interessata dal congiungimento di due antiche direttrici viarie. La prima, verso Bergamo-Brescia, passava per porta *Argentia*, in piazza San Babila, modificata poi in Argentea e successivamente divenuta Orientale (Calderini 1953: 503). La seconda invece, verso Crema-Cremona, doveva passare in corrispondenza della porta Tosa, forse in antico conosciuta come *Herculea* (Mirabella Roberti M. 1984: 30). Il posizionamento dei nuovi edifici si pone in rottura rispetto alla precedente organizzazione urbana; il loro allineamento non si adegua all'andamento degli assi stradali, con i quali risultano invece orientate le strutture abitative di I sec. d.C. rinvenute nel 1988 al di sotto delle terme (Caporusso 1991: 38-40; Ceresa Mori 1986: 261-63.). Alla base di questa scelta potrebbe esservi la necessità di sfruttare meglio l'irraggiamento solare, l'opportunità di accedere più facilmente all'approvvigionamento idrico riuscendo a sfruttare meglio il naturale andamento delle isoipse o semplicemente la volontà di imporre il monumentale edificio nello spazio.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

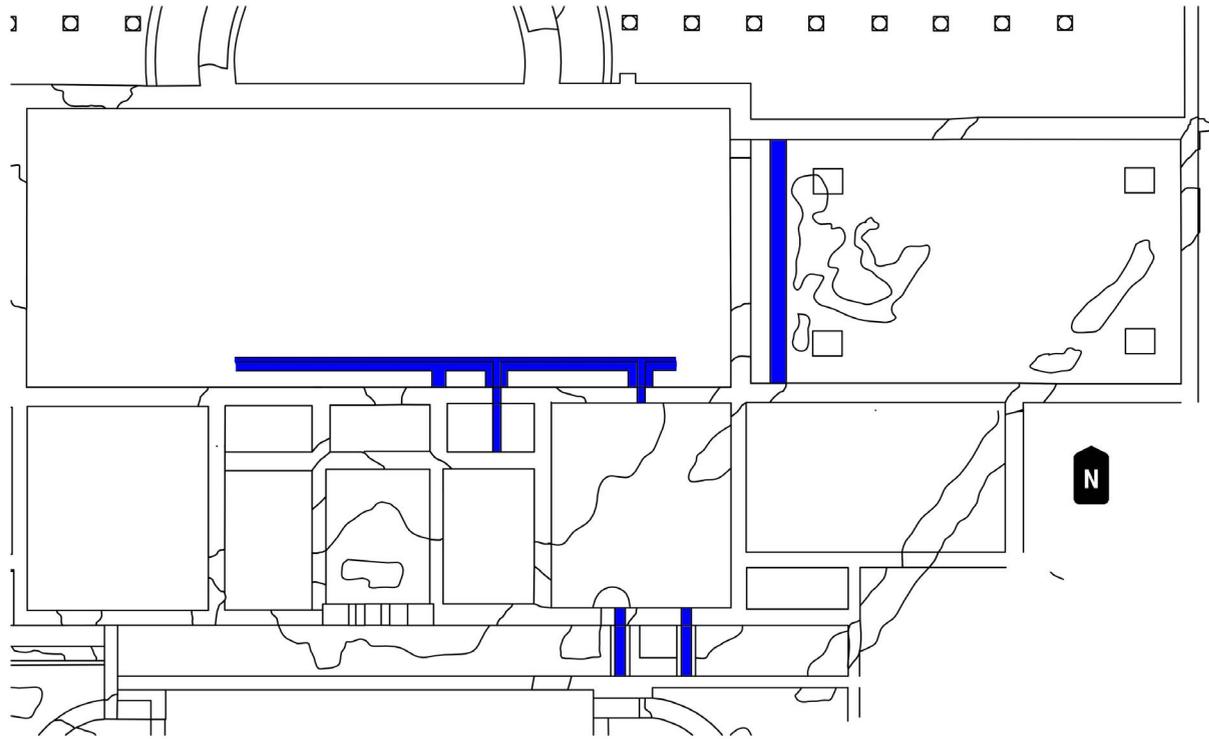
Il primo importante rinvenimento relativo alle terme è il recupero casuale, nel 1827, di un busto di Ercole nel corso delle operazioni per la costruzione di casa Olivares nei pressi della chiesa di San Vito al Pasquirolo. Nel 1841, in occasione della costruzione di un palazzo in corrispondenza di via Passerella, furono rinvenute numerose strutture relative alle terme: pavimentazioni musive, lacerti di murature, *suspensurae* e tratti di pavimentazione ad ipocausto. Particolarmente degno di nota il rinvenimento di un ambiente con pavimentazione musiva "a meandri a doppia T" e clipei angolari con figure femminili, delle quali una conservata, del quale emersero altri frammenti nel 1889, 1959, 1961 e 1973. Nuovo impeto ai rinvenimenti fu dato, tra il 1960 e il 1970, dai lavori di realizzazione delle fognature del neonato Corso Europa. Gli scavi portarono alla luce, relativamente a diversi ambienti dell'impianto termale e assieme a numerose murature, altri pavimenti musivi, in mattonelle o con tracce di lastre marmoree.

Nel 1967 i lavori per la costruzione del cinema Mediolanum permisero l'identificazione del lato nordorientale della palestra dotato di ambienti absidati. Nel 1969-1970 furono messe in luce le strutture del *frigidarium* e nel 1973 venne individuato in sede stradale un altro pavimento musivo. Nel 1985-86, in occasione della ristrutturazione di Palazzo Cusini-Figari vennero alla luce due ambienti mosaicati che, nonostante il diverso orientamento, furono da subito attribuiti all'edificio termale (Ceresa Mori 1986: 148-149; 1988: 264-265). Infine, durante gli scavi del 1988 in largo Corsia dei Servi, lungo il lato ovest della Chiesa di San Vito al Pasquirolo, furono rinvenuti i resti di una *domus* del I sec. d.C. (Mori, White 1988: 261-263).

## 3. Descrizione

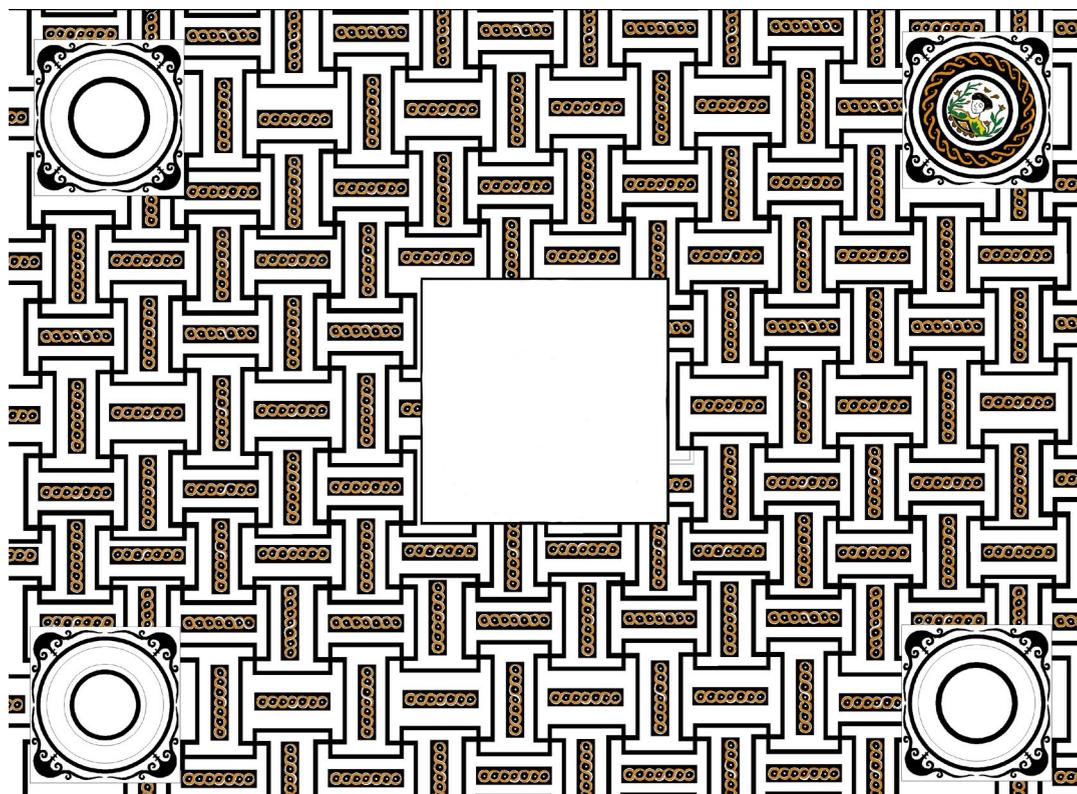
### 3.1 Descrizione degli ambienti

A nord, lungo l'asse principale, si ipotizza la presenza di un ingresso monumentale (fig. 1. 1) dal quale si accedeva alla palestra (fig. 1. 2). Sono stati infatti rinvenuti diversi basamenti delle colonne/pilastrini di un portico, avente profondità di 8,00 m ca., che cingeva un grande cortile rettangolare di 3,00 x 93,00 m ca. con orientamento nord sud. Un richiamo fra la struttura delle Terme Erculee e quella delle terme di Diocleziano può ritrovarsi nel muro perimetrale che, nell'edificio romano, presenta un'alternanza di piccole absidi e nicchie rettangolari il quale trova parziali similitudini con quanto rinvenuto a Milano. La principale differenza fra le due situazioni è costituita dal fatto che, nel caso milanese, non vi è la presenza di nicchie rettangolari, ma sono presenti unicamente piccole absidi dotate di contrafforti esterni. In corrispondenza del punto mediano del lato ovest delle Terme Erculee è presente un ambiente estradosso rettangolare che si conclude con un'ampia abside. La struttura, la cui funzione non è chiara, è stata interpretata come un possibile sacello legato al culto di Ercole (Mirabella Roberti 1984: 71); è suggestiva l'ipotesi che potesse ospitare proprio la statua della divinità venuta alla luce nell'area limitrofa. Sullo stesso asse nord sud si trovavano, in successione, il *frigidarium* (fig. 1. 3), il *tepidarium* (Fig. 1. 4 e 5) e il *caldarium* (fig. 1. 6). Viene inoltre ipotizzata l'esistenza di un corridoio, con andamento est ovest (fig. 1. 11), che avrebbe dovuto fungere da collegamento fra il *tepidarium* e il *caldarium* (Ceresa Mori 1990:100).



3 Mediolanum (Milano). Terme Erculee. Il sistema idraulico. Realizzazione dell'autore.

Il percorso interno era probabilmente di tipo «anulare doppio», ovvero con due distinti passaggi a vani speculari per gli uomini e per le donne. Dagli *apodyteria* (fig. 1. 7 e 8) si entrava in vani più piccoli e riscaldati che davano accesso al *caldarium* che, posizionato all'estremità Sud, viene ricostruito come un vano rettangolare dotato di almeno due vasche con acqua calda situate all'interno delle due absidi poste sui lati dell'ambiente. Inoltre, facendo riferimento al modello delle *Kaiserthermen* di Treviri, viene ipotizzata da Ceresa Mori la possibilità dell'esistenza di un'ulteriore terza abside a sud, della quale però non sono state rinvenute tracce. Il *tepidarium* costituisce forse il complesso di ambienti di più difficile interpretazione poiché la documentazione ad esso riferita risulta fortemente lacunosa, nonostante presenti caratteristiche importantissime per la comprensione dell'intero edificio: è infatti in esso che sono stati rinvenuti tratti di pavimentazione ad ipocausto conservati *in situ*. Il più ampio e meglio descritto è formato da un piano di malta e frammenti di mattoni (altezza 17,00 cm) che costituisce il sottofondo per filari di mattoni sesquipedali sui quali, ad una distanza media di 65,00 cm, si innalzano formelle cilindriche (diametro 18,00 cm, altezza 35,00 cm). Le *pilae* fungono da sostegno ad un secondo strato di mattoni sesquipedali e bipedali soggiacenti ad un doppio strato di cocciopesto (altezza 21,00 + 12,00 cm). Su quest'ultimo erano ancora visibili frammenti di piastrelle e lastre marmoree *in situ*. Gli altri vani, ad est e ad ovest del *tepidarium*, sono stati interpretati come ambienti di passaggio, probabilmente riscaldati, dagli spogliatoi alle aree più calde. Dal *caldarium* si poteva iniziare un percorso a ritroso, attraverso il *tepidarium*, verso il cuore delle terme costituito dal *frigidarium*. Questo era l'ambiente più esteso, un vasto locale rettangolare pavimentato con lastre di marmo su una preparazione in cocciopesto. Sul lato nord si apriva un'ampia abside semicircolare, aggettante nella palestra, nella quale era incassata una grande vasca. Ad est ed ovest del *frigidarium* si ponevano i già ricordati *apodyteria* (fig. 1. 7 e 8), due vaste sale rettangolari. La sala ad est (ambiente 8), pavimentata a mosaico, presentava un motivo a meandri di svastiche con tondi figurati agli angoli, dei quali si è conservato quello attribuito alla cosiddetta primavera. In merito all'*apodyterium* occidentale (ambiente 7) le informazioni sono molto più scarse: non abbiamo conoscenza alcuna del muro perimetrale occidentale mentre sono noti due ampi lacerti di muratura, con andamento est ovest, appartenenti al perimetrale settentrionale e al perimetrale meridionale. In merito al perimetrale meridionale è interessante riportare come le indagini, pur avendo interessato l'interno dell'ambiente 7, non abbiano riscontrato la presenza di una pavimentazione a mosaico come ci si sarebbe potuto aspettare per confronto con lo speculare, e riccamente decorato, ambiente 8.



4 *Mediolanum* (Milano). Terme Erculee. Ambiente 8. Ricostruzione del mosaico. Realizzazione dell'autore.

### 3.2 Descrizione delle fasi edilizie

Arrivare ad una ricostruzione definitiva delle Terme Erculee è un'impresa complicata a causa della disorganicità delle informazioni in nostro possesso e della scarsa accuratezza dei dati topografici. L'epoca nella quale si sono concentrati la maggior parte dei rinvenimenti era caratterizzata da una minore attenzione agli aspetti topografici e alle strutture, soprattutto quelle mal conservate che prevalgono nelle Terme Erculee. La maggior parte delle fotografie, i rilievi più accurati e le pagine di studio più dettagliate sono infatti rivolti ai numerosi lacerti musivi venuti alla luce. Le circostanze di emergenza dei rinvenimenti hanno spesso messo in secondo piano l'aspetto del rilievo e l'ampio lasso di tempo interessato dalle indagini ha visto l'applicazione di una molteplicità di tecniche di indagine. La documentazione a nostra disposizione spazia dai sintetici resoconti di sporadici rinvenimenti ottocenteschi ai più precisi dati stratigrafici degli anni Ottanta del secolo scorso, passando attraverso le relazioni di sterro degli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta. È pertanto assai difficile riuscire ad identificare una successione di fasi stratigrafiche.

Le terme di *Mediolanum* sono attribuite da tutte le fonti letterarie, alla figura di Massimiano, considerato il rinnovatore edilizio della città. Le Terme Erculee non hanno purtroppo una cronologia precisa, ma la loro costruzione è da collocarsi posteriormente al luglio del 285, data della nomina di Massimiano a Cesare avvenuta proprio a *Mediolanum* poi scelta come sua sede (Barnes 1981: 6). Per tentare di ricostruire una cronologia ci si deve basare su elementi alquanto labili: alcuni frammenti ceramici, attribuiti al IV secolo d. C., provengono dal sottofondo pavimentale dei mosaici rinvenuti in corso Europa 16, nel corso degli scavi del 1987-88 sotto palazzo Cusini-Modigliani. Livelli pertinenti quindi, non agli ambienti centrali e indubbi delle terme, ma ad ambienti secondari che sollevano parecchie perplessità. A causa del loro orientamento est ovest non potevano sicuramente fare parte della prima fase di costruzione unitaria dell'edificio ma, nel caso si possano ad esso attribuire, devono sicuramente essere successivi. A questo proposito è bene sottolineare come si siano rinvenuti unicamente tratti di pavimentazione musiva senza murature di sorta che possano permettere di ipotizzare una relazione con l'edificio termale. Inoltre i materiali in questione non sono stati studiati in maniera organica, ma solamente soggetti ad una rapida classificazione in fase di post scavo alla quale non ha mai fatto seguito uno studio più approfondito (Ceresa Mori 1986: 149).

Altro riferimento cronologico è offerto dalle valutazioni stilistiche relative alla pavimentazione musiva rinvenuta che, anche in questo caso, godono di una precisione relativa. Esse forniscono un orizzonte cronologico compreso fra la fine del III secolo e gli inizi del IV (David 1996: 94-103), comunque compatibile con la realizzazione massimiana. Da numerose tracce di combustione rinvenute sui materiali lapidei sappiamo che la fine dell'edificio, della quale non vi è memoria in nessuna fonte scritta, deve essere avvenuta a causa di un incendio. La distruzione deve essere stata pressoché totale come dimostrato dall'assenza di riferimenti a resti di questo imponente edificio nelle fonti scritte altomedievali.

### 3.3 Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Il pessimo grado di conservazione delle strutture e l'insufficiente lavoro di documentazione grafica e fotografica al momento dei rinvenimenti non hanno permesso di ricostruire in maniera accurata i dati relativi agli impianti tecnici delle terme milanesi (fig. 3). Importante sottolineare come non si registri il rinvenimento di alcun *prae-furnio* mentre sono numerosi i tratti di pavimentazione ad ipocausto venuti alla luce. Il *tepidarium* e il *caldarium* erano messi in comunicazione da un corridoio riscaldato, con andamento est ovest, il quale doveva essere pavimentato con lastre marmoree in conformità ai due frammenti di pavimentazione rinvenuti nell'ambiente 4. Oltre agli ambienti termali veri e propri dovevano al contempo essere scaldati anche gli ambienti ad est e a ovest del *tepidarium*; a prova di quanto sostenuto si porta il rinvenimento di tracce di *suspensurae* nell'ambiente occidentale.

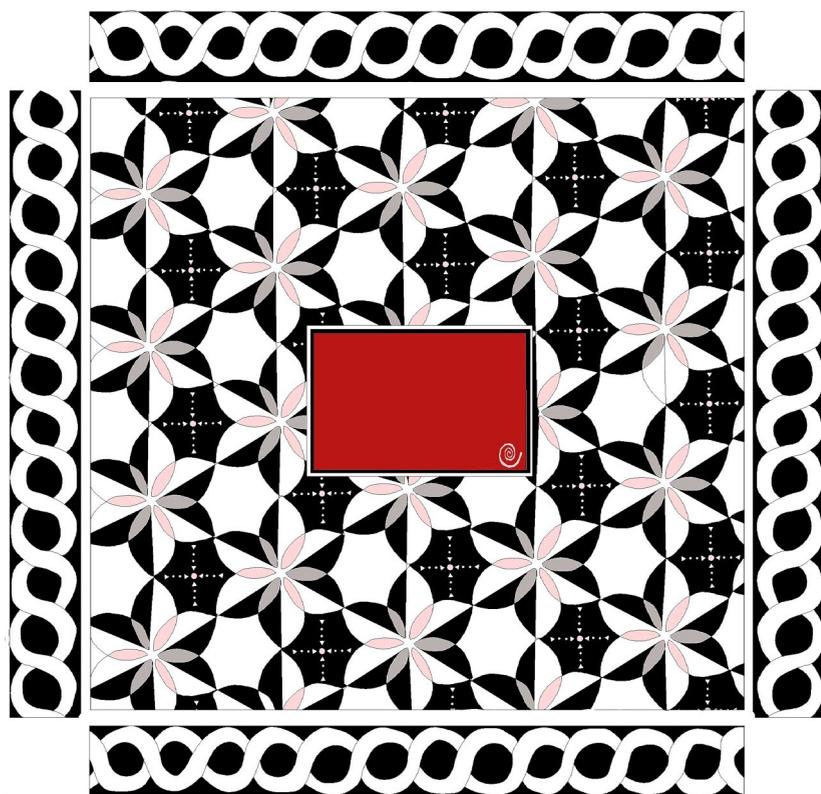
È inoltre stato rinvenuto un lacerto di muratura, esternamente all'abside orientale del *caldarium*, che concorre a creare un corridoio pavimentato fra di esso e l'abside stesso. La struttura potrebbe costituire un corridoio di servizio esterno, funzionale anche a creare una camera d'aria isolante; la tecnica costruttiva delle murature, con paramento in laterizi e nucleo in conglomerato, è conforme alle altre strutture dell'impianto termale. Numerosi sono i tratti di condotti idraulici rinvenuti, ma è spesso difficoltoso il loro collocamento nella planimetria generale a causa delle scarse informazioni ad essi relative. In più occasioni è riportato il rinvenimento di strutture con funzione di trasporto dell'acqua che però sono raramente rappresentate nelle planimetrie e nelle fotografie. Spesso l'orientamento è sconosciuto, così come le dimensioni, rendendo di fatto impossibile ipotizzare una funzione di adduzione piuttosto che di scarico. L'unica canalizzazione di grandi dimensioni presente in planimetria, che potrebbe essere pertinente al sistema di adduzione delle acque, ha andamento est ovest e si trova sotto la preparazione pavimentale in prossimità del limite sud del *frigidarium*. Un'ulteriore canalizzazione, con andamento nord sud, è stata invece portata alla luce parallelamente al limite ovest del vano 8; la canaletta, dalla descrizione dei mattoni che la compongono (43,00 x 29,00 x 7,00 cm.), sembrerebbe avere una dimensione notevole. Non è da escludersi che possa costituire parte del sistema di adduzione delle acque da nord e che, da essa, l'acqua potesse poi confluire nella sopraccitata conduttura, con andamento est ovest, e da qui essere distribuita, come testimonierebbero due canalette perpendicolari, verso gli ambienti balneari delle terme. In corrispondenza del *caldarium* si segnala inoltre il rinvenimento di un tratto di muratura, conservato in elevato per alcuni filari, il quale presenta tubuli fittili per il riscaldamento.

Nel 1961 fu rinvenuto un ponte romano in piazza San Carlo che doveva essere funzionale allo scavalco di un corso d'acqua, a cielo aperto, con andamento nord sud perfettamente in asse con l'edificio termale (Antico Gallina 1996: 203). Dando per certa l'adduzione delle acque grazie a questo canale, che al momento appare l'unica attestazione archeologica in merito, rimangono totalmente da chiarire le modalità di evacuazione delle acque reflue. Questo doveva avvenire grazie ad una qualche canalizzazione posta a meridione del complesso termale; ma di tale opera purtroppo non abbiamo evidenze.

Su questa base si può ipotizzare che il ramo orientale del Seveso, a Sud dell'immissione in esso dell'*Aqualunga* (uno degli adduttori di acqua pulita per la città di *Mediolanum*), potesse assumere la funzione di raccolta delle acque sporche da scaricare poi nella Vettabbia (uno dei collettori delle acque reflue cittadine).

### 3.4 Elementi decorativi presenti

Seppur non numerosi i rinvenimenti relativi all'apparato decorativo comprendono alcuni elementi di pregio fra cui spicca il frammento di busto di Eracle venuto alla luce nel 1827 a seguito di un ritrovamento casuale. Il pezzo, realizzato in marmo bianco di provenienza greca od orientale, è pertinente ad una scultura a tutto tondo di dimensioni maggiori del vero; quanto giunto a noi consiste di una parte del busto, i glutei e della parte superiore di entrambe le cosce. È inoltre conservata una parte dell'avambraccio destro, in aderenza al dorso, che presenta tracce della mano andata perduta. Fin dal suo primo rinvenimento il frammento è stato accostato al celebre Eracle a riposo della collezione Farnese (Della Seta 1930: 372.).

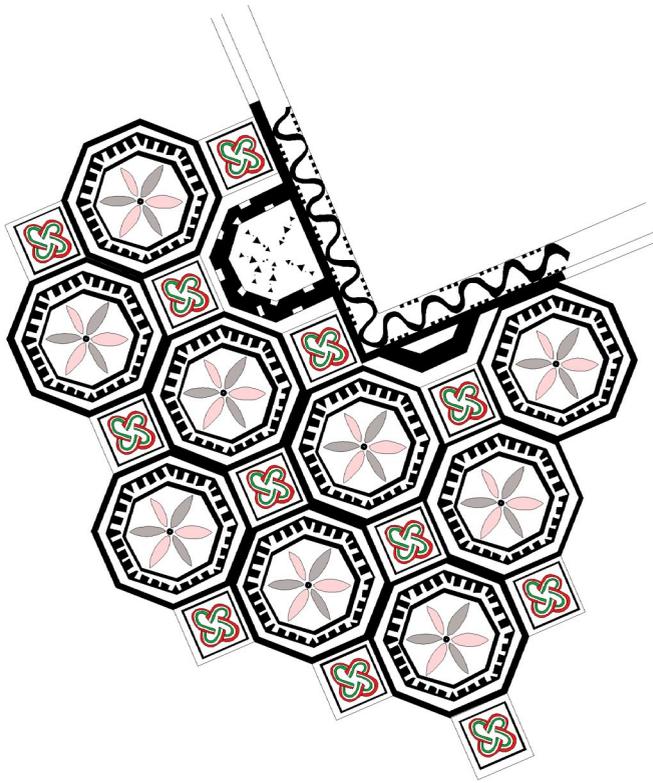


5 *Mediolanum* (Milano). Terme Erculee. Ambiente 10. Ricostruzione del mosaico. Realizzazione dell'autore.

Notevoli sono i resti pavimentali, restituiti dalla grande vasca e dal salone del *frigidarium*, che risultavano rivestiti con pavimentazione in *opus sectile* composta da grandi lastre marmoree. Diversi sono i rinvenimenti che si susseguirono in più anni dei lacerti di pavimentazione a lastre o, nella maggior parte dei casi, delle tracce della loro presenza nel piano di allettamento. Sono comunque numerosi i frammenti di lastre marmoree di rivestimento parietale e pavimentale, sia colorate che bianche, nelle più disparate varietà di litotipi (Marchisio 2018). Inoltre, negli anni Sessanta del secolo scorso, sono molti i frammenti marmorei, anche di pregio, che vengono alla luce: alcune porzioni di lastre di rivestimento parietale in giallo di Numidia, una grossa scheggia di capitello figurato di lesena in marmo grigio e un cospicuo nucleo di schegge di colonnine tortili in giallo, di Numidia (Sacchi 2016).

L'ambiente 8, costituito dall'*apodyterium* orientale, ha restituito, a partire dal XIX secolo, ampi lacerti musivi di quello che è noto come il mosaico delle stagioni (fig. 4). L'ambiente presentava una vasta superficie pavimentale a mosaico organizzata sul motivo del «meandro a doppia T»: composto da gruppi di quattro svastiche collegate determinanti spazi bianchi occupati da fasce rettangolari con trecce a due capi su fondo nero. Agli angoli erano le raffigurazioni di busti femminili. L'unica figura conservatasi, interpretata come la Primavera, è costituita da un busto di figura femminile nuda con corta capigliatura e collana con attributi floreali. Risulta assai problematico il discorso relativo agli ambienti mosaicati rinvenuti, fra il 1985 e il 1988 in Corso Europa 16 per i quali l'attribuzione all'edificio termale è incerta a causa dell'orientamento delle strutture stesse. I mosaici sono collocabili, stilisticamente, nel periodo compreso tra la fine del III secolo e il IV secolo d.C. anche se i motivi sono piuttosto comuni e hanno avuto ampia fortuna nel tempo. In particolare il mosaico dell'ambiente 10 (fig. 5) propone lo schema ad esagoni a lati concavi e quadrifogli che, in forma semplificata, sembra avere avuto inizio negli ultimi decenni del II secolo d.C. e, per quanto riguarda edifici di III secolo, trova riscontro nelle terme di Caracalla a Roma. (David 1996).

L'ambiente 9 ha restituito un mosaico (fig. 6) il cui motivo decorativo è costituito da ottagoni adiacenti formanti piccoli quadrati di risulta al cui interno sono nodi di salomone. Al centro dei quadrati sono fiori e al centro della decorazione vi è un riquadro del quale è conservata solamente la decorazione. È presente un ulteriore riquadro del quale si conserva solo la cornice costituita da un motivo di nastro ad onda sfumato in senso orizzontale. I colori sono bianco, rosso, verde, nero e grigio (David 1996).



6 Mediolanum (Milano). Terme Erculee. Ambiente 9. Ricostruzione del mosaico. Realizzazione dell'autore.

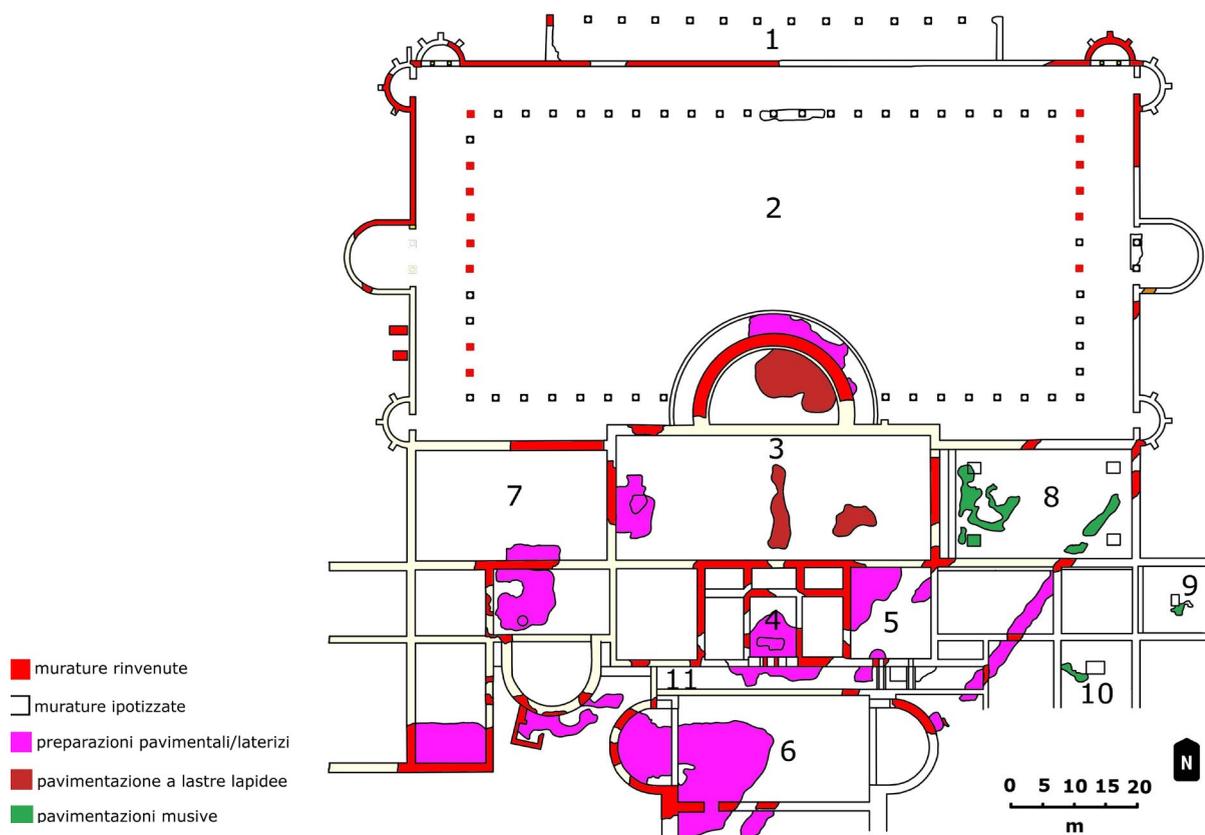
### 3.5 Rapporto con il contesto urbano

L'area scelta per la costruzione non sembra essere stata, precedentemente all'età massimiana, una zona totalmente esclusa dagli interessi cittadini, ma anzi un'area adiacente alla città utilizzata con funzione di dislocamento di impianti artigianali che, per la loro natura, non erano ospitabili all'interno delle mura cittadine. Il fatto che la zona, seppur utilizzata, fosse stata lasciata volutamente al di fuori dei limiti della prima cinta muraria sembra essere dimostrato dalla disposizione delle sepolture di età repubblicana e primo imperiale che si trovano distribuite esternamente a quello che sarà il perimetro della cinta di Massimiano (Rossignani 1990: 215-239). Oltre alle botteghe artigiane l'area doveva essere anche occupata da attività di stampo agricolo. Tracce di queste sembrano essere state rinvenute sotto i mosaici di palazzo Littta-Modignani i quali non risultano essere sovrapposti ad altre strutture più antiche, ma solamente a terreno con tracce di lavorazione agricola (Ceresa Mori 1986: 148-49; 1988: 264-65.). Dal punto di vista geomorfologico la scelta di includere questa porzione all'interno delle mura massimiane di *Mediolanum*, elevandola a zona residenziale, doveva essere stata facilitata dal fatto che l'area in questione si configura come la più elevata ed asciutta della città.

### 4. Problematiche aperte

È dal confronto fra la ricostruzione realizzata nel 1990 (fig. 7) e la precedente sintesi realizzata dal professor Mirabella Roberti, sotto la cui direzione furono condotti i principali rinvenimenti, che possono trarre spunto diverse riflessioni finalizzate ad una ricostruzione la più corretta possibile. Fatte salve alcune certezze, come ad esempio la grande vasca semicircolare del *frigidarium* la cui esistenza è scabra da dubbi, permangono incertezze relativamente a porzioni delle terme che non sono state sufficientemente indagate. Vista la pessima conservazione dei resti delle murature, già all'epoca dei rinvenimenti, e la loro pressoché totale distruzione attuale non è possibile che, nel corso del processo ricostruttivo, siano stati fatti confronti che coinvolgessero gli elevati, ma ogni considerazione si è dovuta obbligatoriamente limitare a ragionamenti basati sulla lettura delle sole planimetrie.

Le modifiche alla planimetria ricostruttiva apportate negli anni Novanta, non essendovi state ulteriori scoperte dagli anni Ottanta, non possono pertanto essere attribuite ad altro che ad una revisione documentaria di quanto già presente negli archivi e ad una diversa interpretazione dei dati di scavo.



7 *Mediolanum* (Milano). Terme Erculee. La planimetria del 1990. Rielaborazione da *Milano capitale dell'Impero* 1990.

Fin dai primi studi si è cercato di trovare confronti fra l'edificio di Milano e altri importanti edifici termali attribuibili al medesimo contesto storico e politico. In particolare risulta fortunato il confronto con le terme imperiali di Treviri, dal quale risultano alcune somiglianze ma soprattutto molte differenze. La ricerca esasperata di un modello di riferimento ha portato, in taluni casi, ad un ricorso eccessivo all'integrazione delle malconce murature rinvenute. Al fine di migliorare la comprensione dell'edificio sarebbe necessario, magari ricorrendo a fortuiti lavori di edilizia pubblica e privata, acquisire nuovi dati stratigrafici che permettano di chiarire la discussa ed incerta cronologia dell'edificio. Sarebbe parimenti necessario riuscire a risolvere la situazione relativa ai sottoservizi idraulici delle Terme Erculee che, seppure a grandi linee nota, lascia alcuni interrogativi aperti ad esempio se gli ambienti occidentali fossero o meno riscaldati, come sembrerebbe indicare il rinvenimento di alcuni tratti di pavimentazione ad ipocausto.

Un ulteriore grosso interrogativo è costituito da un supposto ambiente absidato, con addossata una struttura laterizia ad L. I rilievi a nostra disposizione mostrano l'ambiente a L con chiarezza, ma non sembrano dare dignità di struttura all'abside che è indicato con tratto incerto. Si sottolinea inoltre come la struttura non sia stata presa in considerazione in nessuna ricostruzione dell'edificio precedente a quella del 1990.

## 5. Conclusioni

La situazione delle Terme Erculee è assai complessa poiché non è facile avere un'idea complessiva della conformazione e dell'estensione di questa struttura indagata in una maniera assolutamente discontinua e su un ampio periodo. Molta della documentazione realizzata è andata perduta e nella rilettura dei lavori precedenti si intuisce come gli autori, in alcuni casi, abbiano fatto riferimento a planimetrie ora non più accessibili. Tuttavia nelle ricostruzioni esaminate è emerso un eccessivo uso dell'integrazione sul rispetto della simmetria o della tipologizzazione degli edifici termali coevi. Non potendo operare una distinzione in fasi dell'evoluzione dell'edificio per mancanza di un dato stratigrafico affidabile si è potuto ricostruire l'edificio limitatamente a quella che doveva essere la fase originale evidenziando tutti gli elementi strutturali chiaramente desumibili dalla documentazione grafica e fotografica

a disposizione. Si è dunque così epurato l'edificio di alcune aggiunte che non hanno trovato riscontro oggettivo. I casi più macroscopici sono costituiti dall'ambiente absidato occidentale (fig. 8) e dai due ambienti mosaicati orientali, sicuramente non in fase a causa del loro orientamento. Similmente si sono eliminati gli ambienti a loro speculari che erano stati posti sul lato occidentale. Stessa sorte è capitata all'ambiente absidato orientale del cortile, il quale era stato aggiunto nella ricostruzione del 1990 per puro rispetto della simmetria, ma senza nessun riscontro oggettivo. Razionalizzando al meglio le informazioni relative al sistema idrico si è giunti alla realizzazione di una ricostruzione grafica che, seppur lacunosa, fornisce un'idea di massima di quelli che dovevano essere i flussi all'interno dell'edificio termale.

Le Terme Erculee sono state spesso associate alle *Kaiserthermen* di Treviri, ma in realtà sembrano emergere in maniera più convincente analogie con le Terme di Diocleziano a Roma. I lavori di costruzione di queste ultime, come testimoniato da un'importante iscrizione, hanno avuto come sovrintendente Massimiano stesso. È presumibile che la costruzione dei due complessi termali sia contemporanea e, nel caso di uno sfasamento cronologico, è da prediligersi un'antiorità delle Terme Erculee rispetto alla realizzazione delle Terme di Diocleziano: le seconde furono infatti dedicate dopo il ritorno di Massimiano dall'Africa nell'autunno del 298 mentre le prime troverebbero una ben più che plausibile individuazione, unitamente al palazzo imperiale e agli altri importanti edifici pubblici, come atto immediato a seguito della proclamazione a Cesare di Massimiano. Appare naturale conseguenza di questo evento voler monumentalizzare la città con atti di evergetismo che la rendessero all'altezza del titolo di sede imperiale. Si potrebbe dunque pensare ad un'antiorità, perlomeno progettuale, delle Terme Erculee rispetto agli altri tre grandi complessi termali dell'età tetrarchica.

### Abbreviazioni bibliografiche

Antico Gallina M. 1994, *Prima del Palazzo: considerazioni per una ricostruzione topo-grafico-ambientale*, in A.B. Belgioioso (a cura di), *Palazzo Litta Modigliani in Milano*, Cinisello Balsamo, pp. 21-42.

Barnes T.D. 1981, *Constantine and Eusebius*, Cambridge.

Calderini A. 1953, *Milano archeologica*, in St. Milano, I, Milano.

Caporusso D. 1991, *La zona di via Mazzini e il settore orientale in età romana e medievale*, in *Scavi MM3 1991. 1. Gli Scavi*, pp. 38-40.

Ceresa Mori A. 1986, *Milano. Corso Europa 16. Sondaggio nell'area delle Terme di Massimiano*, «Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia», pp. 148-149.

Ceresa Mori A., White N. 1988, *Scavo presso la chiesa di S. Vito al Pasquiolo*, «Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia», pp. 261-263.

Ceresa Mori A. 1988, *Corso Europa 16, scavo nel cortile*, «Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia», pp. 264-265.

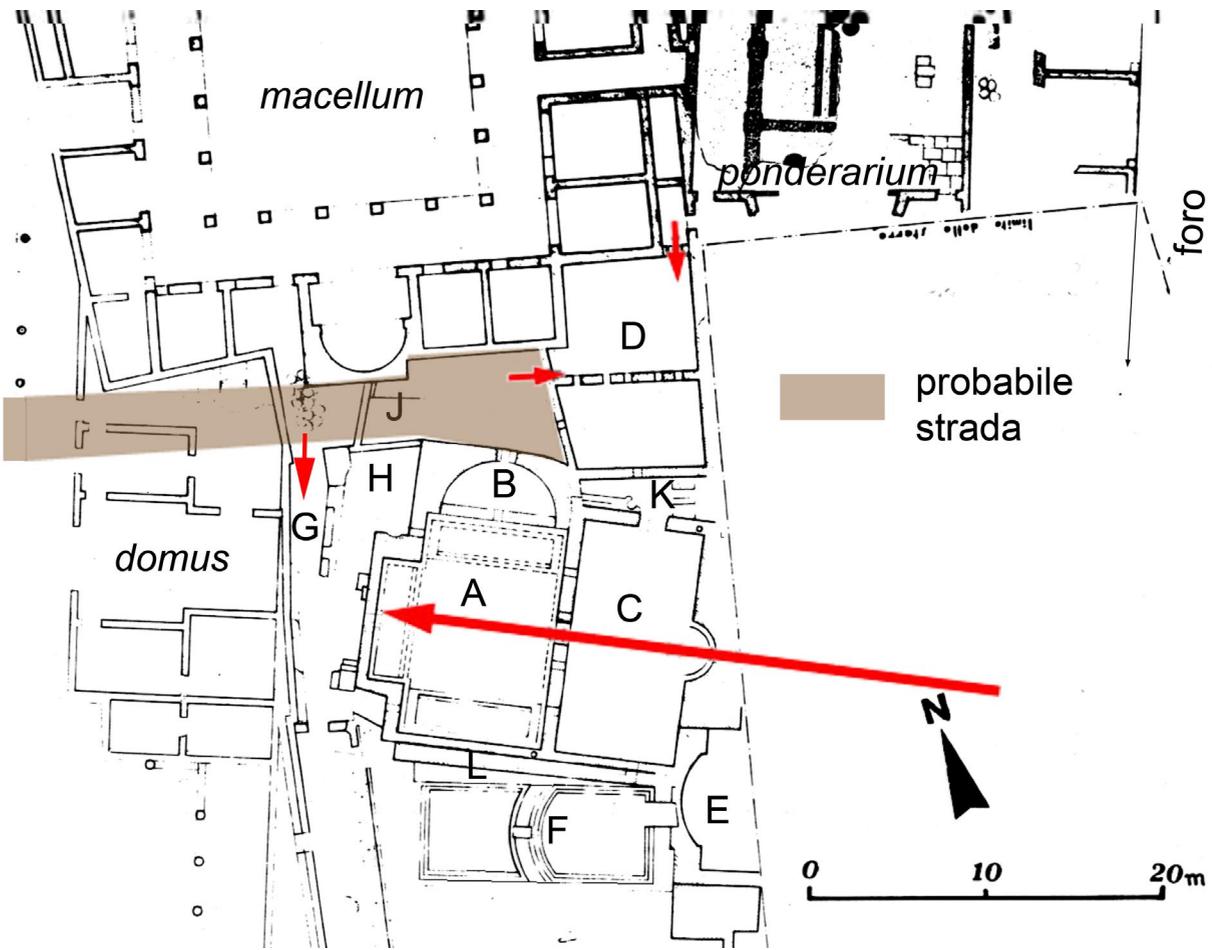
Ceresa Mori A. 1990, *Le terme*, in *Milano capitale*, scheda 2a.9, pp. 100-101.

Marchisio R. *I rivestimenti lapidei e la decorazione architettonica delle Terme Erculee di Milano*, Tesi di Specializzazione, Università Cattolica del Sacro cuore a.a. 2016/17, Milano.

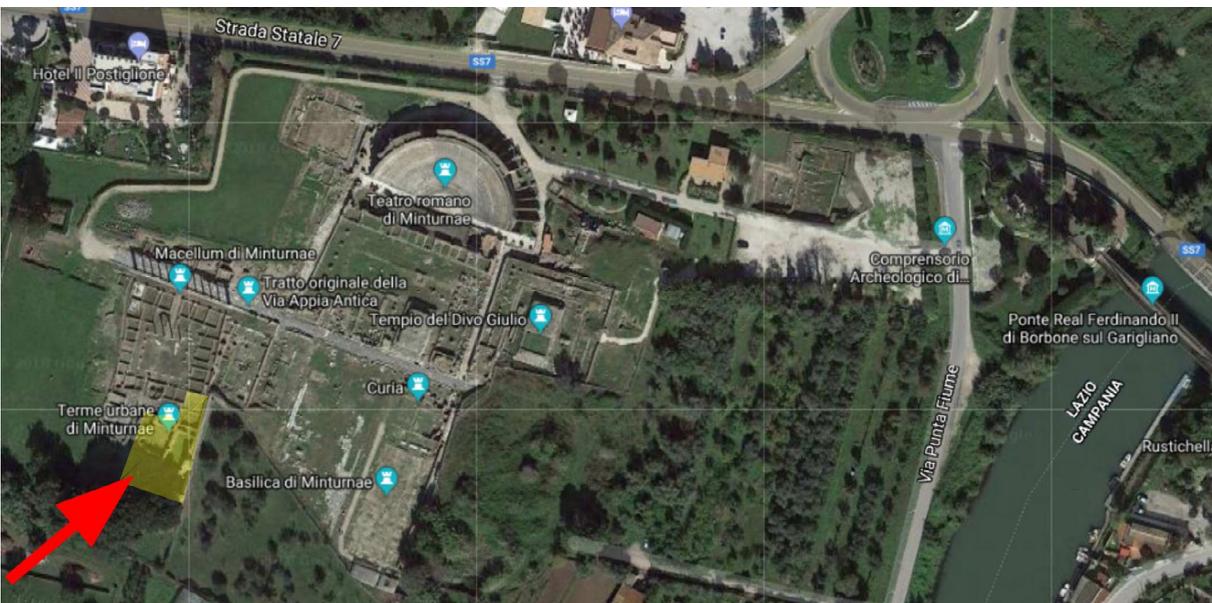
Parodi A. 2018, *Le Terme Erculee di Milano: analisi dei resti strutturali e studio del sistema di rifornimento idrico alla luce della documentazione archeologica*, Tesi di Specializzazione, Università Cattolica del Sacro Cuore [a.a. 2016/17], Milano.

Rossignani M.P. 1990, *L'organizzazione urbanistica*, in *Milano capitale*, scheda 2a.1, pp. 91-92.

Sacchi F. 2015, *Brevi note sulla decorazione architettonica delle Terme Erculee di Milano*, in *Archeologia Classica e Postclassica tra Italia e Mediterraneo. Scritti in ricordo di Maria Pia Rossignani*, Milano.



1 *Minturnae* (Minturno). Le Terme. Planimetria generale.



2 *Minturnae* (Minturno). Le Terme. Localizzazione in Google Earth.

## 17. *Minturnae* (Minturno, LT) Le terme

Giovanna Rita Bellini<sup>1</sup>, Marco Bianchini<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti  
giovannarita.bellini@beniculturali.it

<sup>2</sup> Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
bianchini.m@gmail.com

### Riassunto

Sul lato occidentale del Foro di *Minturnae* si apriva l'accesso al più importante impianto termale cittadino, il quale doveva occupare un'area non inferiore a 2200 mq; gli scavi condotti nel secolo scorso ne hanno messo in luce solamente il settore occidentale, distante dalla piazza. Sono attualmente visibili una *natatio*, la porzione occidentale di un *frigidarium*, due ambienti provvisti di ipocausto identificabili con il *tepidarium* e il *caldarium*, oltre ad alcuni vani di servizio connessi ai *praefurnia*. Un altro vano dotato di *suspensurae*, realizzato nella stessa epoca e con le stesse tecniche, tradizionalmente ritenuto un secondo *tepidarium*, potrebbe invece essere identificato con un *horreum* provvisto di vespaio isolante, connesso all'attiguo *macellum*. Le strutture murarie dell'edificio termale, uguali a quelle del *macellum*, sono in *opus mixtum* di reticolato e laterizio, per il momento genericamente databili ai primi due secoli dell'era cristiana. Vari rifacimenti di epoca successiva sono attestati in quasi tutti gli ambienti dell'edificio.

### Abstract

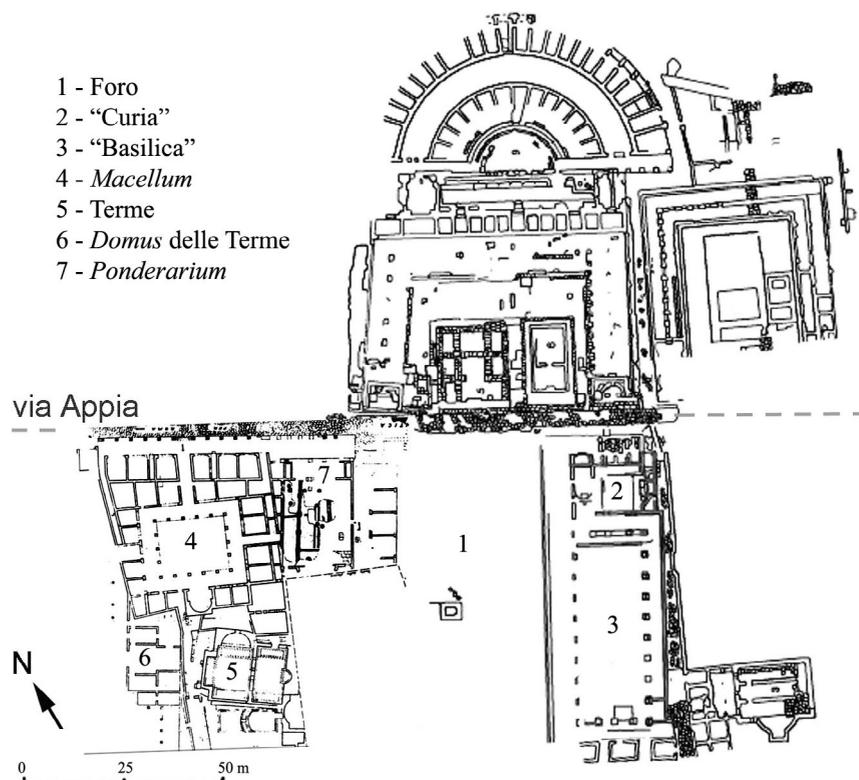
On the western side of the Forum of *Minturnae*, there was the entrance of the main urban bath building, which probably occupied an area of no less than 2200 square meters; the excavations conducted in the last century have brought to light only the western sector, away from the Forum. A *natatio*, the western portion of a *frigidarium*, two rooms with hypocaust that can be identified with the *tepidarium* and the *caldarium*, as well as some service rooms connected to the *praefurnia* are currently visible. Another room with *suspensurae*, made in the same period and with the same techniques, traditionally considered a second *tepidarium*, could instead be identified with a *horreum* provided with a crawlspace, connected to the adjacent *macellum*. The walls of the bath building, similar to those of the *macellum*, are in *opus mixtum* of *reticulatum* and *testaceum*, for the time being generically dated to the first two centuries AD. Various restorations of a later period are attested in almost all the rooms of the building.

### Keywords

Roma Baths, *Minturnae*, *caldarium*, *tepidarium*, *suspensurae*.

### 1. Contesto topografico

Le Terme occupano un settore di un vasto isolato urbano di *Minturnae*, situato sul lato occidentale della piazza del Foro e delimitato a nord dalla via Appia (fig. 3). L'isolato è stato scavato solo in parte e comprende vari edifici (Bellini 1994, Bellini 2007, Bellini 2011). Sul lato nord, lungo il portico della via Appia, si trova una fila di *tabernae*, in mezzo alle quali si apre l'accesso al retrostante *macellum* (4), qualificato da una corte porticata rettangolare dove sono state rinvenute tracce del basamento di una *tholos*. A est di questo abbiamo un fabbricato che è stato recentemente identifica-



3 *Minturnae* (Minturno). Le Terme. Planimetria generale dell'area archeologica.

to con un *ponderarium* (7), oltre al quale stanno una serie di muri pertinenti molto probabilmente alle *tabernae* del lato occidentale della piazza. Confinano con il lato meridionale del *macellum*, al di là di un corridoio cieco e a cielo aperto, nel settore ovest una *domus* (6) con resti di pavimenti in *opus tessellatum*, a est l'edificio termale.

La parte scavata e attualmente visibile delle Terme (5) occupa un'area di circa 1000 mq, comprendendo tre ambienti con *suspensurae*, una porzione del *frigidarium*, una *natatio* oltre ad alcuni corridoi e vani di servizio. L'edificio doveva svilupparsi verso est fino alla piazza del Foro e, per una lunghezza imprecisata, in direzione sud, su una superficie complessiva non inferiore a 2200 mq.

## 2. Storia degli scavi e degli studi

I primi scavi delle Terme furono condotti nel 1931-32 da Jotham Johnson (Johnson 1935) per conto dell'Università della Pennsylvania. Nel 1955-57 seguì una nuova campagna di scavi diretta da G. Gullini, la cui documentazione sia grafica che fotografica dei resti messi in luce risulta purtroppo assai carente. Negli anni seguenti l'area archeologica venne recintata e resa visitabile al pubblico, nel 1988 venne eseguito un restauro conservativo delle strutture murarie. Tra il 2005 e il 2015 la quasi totalità degli ambienti sono stati oggetto di studi e rilievi da parte di alcuni studenti della Facoltà di Lettere della Seconda Università degli Studi di Napoli (ora Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) per le loro tesi di laurea triennali, nell'ambito del corso di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi tenuto in quegli anni da Marco Bianchini, con la collaborazione e supervisione di Giovanna Rita Bellini, funzionaria della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, competente sull'area di *Minturnae* (Bellini, von Hesberg 2015, Bianchini 2012, Bianchini 2015). Sono state portate a termine fino a oggi quattro tesi di laurea, tutte pubblicate online, ciascuna inerente un determinato ambiente dell'edificio termale le quali costituiscono una documentazione assai dettagliata (Ciriello 2009, Torromeo 2010, Di Monaco 2013, Protta 2013). L'edificio è tuttora in corso di studio, in attesa anche del completamento dei rilievi e delle indagini che devono ancora svolgersi all'interno degli ambienti di servizio.



4 Minturnae (Minturno). Le Terme. Caldarium (A). Veduta verso nord. In primo piano il bordo della vasca meridionale.

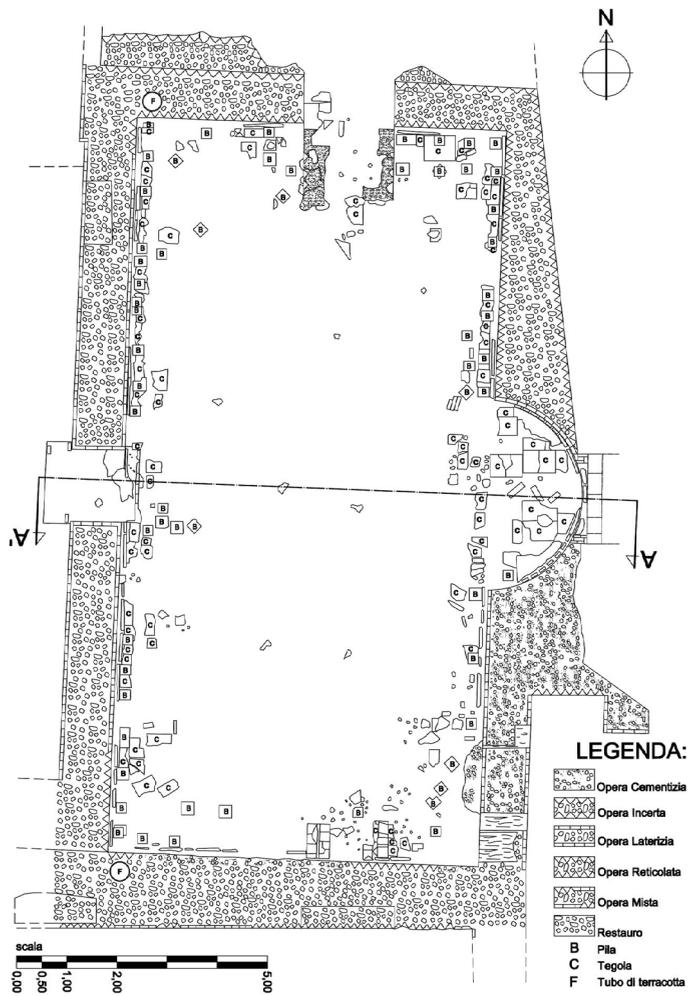
### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Il settore settentrionale dell'edificio comprende tre ambienti provvisti di *suspensurae* (fig. 1). L'ambiente A, a pianta rettangolare, dotato di una larga nicchia rettangolare sul lato ovest, è chiaramente identificabile con il *caldarium* per la presenza di una vasca rettangolare a sud impostata sulla parte meglio conservata dell'ipocausto (fig. 4) (Di Monaco 2013). La presenza di altre due vasche, nonostante non vi siano tracce sicure, è ipotizzabile anche sui lati ovest e nord. Sul lato occidentale un muro, alto 45 cm rispetto al pavimento dell'ipocausto e profondo 50 cm, il quale si appoggia alla parete di fondo della nicchia potrebbe interpretarsi come base di appoggio della parte più interna della vasca soprastante; al centro del muro si apre inoltre un *prae-furnium*. Sul lato settentrionale un diaframma murario, dove si leggono diverse fasi costruttive, separa il *caldarium* da un ambiente a pianta semicircolare (B), anch'esso dotato di *prae-furnia*, ma al cui interno non è certa la presenza di una vasca, stante la totale distruzione dell'ipocausto, e di cui non è da escludere la destinazione a *laconicum* o *sudatio*.

Al centro del lato orientale del *caldarium* si apre una porta che comunica con una sala rettangolare, anch'essa dotata di ipocausto, le cui *pilae* si conservano solamente lungo i muri perimetrali, comunemente identificata con un *tepidarium* (C) (figg. 5, 6) (Torromeo 2010). La presenza di vasche non è qui riscontrabile; è sicuramente da escludere nella piccola abside situata al centro della parete est, dove si apriva una porta, in seguito tamponata, e dove in ogni caso manca il *prae-furnium*. Un'altra porta venne aperta in seguito nel tratto della parete a destra dell'abside per mettere in comunicazione il *tepidarium* con l'ambiente a sudovest (E), e poi richiusa in conseguenza delle trasformazioni avvenute all'interno di quest'ultimo.

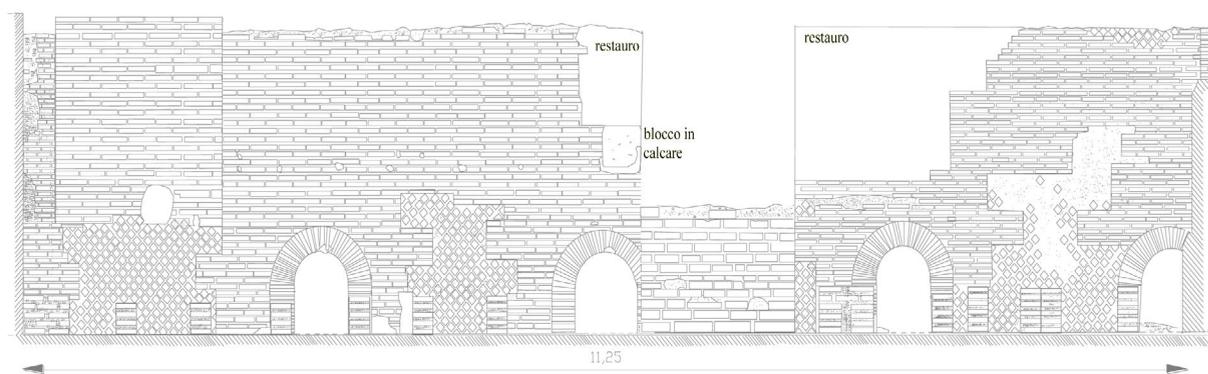
I tre ambienti sopra esaminati (A, B, C) presentano un orientamento comune nordest-sudovest, divergente da quello degli ambienti termali adiacenti, come dal vicino *macellum*. Questo insieme era dotato di una serie di *prae-furnia* sui lati sud, ovest e nord i quali venivano alimentati da vani e corridoi di servizio che si sviluppavano lungo il perimetro (G-L). Il corridoio a ovest (G) si collegava verso sud con l'area della *natatio*, a nord con un percorso a cielo aperto (J), pavimentato con basoli di selce, privo di sbocchi verso est, il quale separava il *macellum* dalla *domus* delle Terme.



5 *Minturnae* (Minturno). Le Terme. *Tepidarium* (C). Pianta. Rilievo di D. Torromeo.



6 *Minturnae* (Minturno). Le Terme. *Tepidarium*. Veduta verso sud ovest.



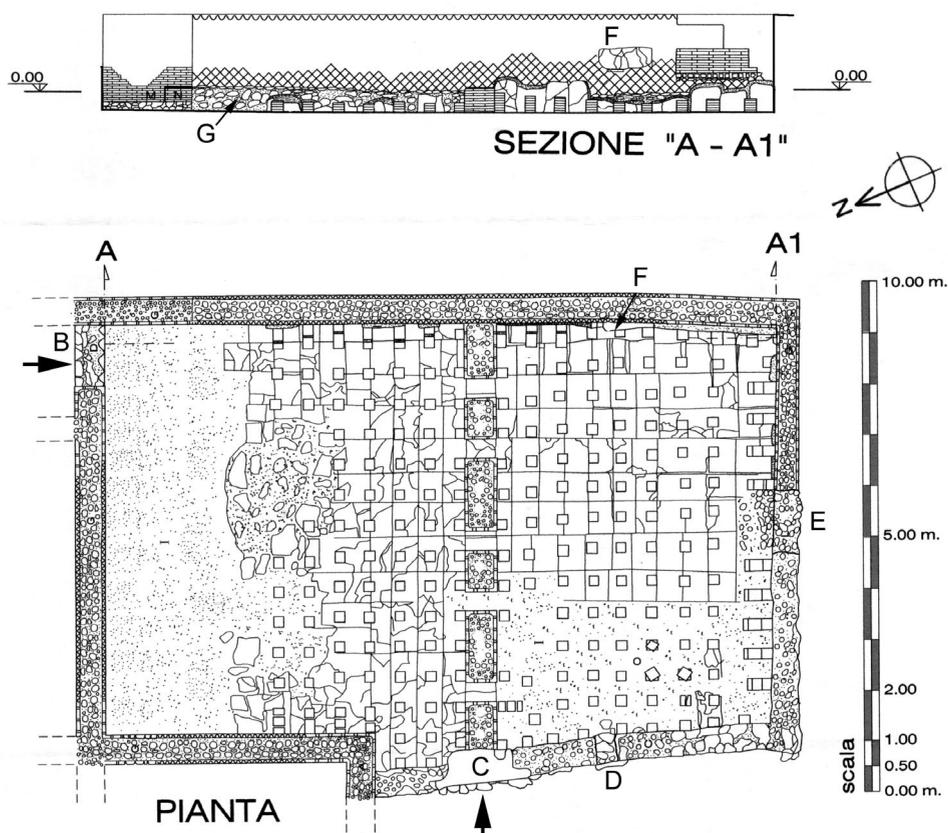
7 Minturnae (Minturno). Le Terme. Caldarium (A). Prospetto della parete ovest. Rilievo di R. Di Monaco.

Un piccolo vano (K), incastonato tra gli ambienti C e D, era funzionale alla alimentazione del *praefurnium* situato sul lato nord del *tepidarium*. Altri due *praefurnia* alimentavano in origine il *tepidarium* e il *caldarium* sul lato sud, i quali dovevano essere serviti da un corridoio che si collegava con il vano G, cui era ortogonale. Il corridoio e i relativi *praefurnia* sono stati in seguito messi fuori uso dalla costruzione di una fogna (L) che raccoglieva le acque di scarico del *frigidarium* e della *natatio*. Quattro aperture ad arco, ricavate nella parte inferiore del muro divisorio, mettono in diretta comunicazione l'ipocausto del *caldarium* con quello del *tepidarium* (figg. 6, 7).

Un altro vano dotato di *suspensurae* (D) è situato nel settore più settentrionale, adiacente al *macellum* di cui condivide l'orientamento e con il quale è direttamente collegato per mezzo di una porta che si apre presso l'angolo nordest (figg. 8, 9) (Ciriello 2009). Un altro ingresso doveva aprirsi probabilmente sulla parete obliqua del lato occidentale, di cui resta solamente la fondazione, comunicando con il passaggio scoperto (H) che separava il *macellum* dalla *domus* delle Terme. È da escludere invece la presenza di porte sia sul lato est, dove si conserva la parte inferiore della parete, sia a sud in direzione del *tepidarium* C, dato che il vano intermedio (K), tenendo conto dei resti del rivestimento in opera laterizia delle pareti, doveva essere almeno un metro più alto dei due ambienti adiacenti. Il vespaio, che è attraversato al centro da un setto in opera laterizia in cui si aprono alcuni passaggi per la circolazione dell'aria, è uguale a quello degli altri due ambienti riscaldati delle Terme sia per i materiali utilizzati sia per la disposizione e gli intervalli dei pilastri. L'altezza delle *pilae* è però minore (circa 60-63 cm, contro 80-90 cm negli altri ambienti) come anche lo spessore del solaio sospeso. La presenza di un *praefurnium* è possibile solamente al centro della parete sud, dove attualmente si trova un varco tamponato da muratura di fase successiva, anche se non è sicura in assenza di tracce del profilo dell'apertura originaria. La conformazione dell'ambiente e dell'ipocausto portano a escludere in ogni caso la presenza di vasche.

Per quanto riguarda la destinazione d'uso di questo ambiente, tradizionalmente identificato con un altro *tepidarium*, è stata recentemente proposta, tenendo conto della sua posizione laterale rispetto all'impianto termale, una funzione di *apodyterium*, avanzando al proposito un confronto con lo spogliatoio delle terme romane di Tyana-Kemerhisar, nella Cappadocia sud-orientale, risalenti agli inizi del III sec. d.C., dotato di un *hypocaustum* con *pilae* in laterizi (Rosada 2005, Ciriello 2009). In seguito anche questa funzione è stata messa in dubbio e si è ipotizzato, tenendo conto dei collegamenti e del comune orientamento con l'adiacente *macellum* (edificio che è in fase con il complesso termale) e della presenza di un'apertura alla base della parete occidentale che presenta le caratteristiche di una bocchetta di ventilazione, potesse trattarsi di un magazzino dotato di una intercapedine sotto il pavimento che serviva a isolare le derrate dalla umidità del sottosuolo (Bianchini 2015).

All'angolo suddest della parte scavata dell'edificio termale è stata messa in luce la porzione occidentale di un *figidarium* absidato (E) le cui le strutture murarie rivelano varie fasi costruttive (figg. 10, 11) (Protta 2013); due aperture sul lato ovest sono state successivamente tamponate. A ridosso dell'abside è stata ricavata una vasca con tre gradini, con il fondo situato a maggiore profondità rispetto al pavimento della sala. Nel parapetto sono incastonati alcuni grossi dadi lapidei che

8 *Minturnae* (Minturno). Le Terme. Ambiente D. Pianta. Rilievo di L. Ciriello.

costituivano la base di appoggio di una fila di quattro colonne che inquadrava l'abside separando la vasca dal resto della sala. Nell'ambiente si conservano alcuni frammenti marmorei del colonnato, messi in luce dagli scavi, comprendenti una base modanata, due fusti e un pulvino conformato con due lati obliqui che fungevano da imposte di due archi adiacenti, analogo a quelli del portico della via Appia che è stato ricostruito in corrispondenza della fronte del *macellum*.

Nell'area a cielo aperto posta a ovest del *frigidarium*, è stata realizzata una grande vasca rettangolare, cui si scendeva per mezzo di tre scalini, divisa in due settori da un diaframma murario curvilineo, provvisto anch'esso di tre scalini sul lato ovest che si collegano a quelli lungo il perimetro della vasca (F) (figg. 11, 12, 13) (Protta 2013). Al centro del diaframma si trova un dado rettangolare in opera laterizia, con una bocchetta per l'uscita dell'acqua nella faccia superiore, riconoscibile come una fontana. Una fistula di piombo si conserva alla base del diaframma curvilineo. Sul fondo della vasca si conserva parte del rivestimento in lastre rettangolari di *opus sectile*, con rifacimenti di epoca successiva in frammenti marmorei di forma irregolare e in mosaico. La *natatio*, che presenta varie fasi costruttive all'ultima delle quali appartiene il diaframma centrale, è diversamente orientata rispetto ai due ambienti riscaldati adiacenti (A, C). Il lato nord della vasca è delimitato da un muro in opera laterizia che comprende al suo interno la fogna a cappuccina (L), la quale raccoglie le acque di scarico della vasca. Esso si è appoggiato al preesistente muro perimetrale degli ambienti A e C, obliterando il vano di accesso ai *praeefurnia* dei due ambienti riscaldati.

Un'area a cielo aperto, forse comprendente la palestra, allo stato attuale comunque poco comprensibile, sembra svilupparsi a meridione della *natatio*.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

I muri perimetrali dei vari ambienti presentano una prima fase costruttiva in *opus mixtum* di reticolato e laterizio con caratteristiche analoghe a quelle dei muri del *macellum* e della fase iniziale della *domus* delle terme, da cui si desume che gran parte dell'isolato urbano sia stato completamente riedificato nella stessa epoca. I muri perimetrali del vano D sono stati costruiti insieme a quelli dell'a-



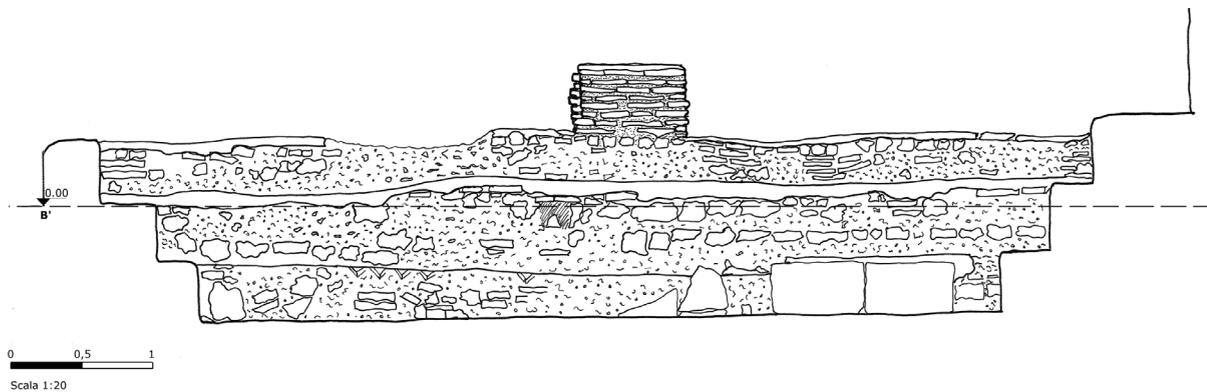
9 *Minturnae*. (Minturno). Le Terme. Ambiente D. Veduta verso nord-ovest.



10 *Minturnae* (Minturno). Le Terme. *Frigidarium* (E). Veduta della vasca verso nord-ovest.



11 *Minturnae* (Minturno). Le Terme. Pianta di fase della *natatio* (F) e del *frigidarium* (E). Rilievo di A. Protta



12 *Minturnae* (Minturno). Le Terme. Sezione trasversale della *natatio* (F) e prospetto del lato orientale del diaframma intermedio. Rilievo di A. Protta.



13 *Minturnae*. Terme. Veduta della *natatio* (F) verso ovest. In primo piano l'abside del *frigidarium* (E).

diacente *macellum*, con cui condividono l'orientamento, scavando le trincee di fondazione a partire da un comune piano di campagna. In una successiva fase di cantiere, nell'area a sud l'edificazione delle Terme ha comportato sbancamenti e un livellamento del piano di calpestio a una quota più bassa, dove sono stati impiantati gli ipocausti dei vani riscaldati e il vespaio dell'ambiente D. Limitati rifacimenti di epoca successiva, riconoscibili per le murature di tecnica diversa, sono attestati in quasi tutti i vani. Le trasformazioni più consistenti riguardano l'area del *frigidarium* e della *natatio*. Le strutture di prima fase della *natatio* si appoggiano, come si è detto, alla parete meridione del *caldarium* (A) e del *tepidarium* (B) mettendo fuori uso i *praefurnia* che si aprivano da questa parte. Gli ipocausti degli ambienti riscaldati e il vespaio del vano D, tutti riconducibili alla prima fase dell'impianto, presentano caratteristiche costruttive analoghe (figg. 4, 9). Le *suspensurae* poggiano su una griglia regolare di *pilae* in mattoni quadrati con lato di 20-25 cm, quelle presso i muri perimetrali sono generalmente a pianta rettangolare di circa 20-25 x 60 cm. Muretti in opera laterizia di maggiore spessore sono collocati in corrispondenza delle bocchette dei *praefurnia*. I pavimenti su cui si impostano le *pilae* sono costituiti da tegole smarginate messe di piatto. Lo stesso materiale è stato utilizzato per rivestire le pareti laterali dell'intercapedine. Le *suspensurae* si sono conservate per intero quasi esclusivamente sotto la vasca meridionale del *caldarium*. Il solaio risulta costituito da un letto di mattoni bipedali poggianti sulle *pilae*, uno strato di cocciopesto, infine dal rivestimento in *opus sectile*, con uno spessore complessivo di circa 40 cm. Il fondo di questa vasca si trova in quota con il pavimento della sala, per cui – a differenza di quanto si riscontra in altri impianti termali di epoca imperiale – le *pilae* poste al di sotto della vasca mantengono la stessa altezza di quelle situate al centro dell'ambiente. Lungo le pareti dei due vani riscaldati A e C si conservano anche diversi tubuli a sezione rettangolare i quali convogliavano verso l'alto l'aria calda dell'ipocausto, rivestendo interamente la superficie muraria e impostandosi sopra le tegole laterali situate a livello del vespaio.

Numerosi frammenti dei rivestimenti in *opus sectile* si conservano soprattutto sui gradini e sul fondo delle vasche.

I muri di prima fase in *opus mixtum* restituiscono alcuni bolli laterizi, circolari o rettangolari, generalmente dalla superficie molto abrasa, in cui si leggono talvolta singole lettere isolate, che trovano confronti con analoghi esemplari rinvenuti in altri edifici di *Minturnae*, probabilmente riconducibili a una produzione locale, ma che restano tutt'ora non databili.

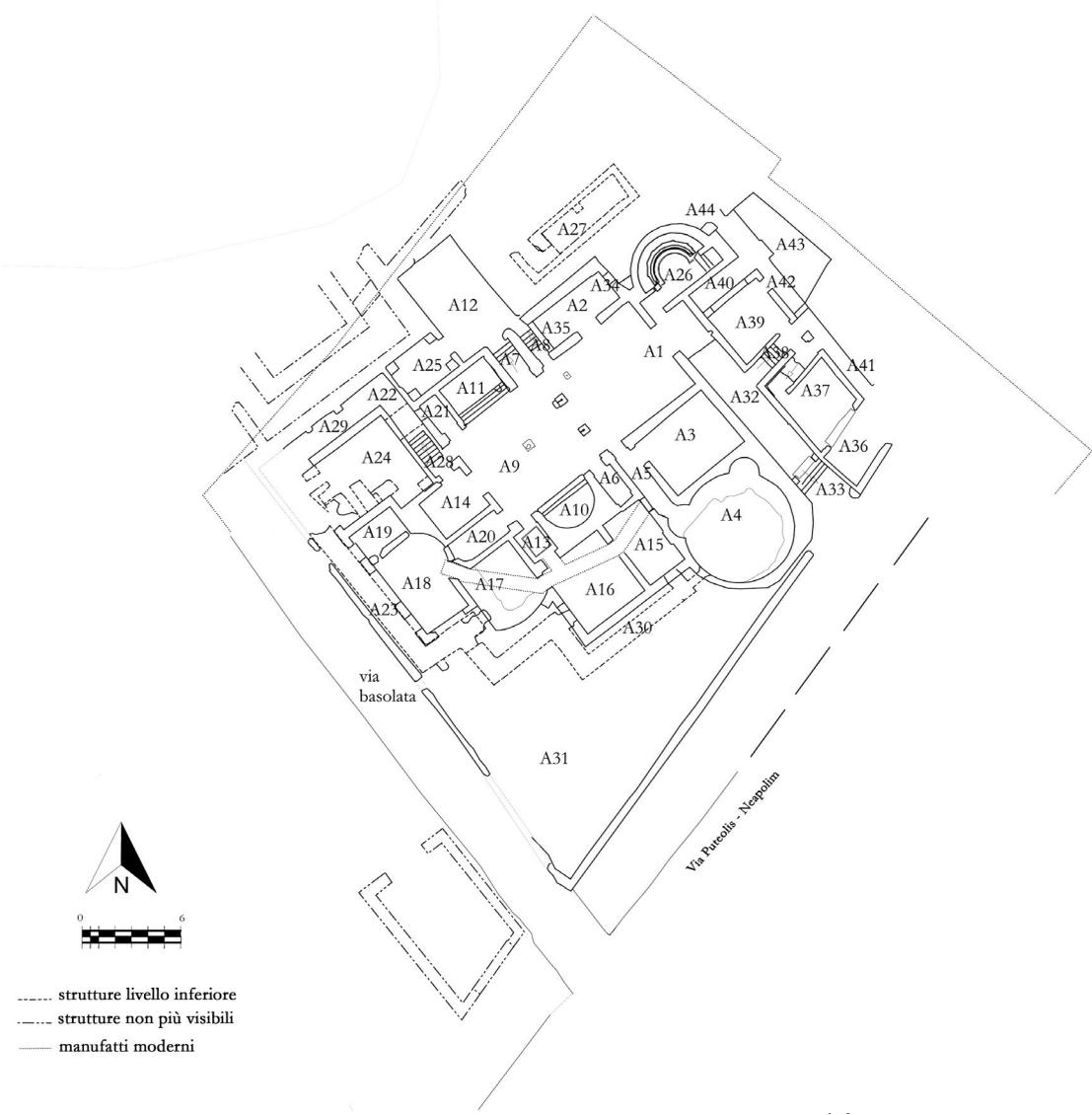
In assenza di elementi di datazione più precisi, la muratura in opera mista della prima fase del complesso può essere pertanto inquadrata in un arco cronologico molto ampio che va dai primi decenni del I secolo fino alla seconda metà del II secolo. Le Terme sono state fin qui datate preferibilmente all'età adrianea, quando si verifica un'importante fase di ripresa economica della città, dopo il periodo di stagnazione compreso tra la metà del I secolo d.C. e gli inizi del II secolo d.C. Per quanto riguarda i rifacimenti di epoca successiva, si può dare una lettura diacronica sulla base dei ben evidenti rapporti stratigrafici murari, ma risulta impossibile fornire delle cronologie assolute.

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

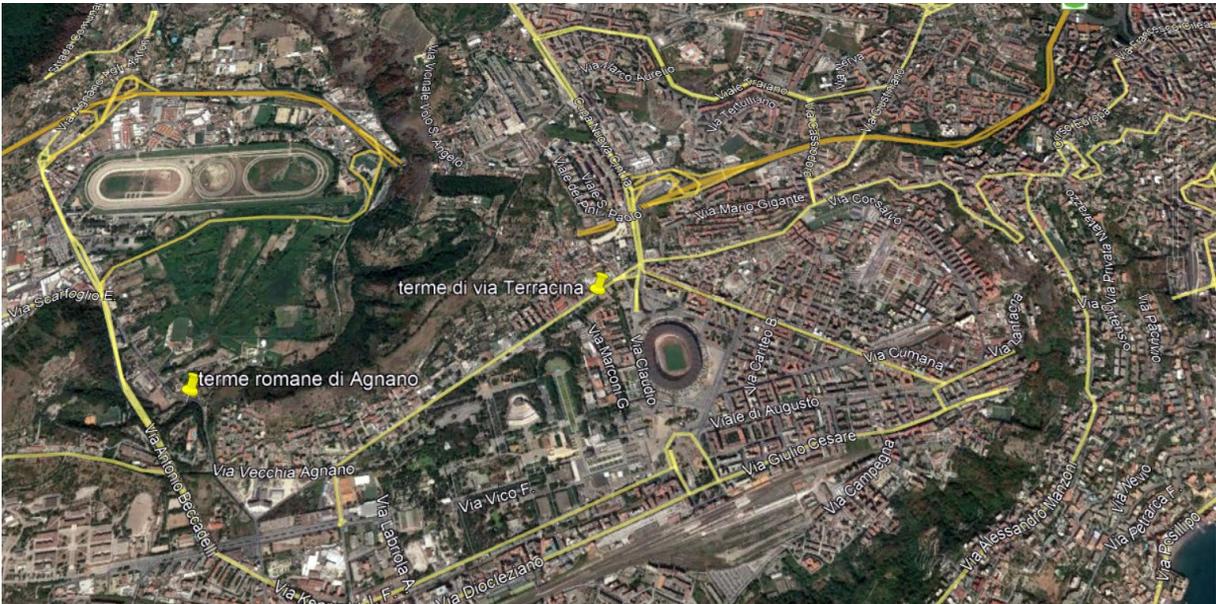
L'ingresso principale del complesso doveva stare a est, verso il Foro, nel settore non scavato. Si può sostenere che il percorso principale facesse perno proprio sulle due esedre contrapposte del *tepidarium* e dell'adiacente *caldarium*, le quali determinano, relativamente a questi due ambienti, un asse centrale di simmetria (fig. 1). Un corridoio secondario, sul lato ovest, collegava l'area della *natatio* con una strada cieca, interna all'isolato, la quale doveva avere sbocco verso ovest, in direzione opposta al Foro. Il vano D è invece direttamente collegato con gli ambienti interni del *macellum* ma la sua appartenenza al complesso termale, come si è detto, non è sicura.

## Abbreviazioni bibliografiche

- Bellini G. R. 1994, Minturnae. *L'area archeologica*, Roma.
- Bellini G. R. 2007, Minturnae *porto del Mediterraneo*, «Romula», 6, pp. 7-28.
- Bellini G.R. 2011, *Progetti e ricerche nella valle del Garigliano. Il Liris, Minturnae e il suo ager*, in *Lazio e Sabina 7, Atti del Convegno (Roma, 9-11 marzo 2010)*, Roma, pp. 285-290.
- Bellini G.R., von Hesberg, H. 2015 (a cura di), Minturnae, *Nuovi contributi alla conoscenza della forma urbis*, *Atti della Giornata di studio sui lavori a Minturnae in collaborazione con la Seconda Università degli Studi di Napoli Facoltà di Lettere e Filosofia (Roma, 29 settembre 2011)*, Roma.
- Bianchini M. 2012, *Rilievi e analisi di alcuni edifici di Minturnae. I risultati delle tesi di laurea degli studenti della Seconda Università degli Studi di Napoli*, in G. Ghini, Z. Mari (a cura di), *Atti del convegno Ottavo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, (Roma 30-31 marzo, 1 aprile 2011)*, Roma, pp. 465-475.
- Bianchini M. 2015, *Rilievi e ricerche a Minturnae: Basilica, Curia, Ponderarium, Terme e Teatro*, in Bellini, von Hesberg 2015, pp. 43-57.
- Ciriello L. 2009, *Le terme romane di Minturnae: il c.d. tepidarium*, tesi di laurea in Rilievo e analisi dei monumenti antichi, Seconda Università degli Studi di Napoli, a.a. 2008-09. Edizione online: [http://www.rilievoarcheologico.it/tesi\\_di\\_laurea.htm](http://www.rilievoarcheologico.it/tesi_di_laurea.htm)
- Di Monaco R. 2013, *Il calidarium delle Terme di Minturno*, tesi di laurea in Rilievo e analisi dei monumenti antichi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Seconda Università degli Studi di Napoli, a.a. 2012-13. Edizione online: [http://www.rilievoarcheologico.it/tesi\\_di\\_laurea.htm](http://www.rilievoarcheologico.it/tesi_di_laurea.htm)
- Johnson J. 1935, *Excavations at Minturnae*, vol. I, Philadelphia.
- Protta A. 2013, *Il frigidarium e la natatio delle Terme di Minturnae*, tesi di laurea in Rilievo e analisi dei monumenti antichi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Seconda Università degli Studi di Napoli, a.a. 2012-13. Edizione online: [http://www.rilievoarcheologico.it/tesi\\_di\\_laurea.htm](http://www.rilievoarcheologico.it/tesi_di_laurea.htm)
- Rosada G. 2005, *Tyana: una città di frontiera, porta tra Occidente e Oriente*, Ankara 2005.
- Torromeo D. 2010, *Il tepidarium delle romane di Minturnae*, tesi di laurea in Rilievo e analisi dei monumenti antichi, Seconda Università degli Studi di Napoli, a.a. 2009-10. Edizione online: [http://www.rilievoarcheologico.it/tesi\\_di\\_laurea.htm](http://www.rilievoarcheologico.it/tesi_di_laurea.htm)



1 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Planimetria generale, allo stato attuale.



2 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Localizzazione in Google Earth.

## 18. Napoli Fuorigrotta (Napoli) Le terme di via Terracina

Marco Giglio<sup>1</sup>, Gianluca Soricelli<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Università “L’orientale” di Napoli

<sup>2</sup> Università del Molise - gianluca.soricelli@unimol.it

### Riassunto

Le terme cd. di via Terracina (Napoli) vennero scavate nel 1939-40 da A. Maiuri nel corso dei lavori per la costruzione della “Mostra triennale delle Terre Italiane d’Oltremare”. L’area occupata dall’edificio risultava delimitata sui lati sud e ovest dalla viabilità antica mentre sui lati nord ed est lo scavo venne interrotto ed i resti giacciono ancora sotto le strutture moderne. Oggi sono alla luce un ampio complesso termale, realizzato agli inizi del II secolo d.C., e, immediatamente a oriente, una serie di ambienti, edificati tra la fine del II e gli inizi del III secolo, destinati a funzioni commerciali e residenziali. Ad eccezione degli studi condotti da E. Laforgia e più di recente, da M. Medri, che si sono concentrate soprattutto sull’edificio termale, molto ben conservato sia per quanto riguarda gli impianti tecnologici che gli apparati decorativi, solo in questi ultimi anni è stato avviato un programma di studio analitico del complesso nel suo insieme di cui si offrono i primi risultati.

### Abstract

The bath-complex of “via Terracina” (Naples) was excavated by A. Maiuri in 1939-40, during the works for the construction of the “Mostra triennale delle Terre Italiane d’Oltremare”. The complex was bounded on the south side by the via Puteolis-Neapolim and on the west by a minor road; on the other sides the excavation was never finish and the ancient structures still lie under the modern buildings. Currently, a large bath-complex, built at the beginning of the 2nd century A.D., and on the eastern side, a group of rooms with commercial and residential functions, built at the end of the 2<sup>nd</sup> to the early 3<sup>rd</sup> century A.D, are visible. While previous studies concerned especially the bath-complex, in the last few years a new project has begun focused on the analysis of all the archaeological remains.

### Keywords

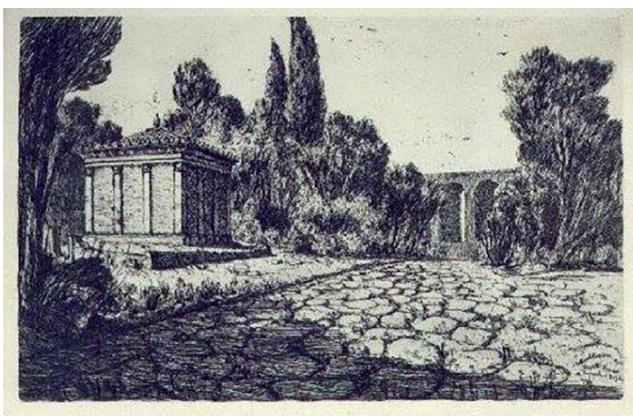
Roman Baths, Napoli Fuorigrotta, mosaic.

### 1. Contesto topografico

Il complesso termale cd. di Via Terracina si trova nell’area occidentale del Comune di Napoli, nel quartiere di Fuorigrotta; tale area è uno dei crateri vulcanici che costituiscono la caldera del Campi Flegrei. Il quartiere, pertanto, è caratterizzato da un’ampia area pianeggiante, di forma sub-circolare, circondata da alte colline che la delimitano su tre lati (nord, sud ed est), mentre si apre verso il mare nella zona nota con il toponimo di Bagnoli. Sino al 1800 è stata un’area a prevalente valenza agricola, con un’occupazione sparsa; solo a partire dal periodo fascista si assiste alla costruzione sia di aree residenziali (l’attuale rione Miraglia) sia di complessi fieristici e ricreativi, come la sede per l’Esposizione Triennale delle Terre Italiane d’ Oltremare. Attualmente, grazie ad un’enorme espansione edilizia di epoca post-bellica, l’intero quartiere è occupato da complessi abitativi, da aree ricreative, tra cui spicca lo stadio di calcio, prossimo alle terme di epoca romana, e dal grande complesso edilizio della facoltà di Ingegneria, costruita tra le terme romane ed i padiglioni della Mostra d’Oltremare.



3 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Carta topografica di Napoli del 1775 redatta dal duca di Noja.



4 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Acquatinta del 9 maggio 1940 raffigurante l'area archeologica all'interno della Mostra d'Oltremare.

Il complesso termale si trova lungo un asse viario moderno – Via Terracina – che costeggia il lato meridionale del Monte Sant'Angelo, una delle colline che bordano il cratere di Fuorigrotta. L'asse viario è presente già nella carta topografica redatta da Giovanni Carafa Duca di Noja nel 1775, da cui emerge – oltre all'esistenza dell'asse viario – la presenza di due complessi masseriali a ridosso dell'area in cui saranno rinvenute le terme (fig. 3). Dalla cartografia storica, inoltre, è ben riconoscibile il reticolo viario del quartiere, in cui si possono rilevare alcune persistenze di quello che era il tracciato dell'asse viario di epoca romana che attraversava questa porzione di territorio di *Neapolis*. Le terme, infatti, si collocano a poca distanza dalla via *Puteolis – Neapolim*, messa in luce sul margine settentrionale dell'area della Mostra d'Oltremare durante la costruzione della stessa (fig. 4); l'asse viario antico, in questo tratto, corre quasi parallelo alla successiva via Terracina, che si va a collocare maggiormente a ridosso delle pendici del Monte Sant'Angelo. Il tratto individuato – come ricostruito da Werner Johannowsky (Johannowsky 1952) – si colloca immediatamente ad occidente del punto di incontro tra l'antico asse viario per *colles* ed il nuovo – per *cryptam* – di epoca augustea; inoltre, sempre nei pressi del complesso termale si colloca un diverticolo della *via Puteolis – Neapolim* che consentiva la comunicazione con l'area settentrionale del territorio di *Neapolis*, attualmente occupata dal quartiere di Pianura.

Le terme, quindi, furono edificate a ridosso dell'asse viario, all'incrocio con un suo diverticolo, orientato in senso nord-sud, che costituisce il limite occidentale del lotto occupato dall'edificio. Il diverticolo prosegue verso nord, superando il limite settentrionale delle terme, arrestandosi al di sotto della moderna via Terracina; una sua prosecuzione, tuttavia, potrebbe essere riconoscibile nella strada privata al civico 423 di via Terracina.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Il complesso archeologico di Via Terracina fu rinvenuto e scavato durante i lavori per la costruzione della Mostra triennale delle Terre Italiane d'Oltremare tra l'aprile del 1939 ed il marzo del 1940. Non resta alcuna traccia documentaria della prima fase dei lavori; solo a partire da una certa data, fu impartito l'ordine di redigere un giornale di scavo, ma anch'esso oggi risulta perduto. Sopravvivono soltanto alcune foto realizzate nel corso ed alla fine dei lavori (figg. 5-6), nonché un cinegiornale dell'Istituto Luce del marzo 1940 in cui si vede il cantiere all'opera. Al termine dei lavori l'area venne attrezzata per essere inserita nell'ambito del percorso di visita della Mostra ed i reperti dello scavo vennero destinati al costituendo *Antiquarium* della Mostra, al quale sarebbero affluiti anche quelli provenienti dagli altri rinvenimenti fatti in zona, così da arricchire ulteriormente l'esposizione di materiale archeologico, ospitata nei padiglioni della Mostra, provenienti dai territori dell'Impero (Prisco 2016). Lo scoppio del secondo conflitto mondiale e la caduta del regime fermarono la fruizione del complesso. Questo nel 1943 fu trasformato in ospedale da campo delle truppe alleate e al termine del conflitto le strutture della Mostra giacevano in stato di degrado ed abbandono.

Durante la ricostruzione degli anni Cinquanta del Novecento un'ampia parte dell'area fu destinata agli edifici della facoltà di Ingegneria, costruiti immediatamente a ridosso del complesso termale,



5 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Sistemazione dell'area delle Terme alla fine degli scavi (1940).



6 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Gli ambienti A1 e A9 al termine degli scavi.

separandolo definitivamente dalla Mostra e dagli altri rinvenimenti archeologici, con cui aveva costituito un tutt'uno sia in epoca antica che al momento dell'allestimento del percorso espositivo.

I lavori di scavo procedettero di pari passo con gli interventi di restauro conservativo; tuttavia i guasti prodotti dal conflitto e dal lungo abbandono dell'intera area hanno reso necessari successivi interventi, in particolare sui pavimenti a mosaico e sugli ipocausti, di cui resta testimonianza fotografica. Gli ultimi interventi di restauro sulle superfici pavimentali, che risalgono al 1990, sono ben segnalati con una profilatura in lamina di metallo; allo stesso intervento dovrebbero risalire i lavori di consolidamento delle murature, realizzati con iniezioni di cemento.

Se si escludono le poche righe dedicate al monumento dal Maiuri, il primo studio sistematico si deve ad Elena Laforgia (Laforgia 1981, 1985), secondo cui l'edificio, completo degli apparati decorativi (stucchi e pavimenti a mosaici), sarebbe stato edificato nella prima metà del II sec. d.C. in relazione ad un complesso rurale sviluppatosi lungo la *Puteolis - Neapolim*. Nuove osservazioni sulle fasi edilizie e l'articolazione degli spazi e dei percorsi sono formulate in Amalfitano, Camodeca, Medri 1990: 46-55, senza tuttavia variazioni sulla datazione del primo impianto e dei mosaici. Una rilettura complessiva dell'edificio è stata ultimamente proposta da Maura Medri (2016), riproponendo un'articolazione in due grandi fasi del complesso, che considera integrato all'interno di una *mansio*.

### 3. Descrizione

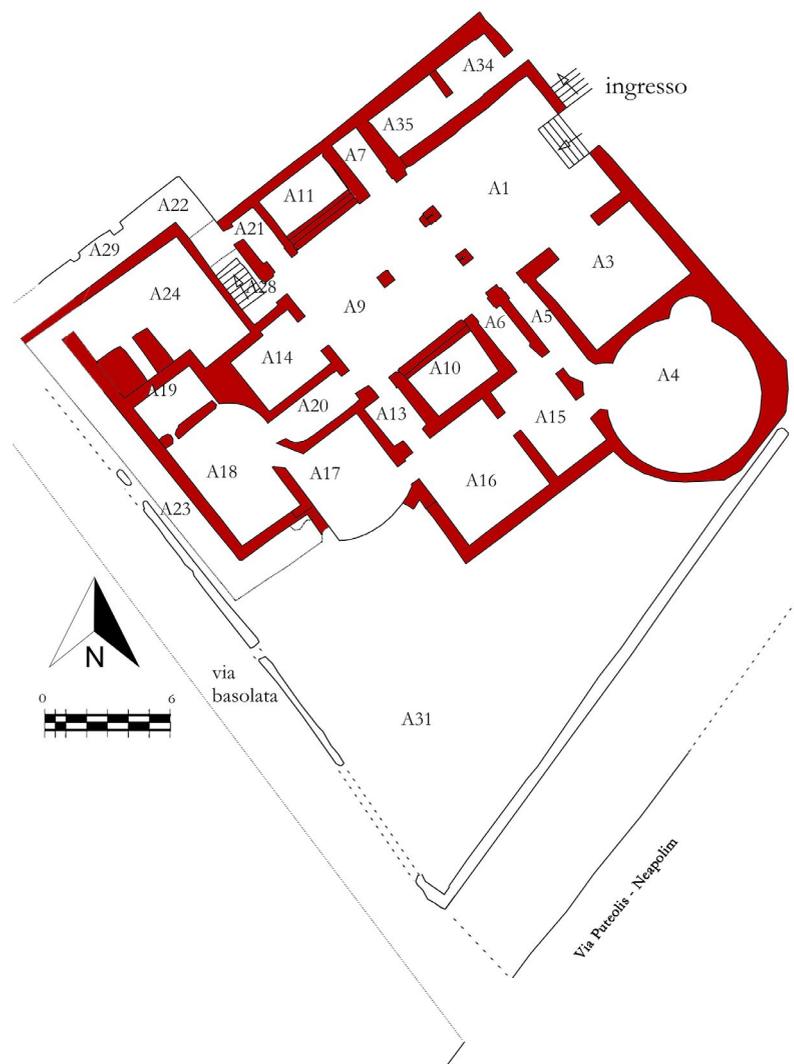
#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Il complesso termale, nella sua ultima fase edilizia, è costituito da ventotto ambienti destinati e/o connessi con le attività balneari, nonché almeno otto ambienti, posti sul lato orientale, con funzioni probabilmente commerciali. Questo settore, connesso con l'impianto termale mediante una scala, non sarà oggetto di trattazione nel presente contributo; va tuttavia precisato che la sua costruzione è strettamente connessa con le modifiche dell'impianto delle terme, tanto da svilupparsi – ad un livello superiore (cfr. paragrafo 3.2, periodo 2) – presumibilmente anche in parte sul margine orientale del complesso termale. Per quest'area, infine, non è possibile definire precisamente l'estensione, in quanto si sviluppa oltre i limiti dell'area indagata.

Allo stato attuale l'area occupata dalle strutture pertinenti al complesso termale è di circa 950 mq; tale misura è comprensiva dell'intero settore non visibile delle terme, al momento interrato, presente nel rilievo di A. Maiuri, edito dalla Laforgia (1981). Non sono invece stati computati gli ambienti con funzione commerciale collocati sul lato orientale del complesso; tale gruppo di ambienti occupa una superficie di ca. 190 mq.

L'area coperta delle terme è di ca. 670 mq, occupata da 24 ambienti, mentre quella scoperta è parti a 260 mq; una porzione di questo spazio è destinata ad accogliere il corridoio di servizio, posto a quota inferiore rispetto al piano pavimentale degli ambienti termali. Il corridoio si sviluppa intorno agli ambienti caldi, per un'area di ca. 56 mq.

Il complesso termale vero e proprio comprende, nella sua ultima fase, un grande vestibolo, con ambiente laterale di servizio, un *frigidarium* di forma quadrangolare, provvisto di due vasche sui lati



7 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Planimetria del periodo 1.

nord e sud, sei ambienti riscaldati per mezzo sia del *prae-furnium* principale, posto sul lato nord-occidentale, sia di *prae-furnia* secondari accessibili direttamente attraverso il corridoio di servizio. Tutti gli ambienti riscaldati, ad eccezione di quello circolare A4, presentano l'intercapedine lungo le pareti perimetrali realizzate con tubuli o tegole *mammatae*.

L'accesso al complesso termale avviene attraverso un lungo corridoio, A32, posto ad un livello inferiore rispetto alla via *Puteolis - Neapolim* ed al suo diverticolo che borda le terme sul lato ovest. Il corridoio – orientato in senso nord-sud – consentiva l'ingresso nel vestibolo delle terme, A1, ad ovest, alla latrina, A 26, sul lato nord, ed agli ambienti a carattere commerciale, sul lato est. Dal corridoio si accede direttamente in un grande ambiente con funzioni di vestibolo, A1, provvisto di pavimento in tessellato con motivi decorativi in bianco e nero, con scene marine. In linea vi è il *frigidarium*, A9, di forma rettangolare, con due vasche sui lati lunghi, una semicircolare e l'altra rettangolare. Anche in questo caso il pavimento è ornato da un mosaico a tessere bianche e nere che raffigura un corteo marino; il piano pavimentale, così come l'ambiente, si sviluppa senza soluzione di continuità con il vicino vestibolo.

Sul lato sud-est è situata la zona destinata agli ambienti caldi alla quale si poteva accedere, attraverso piccoli disimpegno, sia dall'*apodyterium* che dal *frigidarium*. Il *caldarium* ha forma rettangolare con un lato lungo absidato e vasca in muratura, A19, adiacente al *prae-furnium*. L'ambiente, provvisto di ampie finestre sui lati sud ed ovest è orientato in maniera tale da sfruttare il calore solare anche nelle ore pomeridiane. Completano il percorso caldo i tre *tepidaria* rettangolari, AA 15, 16, 17, di cui uno absidato, ed infine una sala circolare con due lunette, A4.

Il lato settentrionale del complesso è occupato, ad ovest, dal vano *prae-furnia*, A24, situato ad una quota inferiore rispetto alla restante parte degli ambienti, ed accessibile attraverso una scalinata; nella parte centrale, oltre una scala che consentiva il collegamento tra l'area delle terme ed un livello superiore che doveva svilupparsi al di sotto dell'attuale via Terracina, si conservano, sempre ad una quota superiore rispetto al piano pavimentale del *frigidarium*, due ambienti rettangolari, AA 25, 12, provvisti di piano pavimentale in tessellato bianco e nero.

Completa il complesso una probabile cisterna, A27, (vd. paragrafo 3.5) di forma rettangolare, collocato sul lato nord-orientale; la cisterna, profonda circa 4,65, è ampia 1,85 m e lunga 6,10 m, per una capacità di 52 mc d'acqua.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

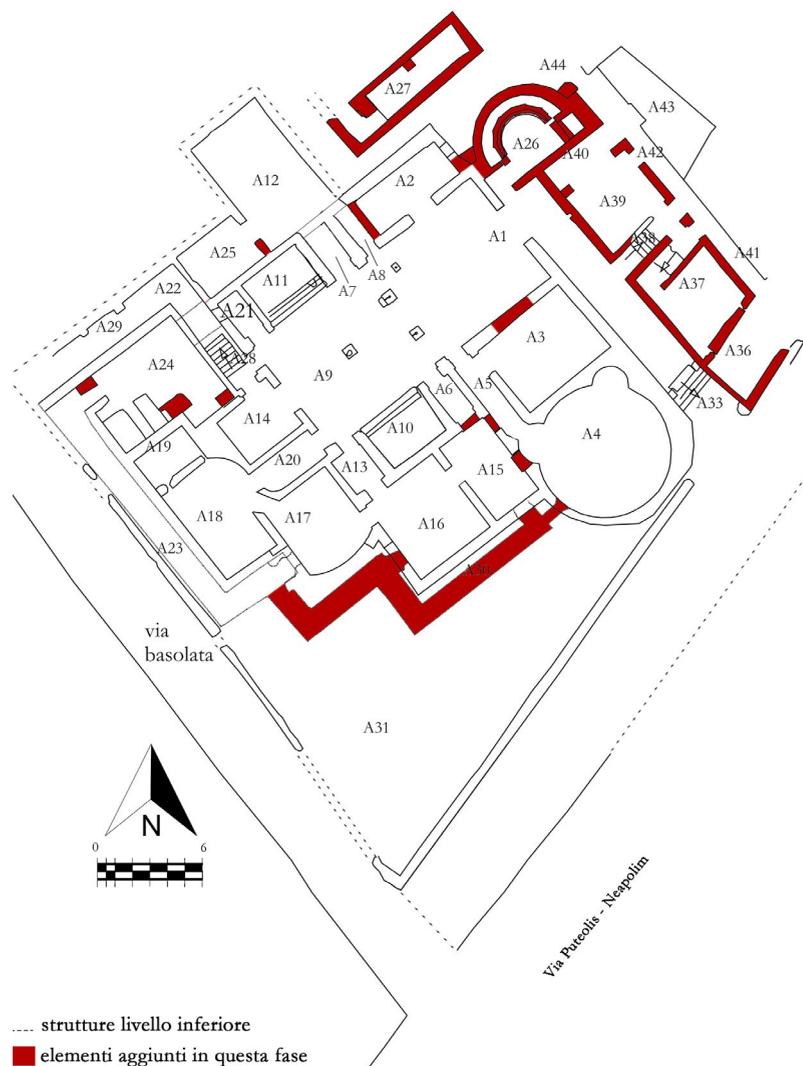
L'analisi del monumento permette di distinguere 4 periodi di vita scaglionati tra la prima metà del II secolo d.C. e l'età medievale/moderna. È da precisare che se le relazioni stratigrafiche consentono di seriare i diversi interventi edilizi, meno agevole è definirne la cronologia assoluta in assenza, al momento, di dati di scavo puntuali.

Periodo 1 (fig. 7): Costruzione del complesso termale (prima metà II secolo d.C.).

Per costruire il complesso termale si procede a regolarizzare un'area di ca. 1000 mq (caratterizzata da una duplice pendenza sia da nord a sud che da est a ovest), apparentemente già occupata da edificazioni precedenti (vd. par. 4) compresa tra le pendici meridionali di monte S. Angelo e un diverticolo della *Puteolis - Neapolim*. Al termine dei lavori i piani pavimentali dell'edificio vengono a trovarsi sottoposti di ca. 1,15 m rispetto al piano di campagna circostante sui lati est, sud e ovest, mentre a nord il dislivello è di almeno 2 m. L'ingresso alle terme avviene dal diverticolo sul lato meridionale, attraverso un passaggio che corre lungo il lato orientale del complesso e conduce ad una porta posta al centro della parete est dell'ambiente A1. Una breve rampa di scale doveva permettere di superare il dislivello tra il piano esterno e quello interno; una seconda rampa di scale, all'estremità nord del passaggio permetteva di accedere anche agli ambienti A34 e A35, compresi nel complesso edilizio ma esclusi dal percorso balneare. Compongono in questo momento l'edificio termale gli ambienti A1, A3, A4, A5, A7, A6, A9/10/11, A13, A14, A15, A16, A17, A18, A20, A23, A24; di questi sono certamente riscaldati gli ambienti A20, A18/19, A17, A16, A15 mentre freddi risultano gli ambienti A1, A4, A5, A6, A7, A9/10/11, A13, A14. Funzioni esclusivamente di servizio sono assolte dagli ambienti A21; A22, A29; A23 e A24.

La distribuzione degli ambienti e dei vani di passaggio consentiva al fruitore delle terme una ampia scelta di percorsi di cui gli ambienti A5, A8, A13 e A20 costituivano altrettanti snodi. Attraverso l'ambiente A5 era possibile accedere all'ambiente A4, forse riscaldato solo mediante bracieri (essendo sprovvisto dell'ipocausto), a partire dal quale iniziava il percorso nelle sale riscaldate. I primi due ambienti - A15 e A16 - erano dotati di ipocausto ma privi di un *prae-furnium* che li alimentasse (l'aria calda vi giungeva dall'ipocausto dell'ambiente A17 attraverso coppie di tubuli inseriti nelle pareti che dividono A17 da A16 e A16 da A15) e sono da intendersi come *tepidaria*, con temperature non elevate (soprattutto A15, dotato di ben tre vani porta verso gli ambienti non riscaldati); nell'ambiente A17, fornito sia di tubature alle pareti che di un ipocausto alimentati da un apposito *prae-furnium*, è da riconoscere un *sudatorium*, con temperature atte a garantire un bagno di sudore in ambiente secco; da questo ambiente era possibile, infine, accedere al *caldarium* - A18 - del complesso, anch'esso come il precedente dotato di tubature alle pareti e ipocausto, provvisto di almeno una vasca per il bagno caldo sul lato settentrionale (ma non è da escludere la possibilità che una seconda vasca fosse collocata sulla parete opposta). Una volta giunti nel *calidario*, attraverso l'ambiente A20 era possibile accedere al *frigidario* A9, dotato di due ampie vasche rettangolari sui lati nord (A11) e sud (A10), senza dover procedere a ritroso negli ambienti già percorsi. Gli ambienti A6 e A13 permettevano di ridurre il percorso, evitando il passaggio in A4 (il primo) e in A15 (il secondo) o permettendo (ancora il secondo) di raggiungere direttamente il *frigidarium* senza accedere negli ultimi due ambienti caldi. In modo analogo, l'ambiente A20, oltre a permettere un percorso anulare, poteva essere usato per passare direttamente dal *frigidarium* al *caldarium* evitando il passaggio negli ambienti riscaldati intermedi.

Per quanto riguarda gli ambienti destinati a funzioni di servizio ed i relativi percorsi, il perno era costituito dall'ambiente A24, posto alle spalle del *caldarium* A18, dove, in corrispondenza della vasca A19, erano sistemati il *prae-furnium* che alimentava il vano ipocausto e gli impianti per il riscaldamento e



8 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Planimetria del periodo 2.1.

l'adduzione dell'acqua calda necessaria al funzionamento della vasca medesima. Nell'angolo nord-occidentale, l'ambiente A24 comunicava con il corridoio A23 che costeggiava le pareti ovest e sud del *caldarium* e al cui capo opposto, sulla parete ovest dell'ambiente A17, era stato previsto il *prae-furnium* che alimentava il vano ipocausto dello stesso; nell'angolo opposto, una rampa di scale collegava l'ambiente A24 con l'ambiente A21, immediatamente a ridosso della rampa di scale A22 che conduceva all'ambiente A29 che, verosimilmente, costituiva un ingresso secondario alle terme dalla via basolata che costeggiava il complesso sul lato occidentale.

Periodo 2: ristrutturazioni del complesso termale (seconda metà II sec. d.C. - IV sec. d.C.)

Fase 1 (fig. 8): si procede ad una ristrutturazione delle terme, da inquadrare, verosimilmente, in una più ampia riorganizzazione dell'area con la costruzione, immediatamente a est del complesso termale, di un blocco di *tabernae* e di una latrina (ambiente A26). Gli interventi edilizi comportano una riconfigurazione dell'accesso alle terme, il potenziamento dell'impianto di riscaldamento ed il rinnovo complessivo degli apparati decorativi.

L'ingresso alle terme avviene sempre dal diverticolo sul lato meridionale, ma viene abbassato il piano di calpestio del precedente passaggio - che ora corre incassato (ambiente A32) tra i due blocchi edilizi - portandolo alla quota del piano di calpestio interno delle terme; una breve rampa di 4 gradini permette di superare il salto di quota tra la strada e A32 mentre la modifica del piano di calpestio di A32 comporta l'eliminazione delle due rampe di scale che immettevano nell'ambiente A1 e nell'ambiente A34. Resi inaccessibili dalla costruzione della latrina A26, gli ambienti A34 e A35 sono trasformati, ricavandone due nuovi ambienti - A2 e A8 - integrati nel complesso termale: A2 diventa il nuovo *apodyterium* delle terme mentre meno chiara è la funzione di A8, forse ora inteso solo come spazio simmetrico di A5.

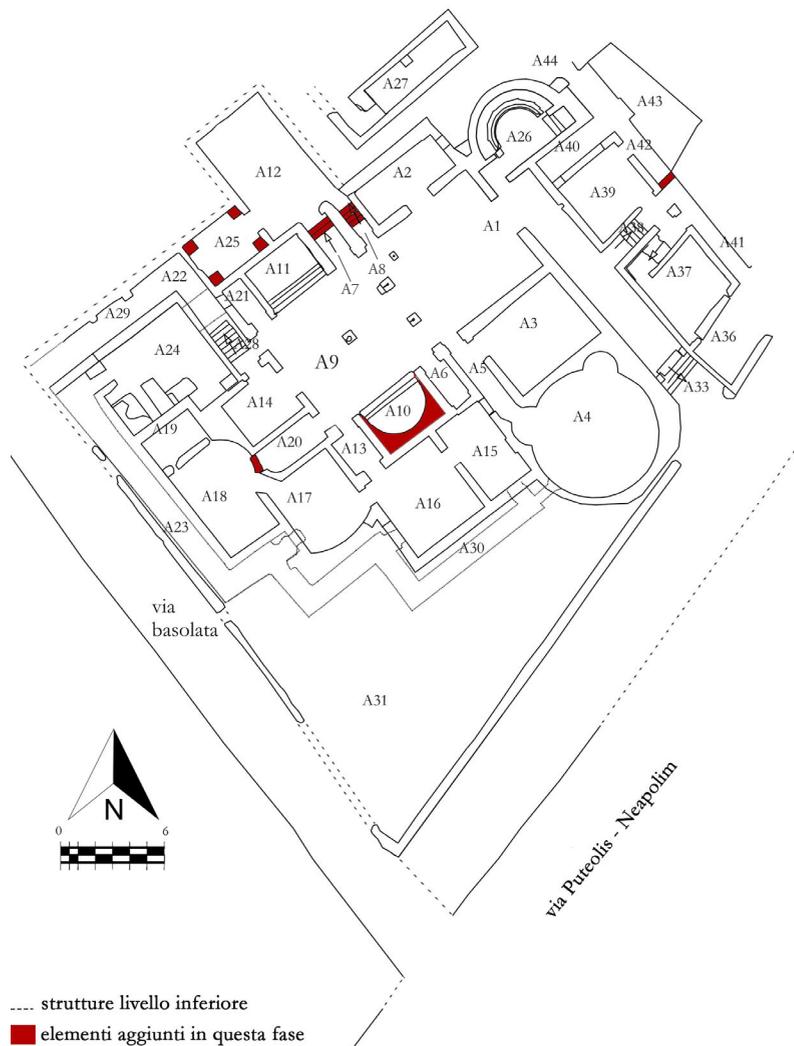


9 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. La porta tamponata tra gli ambienti A3 e A1.

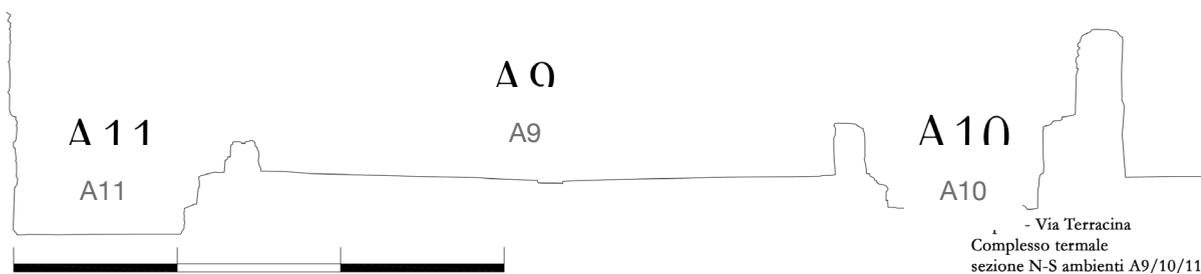
Sul lato opposto del complesso termale si procede al prolungamento del corridoio di servizio A23 con la costruzione di quattro nuovi segmenti (A30) che corrono addossati al perimetro esterno degli ambienti A17, A16, A15 fino a raggiungere l'ambiente A4; ciò permette di dotare anche A16 e A15 di propri *prae furnia* e lo stesso vale per l'ambiente A4, ora equipaggiato di un piano ipocausto. Si procede, infine, alla riconfigurazione dei percorsi interni: la porta tra gli ambienti A1 e A3 è tamponata (fig. 9) ed un nuovo ingresso viene ricavato tra A3 e A5; sono altresì tamponate la porta tra gli ambienti A4 e A15 e chiuse anche le porte tra gli ambienti A5 e A6 e tra quest'ultimo e A15, trasformando A6 in un ambiente chiuso. Anche la porta tra gli ambienti A21 e A24 viene ora tamponata ed eliminata la scala che li poneva in comunicazione, separando completamente la zona dei servizi dagli ambienti balneari; per consentire di raggiungere dall'ambiente A24 l'ingresso secondario A29 viene costruita una nuova scala appoggiata alla sua parete nord. Si procede, infine alla realizzazione di nuovi rivestimenti pavimentali e parietali (vd. par. 3.4).

In questa nuova (e più razionale) distribuzione dei vani porta, gli ambienti A5, A13 e A20 continuano a svolgere una funzione di snodo tra i diversi possibili percorsi balneari, i quali mantengono un andamento anulare. Da A5 era possibile accedere all'ambiente A4 (nel quale è ora possibile riconoscere un *tepidarium*) oppure passare direttamente nell'ambiente A15; in quest'ultimo, ora dotato di un sistema completo di riscaldamento alimentato da un proprio *prae furnium* è forse possibile identificare un *sudatorium*, funzione assolta certamente da A16, di cui era stato potenziato in modo analogo il sistema di riscaldamento. Da A16 era possibile proseguire negli ambienti A17 e A18 (le cui funzioni erano rimaste inalterate) completando il circuito del bagno caldo per poi raggiungere, attraverso l'ambiente A20, il *frigidarium* A9; in alternativa, se si voleva evitare il passaggio nei due ultimi ambienti caldi, era possibile andare direttamente nel *frigidarium* attraverso l'ambiente A13 oppure, mediante quest'ultimo, iniziare il percorso balneare dal *frigidarium* A9 riducendo il percorso caldo ai soli ambienti A16, A17, A18 per poi ritornare attraverso A20 nell'ambiente di partenza.

Fase 2 (fig. 10): si procede a modificare, riducendone la portata, la vasca del *frigidarium* A10 della quale è innalzato il piano di fondo (fig. 11) e riconfigurato il profilo interno, ora poligonale (fig. 6). Contestualmente, sono rifatti i canali di scarico delle acque di entrambe le vasche, convogliate in un collettore che corre lungo la parete settentrionale degli ambienti A9 e A1 fino alla latrina A26.



10 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Planimetria del periodo 2.2.



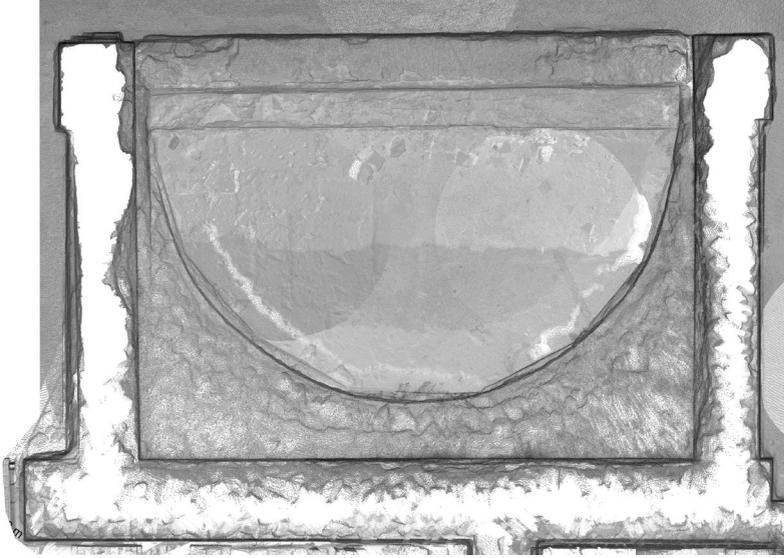
11 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Frigidarium, A9, con le due vasche A11 e A10, profilo nord-sud, vista del lato est.

Negli ambienti A7 e A8 sono realizzate due rampe di scale collegando agli ambienti termali il sovrastante ambiente A12 (e l'adiacente ambiente A25). Nell'ambiente A20 si procede alla tamponatura della porta di comunicazione con il *caldarium* A18, trasformando il percorso balneare, da ora non più anulare.

Nella latrina A26 si ricava una vaschetta lungo la parete est dell'ambiente e sono realizzati due pilastri (?) rivestiti in marmo agli angoli dell'emiciclo della fossa settica. A completamento dei lavori, si realizza la nuova decorazione parietale dell'ambiente A20 e della vasca A10 e si reintegrano i pavimenti a mosaico degli ambienti A9, A1 e A26 nelle parti interessate dallo scavo dei canali di scarico (cfr. fig. 14).

Periodo 3: spoglio dell'edificio e sua sporadica frequentazione (età tardo-antica / altomedioevale).

Fase 1: l'impianto, oramai defunzionalizzato, viene sottoposto allo spoglio sistematico sia delle lastre



12 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Fotopiano della vasca A11 dopo la ristrutturazione del periodo 2.1.

di marmo, che rivestivano le pareti degli ambienti ed i pavimenti delle sale riscaldate, che dei materiali metallici che componevano l'arredo tecnologico (contenitori per la raccolta e la distribuzione dell'acqua). Solo alcune lastre marmoree del rivestimento parietale (ambienti A1 e A13) e pavimentale (ambiente A17) sembrano sfuggire al recupero o perché risparmiate dai cavaatori o perché, forse, in quel momento già in crollo.

Fase 2: all'altezza di circa 1,10/1,20 m. dal piano pavimentale in diversi ambienti sono visibili sulle murature arrossamenti causati verosimilmente dalla loro esposizione al fuoco. Tali tracce suggeriscono un riutilizzo degli ambienti, ormai parzialmente ingombri di terreno di riporto ma, forse, con le coperture ancora parzialmente funzionali, come ricoveri occasionali.

Periodo 4: uso agricolo dell'area (età moderna)

Nel corridoio A32 viene ricavata una cisterna della portata di ca. 00 m<sup>3</sup>, riutilizzando le pareti est e ovest del corridoio A32 e costruendo due nuovi muri sui lati nord e sud. Nell'angolo sud-orientale dell'ambiente A15 viene ricavata, invece, una vaschetta poco profonda. È da credere che questi apprestamenti siano in relazione con l'uso agricolo dell'area occupata dalle terme, delle quali saranno state forse visibili solo le creste murarie.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Lo scavo del complesso termale ha consentito di recuperare numerose informazioni circa gli impianti di riscaldamento, mentre più carenti sono le notizie relative a quello di circolazione idrica. Nell'angolo nord-occidentale (amb. A24) si colloca un ambiente quadrangolare destinato al *prae-furnium* principale ed agli ambienti di servizio per l'accesso ed il funzionamento degli altri *prae-furnia*. L'ambiente era sottoposto rispetto al piano pavimentale del complesso termale, collegato con l'esterno attraverso una scala che consentiva un accesso diretto dall'asse viario posto ad ovest. Oltre all'area destinata al *prae-furnium*, direttamente connesso con il *caldarium*, vi era un ampio spazio, probabilmente destinato a deposito del combustibile. Ai lati del *prae-furnium* due basamenti erano funzionali a sorreggere le caldaie per il riscaldamento dell'acqua del *caldarium*.

Tutti gli ambienti riscaldati sono collocati su pilastri quadrangolari di laterizi, sostituiti nel restauro moderno con tubuli di terracotta; tuttavia una comunicazione diretta tra gli spazi ipocausti avveniva, in prima fase di impianto, solo tra gli ambienti A18 e A17. Da quest'ultimo il calore raggiungeva gli altri due ambienti provvisti di ipocausto attraverso tubuli di terracotta a sezione circolare posti nella muratura a circa 20 cm dal piano di calpestio. Tutti questi ambienti sono inoltre provvisti, sin dal primo momento, di tubuli a sezione quadrangolare, per la risalita dell'aria calda dall'ipocausto. Infine, ultimo ambiente riscaldato è l'ambiente di passaggio tra il *frigidarium* ed il *caldarium* (A20); la comunicazione con l'ipocausto del *caldarium* avveniva attraverso un tubulo a sezione circolare, mentre a parete è presente un'intercapedine realizzata con tegole *mammatae*. La presenza del piano pavimentale a mosaico su tutta la superficie dell'ambiente non ha consentito lo scavo dell'ipocausto, sostanzialmente inaccessibile. Un ultimo tubulo a sezione circolare era posto sul lato nord dell'abside



13 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. Ambiente A4, sistema di riscaldamento.



14 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. *Frigidarium*, A9, dettaglio del pavimento a mosaico; ben visibile ai due lati della figura il taglio praticato per la realizzazione del nuovo canale di smaltimento delle acque della vasca A11, in conseguenza del quale venne rifatta questa porzione della decorazione musiva.

del *caldarium*; esso metteva in comunicazione con l'area del *praefurnium*. La sua collocazione in alto è forse da considerarsi funzionale ad uno sfiato dell'area calda dell'ambiente.

Nel periodo 2, prolungato il corridoio di servizio A23 (= A30) anche gli ambienti A15 e A16 sono provvisti di un loro *praefurnium*, nonché collegati tra di loro attraverso ampie aperture tagliate nelle pareti divisorie. Contestualmente, anche l'ambiente circolare A4 è provvisto di *praefurnium* ed ipocausto mentre non viene dotato di un impianto di diffusione del calore a parete (fig. 13).

Per quanto riguarda la circolazione dell'acqua funzionale ad alimentare le vasche del *frigidarium*, quella - o quelle - del *caldarium* e la latrina possediamo pochi elementi; la collocazione delle stesse a ridosso dei limiti del complesso - ad eccezione di quella meridionale del *frigidarium* - potrebbero far ipotizzare un circuito di adduzione, attraverso tubature, posto all'esterno del complesso. Sul margine nord-orientale si colloca l'unica cisterna nota, pertinente alla seconda fase di impianto; le ridotte dimensioni, nonché la presenza di un setto murario ed un incasso collocati lungo i lati lunghi della stessa, potrebbero far ipotizzare il funzionamento tramite una noria, che raccoglieva l'acqua proveniente forse dall'acquedotto, o da una cisterna principale posta più a nord, e la convogliava nel canale di alimentazione.

Riguardo al sistema di smaltimento delle acque permangono, allo stato delle indagini, alcuni dubbi circa l'attribuzione delle evidenze rinvenute ai singoli periodi costruttivi; nel periodo 1 o 2 era in funzione un ampio canale, che passava sicuramente sotto gli ambienti A7, A35 e A34, raccogliendo presumibilmente almeno l'acqua della vasca A11. Nel periodo 2 il canale è sicuramente funzionale alla pulizia della latrina, grazie ad un progressivo aumento della pendenza del fondo prima di questo ambiente. Un secondo canale di smaltimento viene realizzato nella fase 2 del periodo 2 (cfr. par. 3.2); esso è ricavato tagliando in senso nord-sud il piano pavimentale dell'ambiente A9 (fig. 14), nonché in senso est-ovest, lungo il margine settentrionale degli ambienti A9 e A1, sino a raggiungere la latrina A26. Sicuramente in questo momento l'ambiente A9 viene provvisto di un tombino centrale per la raccolta dell'acqua di superficie, che confluiva nel nuovo sistema di canalizzazione; un secondo tombino di ispezione era lungo il tratto di collegamento con la latrina.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Gli elementi decorativi oggi visibili, sia pavimentali che parietali, sono pertinenti, sostanzialmente, a quanto realizzato nel periodo 2 (fase 1). Per quanto riguarda i primi, in questo momento, gli ambienti A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A13, A20 e A21 sono dotati di pavimenti a mosaico realizzati con tessere bianche riquadrati – non tutti – da una cornice nera; solo negli ambienti A1, A9 e A26 i mosaici sono figurati con temi a soggetto marino: in A1 è raffigurata una nereide seduta sulla coda di un giovane tritone; al di sopra delle due figure vi sono due eroti mentre nell'angolo sud-occidentale è un delfino. In A9 la composizione è costituita da quattro gruppi, in movimento antiorario, così composti: pantera marina inseguita da un erote (lato est); grifo marino su cui siede Nettuno (lato nord); ippocampo su cui siede un erote (lato ovest); bue marino su cui siede una figura divina (Anfitrite?); negli angoli sono raffigurati quattro delfini (fig. 15).

In A26, infine, sono raffigurati due delfini ed un grifo marino. Prevedono, invece pavimenti in lastre di marmo gli ambienti A15, A16, A17 (dove restano ancora in posto due lastre di rosa antico) e, sebbene nulla di essi sia oggi conservato, gli ambienti A14 e A18. Nella fase successiva, poiché la realizzazione dei nuovi canali di scarico delle vasche del *frigidarium* ha comportato il taglio delle parti centrali dei gruppi sui lati nord e sud, e del delfino nell'angolo nord-est, si procede al reintegro (in maniera alquanto maldestra) delle parti asportate, trasformando completamente la figura del lato sud e realizzando un nuovo delfino nell'angolo nord-est.

Riguardo, invece, ai rivestimenti parietali, negli ambienti caldi del percorso termale (A15, A16, A17, A18) e in A14 i pavimenti in *opus sectile* sono abbinati a pareti decorate con lastre di marmo; le pareti sono decorate in modo analogo anche in A1, A5, A9, A13, A20; nel primo di questi ambienti, in particolare, restano tracce delle lastre dell'apparato lapideo – che doveva salire fino a ca. 2,50 m – con lastre di bardiglio (zoccolatura) e rosso africano (zona mediana). Un più semplice intonaco dipinto decorava invece le pareti degli ambienti A2, A3, A4, A7, A8, A21 e A26; in A8, in particolare resta traccia anche della decorazione in stucco che decorava lo zoccolo della parete.

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano (o rurale)

Il complesso termale, come già detto, si sviluppa a ridosso della via che collegava *Neapolis* e *Puteoli*; il sito su cui sorgerà l'insediamento si trova all'incirca al V miglio da *Puteoli*, poco prima del punto di congiunzione tra tre assi viari: l'antico tracciato *per colles* della *Via Puteoli Neapolim*, il nuovo tracciato per *cryptam* dello stesso asse viario ed un terzo asse viario, di minore importanza, che collegava il territorio di *Neapolis* con la *chora* settentrionale e, quindi, la via Campana, di collegamento tra *Puteoli* e Capua. L'impianto termale, quindi, sorge a poca distanza da un punto di snodo di estrema importanza; esso si colloca all'interno del territorio di *Neapolis*, il cui confine, stando alle fonti antiche (in particolare Plinio N. H. 18.114), si trovava poco più ad ovest, immediatamente dopo la conca di Agnano.

Pur non essendoci stata un'esplorazione sistematica dell'area di Fuorigrotta, nonostante l'intensa urbanizzazione dell'area avvenuta a partire dagli inizi del Novecento, sono note altre evidenze che consentono di correlare il complesso termale al tessuto insediativo antico. Innanzitutto, lungo l'asse viario messo in luce all'interno della Mostra d'Oltremare, a sud delle terme, è stato rinvenuto un edificio funerario, quadrangolare, apparentemente isolato. L'edificio, sulla base esclusivamente della tecnica edilizia, potrebbe essere datato nel corso del I secolo d.C. Immediatamente a nord del mausoleo fu scavato un tratto dell'acquedotto augusteo, che correva parallelo alla *via Puteolis-Neapolim*, a monte della stessa (e dunque a monte del complesso termale). A ridosso di questa zona fu messo in luce un complesso edilizio, solo parzialmente indagato ed al momento poco visibile, costituito da alcuni ambienti, di cui una parte a destinazione termale. Le ridotte dimensioni dello scavo, nonché l'assenza di verifiche puntuali, consentono soltanto di ipotizzarne una funzione di villa rustica con annesso *balneum*. Infine, sulla base di indizi toponomastici, lo Johannowsky ha collocato nell'area a nord del complesso termale una località nota come *Marcianum*, ricordata dalle fonti per esser stato un luogo di deposizione temporanea dei resti di San Gennaro, martirizzato lungo la strada *Puteolis-Neapolim*, a circa due miglia dalle terme.

Altre testimonianze relative ad un'occupazione dell'area in età romana sono da collocare nelle pertinenze della masseria San Giuseppe, posta ad oriente del complesso termale, in prossimità dell'incrocio; qui fonti locali ricordano sia la presenza di basoli pertinenti al tracciato della *Puteolis-Neapolim*



15 Napoli Fuorigrotta (Napoli). Terme di Via Terracina. *Frigidarium*, A9, veduta generale del pavimento a mosaico, sullo sfondo al centro la vasca A11.

sia un pozzo con annessa cisterna, riferita anch'essa al complesso termale. Tale attribuzione appare poco verosimile data la distanza che intercorre tra le due località.

Ultima informazione nota è il rinvenimento di tombe a cappuccina durante i lavori per la realizzazione della Mostra d'Oltremare; purtroppo in assenza di una puntuale localizzazione non è precisabile la pertinenza delle stesse all'area delle terme o a quella del complesso edilizio individuato immediatamente ad occidente.

Tralasciando la presenza di un importante complesso termale – ad alimentazione naturale – nell'area della conca di Agnano, il complesso termale di Via Terracina sembra collocarsi ai margini di un *vicus* sorto lungo l'asse viario, forse proprio grazie all'importanza dello snodo viario che si è sviluppato in seguito agli ingenti interventi di edilizia pubblica effettuati a partire dall'età augustea e proseguiti almeno in età traianea, come testimoniato dal rifacimento dell'asse viario *Puteolis-Neapolim* ricordato dai cippi miliari rinvenuti.

#### 4. Problematiche aperte

I saggi in corso (giugno/luglio 2018) hanno restituito strutture edilizie apparentemente obliterate nella prima metà del II secolo e inglobate dall'edificio termale. Si pone dunque il problema di comprendere, per quanto possibile, come fosse configurata l'area prima di tale data. Per quanto riguarda il complesso termale, restano anche da chiarire il sistema di adduzione dell'acqua e quello di smaltimento; quest'ultimo, dall'analisi stratigrafica, sembrerebbe comportare più interventi edilizi, forse dipendenti dalla parziale oblitterazione (determinata dal deposito sedimentario e dalle concrezioni calcaree?) di quelli originari. Tenuto conto del fabbisogno di acqua delle terme (vd. sopra, par. 3.1), la cisterna A27 sembra essere insufficiente e risulta necessario, di conseguenza, cercare di comprendere se essa fosse direttamente collegata all'acquedotto augusteo o ad una cisterna intermedia. In termini più generali resta da comprendere quanto la costruzione dell'acquedotto augusteo e della via *per cryptam* possano avere influito sullo sviluppo dell'insediamento rurale del comprensorio come polo aggregante. Se fosse lecito porre in relazione la riconfigurazione del nostro complesso termale con gli interventi a scala territoriale che interessano questo settore, potrebbe essere suggestivo porla in relazione con il rifacimento (e potenziamento?) della rete viaria in età traianea; al più

tardi con questa fase potrebbe essere collegata la costruzione del diverticolo nord-sud, limite occidentale del lotto occupato dalle terme. Se la destinazione pubblica del complesso non sembra porre dubbi, resta da definire il quadro delle relazioni proprietarie nonché le funzioni degli ambienti che nel periodo 2 si sviluppano a est e di quelli che sono progressivamente integrati nel percorso termale sul lato nord.

## 5. Conclusioni

Sulla base di alcuni dati puntuali stratigrafici restituiti dai saggi di scavo in corso l'edificio sembra essere stato realizzato nella prima metà del II secolo d.C., obliterando strutture precedenti al momento non precisamente databili. Nel periodo 1 il complesso termale si caratterizza per l'utilizzo di strutture in opera vittata con ricorsi laterizi negli ambienti freddi ed in opera laterizia per tutti quelli caldi. Nell'ambiente circolare A4, nel *praefurnium* A24, nel corridoio A32 ed infine nel muro perimetrale meridionale del complesso viene utilizzata anche l'opera reticolata.

Un sostanziale rifacimento dell'impianto, che comporta il potenziamento dell'impianto di riscaldamento, una modifica dei percorsi ed il conseguente rinnovo degli apparati decorativi, ha luogo nella seconda metà del II secolo d.C., quando sul lato orientale si aggiunge la latrina ed un complesso di ambienti di cui va definita la o le precise funzioni. L'analisi stilistica dei rivestimenti pavimentali potrebbe suggerire tale datazione. Tali nuovi interventi sono caratterizzati per l'uso esclusivo dell'opera vittata.

Ulteriori modifiche sostanziali al percorso ed al sistema di smaltimento delle acque avvengono nel corso del III secolo d.C. – o al più tardi nel IV, quando la costruzione di un nuovo condotto idrico relativo allo scarico delle vasche del *frigidarium* impone il rifacimento di alcune porzioni del mosaico figurato dell'ambiente A9.

Al termine della sua vita funzionale l'edificio viene spoliato quasi completamente dei rivestimenti marmorei e degli impianti tecnologici in metallo; non è possibile collocare precisamente nel tempo tale attività (collocabile in età tardoantica?). Dopo un progressivo interro, fino ad una quota di poco superiore al metro, l'edificio sembra conoscere una fase di frequentazioni occasionali (in età altomedioevale?), testimoniata da tracce di fuochi accesi lungo le pareti di diversi ambienti. Ciò per altro suggerisce una persistenza d'uso dell'asse viario che transitava dinanzi ai resti del complesso.

In età moderna sono da collocare alcuni apprestamenti per la raccolta dell'acqua, forse da mettere in relazione con l'uso agricolo dell'area.

## Abbreviazioni bibliografiche

Amalfitano P., Camodeca G., Medri M. 1990 (a cura di), *I Campi Flegrei. Un itinerario archeologico*, Venezia.

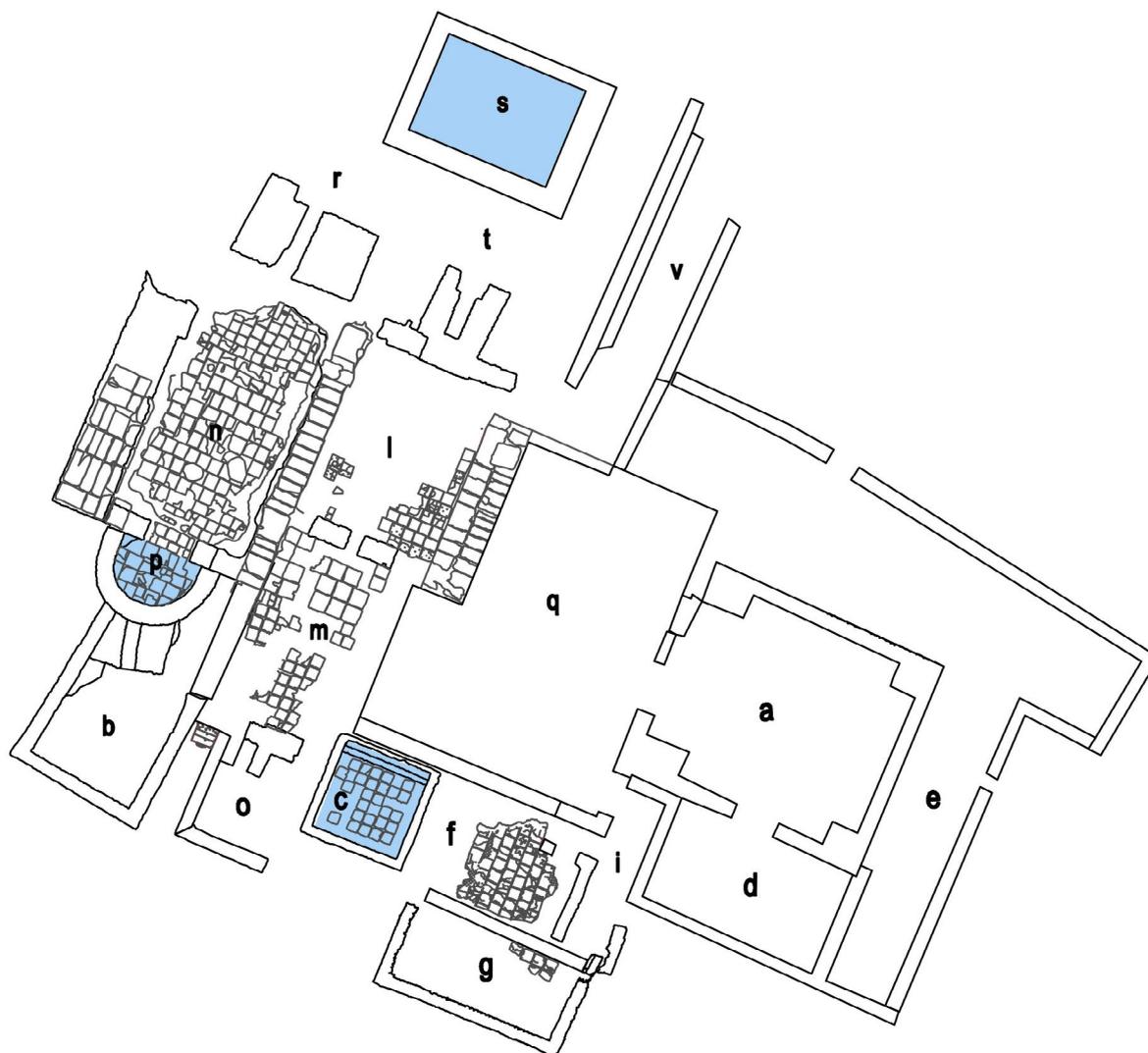
Johannowsky W. 1952, *Contributi alla topografia della Campania antica*, «RendNap», n.s., XXVII, 1952, pp. 83-146.

Laforgia E. 1981, *Edificio termale romano di Fuorigrotta (Napoli)*, Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti, Monumenti IV, Napoli.

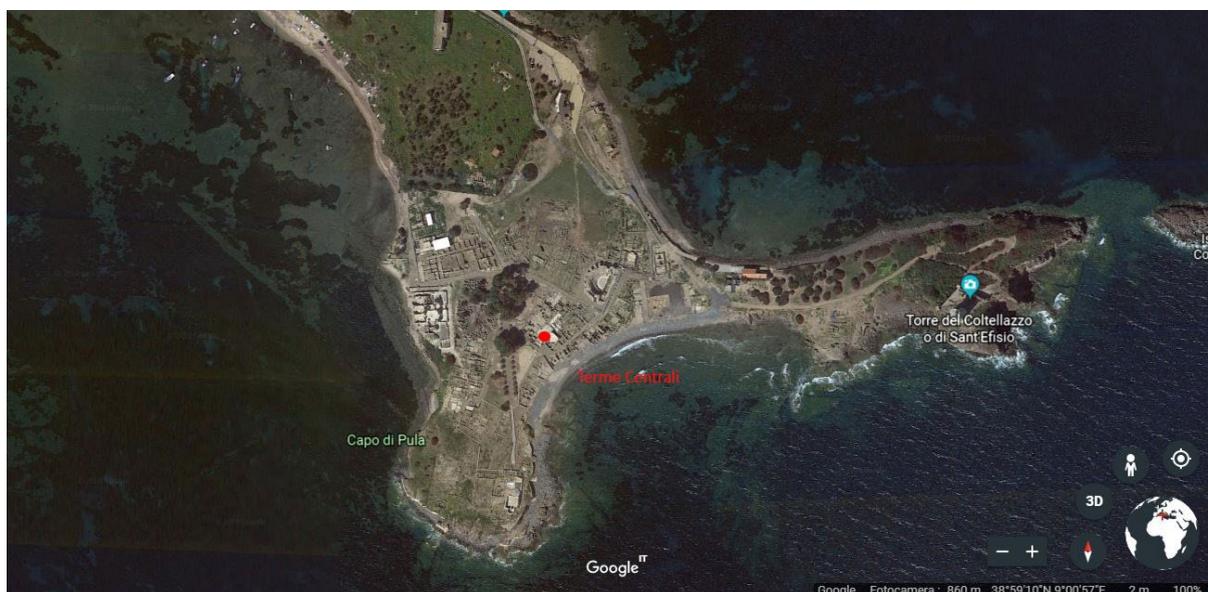
Laforgia E. 1985, *I complessi termali*, in AA. VV., *Napoli antica*, Napoli, pp. 340-347.

Medri M. 2016, *Lavarsi in viaggio e in albergo: alcune osservazioni sui balnea per i viaggiatori*, in P. Basso, E. Zanini (a cura di), *Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, Oxford 2016, pp. 91-110.

Prisco G. 2016, *Allestitimenti museali, mostre e aura dei materiali tra le due guerre nel pensiero di Amedeo Maiuri*, «Il capitale culturale», XIV (2016), pp. 531-574.



1 Nora (Pula, CA). Planimetria generale dell'edificio.



2 Nora (Pula, CA). Terme. Localizzazione in Google Earth

## 19. Nora (Pula, CA) Le Terme Centrali

Ilaria Frontori<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - [ilaria.frontori@gmail.com](mailto:ilaria.frontori@gmail.com)

### Riassunto

Il grande complesso pubblico delle Terme Centrali sorge in età medioimperiale nel cuore dell'antica città di Nora (Pula, CA). Già indagato negli anni '50 del secolo scorso, l'edificio è attualmente oggetto delle ricerche dell'Università degli Studi di Milano, sotto la direzione scientifica del prof. Giorgio Bejor. Le terme si articolano intorno a un ampio *frigidarium* quadrangolare su cui si affacciano due *tepidaria*, un *caldarium*, una *basilica thermarum* e vari ambienti di servizio. Tra gli elementi dell'apparato decorativo spiccano i sontuosi pavimenti musivi risalenti alla principale fase edilizia inquadrabile tra la fine del II e gli inizi del III secolo d.C.

### Abstract

The Central Baths were built in the heart of the Roman city of Nora (Pula, CA, Sardinia, Italy) at the end of the 2<sup>nd</sup> century AD. The complex was investigated in the 1950s by Gennaro Pesce, Soprintendente della Sardegna, and it is currently subject of research and conservation programs by the University of Milan (Scientific Director: prof. Giorgio Bejor). The Baths are structured around three main areas: a central *frigidarium*, two warm chambers, *tepidaria*, the hot room, *caldarium*, and a big *basilica thermarum*, wrongly called “*apodyterium*”. The *frigidarium* and the so called “*apodyterium*” are decorated with fine mosaic pavements, belonging to the main phase of the building.

### Keywords

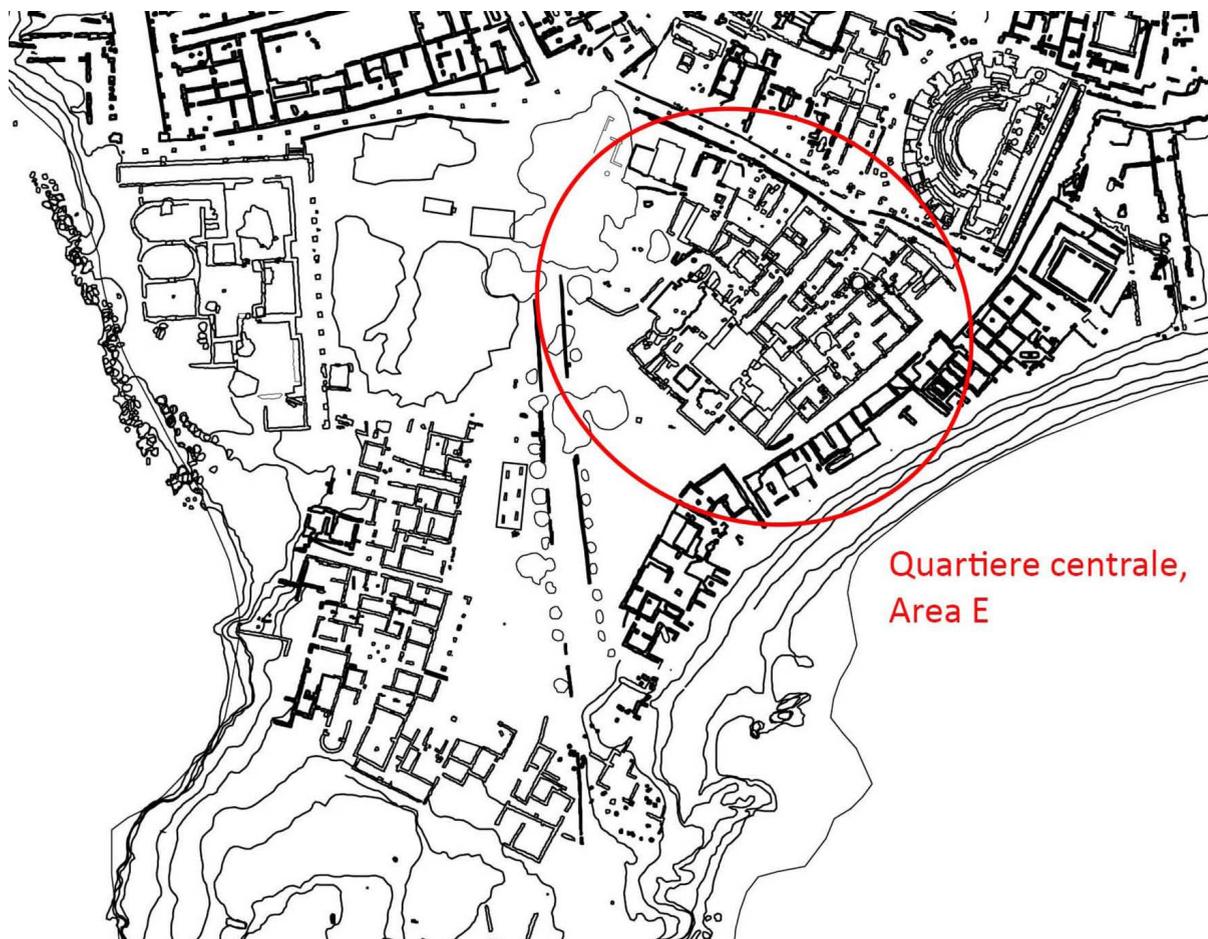
Roman Baths, Nora, Sardinia, Wastewater system, Mosaics.

### 1. Contesto topografico

La città di Nora si trova circa quaranta chilometri a sud-ovest di Cagliari, in prossimità dell'attuale comune di Pula, un centro urbano di origine medievale nato dallo spostamento delle comunità dalla zona costiera verso l'entroterra.

Dall'VIII-VII secolo a.C. Nora è un avamposto fenicio nel mediterraneo occidentale, mentre dal VI secolo a.C. fino alla piena occupazione cartaginese sembra raggiungere una reale dimensione urbana (Finocchi 2013). In questo periodo sorgono almeno tre luoghi di culto, due dei quali probabilmente dedicati al dio Eshmun e alla dea Tanit, si sviluppano necropoli e *tophet* e si installa un abitato stabile, parte del quale è recentemente emersa sotto il lastricato del foro romano (Bonetto *et alii* 2009).

Con l'occupazione della Sardegna nel 238 a.C. e con l'introduzione della provincia di *Sardinia et Corsica*, prende avvio il processo di romanizzazione, che giunge al suo completamento con l'impianto, nei secoli successivi, di un complesso forense e di un edificio teatrale (Bejor 1994). Un'importante fase di adeguamento monumentale ha il suo culmine con l'età severiana, momento in cui la città è sede di lussuose *domus* con i pavimenti musivi tra i più celebri della Sardegna romana, un acquedotto e almeno tre complessi termali. In questo contesto si inseriscono anche le Terme Centrali, che sorgono nel cuore della città, in un isolato sfruttato a scopo residenziale dal periodo punico fino all'età tardoantica (Bejor 2008).



3 Nora (Pula, CA). Quartiere Centrale. Planimetria generale (da Bejor 2018, elaborazione dell'autrice).

## 2. Storia degli studi e degli scavi

L'attività di ricerca dell'Università degli Studi di Milano a Nora ha inizio nell'autunno del 2002, sotto la direzione scientifica del Prof. Giorgio Bejor, che già vi operava dal 1990, con l'indagine di un ampio isolato collocato nel cuore della città romana (fig. 3). Questo settore urbano, denominato Area E ed esteso dal teatro al cosiddetto Tempio di Eshmun, già nella fase iniziale della ricerca era apparso come un'area densamente urbanizzata, contraddistinta dalla sovrapposizione di strutture murarie e pavimentali pertinenti a epoche diverse, già in parte scavate e consolidate durante le operazioni condotte alla metà degli anni '50 del Novecento dall'allora Soprintendente della Sardegna Gennaro Pesce (Pesce 1957).

Con le prime campagne di ricerca, dedicate alla restituzione planimetrica dei muri emergenti e alla ricostruzione delle fasi di vita più tarde dell'area, si sono distinti almeno tre nuclei residenziali di età post-costantiniana, le case A1, A2 e B, a dimostrazione della continuità abitativa che doveva caratterizzare questo quartiere fino agli ultimi decenni di vita della città (Bejor 2008; Bejor, Frontori 2018). Le strutture murarie e pavimentali di queste abitazioni obliteravano e reimpiegavano alcuni muri di un grande complesso termale, le Terme Centrali, in quest'epoca evidentemente ridimensionato e probabilmente convertito a una diversa funzione.

Le ricerche dell'ateneo milanese, ancora in corso, si sono dunque orientate verso la piena restituzione e la comprensione delle strutture termali, quasi completamente portate in luce a metà del '900, cercando di isolare i rari lembi di stratigrafia legati alla costruzione e all'uso dell'edificio. Nel 2007, in occasione dello strappo a fini conservativi e di consolidamento del mosaico pavimentale dell'ampio *frigidarium*, è stato possibile indagare le stratigrafie sottostanti i livelli di calpestio di età severiana, portando alla luce evidenze di carattere residenziale precedenti alla costruzione delle terme (Simoncelli 2010). Allo stesso modo nel 2014 alcuni sondaggi eseguiti durante il restauro del pavimento



4 Nora (Pula, CA). Terme Centrali. Panoramica aerea con denominazione degli ambienti (immagine di proprietà dell'Università degli Studi di Milano, elaborazione dell'autrice).

musivo della *basilica thermarum* (storicamente nota come «*apodyterium*») hanno esposto le fondazioni e i piani di cantiere relativi alla costruzione di questo ambiente, fornendo nuovi dati riferibili alle primissime fasi edilizie dell'intero edificio (Frontori 2016). Nel 2016 lo scavo dell'area posta immediatamente a sud del *frigidarium* ha chiarito le dinamiche di accesso all'edificio (Frontori 2017), mentre dal 2017 sono in corso indagini dedicate ai vani di servizio (Albertoni, Frontori 2018) e ai sistemi di circolazione e smaltimento idrico (Frontori, Restelli c.s.).

### 3. Descrizione

Nel quartiere compreso tra il teatro e la punta di Su Coloru spiccano le vestigia delle Terme Centrali, secondo stabilimento termale a Nora per estensione, dopo le grandi Terme a Mare e prima delle Piccole Terme e delle Terme di Levante (fig. 4). Per una descrizione sintetica degli altri complessi termali norensi, si veda la pubblicazione recente sul contesto urbano della città (Nora 2018: 22, 86-92; 94-96).

Il loro ingresso principale si colloca lungo la strada costiera meridionale (strada D-I), in corrispondenza di uno slargo, oggi rialzato, che costituisce il miglior punto di osservazione dell'intero complesso. Superati i primi tre vani destinati all'accoglienza del pubblico e agli spogliatoi (f, g, i), si apre un ampio *frigidarium* (b) - risultato di sapienti restauri recentemente condotti (Frontori 2017) - delimitato da pareti dipinte e provvisto di pozzetto per lo scolo delle acque. La grande sala, decorata da un lussuoso mosaico raffigurante una scacchiera di bipenni nei toni del bruno, dell'ocra e del bianco, che tenta di rappresentare la deformazione ottica prodotta dalla superficie dell'acqua, è affiancata sul lato sud da una piccola *natatio* quadrangolare rivestita in marmo e destinata ai bagni freddi (c).

Poco più a ovest si sviluppa il settore caldo delle terme, rivolto a meridione per sfruttare il massimo grado di irraggiamento solare: vi si riconoscono due *tepidaria* rettangolari (l, m) e un *caldarium* con



5 Nora (Pula, CA). Quartiere Centrale. La fase abitativa sotto le terme (da Frontori 2016).

annessa abside (n, p), probabilmente sede di un *alveus* per i bagni a immersione o di un *labrum* per le abluzioni. I tre vani erano riscaldati da un sistema a ipocausto che prevedeva la circolazione di aria calda nelle intercapedini tra i muri e i pavimenti, per alzare la temperatura e favorire la sudorazione e la dilatazione dei vasi sanguigni: ai bordi degli ambienti si possono ancora riconoscere i quattro condotti dei *praefurnia*, oltre ai relativi spazi per l'accatastamento del combustibile (o, q, r, t). Negli ambienti caldi si conservano solo le sottopavimentazioni in laterizi dell'impianto di riscaldamento e le tracce di alcune *pilae* quadrangolari, mentre si sono completamente perduti i livelli di calpestio dei pavimenti superiori. Dalla disposizione planimetrica si è ricostruito un percorso balneare di tipo circolare, che prevedeva l'accesso dagli spogliatoi al *frigidarium* (b), il passaggio al *caldarium* (n) attraverso il primo *tepidarium*, e il ritorno graduale all'ambiente freddo attraverso il secondo *tepidarium*. Dalla parte opposta il *frigidarium* (b) è affiancato da un'ampia sala mosaicata (a), originariamente coperta da volta a crociera e delimitata da alti muri in opera mista a fasce alternate di mattoni e blocchetti di



6 Nora (Pula, CA). Quartiere Centrale. Le strutture rinvenute sotto i pavimenti del vano e (da Frontori 2016).

arenaria. L'ambiente, da sempre noto come «*apodyterium*», è stato inizialmente interpretato come uno spogliatoio per la presenza di una banchina in muratura addossata alla parete settentrionale: recenti indagini hanno tuttavia rivelato la posteriorità della struttura rispetto all'impianto originario della pavimentazione musiva, suggerendo la più realistica interpretazione dell'ambiente come una *basilica thermanum*, spazio di intrattenimento, passeggio e riunione, erede delle palestre di tradizione greca. Il suo mosaico tricromo con tessere bianche, nere e ocra riproduce una scacchiera di quadrati alternati a clessidre, bordata da una fascia esterna a meandro di svastiche.

Gli spazi termali sono circondati da corridoi ausiliari (d, e) e vani di servizio (o, q) che ospitano canalette e condotti di smaltimento delle acque, collegati alla grande fognatura che scarica nell'adiacente cala: al sistema di adduzione idrica è invece da ricondurre la struttura cementizia sopraelevata che doveva sostenere il serbatoio delle terme (s), allacciato all'acquedotto cittadino.

L'analisi stratigrafica e lo studio degli apparati decorativi delle Terme Centrali hanno permesso di datarne la principale fase costruttiva tra la fine del II e gli inizi del III secolo d.C., momento di massima monumentalizzazione di Nora. Ciò nonostante, non si esclude che una parte del complesso sia stata concepita più anticamente, come dimostrerebbero alcune sequenze stratigrafiche attualmente in corso di indagine. All'età tardoimperiale risalgono invece diffuse modifiche e ampliamenti, come la costruzione di un lungo corridoio mosaicato (v) che aprì un accesso sull'asse viario che collegava il teatro al porto (strada D-E).

Recenti ricerche dell'Università degli Studi di Milano hanno inoltre consentito di ricostruire l'assetto del quartiere prima della costruzione dell'edificio, portando alla luce un ampio isolato residenziale di I secolo d.C. abbandonato in funzione dell'avvio del cantiere termale, nel nome di un unitario progetto di riorganizzazione urbanistica che ha trasformato il cuore della penisola (fig. 5). Strutture pertinenti ad almeno due abitazioni private sono emerse sotto i pavimenti mosaicati del *frigidarium*, del cosiddetto «*apodyterium*» e in tutta l'area circostante, dove ancora oggi si possono ammirare i resti di pavimenti, muri intonacati, pozzi e cisterne obliterate dalle pesanti fondazioni delle Terme Centrali (fig. 6). I potenti livellamenti che hanno cancellato questa fase abitativa hanno restituito numerosi reperti degni di nota inquadrabili in un orizzonte di II secolo d.C., utilissimi alla datazione del complesso termale (Bolzoni 2017): tra questi, alcune porzioni dei crolli dei tetti in tegole e coppi

e diverse serie di intonaci dipinti che dovevano rispettivamente proteggere e decorare le pareti delle case sacrificate per la costruzione dell'edificio. Le particolarità planimetriche delle terme sembrano essere il risultato di queste preesistenze, che devono aver condizionato il progetto portando a soluzioni non sempre canoniche.

#### 4. Problematiche aperte

Come si è ampiamente osservato, le opere di scavo e valorizzazione condotte a Nora dalla metà del secolo scorso hanno nella maggior parte dei casi asportato le stratigrafie antiche fino ai piani pavimentali, lasciando rarissime tracce dei livelli d'uso o abbandono dei vari edifici. Anche nell'isolato delle Terme Centrali questi interventi hanno interessato quasi tutte le aree edificate, raggiungendo in alcuni vani le sottofondazioni murarie e le sottopavimentazioni.

Le ricerche attualmente in corso, oltre a ricostruire gli avvenimenti che hanno interessato il quartiere prima e dopo la realizzazione delle terme, stanno cercando di isolare i pochi lembi di stratigrafia risparmiati dagli interventi passati, con l'obiettivo di acquisire nuovi dati utili alla definizione delle dinamiche di costruzione e d'uso del complesso. Nel dettaglio, tra 2016 e 2017, si è dato avvio all'indagine di due contesti collocati presso l'ingresso all'area termale e nelle zone di servizio dell'area calda, presso gli ambienti i e o (Albertoni, Frontori 2018). Nel primo caso è stato possibile indagare i livelli precedenti a una fase di ristrutturazione dell'ingresso alle terme, recuperando materiali utili all'inquadramento cronologico dello stesso intervento di risistemazione strutturale; nel secondo caso, si sono identificati i livelli d'uso di uno dei forni dei *tepidaria*, suggerendone una possibile funzione che va aldilà della destinazione termale. Nel 2018, lo scavo delle aree di servizio del *caldarium* e del *tepidarium* ha consentito di riconoscere l'inequivocabile presenza di due o più fasi d'uso dei relativi *prae-furnia*, interessati da netti ampliamenti e rifacimenti. Sarà obiettivo delle prossime ricerche elaborare i dati provenienti da questi due contesti, portando avanti, di pari passo all'indagine delle poche stratigrafie preservate, anche lo studio dei materiali rinvenuti e la valorizzazione del monumento, per un'ottimale fruizione del sito.

#### Abbreviazioni bibliografiche

Albertoni R., Frontori I., 2018, *I vani di servizio delle Terme Centrali*, «Quaderni Norensi», 7, pp. 59-64.

Bejor G. 1994, *Romanizzazione ed evoluzione dello spazio urbano in una città punica: il caso di Nora*, in A. Mastino, P. Ruggeri (a cura di), in *L'Africa romana*, X, Atti del Convegno (Oristano, 11-13 dicembre 1992), Sassari, pp. 843-856.

Bejor G. 2008, *Una città di Sardegna tra Antichità e Medio Evo: Nora*, in "Orientis radiata fulgore". La Sardegna nel contesto storico e culturale bizantino, Atti del Convegno di Studi (Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 30 novembre - 1 dicembre 2007), Cagliari, pp. 95-113.

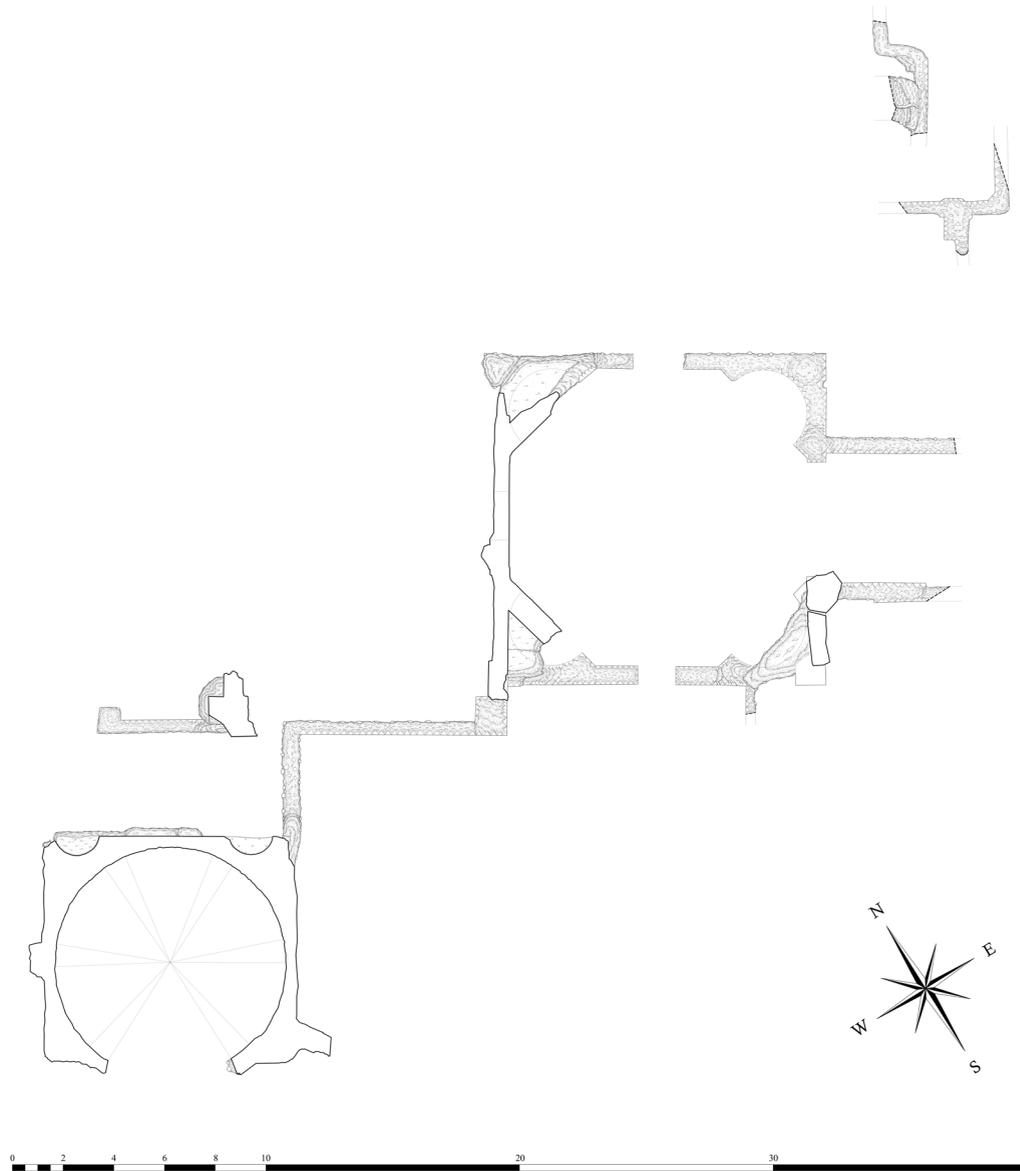
I. Baldini, C. Sfameni (a cura di), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del II Convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM), Bologna 2-5 marzo 2016, *Insulae Diomedae* 35, Bari, pp. 129-134.

Bejor G., Frontori I. 2018, *Nora, Quartiere Centrale. L'ultima fase dell'abitato le case tardoantiche A1, A2, B*, in I. Baldini, C. Sfameni (a cura di), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del II Convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM), Bologna 2-5 marzo 2016, *Insulae Diomedae* 35, Bari, pp. 129-134 (Bologna, Marzo 2016).

Bolzoni G. 2017, *Area E, Terme centrali e Case a Mare: alcuni contesti di II sec. d.C. dagli scavi 2014*, «Quaderni Norensi», 6, pp. 107-112.

Bonetto J., Falezza G., Ghiotto A.R., Novello R. 2009, *Nora. Il Foro Romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006*, Padova.

- Finocchi S. 2013, *Dalla Nora fenicia alla Nora punica e oltre*, « LANX »,14, pp. 157-179 (rivista elettronica: <http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/index>).
- Frontori I. 2016, *Nora, area centrale: nuove ricerche presso le Terme Centrali*, in S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas (a cura di), *Nora Antiqua. Atti del Convegno di Studi* (Cagliari, Cittadella dei Musei, 3-4 Ottobre 2014), Perugia, pp. 161-168.
- Frontori I. 2017, *Il restauro e la valorizzazione delle Terme Centrali*, «Quaderni Norensi», 6, pp. 215-220.
- Frontori I., Restelli L. c.s., *Nuovi dati sul sistema di smaltimento delle acque nelle Terme Centrali di Nora*, «AAAAd»,87.
- Nora* 2018, AA.VV., *Nora*, (Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 1), Cagliari 2018.
- Pesce G. 1957, *Nora. Guida agli scavi*, Cagliari (I ed.).
- Simoncelli A. 2010, *L'ambiente Tb: frigidarium delle terme centrali. Notizie della campagna di scavo del 2007*, «Quaderni Norensi», 3, pp. 61-66.



1 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Terme di *L. Iulius Iulianus*. Planimetria generale dei resti visibili. Rilievo Autore.



2 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Area archeologica. Localizzazione in Google Earth.

## 20. **Ocriculum (Otricoli, TR)** **Le terme di *Ocriculum*: innovazione architettonica e persistenza urbanistica**

Giacomo Antonelli<sup>1</sup>

<sup>1</sup> "Sapienza" Università di Roma, giacomo.antonelli@uniroma1.it

### **Riassunto**

Dall'ultimo quarto del XVIII secolo fino alla fine del XX secolo le Terme dell'antico *municipium* romano di *Ocriculum* sono state oggetto di scavi e ricerche, volti da una parte alla scoperta di opere d'arte da esporre nella nuova ala dei Musei Vaticani e dall'altra all'indagine dei piani di calpestio originari. Nessuna delle precedenti ricerche ha offerto una lettura analitica dei resti sulla base di rilievi appositamente effettuati. L'unica produzione grafica che si ha dell'edificio, ad opera dell'Arch. De Rubertis, per quanto completa, non è stata corredata da una qualsiasi analisi delle strutture tale da gettare le basi per una loro interpretazione e ricostruzione, fosse anche parziale.

L'obiettivo del presente contributo è quello di offrire un quadro il più completo possibile dei dati oggettivi riguardanti i resti visibili, integrando dove possibile con le indicazioni desunte da ricerche pregresse, in modo da avanzare ipotesi ricostruttive nei settori dove le strutture lo consentono. Ciò consentirà di apprezzare l'importanza di questo edificio, non solo relativamente alla città in cui sorge, ma all'intero panorama architettonico romano.

### **Abstract**

From the last quarter of the 18<sup>th</sup> century to the end of the 20<sup>th</sup> the bath complex of the ancient Roman *municipium* of *Ocriculum* was the subject of excavations and research, directed on one hand to discovering works of art to be exhibited in the new part of the Vatican Museums, and on the other hand to the investigation of the original floor levels. None of the previous research has offered any analytic reading of the remains based on structural surveys carried out specifically for that purpose. The only graphic reproduction of this building, made by Arch. De Rubertis, although complete, was not supported by any analysis of the structures which might form the basis even for a partial interpretation and reconstruction.

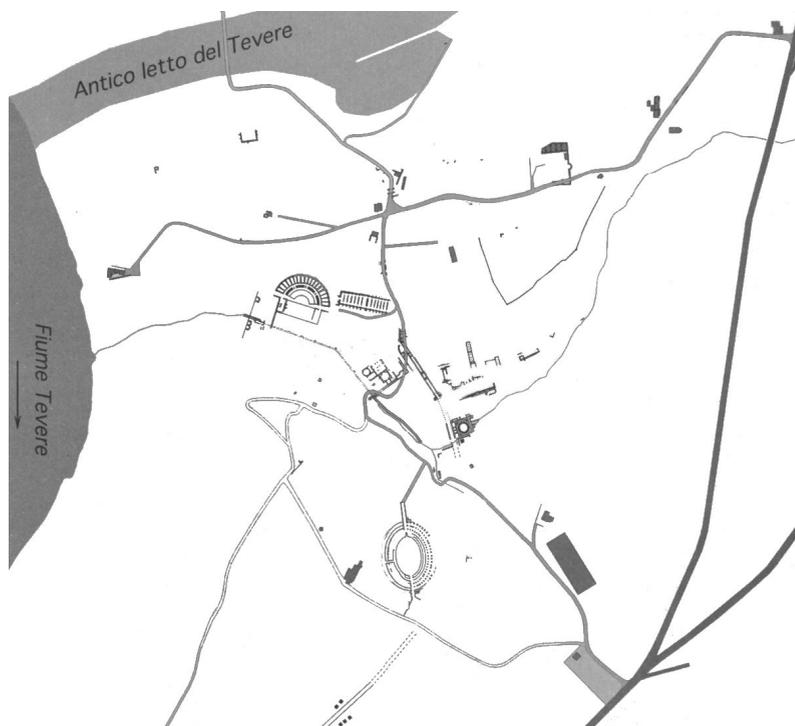
The aim of this contribution is to offer as complete as possible picture of the data regarding the visible remains, integrating it where possible with indications obtained from previous research, in order to propose hypothetical reconstructions in the sections where the structural evidence allows it. This will allow the importance of this building to be appreciated, in relation not only to the city in which it sits, but especially to the whole of Roman architecture.

### **Keywords**

Roman Baths, *Ocriculum*, Architectural innovation, central-plan buildings, segmental domes.

### **1. Contesto topografico**

Il nome stesso dell'antico insediamento umbro suggerirebbe di cercare il suo originario collocamento sul colle dove ora sorge la moderna città di Otricoli (TR, Umbria). *Ocriculum* trova infatti il suo etimo nel vocabolo greco *ὄκρις*, passato nell'etrusco *ukar* e nell'umbro *ocar* e traslitterato in latino *ocris* (*arx*, *mons*): monte scosceso (Liddell, Scott 1948: s.v.: 1212). Il diminutivo *-culus*, *-a*, *-um* facilita l'identificazione del centro sulla sommità del colle (m 208 slm) che si affaccia sull'antico percorso del Tevere, dove fino alla metà del XIX secolo la città aveva il suo importante approdo.



3 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Planimetria generale dell'area dell'antica città imperiale. Cencioli 2000.

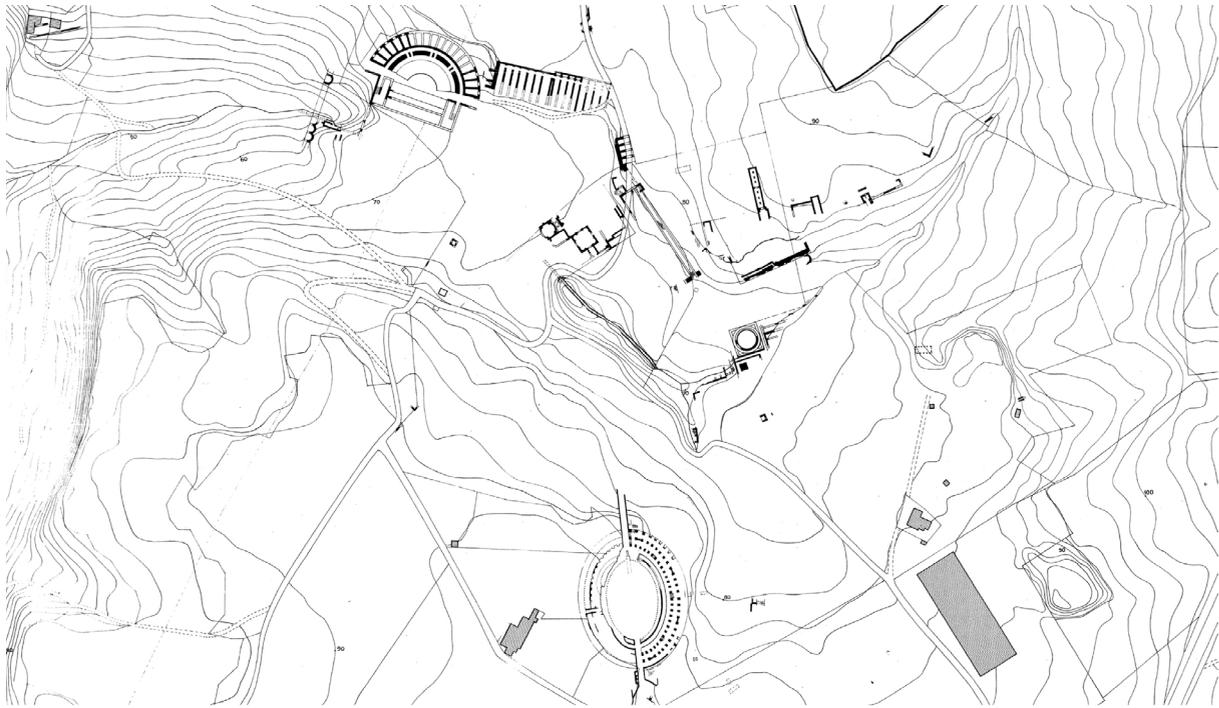
Nel porto tiberino si deve riconoscere la principale causa per la nascita e lo sviluppo della città: da sempre *Ocriculum* ha accumulato ricchezze grazie ai traffici commerciali sul Tevere e, in seguito, anche sulla Flaminia. La stessa sua posizione a confine tra i territori umbri, sabini, etruschi e falisci le garantì sempre un fruttuoso scambio economico e culturale, come testimoniano i numerosi ritrovamenti archeologici. Nonostante le prime notizie storiche e archeologiche dell'abitato collinare risalgano al IV-III sec. a.C. (Liv. IX, 41, 20; Cipollone, Lippolis 1977: 59-64), le tracce di frequentazione nel territorio circostante (Stefani 1909: 278-291; Stefani 1929: 259-260; Cencioli 2001: 293-302; Pastura 2006: 27-34) e soprattutto nell'area vicina al porto arrivano fino all'VIII sec. a.C. (Filippi, Pacciarelli 1991: 68-70, Cencioli 2001: 302-303).

Dal I sec. a.C.-I sec. d.C. si assiste ad una imponente monumentalizzazione di quest'area (fig. 3): una valle compresa tra due promontori tufacei in cui scorre il rio San Vittore, principale agente erosivo all'interno della città. Questo fu imbrigliato in un canale sotterraneo al di sotto di una spianata artificiale su cui sorgono le stesse Terme (fig. 4). Dopo questa prima regolarizzazione si provvide a creare altri terrazzamenti in modo da ampliare la superficie edificabile risalendo verso il colle originario.

Tra il VII e l'VIII sec. d.C. questo centro viene progressivamente abbandonato, per diventare prima una cava di materiali per la costruzione dell'abitato medievale e moderno sul colle, poi terreno di pascolo e coltivazione. Complici di tale destino sono stati i sedimenti portati dal rio San Vittore che, fuoriuscito in un tempo ancora imprecisato dal canale sotterraneo, verosimilmente otturatosi, cominciò ad allagare la città depositando una spessa coltre di detriti alluvionali, oltre m 5 nei pressi dell'edificio termale.

A favorire tutto ciò fu anche la particolare conformazione del terreno su cui sorge la città umbra: al di sopra di depositi marini del pleistocene inferiore e medio, si trova lo strato di «tufò rosso a scorie nere» (Manicni *et al.* 2002) relativo alla fase C dell'attività vulcanica del distretto vicano, sopra cui infine si trova una coltre di detriti alluvionali relativi al paleo-Tevere. Questi sono assolutamente incoerenti e con l'azione di agenti atmosferici, sismici e fluviali facilmente creano colate di fango che scendono a valle.

Anche il fiume Tevere ad Otricoli deve considerarsi tra i principali agenti geomorfologici. Esso infatti modificò il suo corso tra il 1845 e il 1847, obliterando completamente l'ansa in cui si trovava il porto e modificando di molto la morfologia del territorio. Da allora il fiume erode il terreno ad ovest della chiesa intitolata a san Vittore, provocando ancora oggi gravi danni ad essa e all'abazia adiacente, in gran parte già rovinata nelle acque del Tevere.



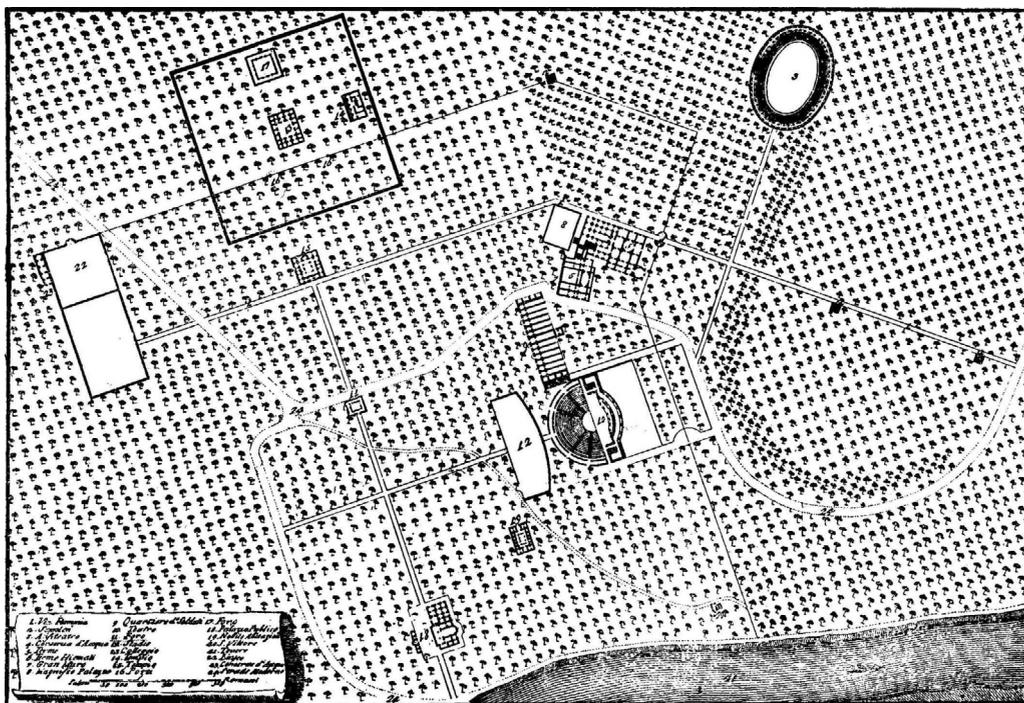
4 *Otriculum* (Otricoli, TR). I principali monumenti visibili dell'antica città imperiale. De Rubertis 2011.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Le rovine dell'antica città sulle rive del Tevere non godettero di molta notorietà fino all'ultimo quarto del XVIII sec., quando papa Pio VI fece condurre qui la più fruttuosa compagnia di scavi del secolo (Guattani 1784: 1). La gran quantità di antiche opere d'arte rinvenute in quell'occasione andò ad arricchire la collezione Vaticana (Pietrangeli 1944: 47-104). Nelle Terme, oltre a iscrizioni, statue e marmi, fu rinvenuto anche un'importante apparato musivo, in particolare dall'aula ottagonale e da quelle adiacenti ad essa. Nella Sala Rotonda dei Musei Vaticani sono da allora conservati il mosaico policromo e il mosaico in bianco e nero con una rara raffigurazione dell'episodio di Ulisse legato all'albero maestro per poter ascoltare indenne le sirene, entrambi provenienti da questo edificio. Rinvenuti nel 1779-1780, furono trasportati sul Tevere fino a Roma dove, una volta restaurati, trovarono sistemazione nel nuovo ambiente espositivo (Pietrangeli 1978: 104-113).

Quasi tutte le epigrafi inerenti il complesso termale vennero alla luce sempre durante gli scavi pontifici. Di tutta la città solo le Terme sono corredate di un qualche apparato epigrafico: da esso si può risalire ai periodi di costruzione e restauro e ai rispettivi evergeti. Da un bollo si ricava un *terminus post quem* per l'edificazione: 145-150 (CIL XV, 1078; Filippi 1996: 75). La paleografia delle iscrizioni riguardanti il costruttore dell'edificio confermano una datazione al II sec. (CIL XI 4087-4090; Pietrangeli 1978: 64). Di ben due restauri, avvenuti tra il IV e gli inizi del V sec., si parla in altre tre iscrizioni (CIL XI, 4094-4097), le quali però si riferiscono alle *thermae hiemales*, che gli scavi pontifici rinvennero (1782-1783; Pietrangeli 1944: 64-66) tra le strutture termali oggi visibili a sud e le Grandi Sostruzioni a nord, come dimostra anche la pianta urbana disegnata dall'arch. Camerale G. Pannini, direttore dei lavori sul campo (fig. 5).

Nuove ricerche sull'edificio e sulla città in generale furono svolte dal prof. C. Pietrangeli negli anni '40-'80 del secolo scorso: egli raccolse e analizzò tutti i dati archeologici, bibliografici e archivistici rintracciabili all'epoca, restituendo un quadro assai completo relativamente all'edificio (Pietrangeli 1978: 64-75, 104-113). Nella seconda metà del '900 l'Ispettorato (poi Soprintendenza) Archeologico dell'Umbria, sotto la guida del dott. U. Ciotti prima e della dott.ssa A. E. Feruglio, condusse scavi anche nei pressi dell'edificio e ne consolidò buona parte delle strutture. Di questi lavori però si ha notizia solo in foto di archivio in cui ancora non compaiono le parti restaurate e, a tratti, in pubblicazioni successive (Pietrangeli 1978: 18; De Rubertis 2011: 292-309; Cencioli 2012: 172).



5 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Planimetria dei resti della città antica disegnata da G. A. Pannini. Guattani 1784.

All'arch. R. De Rubertis si deve l'unica e completa documentazione grafica moderna delle strutture esistenti, ma ad oggi non ne è mai stata data una lettura analitica.

I lavori condotti dalla Soprintendenza Archeologica e diretti dalla dott.ssa L. Cencioli a seguito del sisma del 1997 indagarono in particolare la sala ottagonale, registrando la quota del piano di posa del mosaico policromo a m 2,60 di profondità (Cencioli 2008: 817-818; Cencioli 2012: 169-177); interro raddoppiato al di fuori della stessa sala.

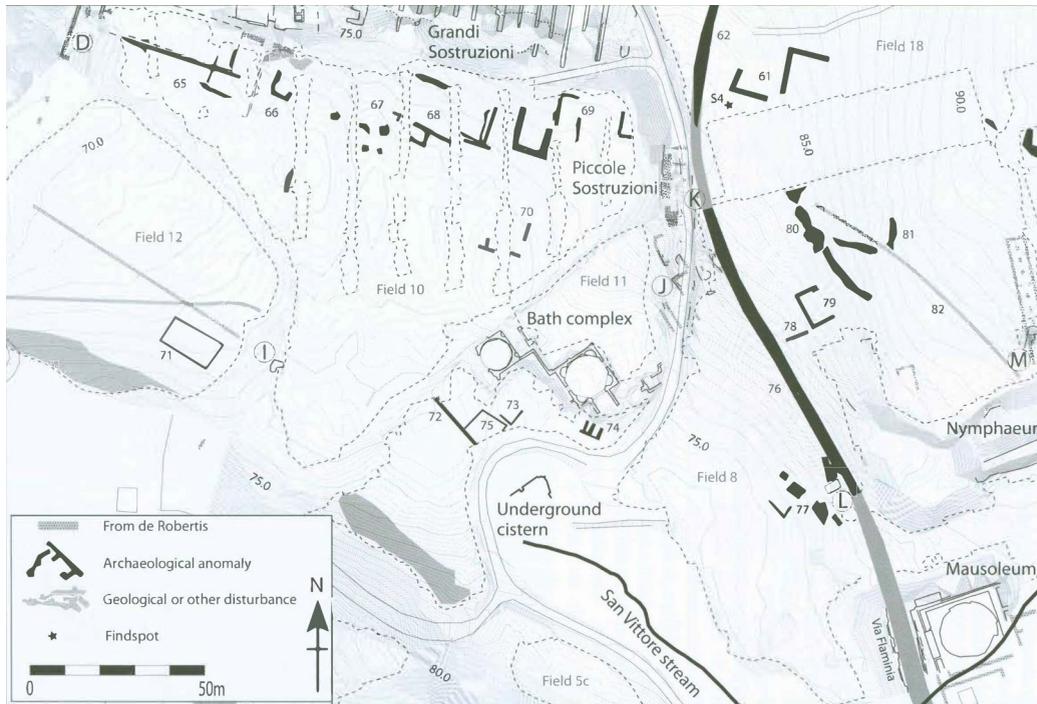
Gli ultimi studi effettuati in loco sono ad opera della British School at Rome, che nei primi anni 2000 condusse una campagna di prospezioni geofisiche in tutta l'area della città *apud Tiberim*. L'apporto fornito dall'istituto è sicuramente fondamentale per individuare nuovi fronti di scavo e in particolare per le terme si è rilevato utile per tentare di dirimere la questione delle terme invernali. Le anomalie registrate infatti a sud delle Grandi Sostruzioni sono riferibili ad un edificio a sé stante, che però non sembrerebbe avere lo stesso orientamento del complesso termale disegnato dal Pannini (fig. 6; Hey, Keay, Millet 2013: 56-64).

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

In una città dove la maggior parte dei monumenti venne edificata in opera reticolata di tufo, l'edificio termale di *Ocriculum* spicca sugli altri anche per una tecnica edilizia diversa dal più attestato *opus reticulatum*: l'*opus latericium* di tegole (per lo più) e mattoni ben si associa e alla funzione della struttura e al periodo storico in cui essa venne costruita. Quel che oggi si conserva fuori terra delle terme sono i resti della sala ottagonale già citata, di una sala rotonda ad ovest di questa e di un pilone compreso tra le due. Vi sono inoltre delle strutture quasi del tutto interrate verso est, sicuramente afferenti all'impianto termale in quando costruite nella medesima tecnica edilizia, verosimilmente riferibili ad una vasca o ad una generica conserva d'acqua in quanto sono presenti i bauletti di protezione agli angoli.

L'aula ottagonale si presenta come inscritta in un quadrato, a cui angoli tagliati dal poligono sono ricavate quattro nicchie. Alternati ad esse, quattro accessi mettono in comunicazione la sala con quelle adiacenti; un altro passaggio doveva forse esserci all'interno della nicchia meridionale, dove a livello del terreno figura una ghiera d'arco ribassato. Sopra la stessa nicchia vi sono delle strutture in stato di crollo congelato da un pesante quanto necessario restauro: si tratta di un pilone con i resti dell'imposta di un arco verso l'accesso sud nord est dell'aula e un setto murario a sud di esso, in evidente torsione contraria.

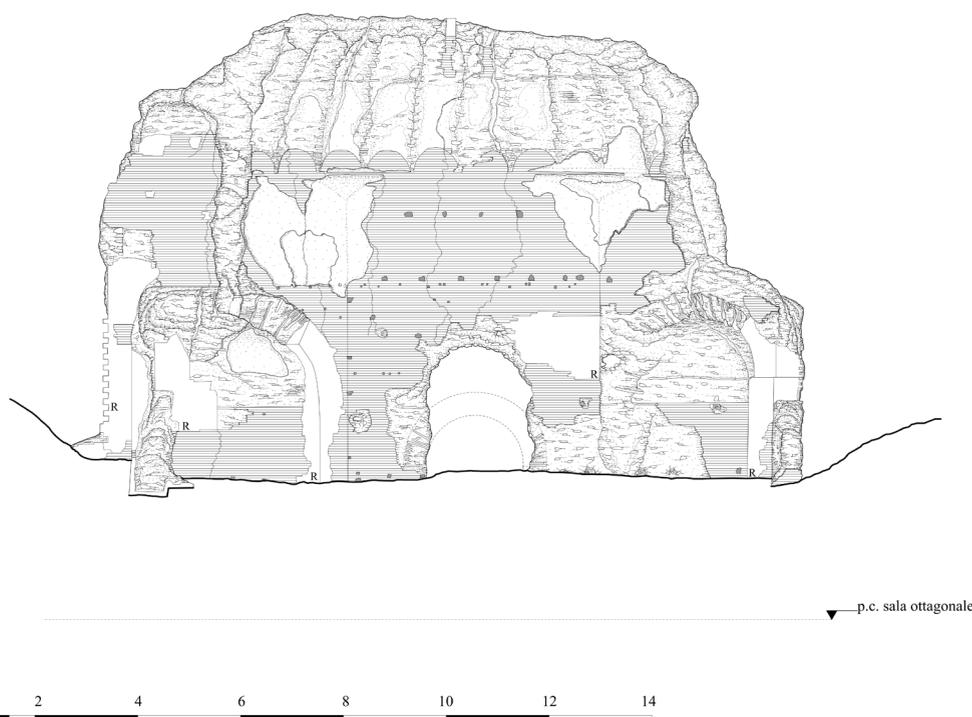


6 *Otriculum* (Otricoli, TR). Planimetria della zona circostante le terme con le anomalie geofisiche registrate dalla British School at Rome. Hey, Keay, Millet 2013.

Oltre questa situazione, in elevato l'aula conserva solo la parete nordoccidentale con parte della copertura (fig. 7). Questa si imposta a circa m 6 di altezza attualmente (ma deve essere considerato l'interro suddetto per una valutazione realistica di tutte le quote) su una cornice circolare composta da un unico filare di poco aggettante rispetto al filo delle murature. Essa si presenta come una cupola c.d. «a conchiglia», composta (in origine) da ben 41 unghie impostate su altrettante lunette laterizie larghe alla base m 0,90. Si tratta quindi di una crociera su base poligonale, ma che distribuisce il peso in così tanti punti lungo la circonferenza da potersi considerare come una cupola emisferica, anzi a sesto ribassato, unica nel mondo romano (solo una semicupola di III sec. nella villa dei Gordiani sulla Prenestina ripete lo schema otricolano: Maiuro 2005: 35-36). Un ricorso di laterizi segna la quota delle reni e su di esso, in corrispondenza del centro della parete sottostante, si imposta una nervatura. Per la porzione di cupola che si è conservata è possibile individuare la presenza di altre tre nervature disposte con questa come i bracci di una croce. Non avrebbero dovuto intersecarsi al centro della volta, in quanto qui avrebbe dovuto esserci un *oculus* funzionale alla presa di luce in un ambiente altrimenti privo di finestre. La funzione di queste nervature fu quella di reticolo resistente per regimentare la massa semiliquida di calcestruzzo nel frangente tra la messa in opera e la presa (Giuliani 2006: 129). *Otriculum* inoltre anticipa di mezzo secolo la presenza di nervature non collegate all'imposta delle cupole (Lancaster 2005: 108-112).

Nel panorama architettonico antico inoltre si vedono qui per la prima volta i raccordi tra le pareti dell'ottagono e l'imposta circolare della cupola. A partire dagli ultimi filari delle murature i mattoni agli angoli cominciano ad aggettare progressivamente, in modo da fondere le due figure. Si tratta di piccoli triangoli sferici poi rivestiti di intonaco: al di là di precedenti poco congrui, ricordando una cupola emisferica con una pianta quadrangolare (Sedia del Diavolo e Tomba della Cecchina: Crema 1959: 340; Carbonara, Messineo 1996: 29-31), un solo confronto si può trovare in un ambiente delle Terme di Caracalla (Crema 1959: 340).

Particolari sono anche gli ambienti di risulta al di sopra dei catini delle nicchie angolari. Anche se presentano una semplice pavimentazione in cementizio ben spianato, tracce sulle poche murature superstiti suggeriscono che non dovevano essere solo funzionali ad un ulteriore alleggerimento della struttura (lo spessore murario medio registrato all'interno di questo edificio non supera i cm 90 e in particolare nella sala ottagonale arriva anche a cm 75). Forse erano solo degli ambienti di servizio, ma ciononostante testimoniano un secondo livello di frequentazione del complesso, analogamente alla situazione presente a nord est dell'aula rotonda.



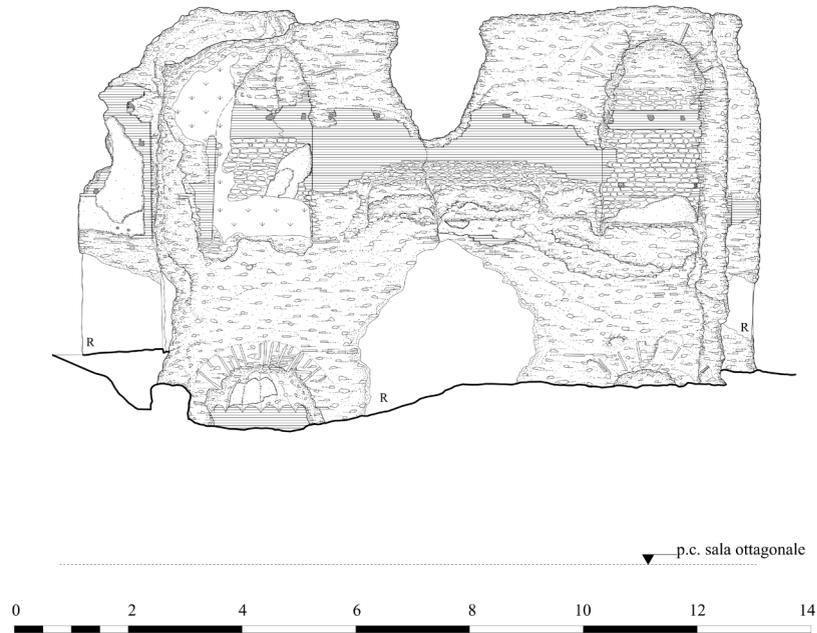
7 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Terme di *L. Iulius Iulianus*. Aula ottagonale.  
Sezione prospettata, direzione nord-ovest. Rilievo Autore.

Qui si trovano due coppie di nicchie su due livelli in origine coperte con catini anche qui «a conchiglia», come suggeriscono le volte delle nicchie inferiori (fig. 8). Tra i due livelli si trova una porzione di cemento aggettante anch'essa su quote differenti. Al centro, sotto una porzione di cortina a tufelli irregolari e ben oltre il piano di calpestio delle nicchie superiori, questo oggetto misura m 3 di lunghezza per m 0,60 di spessore; verso nord, a livello delle nicchie aumenta fino a m 0,90 di spessore prendendo tutta la lunghezza. Analoghe misure dovevano trovarsi verso est, ma qui le strutture sono molto rovinate. Dal momento che le murature di fronte questa articolata parete sono molto mal conservate (rimane solo un pilone ancor più articolato e di difficile lettura), non si può stabilire quale potesse essere la situazione originaria, ma si può comunque identificare senza problemi un secondo livello di frequentazione sostenuto probabilmente da una struttura voltata.

La sala rotonda alle spalle delle quattro nicchie si presenta quasi completamente inscritta in un quadrato, piuttosto contenuta nelle dimensioni (solo m 9 di diametro) e con un'unica grande finestra verso sud ovest (fig. 9), in origine coperta almeno da due archi (fig. 10), anche essi su pianta circolare, ora crollati. L'accesso doveva avvenire da sud est e da nord ovest, rispettivamente da un altro ambiente (la cui presenza è suggerita dall'anta di un'altra finestra all'angolo sud della sala) e dall'ambiente voltato e con le nicchie inferiori (vd. sopra). L'interro e le vistose lacune tamponate da muratura di restauro ne impediscono la visione, ma a confermarlo c'è la pianta urbana del Pannini (fig. 9).

Sul lato esterno nord occidentale figura un semipilastro in una parete che non lascia intendere un eventuale proseguimento dell'edificio in questa direzione, diversamente da quella sul lato opposto. Tale piedritto è strettamente collegato alla copertura dell'ambiente rotondo, che era piuttosto particolare: con un'alternanza di sei unghie larghe all'imposta m 0,90 ad altre sei larghe tra i m 3,50 e i m 4,85, quindi presentandosi come una crociera su pianta dodecagonale, essa in realtà lavorava come una crociera su pianta irregolare ed esagonale in cui le unghie più piccole fungevano da costolature, nuclei inerziali che convogliavano il peso della copertura in sei punti specifici.

Questi erano debitamente rinforzati in modo da sostenere il carico della volta. Il semipilastro suddetto può così essere identificato come contrafforte alle spalle di una di queste costolature (fig. 10). Sul lato nord est l'apparato a nicchie sovrapposte svolge la medesima funzione, trovandosi queste sulla verticale dell'imposta di altre due piccole unghie (fig. 9). Sul lato sud ovest altre due poggiavano sull'imposta degli archi a copertura della finestra: l'azione combinata di questi e dei poderosi angoli di muratura era sufficiente a contenere le spinte provenienti dalla volta.



8 *Otriculum* (Otricoli, TR). Terme di *L. Iulius Iulianus*. Ambiente a nicchie a nord est della sala rotonda. Sezione prospettata, direzione sud ovest. Rilievo Autore.

Il lato sud orientale non presenta rinforzi nella muratura e proprio qui si può notare la minore conservazione della volta, crollata quasi fino all'imposta della costolatura qui presente (fig. 12). È possibile che qui le spinte della cupola esagonale si combinassero con quella dell'ambiente adiacente. Ciò spiegherebbe anche il diverso stato di conservazione: crollata la copertura insieme all'ambiente non più visibile e venendo quindi meno uno degli appoggi della volta esagonale, questa ha ceduto a partire da qui, spanciandosi, collassando e causando una vistosa lesione sul lato nord orientale (anch'esso particolarmente rovinato) e il crollo degli archi della finestra sud occidentale (figg. 8-9).

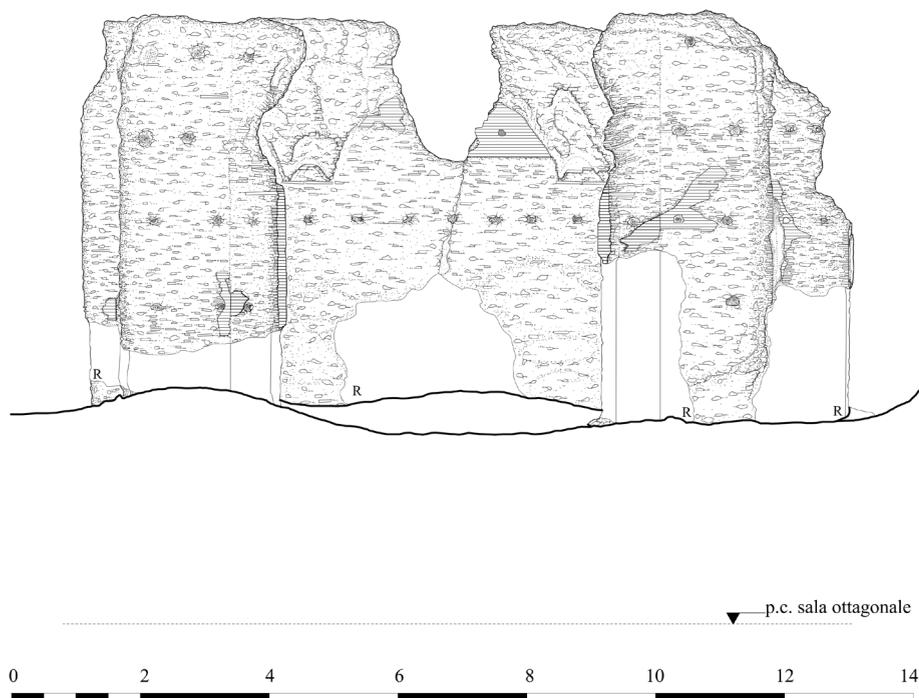
Questa cupola non doveva presentare un *oculus* per due ragioni: per una questione di illuminazione, essendoci un'ampia finestra esposta ai raggi solari, e soprattutto per evitare la dispersione di calore, trattandosi di un ambiente riscaldato (vd. *infra*).

Confronti tipologici e funzionali per questo ambiente si possono rintracciare in quasi ogni complesso termale, in particolare quelli di Villa Adriana e nel c.d Tempio di Venere a Baia (Crema 1959; De Angelis D'Ossat 1977; De Angelis D'Ossat 1982; Nielsen 1990). Anche per l'aula ottagonale i confronti sono i medesimi, ma solo da un punto di vista architettonico: la destinazione d'uso infatti di questo ambiente esula da quelle pensate per altri vani omologhi. La sala otriculana era verosimilmente un atrio, preceduto da un vestibolo quadrato e in comunicazione con altri quattro ambienti. La conferma di questa ipotesi potrebbe venire anche dall'acquarello che rappresenta il mosaico policromo al momento del ritrovamento e al cui centro figura la base iscritta della statua dedicata al costruttore delle Terme *L. Iulius Iulianus* (Angelelli, Cencioli 2018).

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

Le strutture superstiti non permettono di leggere molte e importanti fasi edilizie, come invece il *corpus* di iscrizioni lascia intuire, pur facendo riferimento apparentemente a due diversi edifici (vd. *sopra*). L'unica sequenza di differenti momenti costruttivi si può registrare nelle strutture a sud dell'aula ottagonale (fig. 13).

Il muro e il pilastro in torsione contraria, sopra descritti, sono separati da una profonda frattura che li divide e che arriva fino alla nicchia sottostante. La parte superiore del muro, in crollo verso sud est, presenta la cortina solo sui lati lunghi, mentre il pilastro è fornito di paramento laterizio anche nel lato interno alla frattura. Inoltre il pilastro, trovandosi alla convergenza tra il muro in crollo (sud ovest - nord est) e quello del vestibolo dell'aula ottagonale (sud est - nord ovest), dovrebbe presentare un angolo



9 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Terme di *L. Iulius Iulianus*. Sala rotonda. Prospetto esterno, direzione nord-est. Rilievo Autore.

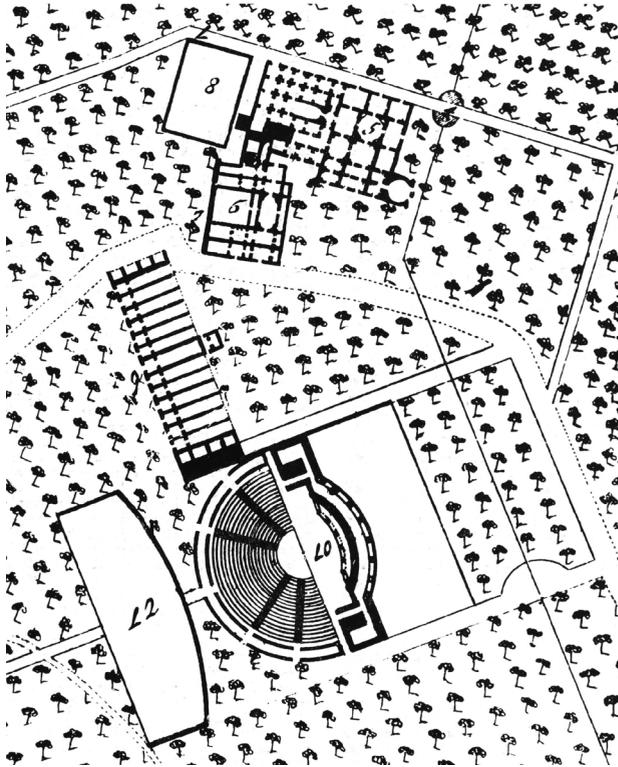
rivolto a sud; in realtà però qui mostra un lato obliquo che oblitera completamente l'eventuale angolo. Entro m 1,50 da terra tale lato obliquo non si conserva e lascia così scoperta la parte di cortina del muro a sud ovest che prosegue oltre il filo del pilastro. Nello stesso muro, poi, a livello del suolo compare uno scasso in cui si innesta un raccordo in cementizio tra le due strutture ortogonali obliterando l'angolo esattamente come il lato obliquo soprastante.

È possibile sciogliere questa situazione piuttosto complessa attraverso alcuni interventi in corso d'opera. Inizialmente questi due muri ortogonali vengono costruiti insieme; in un secondo momento, deve essersi verificato il crollo del muro del vestibolo, provocando anche lo strappo, tuttora visibile, di parte del muro perpendicolare ad esso (la cortina che prosegue verso nord est, infatti, oltre il filo del raccordo angolare, non ha un profilo netto a testimonianza di una precedente frattura e del crollo appena descritto). Ricostruita la parte crollata, si è deciso di annullare l'angolo verso sud creando il raccordo obliquo e ammorsandolo nella muratura preesistente per garantire una maggiore stabilità. Quindi, si è deciso di continuare a costruire il solo pilastro, chiaramente insieme al muro del vestibolo, lasciando un'apertura verso sud est che è stata successivamente tamponata (fig. 14).

Inoltre sul pilastro, verso est è possibile individuare dei laterizi disposti radialmente in due punti differenti: è lecito supporre quindi che l'ingresso principale della sala ottagonale fosse sormontato da due ordini di archi, di cui solo quello più basso probabilmente aveva la luce libera, mentre il più alto fungeva da arco di scarico. Non è escluso infine che le due strutture arcuate avessero funzione di contrasto tra le rispettive murature all'imposta, vista anche la situazione sopra descritta: è possibile quindi che il loro crollo (causato verosimilmente da un terremoto e agevolato dalla rovina) abbia favorito il riformarsi di un dissesto precedentemente congelato.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Lo stato di fatto delle murature e l'interro attuale consentono di fare ben poche considerazioni in merito. Anche dalle notizie relative agli scavi pontifici non si hanno molte specifiche: è noto solo che all'epoca si riconobbe la destinazione d'uso dell'edificio, oltre che dalle iscrizioni ritrovate, anche «dalla forma e molto più da alcuni condotti ritrovati in diverse camere» (Pietrangeli 1944: 58). L'attenzione di quello scavo era tutta catturata dalle opere d'arte e non dagli aspetti funzionali di un edificio, motivo per cui si ha un dettagliato elenco delle prime e solo degli accenni dei secondi. È molto probabile che i «condotti» siano state *fistulae plumbeae* subito rivendute e rifuse per altri scopi, ma non è escluso anche



10 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Planimetria dei resti della città antica disegnata da G. A. Pannini. Guattani 1784. Particolare.

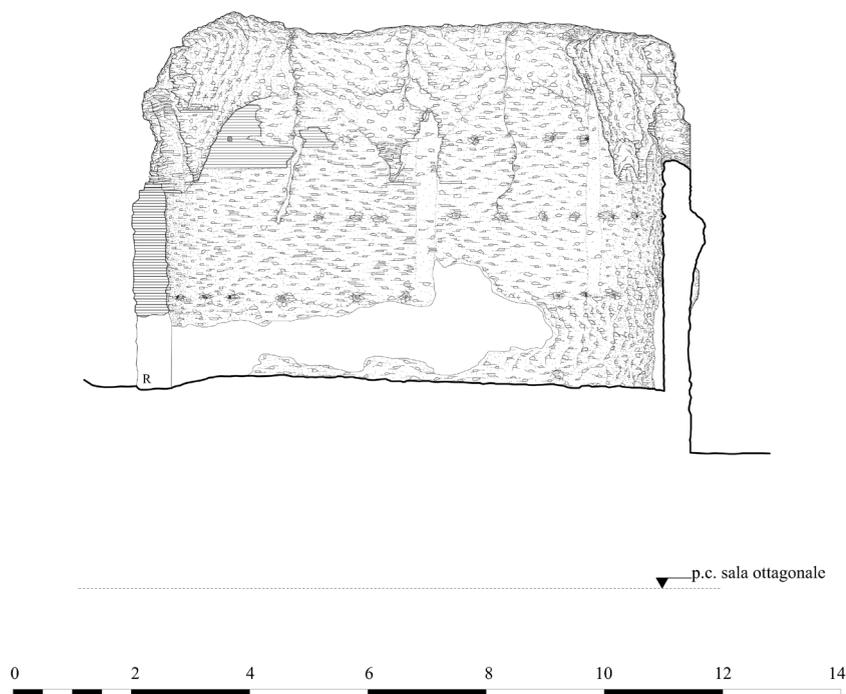
che possano trovarsi ancora in loco: dopotutto gli scavi moderni effettuati in questo edificio o sono stati mirati e ridotti o non se ne ha affatto notizia (vd. sopra).

Per quanto concerne i locali riscaldati, come già detto, la sala rotonda può tranquillamente essere inserita nel novero. Sulle sue pareti infatti sono visibili le tracce di doppie file di tubuli a sezione rettangolare per lo sfiato dell'*hypocaustum* (fig. 15): doveva essere la stanza più calda, verosimilmente il *sudatorium*, viste la grande finestra rivolta a carpire i raggi solari nelle ore più calde e le dimensioni ridotte dell'ambiente. Considerando poi la posizione del semipilastro sul lato nord ovest, si può anche dedurre che questa sala fosse l'ultima nella serie degli ambienti riscaldati, disposti come sembra in avanzamento progressivo a partire da quello in diretta comunicazione con l'aula ottagonale.

Riguardo invece all'idraulica delle Terme di *Ocriculum* si possono fare considerazioni purtroppo meno concrete. Ad est della sala ottagonale si conservano poco oltre il livello del terreno delle strutture in opera laterizia, rivestite di cocciopesto e con bauletti agli angoli, tipico apparato dei vani adibiti alla raccolta dell'acqua (vasche, piscine, cisterne ecc.). Questi muri escono dal suolo però almeno m 0,50 più in alto rispetto al piano di campagna all'interno dell'aula ottagonale, dove come si è detto l'interro raggiunge e in parte supera i m 2,60. Si ignora però se qui il piano di calpestio potesse essere diverso da quello nell'aula suddetta e anche i rilievi del De Rubertis mostrano come gli scavi fatti qui non abbiano raggiunto tale quota (De Rubertis 2011: 296-297).

All'interno dell'ottagono invece si individuano solo tracce di possibili alloggiamenti per l'afflusso e il deflusso delle acque. Subito al di sotto del piano di imposta dei catini (m 1,50 dall'attuale piano di calpestio), ogni nicchia presenta dei fori di sezione circolare di imprecisata profondità. Collocandosi in origine a circa m 4 di altezza, potrebbero essere interpretati come alloggiamenti per piccole tubature che portavano acque a fontane di una certa importanza. Stessa funzione forse aveva anche un altro grande foro passante, sezione cm 20x10, quota m 1,30, con tracce di concrezione calcarea sul fondo, presente tra la nicchia occidentale e il passaggio nord occidentale. La funzione di atrio riconosciuta per questo vano potrebbe confermare la presenza di fontane, ma non avendo ulteriori elementi conviene rimanere nel campo delle ipotesi.

Se, infine, non si conservano tracce dell'approvvigionamento idrico, si deve invece riconoscere il collettore fognario dell'edificio termale in un condotto in laterizio, coperto a cappuccina, visibile a sud ovest dell'aula ottagonale, inclinato verso il canale sotterraneo in cui scorre il Rio San Vittore e il cui termine si trova circa un metro al di sopra dell'estradosso della volta di quest'ultimo (fig. 16).



11 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Terme di L. Iulius Iulianus. Sala rotonda. Sezione prospettata, direzione nord-ovest. Rilievo Autore.

Non sembra perciò condivisibile l'ipotesi che lo identifica come una struttura funzionale al pescaggio dell'acqua da una cisterna sotterranea alimentata dal canale (Hey, Keay, Millet 2013: 149): le strutture che vengono interpretate come cisterna sono in realtà strutture funzionali alla creazione del terrazzamento che ricopre il canale (vd. *infra*), il quale invece non era certo un acquedotto ma la cloaca urbana che riutilizzava un naturale corso d'acqua.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

La decorazione parietale si può ricostruire con una buona certezza solo per la sala ottagonale. Essa era rivestita fino ad un'altezza di oltre m 6 da *opus sectile* marmorea di cui sono stati individuati lacerti negli scavi di fine '900 (Cencioli 2012: 172-173) e di cui rimangono sulle pareti i fori per l'alloggiamento delle grappe di sostegno, in alcuni casi insieme alla zeppa marmorea utile all'ancoraggio. Sopra questa quota il rivestimento era in intonaco di cui rimangono vistose porzioni di preparazione ancora in opera. Anche la copertura «a conchiglia» doveva essere rivestita di uno strato di intonaco in cui poi dovevano essere inserite forse delle tessere in pasta vitrea (Cencioli 2012: 171).

Per quanto riguarda la pavimentazione asportata e conservata ai Musei Vaticani si rimanda alle specifiche pubblicazioni che già e meglio hanno analizzato tale manufatto (Uggeri 1802: 75-77 e tav. XXXII; Pietrangeli 1978: 105-113; Morretta 2005: 401-412; Romizzi 2007: 473-476; Angelelli 2014: 15-34; Cencioli 2012: 169-177; Angelelli, Cencioli 2018: 37-47).

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Le terme di *Ocriculum* sono costruite su una spianata artificiale al di sotto della quale corre il canale sotterraneo, cloaca della città. Tale collocazione, insieme ad altri elementi impropriamente letti, ha fatto supporre nei precedenti studi che l'opera di livellamento della valle fosse direttamente collegata e preliminare alla costruzione dell'impianto termale (Bertacchini, Cencioli 2003: 210-211; Hey, Keay, Millet 2013: 59.149-151). Questo tipo di interpretazione ricostruisce la formazione di questo terrazzamento tramite naturale deposizione di sedimenti da parte del Rio San Vittore, catalizzata dallo sbarramento del corso d'acqua in prossimità del Teatro, in un momento in cui gli altri edifici urbani e in particolare il Teatro stesso erano già attivi.

Tralasciando la questione relativa alla vivibilità nella città in concomitanza di un'operazione del genere, occorre invece precisare come anche l'edificio scenico, la cui dedicazione è attestata da un'iscrizione



12 *Otriculum* (Otricoli, TR). Terme di *L. Iulius Iulianus*. Sala rotonda. Sezione prospettata, direzione sud-est. Ortofoto Autore.

di I sec. (CIL XI, 7806), si imposti al di sopra della stessa terrazza. Basterebbe già questo a rindirizzare le ipotesi verso altre conclusioni. Si può però considerare anche la tecnica edilizia del reticolato in cui il canale e i muri sostruttivi a valle del Teatro sono costruiti per alzare di molto la datazione di queste strutture e sganciarle dal ruolo preparatorio per il complesso termale.

Inoltre tra la fine del XX e gli inizi del XXI secolo furono fatti diversi sondaggi su tutta l'area della città, identificando nell'interro che la ricopre terreno alluvionale di colata rapida e terreno colluviale (Bertacchini, Cencioli 2003: 213 e fig. 9). Ma al di sotto della base delle fondazioni proprio delle Terme fu rinvenuto terreno di riporto (*ibidem*). Questo dato non lascia ulteriori dubbi sulle modalità costruttive della spianata al di sopra del canale sotterraneo. Esso inoltre spiega chiaramente come la città, una volta abbandonata e spogliata, sia stata investita da un'azione combinata tra una lenta e quotidiana erosione e una rapida e improvvisa inondazione, ad opera di agenti atmosferici e dello stesso Rio San Vittore (vd. sopra).

Per quel che è attualmente possibile ricostruire del contesto urbano, le Terme si inseriscono in esso orientate parallelamente al primo tratto urbano della Via Flaminia, pur non essendone direttamente servite (fig. 4). L'ingresso, verosimilmente da ricostruire nel lato sud orientale del vestibolo dell'aula ottagonale, si affaccerebbe infatti su una traversa della parallela della via consolare che corre a est dell'edificio. Riguardo invece alle strutture negli immediati dintorni, si può constatare come l'orientamento delle Terme ruoti di circa 45° rispetto a quello delle Grandi Sostruzioni e di circa 10° rispetto a quello delle Piccole, mentre sembri allineato con il pilone che fiancheggia la strada. È facile dedurre come i primi siano stati dettati da esigenze di regolarizzazione del territorio, legate anche dal passaggio della Flaminia. Si può poi ipotizzare che sul lato sud ovest della stessa ci fossero uno o più isolati disposti secondo il suo stesso orientamento, diversamente da quello che sembra accadere sul lato nord est.

Come si è detto la città di *Otriculum* qui vicino all'approdo sul Tevere era impostata su almeno tre livelli di terrazzamenti. Il livello occupato dal complesso termale è quello più basso: la quota del piano di calpestio (già sottraendo i m 2,60 d'interro di cui sopra) qui si aggira intorno ai m 67,70 s.l.m., inferiore anche alla quota della Flaminia di fronte al monumento funerario rotondo, m 71,35 s.l.m. circa. Il dislivello aumenta ancora in corrispondenza dello spiccatto delle murature relative all'edificio scenico (Menichini 2016: 593-612): da quello che si desume dalle fotografie dello scavo della Sapienza effettuato qui pochi anni fa, il piano di calpestio sembrerebbe collocarsi a m 66,50 circa. Quello che sembrava una semplice livellazione del terreno, presenta quindi al suo interno altri piccoli dislivelli



13 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Terme di *L. Iulius Iulianus*. Sala ottagonale. Prospetto dell'esterno, direzione nord- ovest. Rilievo Autore.

che lasciano intravedere come poteva svolgersi a livello urbanistico questa terrazza. Un quartiere organizzato secondo una progressiva linea digradante dai monumenti funerari fino al Teatro, in cui nel II secolo vengono edificate le Terme.

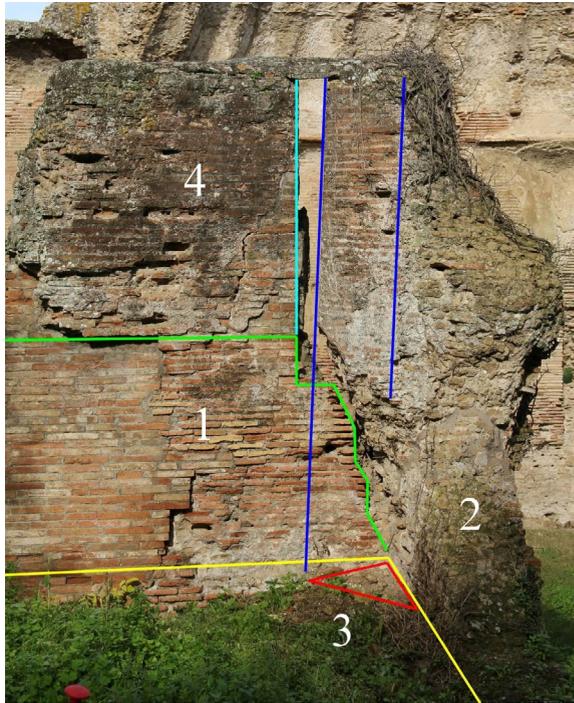
Queste trovandosi nell'area più bassa della città e dalla parte opposta rispetto al sito del porto fluviale si collocano in un settore della città ancora non completamente urbanizzato e forse già destinato allo svago e all'*otium*: si hanno infatti il Teatro a nord ovest e l'Anfiteatro a sud. Le Terme inoltre si trovano sulla linea di un ipotetico asse generato dal corridoio settentrionale di quest'ultimo edificio: è sicuramente un elemento poco probante anche per il *gap* cronologico e archeologico che esiste tra i due edifici, ma non si può escludere completamente una qualche più stretta connessione tra essi. Non sarebbe *Ocriculum* infatti la prima città umbra a dotarsi di un quartiere extramuraneo con edifici per spettacolo e impianti termali (cfr. Villa Fidelia a Spello: Baiolini L. 2002: 104-120).

#### 4. Problematiche aperte

A causa dell'attuale stato di conservazione, molti sono ancora gli interrogativi irrisolti, specialmente per quanto riguarda la connessione reciproca degli elementi superstiti. A nord ovest della sala ottagonale, ad esempio, si possono leggere sulla parete le tracce delle volte che coprivano l'ambiente in questa parte dell'edificio. Finora la letteratura scientifica ha riconosciuto queste volte come botti (Pietrangeli 1978: 69), una più accurata lettura dei resti murari può però suggerire una diversa interpretazione (fig. 17).

Subito a ovest del passaggio tra le camere si ha infatti un semipilastrò con gli accenni in laterizio del profilo di volte il cui colmo arriva alla quota delle reni della cupola «a conchiglia» retrostante. Agli estremi della parete vi sono poi i resti di altri due elementi verticali rinforzati, a ovest a livello del terreno e a nord in un blocco di cementizio staccatosi e scivolato in basso di qualche centimetro rispetto al suo originario alloggiamento. Inoltre sul pilone superstite più a ovest si leggono in direzione di questa parete le tracce di un pennacchio d'imposta di una crociera. È quindi evidente che questo ambiente non fosse coperto con volte a botte, ma con crociere come anche sembra suggerire il De Rubertis nel suo volume (De Rubertis 2011: 293.302-303.316-317). Egli però lascia intuire una scansione molto più fitta che non trova riscontro nelle tracce murarie (fig. 18): sicuramente si trattava di crociere su pianta rettangolare, piuttosto rare (Giuliani 2006: 119-122), rimangono però da capire le reali dimensioni e conseguentemente la reale disposizione delle volte stesse.

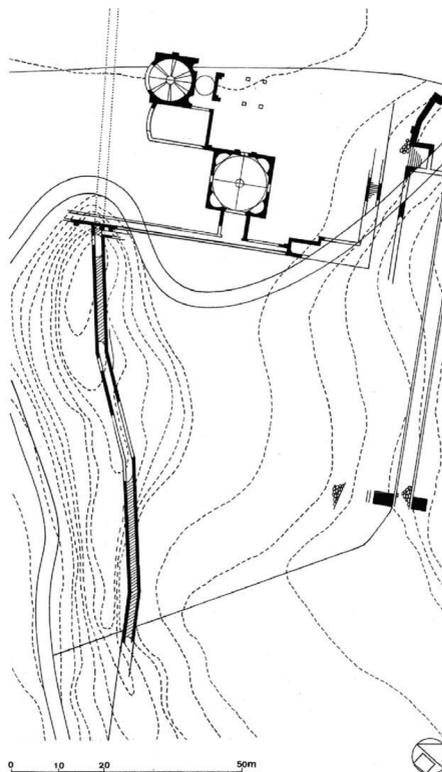
Altro problema cui si è sopra accennato è l'interpretazione dei resti murari alle spalle della sala rotonda, tra questa e il pilone. La scansione in due livelli è abbastanza chiara, ma il dislivello tra la muratura centrale



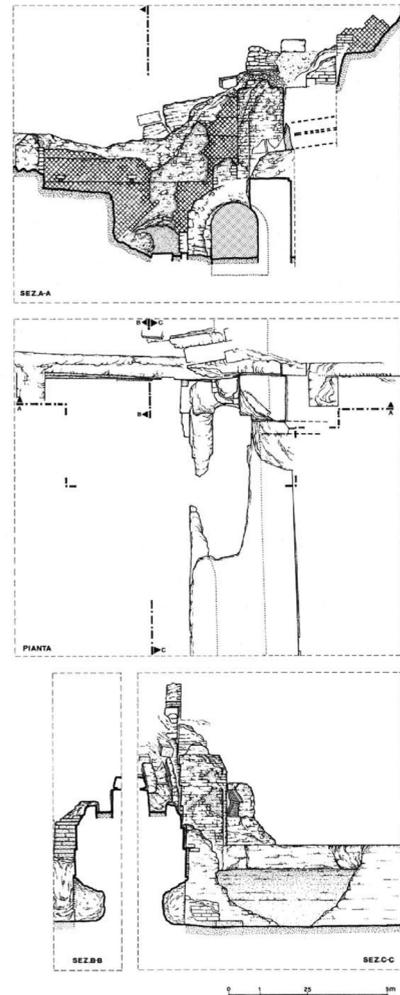
14 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Terme di *L. Iulius Iulianus*. Successione cronologica degli interventi sulle murature di cui alla figura precedente. Foto Autore.

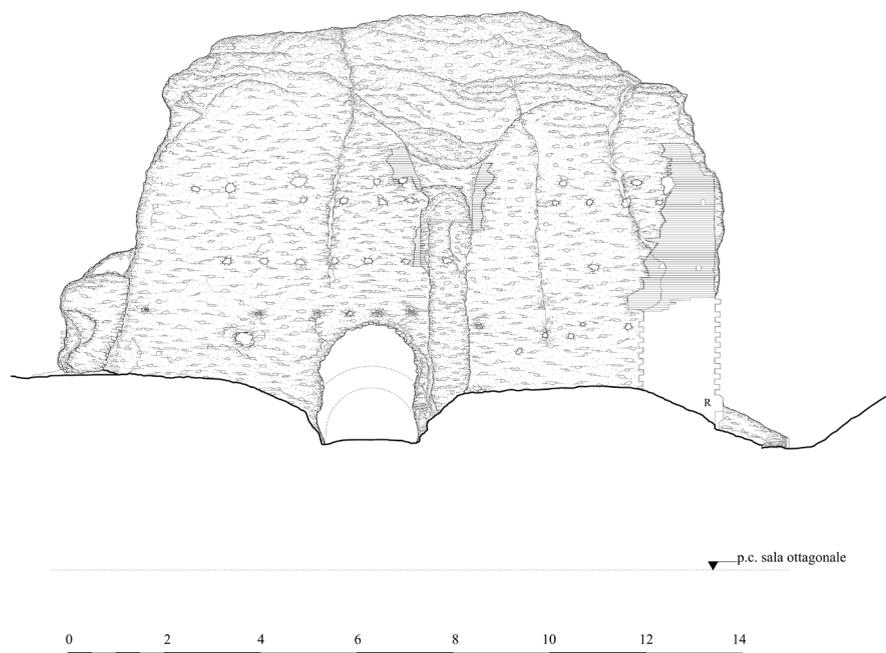


15 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Terme di *L. Iulius Iulianus*. Sala rotonda. Coppia di tubuli fittili ancora visibili. Foto Autore.



16 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Canale sotterraneo. Pianta e sezioni prospettate della parte scavata dalla Soprintendenza Archeologica dell'Umbria vicino alle Terme. De Rubertis 2011.





17 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Terme di *L. Iulius Iulianus*. Ambiente a nord ovest dell'aula ottagonale. Sezione prospettata, direzione sud est. Rilievo Autore.

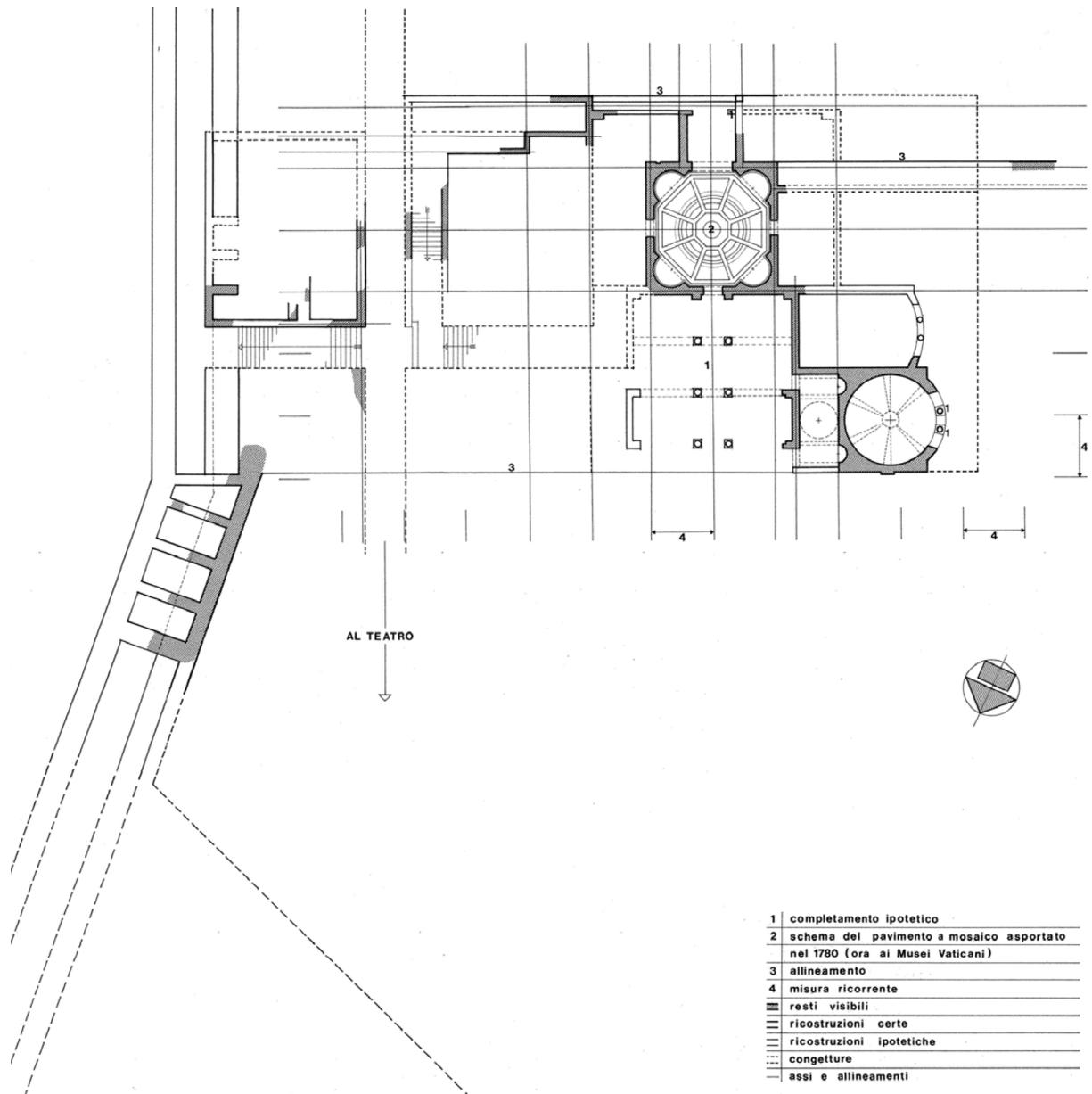
aggettante e le nicchie superiori rimane abbastanza difficile da risolvere, anche tenendo in considerazione le tracce presenti sul pilone di fronte. Il De Rubertis ha provato a restituire una soluzione (fig. 19), ma basandosi su un lacerto di intonaco di cm 30 e soprattutto non considerando affatto il pilone e quanto su di esso si può leggere (De Rubertis 2011: 308).

Proprio il pilone potrebbe fornire alcune soluzioni in merito a queste questioni in sospeso (fig. 20). Circa l'ambiente alle spalle dell'ottagono esso sembrerebbe estendersi proprio fino al piedritto essendo presente qui l'inizio di una parete parallela a quella superstite già descritta. Oltre questo ambiente, a nord ovest, dovevano essercene almeno altri due su due livelli, come lascia intuire un pennacchio di crociera impostato a circa un metro dall'attuale piano di campagna (il vano al primo livello era in comunicazione con quello precedente proprio in corrispondenza del pilone). Due livelli si leggono anche verso la parete con quattro nicchie: il primo piano al di sopra della crociera sembra, oltre che alla stessa quota di quello alle spalle della sala rotonda, anche comunicante con esso. Infatti, sul lato nord ovest del pilone è presente a circa m 3 da terra un paramento in cortina laterizia, che dà una soluzione di continuità al muro sottostante e una prova di comunicazione tra i due vani al secondo livello.

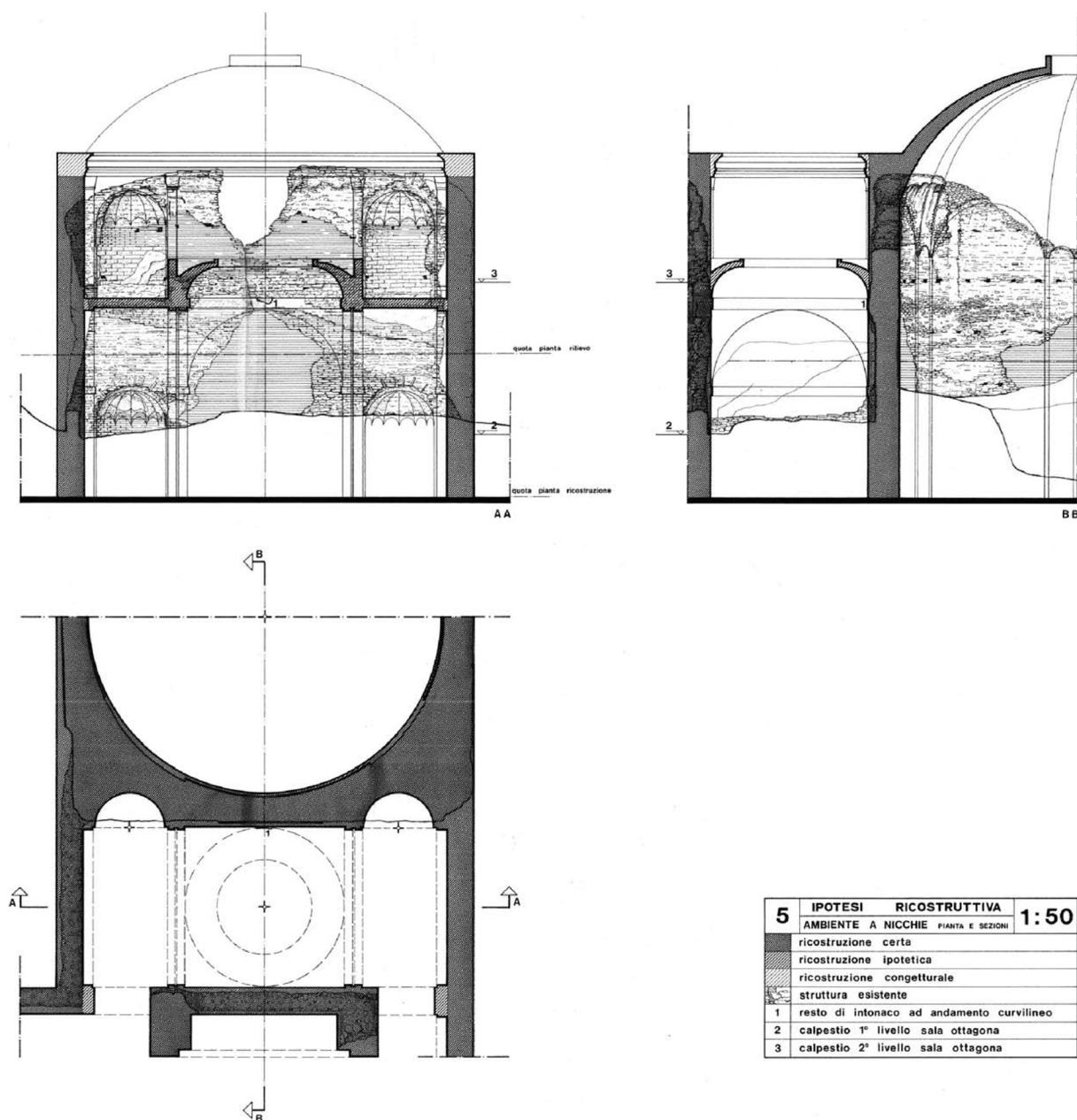
Tra le questioni aperte rimane inevitabilmente anche quella che concerne i due diversi edifici termali: quello costruito da *L. Iulius Iulianus* e quello invernale più volte restaurato. A livello strutturale purtroppo occorrerebbero dei sondaggi stratigrafici per dirimere meglio la questione, magari lì dove la British School at Rome ha individuato delle anomalie nel sottosuolo (Hey, Keay, Millet 2013: 58). Relativamente alle fonti epigrafiche e di scavo del '700 si può invece ipotizzare che le *thermae hiemales* potrebbero essere state un ampliamento successivo a quelle di II sec., non essendo noti né il costruttore né il momento costruttivo, e che gli interventi successivi, ad esse relativi, abbiano verosimilmente interessato anche l'edificio di epoca antonina in un settore ancora non indagato.

## 5. Conclusioni

L'edificio termale di *Ocriculum* come si è visto offre molti spunti di studio e analisi del monumento. Molte delle attuali questioni aperte potrebbero quasi sicuramente trovare una soluzione grazie a nuove indagini stratigrafiche per liberare ulteriormente le strutture. Visti poi gli interventi recenti, potrebbero essere utili anche dati di archivio relativi a quelli intercorsi tra gli anni '50 e gli anni '80 del secolo scorso: ma anche questi non sono di così facile reperimento a causa della dispersione del materiale in più istituti archivistici. Le operazioni di scavo dovrebbero inoltre e necessariamente proseguire di pari passo con la messa in



0 1 5 10m

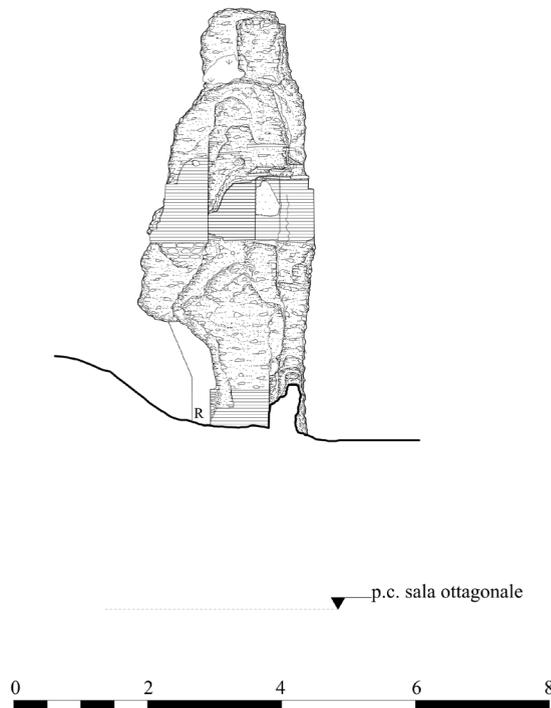


19 *Ocriculum* (Otricoli, TR). Terme di *L. Iulius Iulianus*. Sala rotonda, ambiente nord-est. Ipotesi ricostruttiva. De Rubertis 2011.

sicurezza delle strutture superstiti. Si è già avuto modo di accennare alla particolare sottigliezza delle murature rispetto alla volumetria di vani e coperture: la sala ottagonale può permettersi di sostenere una copertura sostanzialmente emisferica non già grazie alle sue pareti di cm 75/90 ma grazie a tutta la serie di vani ad essa contigui che fungevano da cintura contenitiva rispetto alle sollecitazioni oblique della cupola «a conchiglia».

Proprio la porzione superstite di quest'ultima però si imposta sopra una muratura che va assottigliandosi sempre di più. Nel lato esterno alla sala, la cortina laterizia si conserva per una bassissima percentuale e in alcuni punti anche il nucleo cementizio ha subito forti azioni erosive da parte degli agenti atmosferici e, probabilmente, dall'azione più o meno dolosa dei numerosi visitatori. In particolare in corrispondenza della nicchia settentrionale vi è un vistoso foro passante lì dove il muro ha raggiunto il maggior grado di disfacimento: tale foro si è creato nel corso dell'ultimo decennio e continua ad allargarsi.

Purtroppo nonostante i numerosi e inevitabilmente pesanti interventi già subiti da questo edificio, esso continua ad essere in costante pericolo di crollo. Progetti di consolidamento delle strutture si stanno attualmente portando avanti relativamente alle Grandi Sostruzioni, anche esse versanti in uno



20 *Otriculum* (Otricoli, TR). Terme di L. Iulius Iulianus. Sezione prospettata del pilone superstite, direzione sud-est.  
Rilievo Autore

stato di semi-abbandono. Se però esse rappresentano attualmente l'aspetto più maestoso dell'antica città, le Terme sono il segno tangibile della sua ricchezza, la prova che anche in questa piccola città umbra potevano aver luogo sperimentazioni e innovazioni architettoniche con soluzioni uniche che si collocano perfettamente a cavallo tra il periodo adrianeo e quello severiano. Perdere un così importante tassello della storia non solo della città ma dell'intero panorama architettonico romano sarebbe indubbiamente un danno inestimabile.

### Abbreviazioni bibliografiche

Angelelli C. 2014, *I mosaici delle Terme di Otricoli. A proposito di due disegni recentemente ritrovati*, «Musiva & Sectilia», 8, pp. 15-34.

Angelelli C., Cencioli L. 2018, *I disegni panniniani dei mosaici delle Terme di Otricoli, una storia travagliata*, in *Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Nami, 15-18 marzo 2017*, Roma, pp. 37-47.

Baiolini L. 2002, *La forma urbana dell'antica Spello*, in *Città dell'Umbria, ATTA XI suppl.*, Roma, pp. 61-120.

Bertacchini M., Cencioli L. 2003, *Uno sguardo sulla città romana di Otriculum (Umbria, Italy)*, «Il Quaternario», 16, pp. 207-216.

Bertacchini M., Cencioli L. 2008, *The past and the present of the roman town of Otriculum (Umbria)*, in *Mercator placidissimus. The Tiber valley in antiquity*, Roma, pp. 837-847.

Carbonara A., Messineo G. 1996, *Via Nomentana*, Roma.

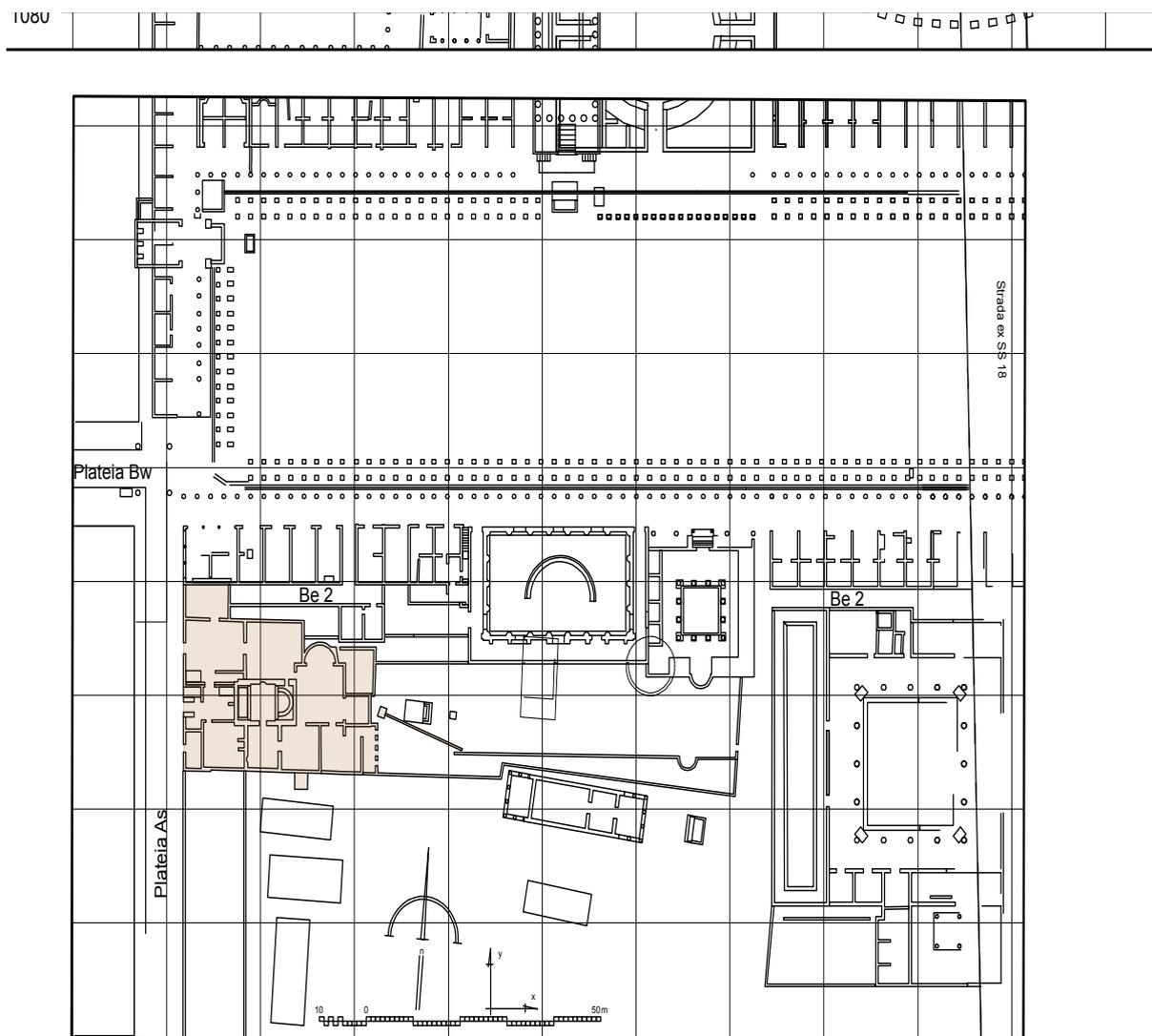
Cencioli L. 2000, *Otriculum. Guida ai monumenti della città antica*, Perugia.

Cencioli L. 2001, *Il territorio di Otricoli fra Umbri e Sabini*, «Annali della fondazione per il museo "Claudio Faina"», VIII, pp. 293-318.

Cencioli L. 2006 (a cura di), *Un museo per Otricoli*, Perugia.

- Cencioli L. 2008, *Otricoli: nuove ricerche e recenti acquisizioni della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria*, in *Mercator placidissimus. The Tiber valley in antiquity*, Roma, pp. 811-835.
- Cencioli L. 2009, *Otricoli: nuove ricerche e recenti acquisizioni della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria*, in *Mercator placidissimus. The Tiber valley in antiquity*, Roma, pp. 811-831.
- Cencioli L. 2012, *Otricoli (TR). Terme di Iulius Iulianus. Nuovi dati per la ricostruzione del mosaico pavimentale della sala ottagonale*, in *Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Teramo, 10-12 marzo 2011*, Tivoli, pp. 169-177.
- Cipollone M., Lippolis E. 1979, *Le mura di Otricoli*, in *Studi in onore di Filippo Magi*, Perugia, pp. 59-75.
- Crema L. 1959, *L'Architettura romana*, Torino.
- De Angelis d'Ossat G. 1982, *Sugli edifici ottagonali a cupola nell'antichità e nel medioevo*, in *Realtà dell'architettura: apporti alla sua storia, 1933-78*, Roma, pp. 159-171, Tavv. XXXIX-XL.
- De Angelis D'Ossat G. 1977, *L'architettura delle terme di Baia*, in *I Campi Flegrei nell'Archeologia e nella Storia, Convegno internazionale, Roma, 4-7 maggio 1976*, Roma, Accademia dei Lincei, 33, pp. 227-274.
- De Rubertis R. 2011, *Rilievi archeologici in Umbria*, Napoli.
- Filippi G. 1996, *Otricolana*, in *Scritti di archeologia e storia dell'arte in onore di Carlo Pietrangeli*, Roma, pp.73-100.
- Filippi G., Pacciarelli M. 1991, *Materiali protostorici dalla Sabina tiberina*, Magliano Sabina.
- Giuliani C. F. 1975, *Il Lato Nord ovest della Piazza d'Oro*, in *Ricerche sull'architettura di Villa Adriana*, Roma, pp. 3-53.
- Giuliani C. F. 1988, *La Villa*, in AA. VV., *Villa Adriana*, Roma, pp. 71-145.
- Giuliani C. F. 2006, *L'edilizia nell'antichità*, Roma.
- Giuliani C. F. 2016, *Il quadro fessurativo nello studio dei monumenti antichi*, Tivoli.
- Gros P., Torelli M. 1992<sup>2</sup>, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Roma-Bari.
- Guattani G. A. 1784, *Monumenti antichi inediti per l'anno MDCCLXXXIV* Roma.
- Guattani G. A. 1785, *Monumenti antichi inediti per l'anno MDCCLXXXV*, Roma.
- Hey S., Keay S.-Millet M. 2013, *Ocriculum (Otricoli, Umbria): an archaeological survey of thr Roman town*, London.
- Lancaster L. C. 2005, *Concrete vaulted construction in imperial Rome*, Cambridge.
- Liddell H. G., Scott R. 19489, *A Greek-English Lexicon, Α-Ω*, Oxford.
- Mancini M., Girotti O., Cavinato G.P. 2002, *Carta geologica della media valle del Tevere (Appennino centrale). Settore settentrionale. Scala 1:40000*, Roma.
- Maiuro M. 2005, *Gordianorum Villa*, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae Suburbium III G-L*, Roma, pp. 31-39.
- Menichini M. 2016, *Il teatro romano di Otricoli un'ipotesi di ricostruzione della scaenae frons*, «ArchCl», vol. LXVII, pp. 593-612.
- Moretta S. 2005, *Note iconografiche sulla scena di "Ulisse legato all'albero della nave" nel mosaico delle Terme di Otricoli (Terni)*, in *Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Lecce, 18 - 21 febbraio 2004*, Tivoli, pp. 401-412.
- Nielsen I. 1990, *Thermae et balnea. Architecture and cultural History of Roman Public Baths, I-II*, Aarhus.
- Pani Ermini L. 2001, *"Forma" e cultura della città altomedievale*, Spoleto.
- Pastura R. 2006, *Necropoli in località Crepafico*, in Cencioli L. (a cura di), *Un museo per Otricoli*, Perugia, pp. 27-34.
- Pietrangeli C. 1941, *Note di epigrafia otricolana*, «Epigraphica», III, pp. 135-159 e 302-304.

- Pietrangeli C. 1944, *Lo scavo pontificio di Otricoli*, «RendPontAc», XIX, 1942-43 pp. 47-104.
- Pietrangeli C. 1943, *Otriculum (Otricoli)*, Roma.
- Pietrangeli C. 1958, *Scavi e scoperte di antichità sotto il pontificato di Pio VI*, Roma, pp. 115-119.
- Pietrangeli C. 1978, *Otricoli. Un lembo dell'Umbria alle porte di Roma*, Roma.
- Romizzi L. 2007, *Ulisse e le sirene nei mosaici italici di età imperiale: tra iconografia e iconologia*, in *Atti del XIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM*, Spoleto, 7-9 febbraio 2008, Tivoli, pp. 473-476.
- Sommella P. 1988, *Italia antica. L'urbanistica romana*, Roma.
- Stefani E. 1909, *Avanzi di età romana scoperti a Colle Rampe e nelle località Palombara e Civitella, ed oggetti di suppellettile funebre preromana rinvenuti nel fondo Lupacchini, dove si estendeva l'antica necropoli*, «NSc», pp. 278-291.
- Stefani E. 1929, *Scoperta di un antico sepolcro nella contrada 'Cerqua cupa'*, «NSc», pp. 259-260.
- Uggeri A. 1802, *Journées pittoresques des edifices de Rome ancienne par l'abbé architecte Ange Uggeri*, Vol III, *Détails des matériaux dont se servoient les anciens pour la construction de leurs batimens*, Roma.
- Verduchi P. 1975, *Le terme con cosiddetto heliocaminus*, in *Ricerche sull'architettura di Villa Adriana*, Roma, 1975, pp. 55-95.



1 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Planimetria generale del quartiere con localizzazione delle Terme.



2 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Localizzazione all'interno della città, da Google Earth.

## 21. **Paestum (Capaccio-Paestum, SA)** **Le terme dei Venneiani**

Paolo Vitti<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Università degli Studi Roma Tre

### **Riassunto**

Le Terme dei Venneiani sono ubicate presso il Foro di *Paestum* e vennero realizzate in due fasi edilizie, nel corso del III secolo d.C. Si tratta dell'unico impianto termale pubblico ad oggi conosciuto dell'area indagata all'interno delle mura. La sua edificazione avvenne su un lotto irregolare compreso tra il Foro e il santuario meridionale, obliterando un tratto della strada più antica e traendo vantaggio dello spazio disponibile. Nella seconda fase l'organizzazione funzionale venne alterata e vennero aggiunti nuovi ambienti; nel rifacimento un *praeurnio* fu edificato all'interno del peribolo del santuario. L'impianto corrisponde ad un atto di evergetismo privato finalizzato a creare una struttura termale di pubblica utilità in prossimità del Foro e dell'incrocio fra le due strade che definiscono il cardine e il decumano della città. Si tratta di una struttura di modesta grandezza al cui centro era collocato il *caldarium*, che pertanto riceveva luce dalle finestre che si aprivano al di sopra delle stanze circostanti. Verso la strada principale *As* (asse nord sud della città) si apriva il portale principale che recava l'iscrizione in cui si ricordano Marco Tullio Cicerone Venneiano e il figlio, che riparò le Terme dopo un incendio.

### **Abstract**

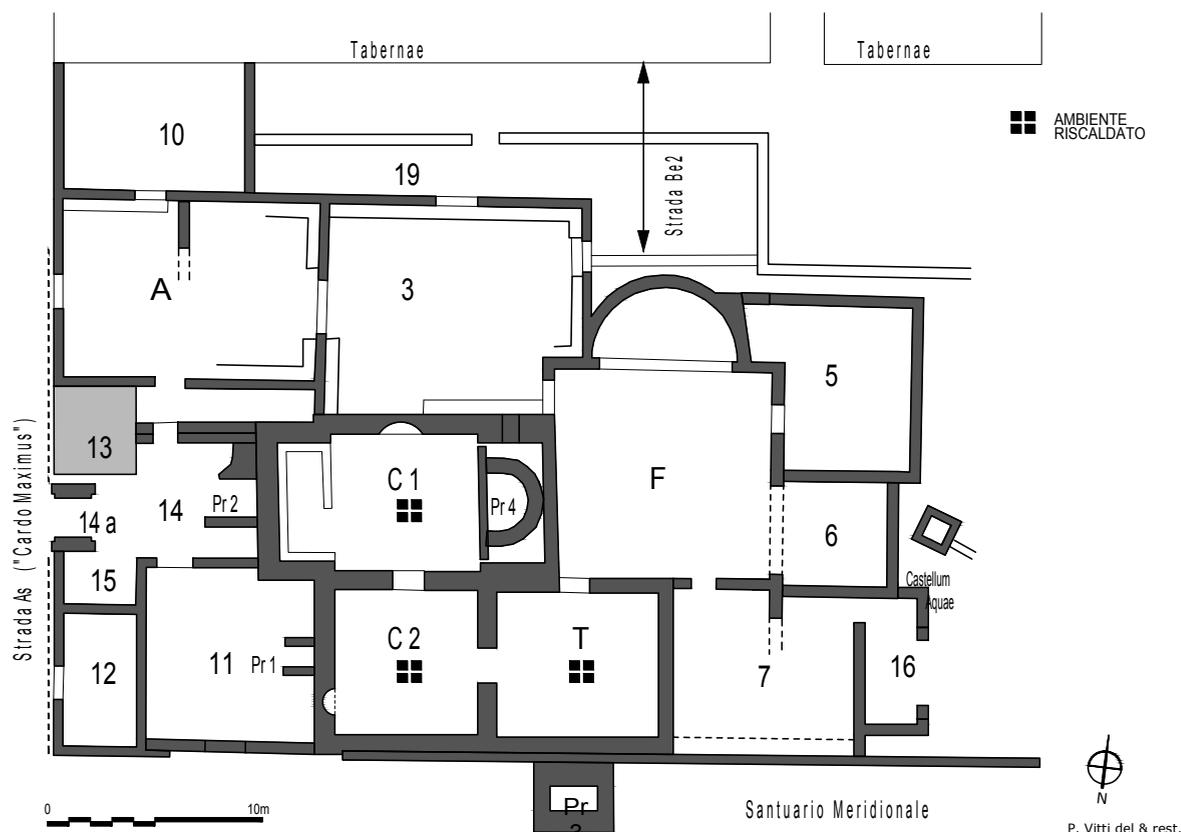
The baths of Venneiani are located close to the Forum of *Paestum*. They were built in two phases, during the 3<sup>rd</sup> century CE. To present it is the only public bath complex excavated within the walled city. It was built on an irregular lot between the Forum and the Southern Sanctuary, getting advantage of the available area and obliterating a small street that run behind the *tabernae*. In the second phase the functional layout was modified with new additions. One of the *praeurnia* was then located inside the area of the sanctuary. The bath complex results from private evergetism aiming at offering public bath facilities close to the Forum and to the crossing between the two main streets of the city. The small size complex had at its centre the *caldarium*. This room was lit by windows opening above the surrounding rooms. The main entrance was located along the north south main street, above a doorway bearing an inscription mentioning *Marcus Tullius Cicero Venneianus* as builder and patron of the building and his son as the one who repaired the structure after fire.

### **Keywords**

Roman Baths, *Paestum*, private patronage, building techniques, *Marcus Tullius Cicero Venneianus*.

### **1. Contesto topografico**

L'edificio fu costruito in una posizione prossima al Foro della colonia, più precisamente in un lotto tra le *tabernae* che affacciano sul lato meridionale del Foro e il peribolo del Santuario Meridionale (fig. 1). Esso si estende su un'area di 1095,40 mq, adeguandosi ad un lotto irregolare che misura circa 41,50x32 m. Delimitano le Terme: ad ovest il cd. *cardo maximus* (strada *As*), a nord un vicolo retrostante le *tabernae* (strada



3 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Planimetria generale delle Terme.

Be 2), a sud il santuario di Hera e ad est il cd. Giardino romano (fig. 2), uno spazio aperto delimitato da un muro a bauletto, la basilica (cd. curia) e il *macellum*. La strada Be2 corre parallela alle *tabernae*, tra queste e il peribolo del santuario. Costruita in età repubblicana essa fu interrotta da vari interventi nel corso dell'età imperiale, non ultimo dalla costruzione delle Terme.

L'edificazione avvenne ad una quota più alta rispetto all'area circostante, per il fatto che gli ipocausti si trovano grossomodo alla quota delle aree circostanti e nessun scavo venne effettuato per abbassare le quote negli ambienti riscaldati. L'impianto planimetrico si compone (fig. 3) di una sala quadrata centrale C1, munita di due grandi nicchie, attorno alla quale si dispongono gli altri ambienti: C2 e T, entrambi di forma quadrata; uno spazio pressoché quadrato F con una grande abside a nord e due ambienti 5 e 6 ad est; due ambienti rettangolari A e 3. L'ingresso principale alle Terme avveniva dal cd. *cardo maximus*. Un secondo ingresso 16 si trovava sul lato est, direttamente sul cd. giardino romano. Vi erano inoltre ingressi di servizio lungo i due lati nord e sud, in corrispondenza degli ambienti 11 e 3.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Nel 1933 durante gli scavi condotti da A. Marzullo nell'area sud-ovest del Foro di Paestum vennero alla luce delle strutture relative ad un impianto termale. Ad eccezione dell'epigrafe, AE 1935.28 = IL.Paest 100, ritrovata presso un ingresso delle Terme, ambiente 14a, nessun altro dato di scavo ci è pervenuto (Marzullo 1933: 599-606, tav. 64a; vedi anche Della Corte 1934: 340; Malgaldi 1948: 273-299; Sestieri 1976: 22; IL.Paest: 163-165). Dall'epigrafe si può stabilire che la costruzione delle Terme e la sua parziale ricostruzione, a seguito di un incendio, sono avvenute nella prima metà del III secolo d.C., rispettivamente ad opera di Marco Tullio Cicerone Venneiano e del figlio omonimo.

Nel 1988 sono stati eseguiti due saggi stratigrafici che, in mancanza di materiale datante negli strati di riempimento delle Terme, hanno potuto stabilire solo la destinazione d'uso di alcuni ambienti e alcune trasformazioni del sito prima dell'insediamento dell'impianto termale (saggi 133 a, b, c; 140E; vedi M. Modugno in Greco 1999: 26-29).



4 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Portale d'ingresso 14 a.

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Gli ambienti si possono raggruppare in ambienti a ovest, settore ingresso, ambienti centrali e ambienti a est.

Ambienti a ovest.

Portale d'ingresso 14a. È formato da due setti paralleli fra loro e normali alla strada As, con una piccola parasta sulla testata del muro (fig. 4). L'ampiezza del passaggio è di 1,80 m. Le tracce di intonaco sui quattro prospetti di ognuno dei due muri indicano che i due setti in origine dovevano essere isolati ed essere coperti da un arco, sopra il quale forse era lo spazio per l'iscrizione. La tecnica costruttiva dei setti murari è più accurata che non nelle altre murature delle Terme. Sui resti d'intonaco delle pareti laterali dei setti si leggono le tracce lasciate da paraste successivamente appianate. La struttura, quindi, in origine poteva presentare tre fornic. I due laterali vennero demoliti con la costruzione della struttura 13 e l'ambiente 15. Struttura piena 13. Misura c. 4,40x3,80 m. Presenta sulla sommità uno strato di 11-13 cm di coccio-pesto molto grossolano. La costruzione si addossa al muro che la delimita a nord, verso l'ambiente A. Sul versante opposto, cioè verso l'ingresso, sono stati utilizzati dei grossi blocchi di travertino di reimpiego, disposti su due filari, poggianti su di un muro in *opus incertum* alto circa 54 cm. Sul lato ovest si nota lo sbocco di una grande canaletta scavata parzialmente in uno dei blocchi a C che potrebbe appartenere alla struttura 13, così come potrebbe essere in relazione con lo scarico delle acque provenienti dalle Terme. La struttura può essere interpretata come supporto per una cisterna o forse una torre piezometrica, utile alla distribuzione idrica dell'acqua nelle *insulae* a sud.

Ambiente 14. È un ambiente collocato davanti all'ingresso misura c. 5 x5,10 m. È occupato parzialmente da murature in *opus incertum* (tipo C), poste a ridosso del muro dell'ambiente per bagni caldi C1 e forse appartenenti a un *praefumium*, la cui relazione funzionale con l'ingresso appare molto disorganica. Al momento, la presenza di questo *praefumium* è ipotetica, ma comunque giustificata per la contiguità con C1 e potrà essere eventualmente confermata da un saggio di scavo. Sull'angolo nord-est due lastre sfalsate in travertino appartengono probabilmente ad una scala, che, passando sopra al *praefumium*, doveva condurre alla caldaia per l'acqua calda.



5 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Ambiente T, il vano ipocausto con le pilae per sorreggere il pavimento.

Ambiente 11. È un ambiente pressoché quadrato di 8,00x7,90 m, salvo l'angolo nord-est che è ridotto per far spazio alle murature dell'attiguo ambiente C1. Sul lato est si notano i resti di un *prae-fumium*, Pr1, del quale si conserva il canale di collegamento con l'ipocausto dell'ambiente C2, eseguito in *opus testaceum* e coperto da una *arco di scarico*. Il paramento laterizio del canale è eseguito con tegole e sesquipedali. L'arco di scarico è eseguito in laterizi quadrati, lato di 21-22 cm, con i giunti rabboccati con una malta di calce bianca e tenace. Una soglia inglobata nel muro sud, la cui quota corrisponde a quella dell'ipocausto di C1 e C2, indica che in origine il piano di calpestio dell'ambiente era più basso e in quota con il *prae-fumium* Pr1. Ambiente A. Rettangolare, 8,20x11,80 m, risulta accessibile dall'ambiente 14. La sua vicinanza all'ingresso ne giustifica l'identificazione come *apodyterium*, tanto più che sul lato est e su parte dei lati nord e sud si nota uno zoccolo in opera incerta, che può essere interpretato come un sedile continuo, conservato nel suo assetto originale sul lato est. A nord si leggono i resti di un muro che doveva dividere l'ambiente in due e una soglia che immette nell'ambiente 10. Ad ovest si conserva la soglia di un'apertura verso la strada As. A sud l'ambiente è stato ristretto da un muro tipo B sul quale si apre un passaggio, le cui testate presentano una ammorsatura a dente in laterizio.

Ambiente 12. È una taberna, 6x3,30 m, che si apre sulla strada As.

Ambiente 15. È un ambiente che originalmente poteva fare parte di una *taberna*, simile alla taberna 12, poi tagliato per la creazione del nuovo ingresso 14a.

Ambienti centrali.

Ambiente 3. Rettangolare, 11,90x11,70 m, tranne l'angolo sud-est che è ridotto per far spazio alle murature dell'attiguo ambiente F3. Si notano avanzi di un mosaico a grosse tessere, pessimamente conservato; l'ambiente è circondato da un sedile continuo in muratura, simile a quello dell'ambiente A. Sul lato est il sedile conserva un tratto dell'originale malta di rivestimento. Verso l'angolo sud-est il sedile si addossa all'intonaco della parete. Il muro nord si eleva su una fondazione preesistente, posta ad una quota superiore a quella della pavimentazione. La fondazione, ben visibile dal corridoio 19, è mascherata all'interno dal sedile ed è stata tagliata per alloggiare la soglia di un'apertura successivamente tamponata. Ad est si apre un altro passaggio. L'identificazione dell'ambiente come *apodyterium/umctorium* è possibile, soprattutto per la sua posizione di passaggio fra lo spogliatoio A e le sale per i bagni che si trovano a est.

Sala F. La sala F era il *frigidarium*, destinato ai bagni freddi. Si tratta di un ambiente pressoché quadrato, 9,40x9,80 m, con una esedra semicircolare per la vasca a nord, diametro 6,60 m, ora parzialmente occupata



6 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Ambiente C1, nicchia sul lato est. Il muro semicircolare appartiene al *praefurnium* inserito nella seconda fase. Si nota l'imbocco del *praefurnium* con copertura ad arco e ghiera in laterizi e zeppe di marmo.

dal crollo della volta. Dirimpetto all'edera si aprono due passaggi che immettono negli ambienti T e 7. Quello a ovest è parzialmente ostruito dal crollo dell'architrave che lo sovrastava, con piattabanda e arco di scarico eseguiti in laterizi quadrati, integri o rotti a metà, lato 40 cm, mentre gli stipiti presentano una cortina laterizia con la tipica ammorsatura a dente.

Sala T. È un ambiente rettangolare, 6,70x7,60 m, del quale la parete sud è solo parzialmente conservata. Doveva essere riscaldato, come si evince dalla presenza di *tubuli* lungo le pareti e del *praefurnium* Pr3 addossato esternamente alla parete sud. Può essere identificato come *tepidarium*.

Sala C2. È un ambiente quadrato, 6,70x6,70 m. Il saggio di scavo condotto nell'interno (saggio 133, vedi M. Modugno in Greco 1999: 26-29) ha evidenziato un ipocausto, eseguito con sesquipedali, bessali e bipedali, disposti a formare la tipica struttura a *suspensura* (fig. 5). L'ambiente, di forma pressoché quadrata con due aperture poste sulla mezzeria delle pareti nord ed est, ha una piccola nicchia sulla parete ovest, che poteva ospitare una vaschetta per le aspersioni. Le pareti avevano un'intercapedine eseguita con *tubuli* fittili, alcuni dei quali si conservano ancora *in situ*. Questi erano tenuti aderenti al muro portante per mezzo di grappe di ferro, alcune delle quali si conservano al di sopra del primo filare del ricorso di laterizi. Le grappe hanno sezione rettangolare, 1 x 1,5 cm, e sono distanziate fra loro 27-30 cm; sulla parete nord se ne scorge un'altra posta al di sopra delle prime e un'altra ancora si conserva nell'ambiente C1, a destra della nicchia semicircolare della parete nord. Il fissaggio con grappe metalliche a T era abbastanza comune ma questi elementi metallici si conservano di rado (Adam 1989: 294; Nielsen 1992: 15). L'ambiente è privo di vasche per i bagni e per la sua posizione all'interno del percorso balneare, tra *tepidarium* e *caldarium*, potrebbe essere interpretato come una *sudatio*.

Sala C1. È un ambiente pressoché quadrato, 6,40x6,80 m, a cui si aggregano, sui lati est ed ovest, due nicchie rettangolari, di cui quella est misura 5,50x3,00 m e quella ovest 5,60x2,60 m. All'interno delle nicchie erano originalmente collocate vasche di acqua calda, come comprova anche la presenza di parte del rivestimento interno, conservato in quella ovest in prossimità del filo verso l'ambiente centrale. Le nicchie erano coperte da volte a botte eseguite con laterizi quadrati, interi o fratti a metà, lato 40 cm, con ammorsatura a dente irregolare verso l'estradosso. Le pareti avevano un'intercapedine con *tubuli*, che



7 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Ambiente 6, porzioni della volta crollata occupano interamente l'interno.

si conservano *in situ* nella vasca ovest. Qui la *concameratio* è così dimensionata: i *tubuli* fittili hanno una sezione di 10 x 12 cm e una altezza di 37 cm; lo spazio occupato dai *tubuli* è 12 cm di spessore, questi sono poggiati sulla parete della vasca in muratura tipo A e foderati sul lato opposto, verso l'esterno, con una muratura composta da un muretto in laterizio spesso 13 cm, uno strato di argilla spesso 1 cm, uno strato di cocciopesto spesso 0,5 cm ed un intonaco ricco di frammenti di laterizio spesso 2,5 cm.

Sulla parete nord dell'ambiente centrale è ancora visibile una nicchia a segmento semicircolare, in asse con l'ingresso da C2, che fu poi obliterata con una tamponatura in *opus testaceum*. Sul muro e sulla risega della fondazione si nota un cocciopesto liscio in superficie, ad andamento curvo (pavimentazione? vasca?). La cortina presenta un avvallamento verso il centro dovuto probabilmente ad un cedimento del suolo sul quale era fondato il muro. La nicchia est fu successivamente chiusa per ricavare un *prae-furnium*, forse in relazione all'obliterazione di quello che si trova nell'ambiente 14. Nell'ambiente ricavato a seguito della costruzione della tamponatura si trova un muro semicircolare, che si addossa alla parete intonacata del muro in *opus testaceum*. All'interno del muro semicircolare è situato il *prae-furnium* Pr4 del quale si nota, a nord, la bocca. Questa è eseguita in *opus testaceum*, è larga 47 cm ed è coperta da un arco di scarico di laterizi quadrati, non radiali, lato 23 cm, e zeppe ottenute da lastre di marmo (fig. 6). Nella parte alta, al di sopra del *prae-furnium*, poteva essere una caldaia per il riscaldamento dell'acqua.

Ambienti ad est

Ambiente 6. L'ambiente di forma pressoché quadrata, 4,80x5,40 m, era aperto su F e presenta murature di tipo C. È interamente occupato dal crollo della volta a botte che lo copriva, avvenuto per il ribaltamento dei piedritti e l'abbassamento della chiave. La volta è in *opus caementicium* e conserva le tracce delle tavole della centina lignea. A intervalli regolari si trovano coppie di laterizi quadrati, 40 x 40 cm, allettati su piani orizzontali, quindi non radiali, che seguono il profilo dell'intradosso (fig. 7). L'estradosso, piano, è coperto da uno strato di cocciopesto grossolano alto 12-15 cm a cui dovevano sovrapposti strati di cocciopesto più fino per creare una copertura impermeabile. In questo ambiente è possibile collocare una seconda vasca per i bagni freddi.

Ambiente 7. L'ambiente 7 di forma pressoché quadrata, 7,80x4,10 m, comunica con F e con un secondo ingresso posto ad est delle Terme, ambiente 16. La sua forma e dimensione attuali probabilmente sono



8 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. *Castellum aquae*, esterno alle Terme sul lato est.

dovute ad un ingrandimento, se il muro allineato con la parete est dell'ambiente 6, oggi ridotto a una mera traccia, effettivamente in una prima fase proseguiva verso sud, fino a chiudere l'ambiente.

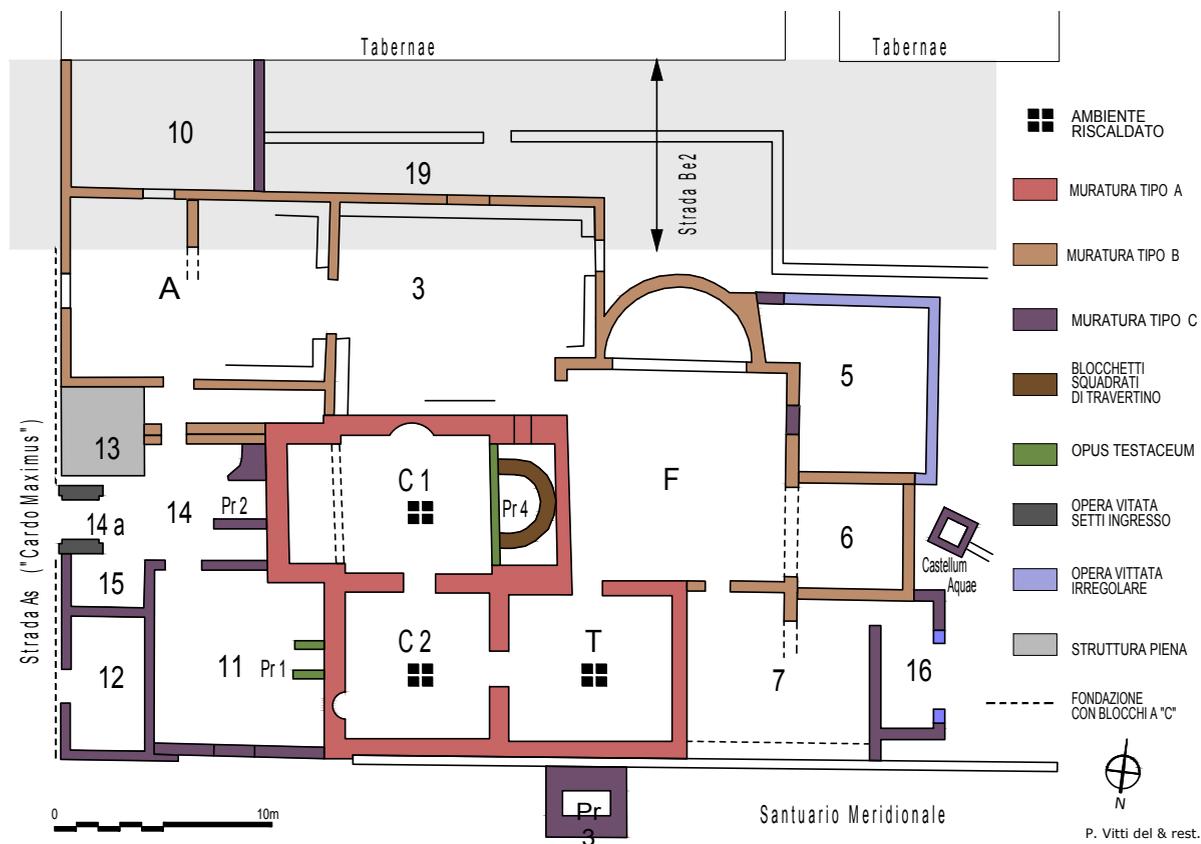
Ambiente 5. È un ambiente a pianta irregolare, composto di due vani: il principale rettangolare, 7,50x5,80 m, e uno secondario trapezoidale che si estende a ovest verso l'edicola di F. Si tratta di un ambiente di servizio che in origine comunicava con il corridoio 19 e con F. Entrambi i passaggi furono successivamente tamponati, rendendo l'ambiente inaccessibile.

*Castellum aquae*. È una costruzione autonoma, 1,70x1,70 m, posta fuori dalle Terme, ad est, con orientamento sud est - nord ovest, collegata ad un canale, con medesimo orientamento, proveniente da est (fig. 8). La fondazione è eseguita addossando allo scavo nel terreno una muratura che, verso l'interno, ha un paramento di pessima fattura con laterizi e tegole di reimpiego. Al di sopra si imposta una muratura in *opus incertum* sovrastata da uno strato di cocciopesto, assai povero di frammenti di ceramica, alto 3 cm. Quattro blocchi rettangolari, ognuno dei quali occupa un lato della costruzione, alti 22-29 cm, si impostano sul cocciopesto. L'acqua affluiva attraverso una apertura quadrata posta nella fondazione, sul lato sud est, collegata alla canaletta e defluiva attraverso una fistola situata in prossimità dell'angolo nord.

Nel contesto delle Terme si possono distinguere tre principali tipi di muratura (fig. 9).

Opera mista di incerto e laterizi (fig. 10). Spessore 90 cm circa. I ricorsi sono eseguiti con tre filari di laterizi, generalmente rettangolari, 27-29x21,5 cm, con il lato lungo in facciavista. La disposizione dei blocchetti di travertino tende a piani di allettamento regolari. La forma dei blocchetti in alcuni casi è leggermente squadrata. Nei punti in cui la muratura è più alta si conservano due ricorsi in laterizio posti a 73 cm uno dall'altro. Sopra all'ultimo filare del ricorso di laterizi si notano fori da ponte, 8 x 10 cm; interasse 120 cm circa. I giunti in superficie erano coperti da una malta di calce molto fine ed omogenea, assai povera di inerti, della quale si conservano poche tracce. Sugli angoli sono impiegate pietre squadrate di dimensioni più grandi. In corrispondenza delle aperture, le testate dei muri sono eseguite con ammorsature dente in laterizio. Il tipo A è impiegato negli ambienti Cl, C2 e T.

Opera mista di incerto e laterizi, simile alla muratura A, ma disomogenea. Spessore muratura 50-60 cm circa. I ricorsi sono eseguiti con tre filari di laterizi, di forma irregolare, con il lato in facciavista lungo 22-30 cm. I giunti in superficie sono simili a quelli della muratura tipo A. In corrispondenza degli angoli



9 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Planimetria generale con indicazione dei differenti tipi di murature riscontrati.

sono impiegate pietre lievemente squadrate di dimensioni più grandi o rinforzi in laterizio, vedi l'angolo nord-est vano 3. Il tipo B è impiegato negli ambienti 3, 6, A e F.

*Opus incertum* eseguito con pietre di travertino locale. Lo spessore delle murature è di 45-50 cm. È impiegato negli ambienti 11, 12, 14, 15 e 16.

Si trovano inoltre le seguenti murature isolate:

L'opera mista dei due setti dell'ingresso 14a eseguita con due filari di tegole smarginate, spessore 2,5-3 cm, alternati ad un filare di blocchetti squadrate di travertino locale, altezza del modulo di due filari di laterizio e uno di blocchetti 17-18 cm, legati con una malta di calce disomogenea.

La tamponatura in *opus testaceum* della grande nicchia est di C1, eseguita con laterizi e tegole non smarginate. L'opera vittata piuttosto irregolare dell'ambiente 5, dove sono utilizzati laterizi di dimensione e forma irregolare e legante di argilla cruda.

La muratura con blocchetti squadrate di travertino del muro semicircolare di Pr4, apparecchiata molto disordinatamente e intervallata da radi ricorsi in laterizio e tegole non smarginate, interasse dei ricorsi 118 cm (cfr. fig.6).

L'opera vittata dei pilastri dell'ambiente 16, con laterizi di reimpiego, spessore 3,5-6,5 cm, e blocchetti di travertino squadrate.

Occorre inoltre notare che il muro sulla strada As poggia su una fondazione eseguita con blocchetti in travertino locale a forma di C (fig. 11), alti circa un piede romano, 30 cm, profondi circa due piedi e in prospetto suddivisi in tre fasce verticali di circa un piede ciascuna, con la fascia centrale rientrante di circa cm 5,5. I blocchetti sono distanziati uno dall'altro da un riempimento in *opus incertum* largo circa un piede e sono organizzati su due filari alternati in maniera che al tratto in *opus incertum* corrisponda, sull'altro filare, la fascia centrale del blocco a C. La fondazione si interrompe in corrispondenza dell'ingresso delle Terme e a 2,08 m dallo spigolo interno nord-ovest del vano A, in corrispondenza del lato sud della strada Be 2. Il fatto che simili blocchi si trovino reimpiegati nelle fondazioni delle tabernae 1 e 2 del lato sud del Foro suggerisce l'appartenenza dei blocchi stessi a una o più costruzioni di epoca precedente la costruzione del Foro.



10 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Ambiente C2, angolo nord orientale, muratura in opera mista di incerto e laterizi.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

Dall'analisi delle strutture si evince la presenza di due fasi costruttive principali.

Fase 1 (fig. 12).

Ambienti ad ovest. Negli ambienti 14 e 11 erano collocati due *prae-furnia*, Pr1 e Pr2, ai quali si accede sia dall'esterno, dall'apertura sulla parete sud dell'ambiente 11, sia dall'interno tramite il passaggio verso l'ambiente A. In luogo del portale dell'ambiente 14a c'era una *taberna*. L'ambiente A doveva essere suddiviso a metà da un muro che correva in direzione nord sud. Nella parte ad est era situato l'ingresso alle Terme.

Ambienti centrali. L'ambiente 3 comunicava a nord con il corridoio 19; l'ambiente CI era provvisto di due vasche poste nelle nicchie est ed ovest.

Ambienti ad est. L'ambiente F presentava un'unica vasca posta nella nicchia a nord; sul lato est corre un muro continuo che proseguiva nell'ambiente 7, e che delimitava le Terme ad est.

Fase 2A (fig. 13).

Ambienti ad ovest. Viene costruito il portale a tre fornici (14a), ricavato a danno di una dei due *prae-furnia* Pr1 e Pr2 vengono oblitterati e il pavimento degli ambienti che li ospitavano viene innalzato; A viene ampliato, divenendo un unico grande ambiente.

Ambienti centrali. A est dell'ambiente 3 viene aperto un passaggio, mentre viene chiuso quello a nord; la nicchia est dell'ambiente CI viene chiusa per creare la nuova fornace Pr4, creando un accesso dall'ambiente 3; a ridosso della parete esterna dell'ambiente T viene costruito un altro *prae-furnium* Pr3, nello spazio tra il peribolo e il tempietto repubblicano.

Ambienti ad est. Vengono addossati al lato est dell'ambiente F gli ambienti 6 e 5; l'ambiente 7 viene ingrandito a est e fornito di un accesso direttamente dall'esterno dell'ambiente 16.

Fase 2B (fig. 13).

Al portale dell'ambiente 14a viene affiancata a nord la struttura piena 13, mentre a sud si forma l'ambiente 15 tamponando il fornice laterale sud. Lo spogliatoio A viene ristretto con la creazione di un muro a sud, sul quale si addossa la struttura 13. Nella nicchia tamponata dell'ambiente C1 viene edificata la struttura semicircolare che conteneva la cisterna per l'acqua calda.



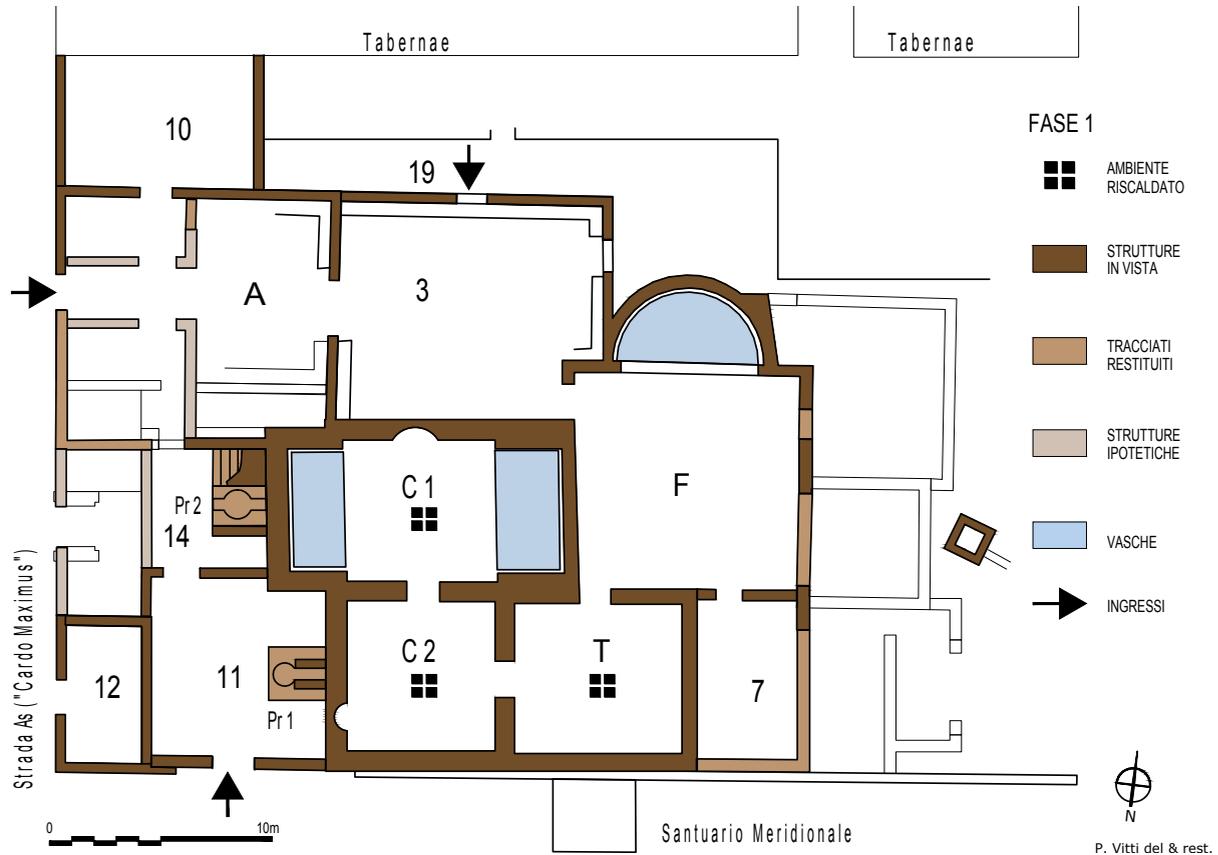
11 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Strada As – *cardo maximus*, fondazione del muro di limite occidentale delle Terme, eseguita con blocchi in travertino locale a forma di C.

Nell'ambito di queste ipotesi sulle fasi costruttive può essere utile confrontare i dati provenienti dalla lettura del contesto archeologico con il contenuto dell'epigrafe, oggi perduta, AE 1935.28 = IL.Paest 100. Il testo, scolpito su una lastra ansata di marmo, è il seguente (Fagan 1999: 266-267, n. 108):

*M. Tullius Venne/ianus / Ilvir q(uin)q(ue)nnalis), p(atronus) c(oloniae), balneas / nobas a solo sua pecunia extru / xit et dedicavit. M. Tullius Cice / ro Venneianus filius balneas eas / dem, vi ignis multifaria (sic) corruptas, / sua pecunia restituit, curantibus / Tullis Primigenio et Nedymo et / contutoribus eorum, et inco / lumes ad usum civium rei pu / blicae tradidit.*

La costruzione dei *balnea* dalle fondamenta, *a solo*, spetta quindi a Marco Tullio Cicerone Venneiano padre, un personaggio che ci è noto solo attraverso la nostra epigrafe, ma che faceva parte di una insigne famiglia, i Tulli Cicerones, della quale fu un'esponente di rilievo (IL.Paest: 158 ss). Al figlio omonimo spetta invece il restauro delle Terme, a seguito di un incendio che distrusse in più parti l'edificio. Le due fasi costruttive si possono datare in base a un'altra iscrizione nella quale è citato Tullio Primigenio, liberto di Marco Tullio Cicerone Venneiano figlio, con la data 27 marzo 245, rinvenuta durante lo scavo del settore nord-ovest del Foro (IL.Paest: 167-169, n. 102), lo stesso Primigenio che, assieme a Nedymo, aveva curato il rifacimento delle Terme. L'opera dei due Venneiani, avvenuta con lo scarto di una generazione, va quindi collocata nella prima metà del terzo secolo d.C.

Appare evidente che le indicazioni che provengono dall'epigrafe collimano con quelle rilevabili dal contesto archeologico *in situ*: alla Fase 1 corrispondono le strutture elevate da Venneiano padre, mentre alla Fase 2 appartengono i restauri di Venneiano figlio. Del resto, è piuttosto improbabile che la Fase 1 sia da attribuire ai restauri post incendio di Venneiano figlio e la Fase 2 ad un'epoca successiva, da collocarsi nella seconda metà del terzo secolo, per il fatto che nella seconda fase l'ampliamento delle Terme ad est e la riorganizzazione degli spazi ad ovest contrasta nettamente con la recessione che si avverte nel settore edilizio, proprio a partire da quegli anni nel resto della città. Ne è conferma il fatto che l'incendio, come dice l'iscrizione: «*balneas easdem vi ignis multifaria corruptas*», interessò l'edificio in più parti ma non lo distrusse completamente, per cui le strutture risparmiate poterono essere inglobate nei rifacimenti successivi. D'altra parte, risulta plausibile supporre che il fuoco fosse divampato negli ambienti di servizio

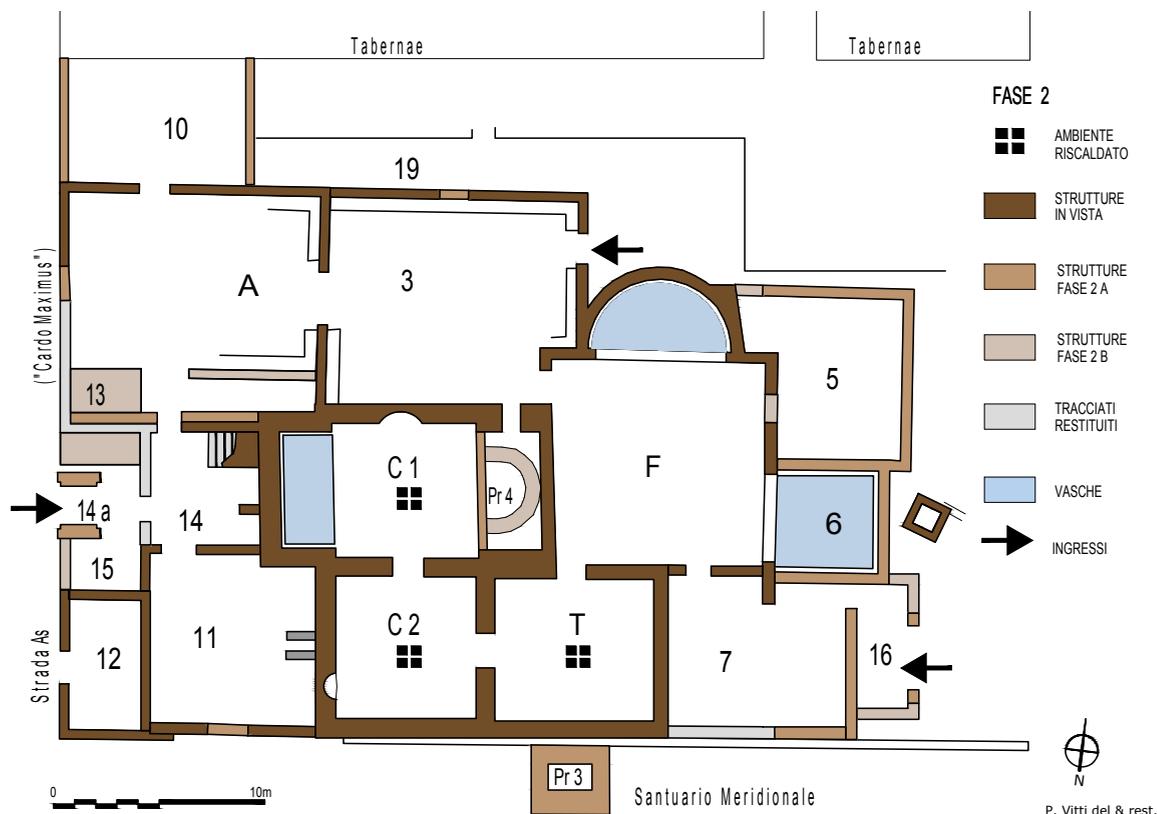


12 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Planimetria ricostruttiva della Fase 1.

14 e 11 che ospitavano i due *prae-furnia* Pr1 e Pr2, per i quali si può ipotizzare una copertura lignea in base all'ampiezza dei vani e al ridotto spessore delle murature. Da qui, forse l'incendio si propagò nei locali adiacenti, senza però intaccare il nucleo centrale delle Terme, dove erano gli ambienti con coperture voltate, e che appare il meno rimaneggiato. Successivamente, nel rifacimento di Venneiano figlio, i due *prae-furnia* distrutti vennero del tutto oblitterati, creandone due nuovi Pr3 e Pr4. Certamente l'intervento di Venneiano figlio anziché limitarsi ad una semplice ricostruzione degli ambienti distrutti, attuò delle modifiche sostanziali nel settore dell'ingresso, a scapito dell'organicità dell'impianto precedente. Il nuovo dislocamento dei *prae-furnia*, in realtà, non risponde a criteri di razionalità, come era stato per i precedenti Pr1 e Pr2, collocati a ridosso dei due ambienti caldi e disimpegnati da un ingresso secondario. Il *prae-furnium* Pr3 viene, infatti, collocato fuori dalle Terme, a ridosso del recinto dell'area sacra, in una posizione sicura per quanto concerne il pericolo di incendio, ma certamente sfavorevole per lo sfruttamento del calore, in quanto lontano da C2, che era uno degli ambienti caldi; a sua volta, l'altro *prae-furnium* Pr4, essendo posto al centro delle Terme, poteva essere disimpegnato solo attraversando l'ambiente 3, frequentato dal pubblico.

D'altra parte la creazione del nuovo ingresso non era funzionale al raggiungimento degli ambienti 11 e 14, dal momento che questi potevano essere ugualmente raggiunti dal vecchio ingresso, senza dovere così alterare la disposizione degli ambienti esistenti.

In realtà, tutte queste modifiche rientrano in un più ampio quadro di rinnovamento, che prevedeva l'ampliamento ad est delle Terme, con l'aggiunta degli ambienti 6 e 5, e la resa monumentale del fronte di ingresso, con la creazione del portale 14a, in relazione alla donazione dell'impianto termale alla cittadinanza, dato che, fino ad allora, sebbene aperte al pubblico, le Terme erano rimaste di proprietà privata. A favore di questa interpretazione si possono addurre due osservazioni. In primo luogo il verbo *tradidit* al singolare indica che la donazione delle Terme fu opera del secondo Venneiano, soggetto della frase. Il padre, come dice l'iscrizione, *extruxit et dedecavit*, cioè «costruì ed inaugurò» le Terme (sul significato del verbo latino dedicare, si veda Forcellini, *Lexicon*, s.v.). In secondo luogo l'uso del termine *balnea* invece di *thermae* può voler indicare che l'impianto era di proprietà privata. F. K. Yegül (1992: 43) precisa che



13 Paestum (Capaccio-Paestum, SA). Terme dei Venneiani. Planimetria ricostruttiva della Fase 2 A-B.

la differenza fra *balnea* e *thermae* risiede nella proprietà e nella scala dell'edificio: i *balnea* erano «small establishments, privately owned, fitting into available city lots as best as they could».

Alla luce di queste osservazioni lo spostamento dell'ingresso al centro del fronte sul cd. *cardo maximus*, con la creazione del portale isolato, deve essere letto come una monumentalizzazione delle Terme rivolta ad esaltare la figura del committente. Il che corrisponde bene al tono propagandistico e celebrativo dell'epigrafe dove Venneiano figlio ricorda con enfasi i titoli del padre, proprio per apparire più benemerito agli occhi dei suoi concittadini. È perciò evidente che l'epigrafe, ritrovata nell'area dell'ingresso, non poteva essere collocata in altro luogo se non sul portale, rappresentando insieme la munificenza di un personaggio che ambiva alle massime cariche cittadine.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

L'assenza di scavi sistematici non consente di conoscere il sistema di distribuzione idrica. La presenza del serbatoio/*castellum aquae* nel cd. giardino romano documenta il punto in cui l'acqua dell'acquedotto raggiungeva le Terme, provenendo da Porta Sirena (Vitti, Voza 2010). Da qui l'acquedotto doveva dirigersi verso il Foro, correndo parallelo alla strada Be. Un secondo serbatoio è ipotizzabile a nord dell'ingresso 14a, eseguito successivamente al rinnovamento di Venneiano figlio, forse per esigenze legate alla distribuzione idrica nelle insulae ad ovest della strada As.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Sala 3: resti di pavimento con mosaico a grandi tessere.

Sala F: pavimentazione con un mosaico a grandi tessere con fasce di tessere più piccole.

Sala C2: tessere azzurre appartenenti al mosaico ritrovate nel riempimento.

## 5. Rapporto con il contesto urbano

La struttura occupa una strada che in età repubblicana correva parallela al Foro, dietro alle *tabernae*. o po la costruzione della basilica, nel II secolo d. C., la strada conduceva ad un accesso laterale dell'edificio pubblico, ma con la costruzione delle Terme essa venne gradualmente obliterata. La posizione nelle immediate vicinanze del *Compitum* e del Foro, colloca l'impianto in uno dei punti nevralgici della città romana.

#### 4. Conclusioni

Le Terme presso il Foro sono sicuramente un impianto termale minore. La disposizione degli ambienti è stata condizionata dallo scarso spazio disponibile. Il bagnante percorreva lo stesso itinerario all'entrata e all'uscita, procedendo in senso circolare, con itinerario orario e retrogrado.

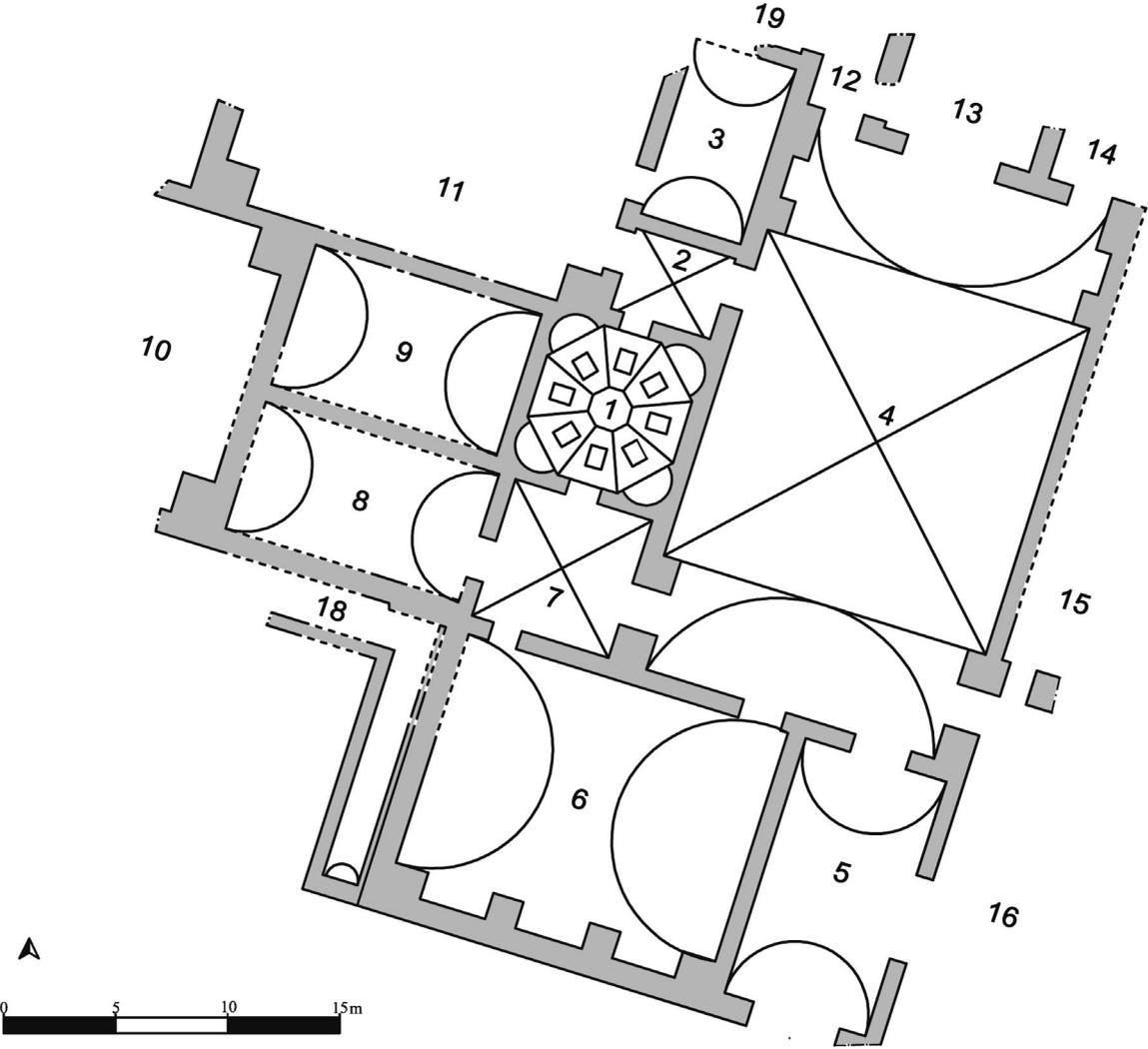
La disposizione degli ambienti ed in particolare la presenza del *caldarium* al centro della composizione planimetrica non permettono confronti diretti con altri impianti termali. Si possono restituire due principali fasi edilizie, raccordabili ai dati noti attraverso l'epigrafe, AE 1935.28 = IL.Paest 100, che ricorda la costruzione e i restauri dell'edificio da parte di due esponenti della nobile famiglia dei Venneiani.

Fase 1, attribuibile a Marco Tullio Cicerone Venneiano padre. L'edificio doveva occupare un'area rettangolare di circa m 33,5 x 26, con un corridoio di disimpegno situato a nord, verso le *tabernae* sul Foro. Volumetricamente doveva essere dominato dalla volta a crociera che copriva l'ambiente centrale. Il fronte delle Terme era occupato da una serie di ambienti a filo con le *tabernae* che si affacciano su As. L'ingresso può essere collocato in corrispondenza della soglia inglobata nel muro ovest dell'ambiente A. La zona di ingresso può essere restituita con un vestibolo affiancato da due ambienti di cui quello a nord in connessione con l'ambiente 10 e quello a sud in connessione con l'ambiente 14. Il percorso interno delle Terme si svolgeva passando dallo spogliatoio A, alla sala polivalente 3, spogliatoio – ripostiglio degli olii, allo spazio per i bagni freddi F, ai due ambienti riscaldati T e C2 e alla sala per i bagni caldi Cl. Il *frigidarium* F probabilmente non era coperto, ad eccezione della nicchia. Il *tepidarium* T e il primo *caldarium* C2 dovevano essere coperti da volte a botte, come si evince dallo spessore dei muri, con le imposte giacenti sui muri orientati nord sud, così da garantire l'illuminazione attraverso il muro sud. Il secondo *caldarium* Cl doveva invece essere coperto da una volta a crociera, per quanto riguarda lo spazio centrale. La volta a crociera non solo garantiva l'illuminazione del vano, ma allo stesso tempo gli conferiva una precisa connotazione architettonica che rimandava alla centralità dell'ambiente nei confronti dell'intera composizione.

Fase 2, attribuibile a Marco Tullio Cicerone Venneiano figlio. Gli ambienti aggiunti dopo l'incendio non hanno una particolare connotazione planimetrica e volumetrica. L'aggiunta della nuova vasca 6 dilata lo spazio disorganicamente, mentre gli spazi ad est si organizzano disordinatamente in rapporto al nuovo ingresso 16. La chiusura della nicchia est del *caldarium* Cl compromette l'impianto simmetrico dell'ambiente. Il portale di ingresso 14a collocato sulla strada As, in corrispondenza del volume centrale delle Terme, è l'emblema del rinnovo voluto da Venneiano figlio. Si può supporre che fosse coperto al centro da una volta a botte, profonda quanto i due setti che lo delimitano, e che fosse coronato da un timpano, recante la lapide con l'iscrizione

#### Abbreviazioni bibliografiche

- Adam J.P. 1984, *L'arte di costruire presso i romani*, Milano.
- Della Corte M. 1934, *Scoperte epigrafiche pestane. I Tulli Cicerones*, «Athenaeum», XII, 1934.
- Fagan G. G. 1999, *Bathing in Public in the Roman World*, Ann Arbor.
- Forcellini Lexicon, E. Forcellini, V. De-Vit, *Lexicon Totius Latinitatis*, 4 voll., Padova 1865.
- Greco E. 1999, *Poseidonia-Paestum III. Forum Ovest-Sud-Est*, Roma.
- Malgaldi E. 1948, *Lucania Romana*, Napoli 1948.
- IL.Paest, Mello M., Voza G. 1969, *Le iscrizioni latine di Paestum*, Napoli 1969.
- Nielsen I. 1990, *Thermae et balnea. Architecture and cultural History of Roman Public Baths*, I-II, Aarhus.
- Sestrieri P. C. 1976, *Paestum*, Itinerario n° 84, Roma 1976.
- Vitti P., Voza O. 2010, *La struttura architettonica*, in M. Cipriani, A. Pontandolfo (a cura di), *Paestum. Scavi, ricerche, restauri. I le mura. Il tratto tra porta sirena alla postierla 47*, Paestum 2010, pp. 289-352.
- Vitti P. 1999, *Le terme*, in Greco 1999, pp. 29-35.
- Yegül F. K. 1992, *Baths and Bathing in Classical Antiquity*, New York 1992.



1 *Pisae* (Pisa). Planimetria generale dell'edificio (2017).



2 *Pisae* (Pisa). Localizzazione in Google Earth.

## 22. *Pisae* (Pisa) Le Terme di Nerone

Fabio Fabiani<sup>1</sup>, M. Letizia Gualandi<sup>2</sup>, Antonio Campus<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, Università di Pisa - fabio.fabiani@unipi.it

<sup>2</sup> Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, Università di Pisa - letizia.gualandi@unipi.it

<sup>3</sup> Dottorando Università di Pisa - antonio.campus@phd.unipi.it

### Riassunto

Le terme di Nerone, legate al nome dell'imperatore per un'ingiustificata tradizione medievale, costituiscono l'unico edificio della Pisa romana che si conservi ancora parzialmente in elevato.

Le ricerche archeologiche, avviate già alla metà del '500, furono riprese alla fine del XIX secolo e di nuovo negli anni '40 del secolo scorso, quando furono demoliti gli edifici che nei secoli si erano addossati alle strutture romane e fu creata un'area archeologica. Nonostante i diversi scavi effettuati, tutt'oggi è nota solo una parte limitata dell'edificio termale.

Il complesso è variamente datato tra gli ultimi decenni del I secolo e il II secolo d.C., sulla base della tecnica edilizia e delle tipologie architettoniche. È certo però che nella seconda metà del II secolo un membro della famiglia pisana dei *Venuleii* finanziò un intervento di restauro o ampliamento, come attesta un'iscrizione.

Nel 2017 sono state avviate nuove indagini archeologiche, condotte dal Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, per risolvere alcuni dei numerosi problemi che ancora permangono sulla cronologia della costruzione, sulle fasi di vita, sulla planimetria e sulla funzione di alcuni ambienti.

### Abstract

The Baths of Nero, named after the emperor because of an unjustified medieval tradition, are the only building of the Roman city of *Pisae* still partially standing.

The archaeological investigations started in the mid-16th century and were mainly performed at the end of the 19th century and again in the 1940s, when an archaeological area was established. Despite the several excavations, only a limited part of the Thermal complex is known.

Various chronologies have been proposed, based whether on building techniques or architectural typologies, from the last decades of the first century to the second century AD.

It is certain, however, that in the second half of the II century AD a member of a senatorial Pisan family, the *Venuleii*, promoted a restoration or an extension of the Baths, as attested by an inscription.

In 2017, a new archaeological investigation, led by the Department of "Civiltà e Forme del Sapere", (University of Pisa), allowed to solve some of the open questions about the chronology, the phases, and the plan of the Thermal complex, and the specific function of some of the rooms.

### Keywords

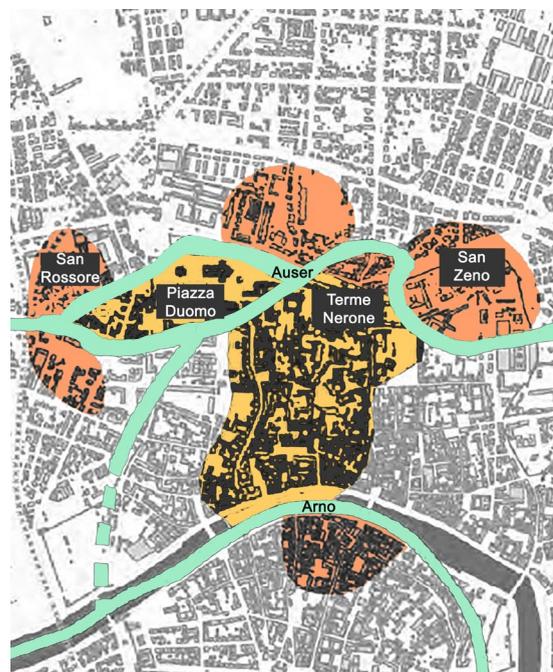
Roman Baths, Pisa, architecture, circulation pattern, urbanism.

### 1. Contesto topografico

Le Terme di Nerone sono l'unico edificio della Pisa di età romana che si conservi parzialmente in elevato (figg. 1 e 2): nel resto della città, infatti, le tracce di questo periodo sono ricoperte dalle complesse stratificazioni legate a un territorio idrogeologicamente instabile per la presenza di ben due fiumi, l'Arno e l'Auser, quest'ultimo oggi scomparso dall'orizzonte di Pisa perché migrato assai più a nord, e a una straordinaria continuità insediativa in cui spicca, in modo soverchiante,



3 *Pisae* (Pisa). Terme di Nerone. L'area archeologica in Largo Parlascio.



4 *Pisae* (Pisa). Modello matematico MAPPa: al centro tra Arno e Auser le aree urbane; intorno, oltre i fiumi, le aree suburbane.

la monumentalità dell'epoca medievale. Le strutture delle Terme conservate in elevato sono oggi inserite in un'area archeologica posta al centro di largo del Parlascio, un trafficato nodo viario nel settore settentrionale della città in collegamento con Porta a Lucca, che si apre nelle mura medievali (fig. 3).

Nulla del contesto attuale lascia immaginare il paesaggio antico in cui si collocava il complesso, che emerge invece dall'elaborazione dei dati archeologici e paleogeografici della città di Pisa, effettuata nell'ambito del progetto *MAPPa - Metodologie Applicate alla Predittività del Potenziale Archeologico* utilizzando metodi deterministici e geostatistici e un modello matematico (fig. 4) (Anichini, Fabiani, Gattiglia, Gualandi 2012; Anichini, Dubbini, Fabiani, Gattiglia, Gualandi 2013; Fabiani, Gualandi 2016).

Smontate idealmente le strade, le case e le mura medievali che oggi sovrastano i ruderi, ricomparirebbero immediatamente a nord dell'edificio termale gli ampi meandri del fiume *Auser* che fiancheggiava la città romana su questo lato e, oltre il fiume, un suburbio densamente popolato di manifatture ceramiche, ville, fattorie e necropoli. Al di qua dell'*Auser*, invece, riapparirebbero i tetti di un'estesa città di cui resta ancora evanescente l'articolazione di strade, isolati e persino la dislocazione dei luoghi più rappresentativi come il foro, ma che doveva svilupparsi, diradando il tessuto abitativo, fino all'altro fiume che la delimitava sul lato opposto, l'Arno.

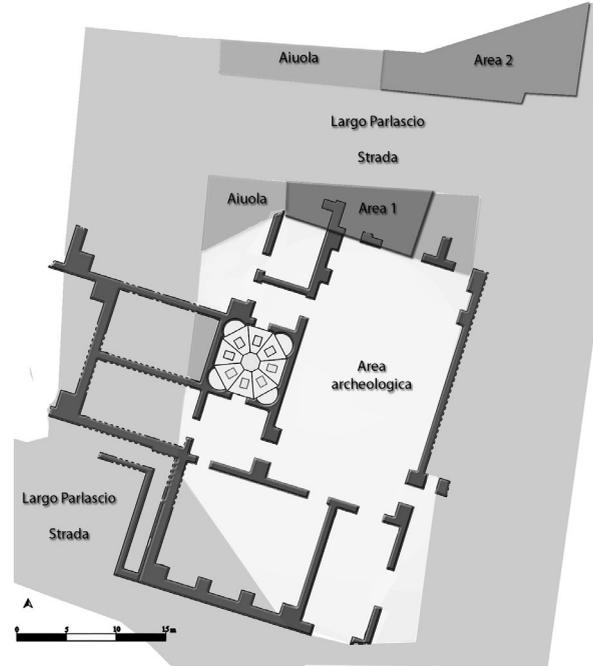
In epoca romana i due fiumi comunicavano fra loro, grazie a un braccio dell'*Auser*, ricordato da Strabone, che confluiva in Arno. Se quest'ultimo è attestato fino ad epoca tardoantica, non siamo in grado di dire se i due rami che fiancheggiavano su lati opposti l'area dell'attuale piazza Duomo abbiano convissuto, almeno per un certo periodo, formando un'isola fluviale (Bini, Rossi, Amorosi, Pappalardo, Sarti, Noti, Capitani, Fabiani, Gualandi 2015).

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Almeno dal XIII secolo gli imponenti ruderi delle Terme sono stati legati al nome di Nerone, sulla base di una tradizione che, in modo ingiustificato, riteneva che l'imperatore avesse intrattenuto intensi rapporti con Pisa (Brando, Guarguaglini 1989). La loro identificazione con un edificio termale risale invece al XVI secolo, quando Francesco Robortelli, professore di Lettere Greche nell'Università pisana, promosse il primo intervento di sterro della sala ottagonale con copertura a volta, allora appena emergente dal suolo nei pressi di altri imponenti ruderi noti come *moles peregrina*:



5 *Pisae* (Pisa). Terme di Nerone. La sala ottagonale durante i lavori di abbattimento degli edifici moderni nel 1940 (SBAAAS-PI, 157645, da Pasquinucci, Menchelli 1989, fig. 43).



6 *Pisae* (Pisa). Terme di Nerone. Le strutture scavate: quelle nel riquadro chiaro sono in vista, le altre sono coperte dal piano stradale e non sono attualmente visibili. In grigio scuro le aree scavate nel 2017.

la presenza di un sistema di riscaldamento a ipocausto permise allo studioso di identificare l'ambiente come *laconicum*. Malgrado le raccomandazioni di Robortelli per interventi di restauro e salvaguardia dell'edificio, la mancanza di interesse determinò il suo progressivo degrado, accompagnato da varie superfetazioni che trasformarono il complesso di volta in volta in forno, stalla e rimessa per vetture. Questo processo fu interrotto solo temporaneamente tra XVII e XVIII secolo da interventi di restauro promossi dal Granduca di Toscana Cosimo III (Alessi, Spinesi, Sangriso 1989).

È solo alla fine del XIX secolo che Clemente Lupi, professore di Archeologia all'Università di Pisa, fece ricerche più estese che interessarono nel 1881 l'ambiente 2 (cfr. fig. 1) e nel 1883, in occasione di lavori per la sistemazione della rete fognaria, alcuni ambienti prossimi alla sala ottagonale e ora non più visibili poiché coperti dalla rete viaria cittadina. Queste ricerche confluirono in una pubblicazione che rappresenta la *summa* di tutte le conoscenze fino ad allora acquisite (Lupi 1885).

Nel 1906 in occasione della realizzazione di una palazzina lungo l'odierna via Cardinale Maffi, a breve distanza dal complesso già indagato, furono rinvenute alcune murature di notevole spessore e caratterizzate dal medesimo orientamento dell'impianto termale. La pertinenza di queste strutture allo stesso edificio è assai probabile anche se non dimostrata. Nel 1913 Antonio Minto, ispettore della Regia Soprintendenza ai Musei e Scavi d'Etruria, rinvenne al di sotto della «pubblica via» resti di un ipocausto – oggi purtroppo non più precisamente collocabili – da lui interpretati come parte del *tepidarium* (Cherubini, Menchelli, Pisano, Vaggioli 1989: 39-43).

Negli anni '40 del secolo scorso, infine, tra innumerevoli difficoltà legate al reperimento dei fondi, alle circostanze del conflitto bellico e a eventi naturali come l'esonazione dell'Arno del 1945, proseguirono la demolizione degli edifici che si erano addossati ai resti del complesso e i lavori di scavo degli ambienti limitrofi all'aula ottagonale, finalizzati all'allestimento dell'area archeologica e alla sistemazione della viabilità e dei giardini circostanti (fig. 5). Scarne notizie riportate sulla stampa locale, alcune informative tra le istituzioni coinvolte (Comune di Pisa, Ministero dell'educazione Nazionale, Soprintendenze ai Monumenti e alle Antichità) e alcune planimetrie costituiscono l'unica testimonianza di queste indagini, incredibilmente caratterizzate dalla totale assenza o irreperibilità di reperti mobili (Aussant 1943; Cherubini, Menchelli, Pisano, Vaggioli 1989: 43-49). Secondo una fonte orale, che purtroppo non è stato possibile per ora confermare, la terra rimossa durante le operazioni di scavo, con i reperti che in essa dovevano essere contenuti, sarebbe stata accumulata in un terreno di proprietà privata, posto lungo le mura medievali, a nord-est delle terme.

Malgrado l'incompletezza e l'eterogeneità della documentazione disponibile, non sono mancati in anni anche recenti studi volti alla rilettura dell'edificio e alla ricomposizione delle sue vicende costruttive: tra questi si segnala per completezza di informazioni il volume curato nel 1989 da Marinella Pasquinucci e Simonetta Menchelli (Pasquinucci, Menchelli 1989). Tuttavia i numerosi problemi ancora aperti sulla planimetria del complesso, sulla funzione di alcuni degli ambienti noti, sulle fasi costruttive e sulla loro datazione hanno indotto a una ripresa delle indagini nel 2017 con una prima campagna di scavi, diretti da Maria Letizia Gualandi, del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa (Fabiani, Basile, Campus, Clemente 2018; fig. 6).

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Le indagini effettuate nel corso del tempo permettono di riconoscere solo una parte del complesso termale: in tutto dieci ambienti pressoché nella loro interezza e altri otto intuibili sulla base della presenza di porte e della continuazione dei setti murari (fig. 1): l'aspetto planimetrico complessivo e l'articolazione completa del circuito termale restano dunque ancora in larga misura ignoti (Pasquinucci, Menchelli 1989; Campus 2015; Campus 2016; Fabiani, Basile, Campus, Clemente 2018).

L'unico lato perimetrale riconoscibile è quello meridionale, dove si apriva una grande porta che immetteva nell'ambiente 5 ( $12 \times 6,6 \text{ m} = 40 \times 22$  piedi ca.), un vano rettangolare riccamente decorato e probabilmente coperto con una volta a botte, interpretabile come il vestibolo del complesso. La sua posizione all'inizio del percorso termale potrebbe indiziarne anche la funzione di *apodyterium*, con l'eventuale presenza di scaffalature lignee o di mensole e nicchie alle pareti per riporvi gli indumenti (Cherubini 1989: 107; Menchelli, Pisano, Vaggioli 1989: 101).

Un varco sul lato est dava accesso all'ambiente 16, solo parzialmente indagato e di ignota funzione, mentre un'apertura sul lato nord immetteva nel grande ambiente 4 ( $25 \times 15 \text{ m} = 84 \times 50$  piedi ca.), tradizionalmente interpretato come uno spazio aperto destinato a svolgere la funzione di *palaestra*. Alcuni elementi strutturali suggeriscono però la presenza in questo vano di una copertura complessa e quindi una sua diversa funzione (Campus 2015; Campus 2016). Quattro potenti pilastri su ciascuno dei lati lunghi potevano infatti sorreggere una volta a crociera, in corrispondenza del settore centrale a pianta quadrata, e due volte a botte sui settori rettangolari laterali. Al di sotto dei profili delle volte potevano aprirsi grandi finestre per l'illuminazione dell'ambiente. Secondo gli studi di carattere strutturale in corso da parte del Dipartimento di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università di Pisa, le murature conservate sono perfettamente in grado, per dimensioni, tecnica e materiali edilizi impiegati, di reggere il carico di un sistema di copertura di questo tipo. Questa tripartizione dello spazio è confermata anche da variazioni nel pavimento – oggi scomparso, ma ancora visibile al momento dello scavo, come attestano alcune vecchie fotografie – che, in esatta corrispondenza delle tre partizioni strutturali, cambia nelle dimensioni delle lastre. Lo straordinario stato di conservazione della parete ovest ci restituisce un'immagine dell'articolazione degli elevati: a quasi 5 m dal piano pavimentale si aprono tre nicchie a pianta rettangolare e semicircolare che verosimilmente dovevano essere replicate sulla parete opposta, destinate ad accogliere statue. Un ambiente così strutturato e collocato al centro del complesso trova confronti in *frigidaria* diffusi nella media età imperiale, come ad esempio quello delle Grandi Terme di Villa Adriana (Mirick 1933: 125; Thébert 2003: 117), delle Terme di *Iulia Memmia* a Bulla Regia (Broise, Thébert 1993: 40-43; Thébert 2003: 133-134; Yegül 2010: 144-145) o di quelle di Cluny a *Lutetia Parisiorum* (Bouet, Follain 2007: 20-25; Nielsen 1990: 66, 70-71; Yegül 1992: 315). Se l'identificazione è corretta, non si può escludere che una vasca di acqua fredda fosse presente in un vano contiguo (un confronto puntuale, ma con due vasche sui lati brevi, potrebbe essere offerto dalle Terme di *Iulia Memmia*, Broise, Thébert 1993: 43-44).

Dall'ambiente 4 era possibile intraprendere il percorso canonico che conduceva attraverso tutte le sale riscaldate (*tepidarium*, *caldarium* e *sudatio*) o un percorso abbreviato che conduceva direttamente alla *sudatio*. In entrambi i casi il circuito si concludeva con un nuovo passaggio attraverso l'ambiente 4, per avviarsi all'uscita.

Il *tepidarium* è riconoscibile nel grande ambiente 6 ( $12 \times 16 \text{ m} = 40 \times 54$  piedi ca.), dotato di ipocausto e verosimilmente coperto da una volta a botte. Il muro meridionale dell'ambiente appare



7 Pisa (Pisa). Terme di Nerone. *Sudatio*. Volta a padiglione.

scandito internamente da quattro grandi pilastri che consentivano di aprire tra uno e l'altro ampie finestre senza indebolire la struttura.

Attraverso il vano 7 (6,5 x 6,5 m = 22 x 22 piedi ca.), anch'esso riscaldato e probabilmente coperto da una volta a crociera, si poteva accedere da un lato all'ambiente 1, la *sudatio*, e dall'altro all'ambiente 8, forse il *caldarium*. Non si può escludere che l'illuminazione di questo vano interno avvenisse attraverso finestre ricavate sulla volta come viene ipotizzato per un ambiente simile nelle Terme della Caccia a Leptis Magna (Ward-Perkins, Toynbee 1949: 170).

La *sudatio*, ambiente 1, anch'essa dotata di ipocausto, presenta una pianta quadrata all'esterno e ottagonale all'interno, con quattro lati pieni (2,70 m ca. = 9 piedi ca.) e quattro scavati da nicchie semicircolari (quasi 3 m = 10 piedi ca.). Sulla volta a padiglione, eccezionalmente conservata, si apre un grande *lumen* centrale funzionale, come ricorda Vitruvio, alla regolazione della temperatura (*de architectura*, V, 10, 5), associato all'eccezionale presenza di finestre rettangolari, una su ciascuno degli otto spicchi.

Il *caldarium* si trovava probabilmente in uno degli ambienti della parte occidentale del complesso, indagata da Lupi alla fine dell'Ottocento e oggi non più visibile. In questa zona sono state rinvenute strutture solo parzialmente note, delle quali non è possibile ricostruire con esattezza lo sviluppo planimetrico e tanto meno accertare la presenza di uno o più *alvei*. Si riconoscono due vani a pianta rettangolare (8 e 9), verosimilmente coperti da volte a botte, e un grande ambiente con contrafforti angolari interni (10), destinati verosimilmente a sorreggere una volta a crociera. L'ipotesi che anche questi ambienti fossero riscaldati è avvalorata dalla vicinanza al corridoio 18, lungo il quale fu registrata da Lupi la presenza dei *praefurnia*.

La scarsa conoscenza di questo settore dell'edificio non permette di ricostruire la successione degli ambienti nel percorso termale, anche se l'ambiente 2, una piccola sala con copertura a crociera (4,6 x 3,7 m = 15 x 12 piedi ca.), poteva costituire il vano di raccordo che riconduceva all'ambiente 4, probabile *frigidarium*.

A funzioni non ben definite, come le cure estetiche o le attività culturali che come sappiamo completavano i servizi termali, potevano essere adibiti altri ambienti di cui per lo più non conosciamo la



8 *Pisae* (Pisa). Terme di Nerone. Ambiente 5. Tamponatura di una porta con rivestimento parietale e pavimentale, scavi 1942 (SBAAAS-PI, 157637, da Pasquinucci, Menchelli 1989, fig. 71).

planimetria completa, come i vani 3 e 11 o quelli che dovevano svilupparsi sul lato settentrionale dell'edificio.

Lo scavo archeologico condotto nel 2017 ha riguardato proprio questo settore dell'edificio, consentendo di approfondirne la conoscenza. Qui si distribuiscono alcuni ambienti che comunicano con l'ipotetico *frigidarium* (4), attraverso tre aperture: due porte laterali immettevano verso i corridoi 14 e 12 (e da questo al 19), mentre un'apertura centrale verso l'ambiente 13. La dimensione particolarmente ampia del varco tra quest'ultimo e il *frigidarium* lascia supporre uno stretto legame funzionale tra i due e non si può escludere perciò che al suo interno fosse collocata la vasca di acqua fredda, la cui presenza sarà accertata con la prosecuzione delle indagini.

MLG

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

La parte nota del complesso sembra frutto di un progetto unitario, come indicano i rapporti di legatura tra le diverse membrature architettoniche e la tecnica edilizia, che prevede cortine in *opus testaceum*, generalmente limitate ai pilastri, alla parte basale delle strutture e alle pareti interne degli ambienti riscaldati, e in *opus vittatum mixtum* con ricorsi variamente alternati di laterizi e blocchetti in panchina negli elevati degli altri ambienti. L'uso esclusivo del laterizio è probabilmente imputabile sia a esigenze statiche sia alle sue qualità isolanti dal punto di vista igro-termico, mentre l'impiego della pietra panchina potrebbe essere legato alla necessità di alleggerire le parti in elevato. I piani di cantiere sono marcati da ricorsi di laterizi che attraversano l'intera muratura a un intervallo di ca. 9 piedi romani, come si osserva nella parte conservata in elevato. La malta tenace è realizzata miscelando sabbie dell'Arno e dell'Auser con calce aerea e pozzolana laziale (sulla tecnica edilizia, Menchelli 1989).

La tamponatura di alcune nicchie nell'ambiente 3 e di alcune porte, come quella che avrebbe collegato l'*apodyterium* 5 direttamente con il *tepidarium* 6, il restringimento delle aperture che dallo stesso *apodyterium* mettevano in comunicazione con gli ambienti 4 e 16, potrebbero essere imputabili,



9 *Pisae* (Pisa). Terme di Nerone. Ambiente 6, l'ipocausto in corso di indagine, scavi 1942 (SBAAAS-PI, 157630, da Pasquinucci, Menchelli 1989, fig. 74).

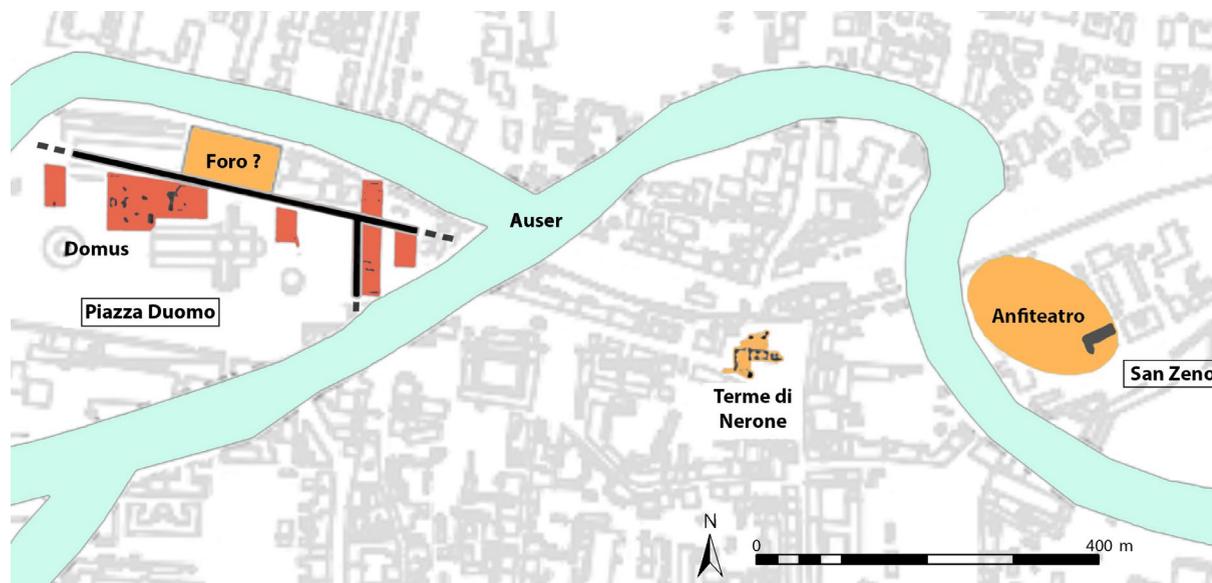


10 *Pisae* (Pisa). Terme di Nerone. Lastrine a rilievo in breccia corallina e in greco scritto appartenenti alla decorazione parietale delle terme.

più che a una fase di ristrutturazione, a modifiche in corso d'opera. Tutte queste strutture infatti presentano analoghe tecniche edilizie e la stessa malta; inoltre non resta traccia di alcun rivestimento parietale di un'eventuale prima fase, nemmeno nei punti coperti da questi interventi, mentre la decorazione pavimentale e parietale riveste parimenti muri e tamponamenti (fig. 8).

La parte attualmente visibile del complesso è stata variamente datata tra la fine del I secolo d.C. (Pasquinucci, Menchelli 1989; Ciampoltrini 1993 e 1994), gli inizi del II secolo d.C. (Pasquinucci, Menchelli 2008), la tarda età adrianea (Yegül 1992), e un generico II secolo (Lugli 1957). In realtà non vi sono elementi sicuri per stabilire la datazione delle terme, anche se è interessante rilevare che, almeno a Roma, l'uso di ricorsi di laterizi attraverso l'intera muratura non compare prima dell'età flavia. È certo comunque che nella seconda metà del II secolo d.C. l'edificio fu oggetto di un rifacimento da parte di un membro della famiglia di rango senatorio dei *Venuleii*, che aveva vasti interessi nel territorio di Pisa e in quelli limitrofi. Qui erano probabilmente ubicati i *praedia* dove si trovavano le loro *figlinae*, note indirettamente attraverso i laterizi bollati (Vallebona 1989, Ciampoltrini 1994). Lo dimostra un'iscrizione frammentaria rinvenuta nell'area delle terme (CIL XI 1433), che ricorda una ristrutturazione o un ampliamento ad opera di *L. Venuleius Apronianus Octavius [Priscus]*, che sappiamo fu *legatus Augusti pro praetore in Hispania Citerior* (149/152-168 d.C.), console ordinario per la seconda volta nel 168 d.C., *sodalis Hadrianalis* e, infine, *sodalis Antoninianus Verianus* (Vallebona 1989). Non sappiamo tuttavia se i resti oggi visibili siano frutto di questo intervento o se siano parte del nucleo precedente. Allo stato attuale delle conoscenze possiamo pertanto collocare le terme pisane tra gli ultimi decenni del I e la seconda metà del II secolo d.C., periodo con il quale non sembrano in contrasto gli aspetti architettonici e planimetrici dell'edificio.

Non disponiamo invece di alcun elemento sicuro per stabilire fino a quando il complesso sia rimasto in funzione. La sua utilizzazione fino ad età tardoantica è solo ipotizzabile sulla base della continuità di vita delle *domus* che popolavano la parte settentrionale della città: quelle della vicina piazza Duomo, tra interventi di manutenzione e di restauro, mantennero infatti un certo tenore architettonico almeno fino all'inizio del V secolo d.C. (Paribeni 2011a; Paribeni 2011b). Certo è che nel



11 *Pisae* (Pisa). Pisa romana, ricostruzione dell'assetto urbanistico della parte settentrionale della città.

corso del VI secolo le strutture sono ormai utilizzate per seppellire defunti, mentre forse nel corso dello stesso secolo il complesso fu verosimilmente inglobato con funzione difensiva nel circuito delle mura tardo antiche (Fabiani, Basile, Campus, Clemente 2018).

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

L'impianto di riscaldamento è un sistema a ipocausto: sui mattoni bipedali del pavimento inferiore si impostavano *pilae* in bessali destinate a sorreggere i bipedali su cui era steso il pavimento superiore; le pareti dell'ipocausto erano protette da tegole smarginate (ambiente 6, fig. 9), mentre tubulazioni rivestivano le pareti in elevato (ambienti 1 e 7).

I *praefurnia* erano dislocati in un corridoio di servizio (18) che fiancheggiava il settore riscaldato del complesso.

Questo ambiente, posto a una quota decisamente inferiore rispetto ai piani di calpestio degli ambienti termali, presenta caratteristiche idonee all'agevole mobilità del personale addetto al rifornimento di combustibile e all'alimentazione dei forni.

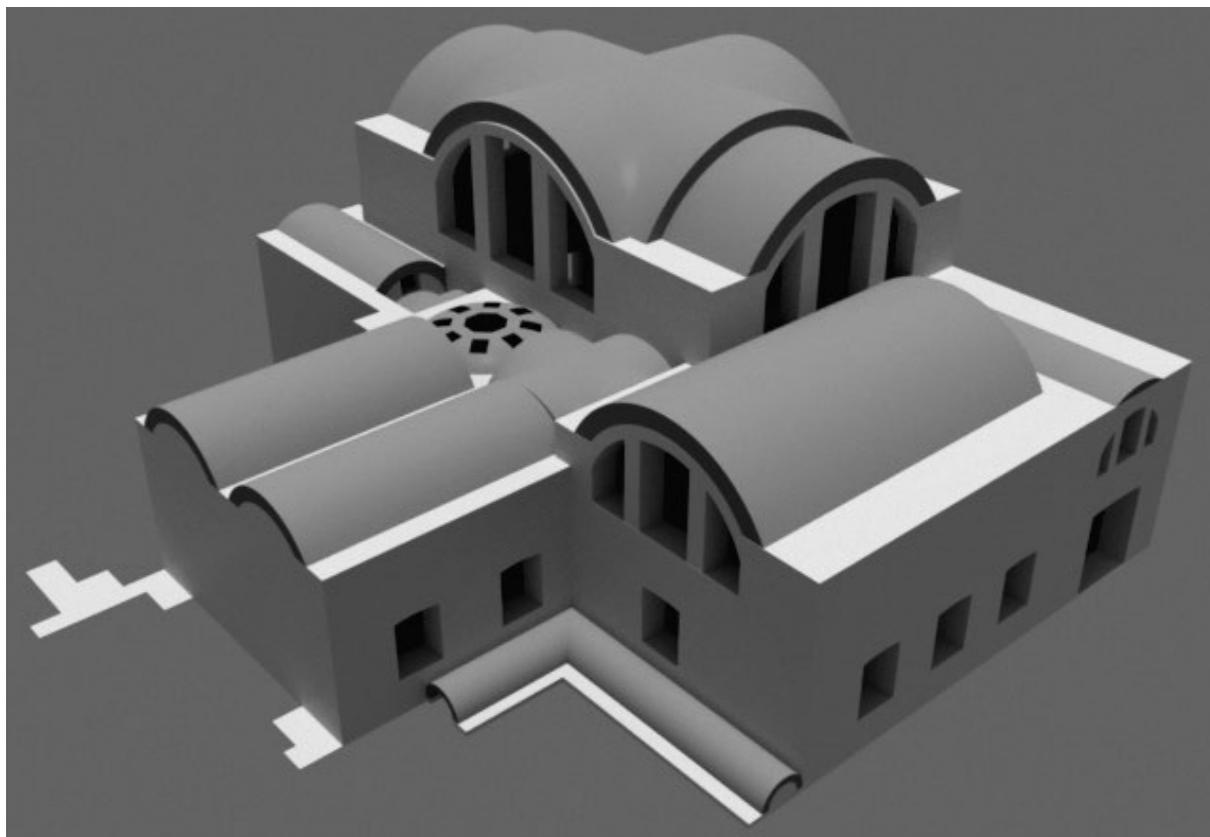
Nulla resta dell'impianto di distribuzione delle acque. Possiamo solo supporre che il complesso fosse servito dall'acquedotto che captava l'acqua da una sorgente dei vicini Monti Pisani, a nord della città, e di cui si conservano resti limitati in località Caldaccoli. Il legame dell'acquedotto con le Terme è del resto avvalorato da analogie nella tecnica edilizia e dall'attestazione di bolli che, ancora una volta, richiamano la famiglia dei *Venuleii Aproniani* (Pasquinucci 1990). La vicinanza dell'Auser facilitava lo smaltimento delle acque reflue, comprese quelle piovane raccolte attraverso le numerose condutture fittili inserite nelle murature

AC

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Della decorazione architettonica del complesso restano oggi solo labili tracce: al momento dello scavo degli anni '40 si conservavano ancora ampie porzioni dei pavimenti marmorei negli ambienti 5 e 4, realizzati con lastroni bordati da listelli, secondo lo schema decorativo dell'«*opus sectile a modulo medio listellato*» (Guidobaldi 1985: 205-206). Nell'ambiente 5 le lastre avevano forma quadrata ed erano realizzate con breccia dei Monti Pisani, mentre la pietra dei listelli venne identificata come Verde Imperiale, in cui possiamo riconoscere forse il marmo della Tessaglia (Menchelli, Pisano, Vaggioli 1989: 100 e 105-106, nota 56).

Nell'ambiente 4 le lastre avevano forma quadrata nello spazio centrale, rettangolare nei settori laterali sud e nord. Le pietre utilizzate erano un calcare microcristallino leggermente rosato, tipico dei Monti Pisani, per i lastroni, e una breccia calcarea biancastra delle Alpi Apuane per i listelli (Menchelli, Pisano, Vaggioli 1989: 97-98 e 105, note 32 e 33).



12 *Pisae* (Pisa). Terme di Nerone. Ricostruzione schematica delle volumetrie e del sistema voltato della parte nota del complesso. Al centro la volta del grande ambiente ipoteticamente interpretato come *frigidarium* (elaborazione grafica di Antonio Campus)

Gli stipiti delle porte e le pareti erano rivestiti da *crustae* marmoree, come attestano i lacerti nell'ambiente 5 e i fori per i perni di ancoraggio (fig. 8). Frammenti marmorei relativi all'apparato decorativo o a suoi rifacimenti sono stati rinvenuti, decontestualizzati, nello scavo del 2017: tra questi si segnalano alcune lastre con motivi vegetali a rilievo in breccia corallina e in greco scritto (fig. 10).

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

La ricostruzione del rapporto tra il complesso termale e il tessuto cittadino appare piuttosto evanescente per la conoscenza ancora troppo frammentaria di quest'ultimo (fig. 11). Lo sviluppo urbanistico di Pisa – seguito all'istituzione del *municipium*, durante o poco dopo la guerra sociale, e poi alla deduzione della colonia triumvirale o augustea tra il 42 e il 27 a.C. – dovette senz'altro tener conto, oltre che dei condizionamenti ambientali, di una ormai secolare tradizione urbanistica. Un'immagine evocativa della città in epoca augustea è suggerita dai *Decreta Pisana*, emanati dalla colonia nel 2 e 4 d.C. in occasione della morte di Lucio e Gaio Cesari, che ricordano la presenza di templi, di un teatro, di bagni pubblici, di botteghe e di un foro sul quale si apriva un *Augusteum* (Segenni 2011). L'ubicazione del foro resta ignota, ma possiamo forse riconoscere presso piazza del Duomo l'esistenza di un'area pubblica a destinazione monumentale, suggerita dalla presenza di strutture interpretabili come basi per statue o ante di altare (Paribeni 2011b: 80; Parodi 2011; Fabiani, Ghizzani Marcia, Gualandi 2013: 173); tale spazio si collocherebbe, se non proprio nel centro fisico della città, in un settore nevralgico perché innervato dalla viabilità fluviale e terrestre (Camilli, Setari 2005).

Tutto il settore settentrionale della città appare interessato da un'intensa edilizia residenziale, con *domus* di tono generalmente medio-alto, come testimoniano i pregevoli apparati decorativi (Paribeni 2011a; Paribeni 2011b).

Sempre in piazza Duomo è stato intercettato un piano stradale (Bruni 1995: 176-180; Alberti, Paribeni 2011: 75-77) che ipoteticamente collega quest'area con il settore nord-orientale della città proprio dove, non lontano dal corso dell'*Auser*, sorgono le Terme di Nerone. Oltre il fiume, nel primo



13 *Pisae* (Pisa). Terme di Nerone. Prima campagna di scavo 2017 (Area 1).

suburbio popolato di manifatture, ville e fattorie (quartiere di San Zeno), si colloca un edificio per spettacolo, del quale sono state rinvenute le fondazioni di pochi cunei: è assai probabile che si tratti dell'anfiteatro, inserito in un ampio meandro fluviale (Fabiani, Ghizzani Marcia, Gualandi 2013: 178-179). Entrambi i complessi pubblici – le terme e l'anfiteatro – ben collegati ai quartieri residenziali e al suburbio, potevano agevolmente accogliere sia gli utenti del centro sia quelli della periferia.

#### 4. Problematiche aperte

La conoscenza delle Terme di Nerone è molto parziale e numerose sono ancora le domande senza risposta. L'attenzione precoce che gli studiosi hanno rivolto ai resti del monumento ha portato alla conduzione di scavi che, se da un lato hanno permesso di conoscerne alcuni aspetti, dall'altro hanno comportato l'irrimediabile perdita di innumerevoli informazioni, conformemente ai limiti metodologici che all'epoca presentava la ricerca archeologica. L'inserimento dell'edificio nel tessuto urbano della Pisa medievale e moderna costituisce d'altra parte un impedimento, talvolta insormontabile, all'indagine estensiva. Per questo motivo alcuni dei numerosi problemi tuttora irrisolti sulla conoscenza del complesso sono destinati a rimanere tali, altri invece saranno certamente affrontabili con la prosecuzione delle indagini, pur nei limiti che l'attuale assetto urbanistico consente.

In sintesi, i problemi aperti verso cui sarà indirizzata la ricerca riguardano:

- *l'estensione*: attualmente è noto solo un tratto del muro perimetrale sud delle terme. Alcuni indizi sul limite settentrionale del complesso sono emersi dallo scavo condotto nel 2017 (fig. 6): l'impianto doveva infatti concludersi quasi certamente in una zona indefinita compresa tra l'Area 1, dov'è stata accertata la presenza di ambienti termali, e l'Area 2, dove invece non sono state rinvenute strutture pertinenti all'edificio. L'ampliamento dell'indagine in quest'area potrà dunque accertare la presenza del muro perimetrale nord del complesso termale e il suo rapporto con l'alveo fluviale dell'*Auser* che scorreva a poca distanza.

- *la cronologia*: le indagini finora condotte non hanno fornito dati circostanziati per stabilire quando il complesso sia stato costruito, almeno per quanto riguarda la parte attualmente visibile; totalmente ignota è poi la durata della sua utilizzazione, per non parlare di tutte le fasi di frequentazione successive all'età romana.

- *la planimetria*: se l'attuale assetto urbanistico non consente di acquisire la planimetria complessiva delle terme – per la quale in certa misura si potrà ricorrere ad indagini diagnostiche – sarà comunque possibile scavare almeno le aree che si sviluppano immediatamente a nord e ad est dell'area archeologica, completando la conoscenza degli ambienti e dei percorsi di questi settori dell'impianto.
- *le funzioni*: permangono incertezze sulla destinazione d'uso di alcuni ambienti e in particolare del grande vano 4, tradizionalmente ritenuto uno spazio scoperto con funzione di *palaestra* e ultimamente ricostruito come una grande sala coperta da una volta complessa, probabilmente il *frigidarium*. Tale ipotesi potrebbe essere confermata dall'accertamento della presenza di una vasca di acqua fredda in uno degli ambienti contigui, plausibilmente il 13, unito all'ambiente 4 da un varco particolarmente ampio.
- il sistema di approvvigionamento idrico: come si è detto, le terme erano certamente alimentate dall'acquedotto, il cui percorso è noto solo in minima parte.

## 5. Conclusioni

I dati a disposizione consentono di formulare ipotesi sull'aspetto d'insieme del complesso che, inserito in un punto nevralgico a servizio dell'area più densamente abitata della città e del vicino suburbio, doveva caratterizzare con la sua mole, anche visivamente, il paesaggio della Pisa di età imperiale. La costruzione dell'edificio, in un momento ancora non ben definito, e il suo restauro nel corso della seconda metà del II secolo d.C. ad opera della famiglia senatoria dei *Venuleii* qualificavano con un servizio pubblico indispensabile il tenore e il decoro del centro urbano.

Il movimentato sistema delle coperture e la disposizione scalare degli ambienti riscaldati sul fronte sud-occidentale, progettati in modo da esporre la maggior superficie possibile all'irraggiamento solare pomeridiano, sembrano rispecchiare puntualmente i precetti vitruviani (*de architectura* 5, 10, 1; fig. 12).

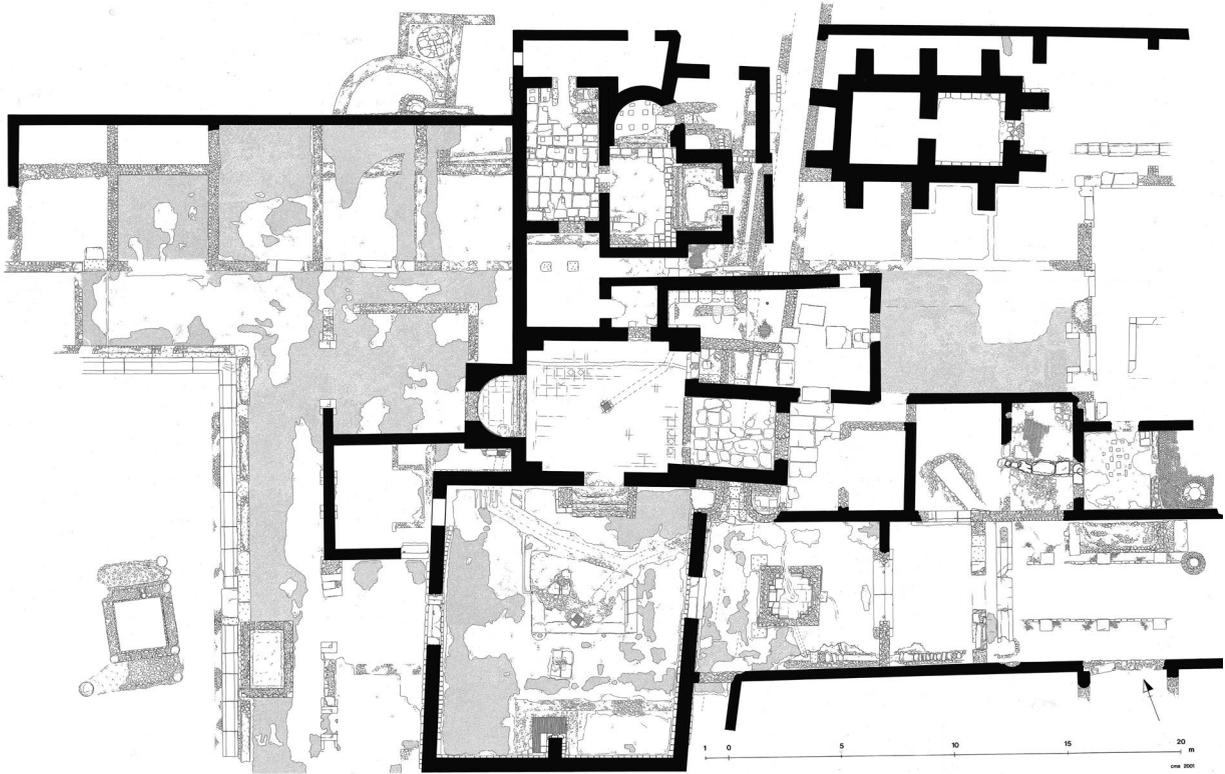
L'impegno architettonico dell'esterno trovava riscontro negli spazi interni, dove i grandi vani erano arricchiti da una decorazione architettonica e, con ogni probabilità, scultorea di alto profilo. L'articolato percorso termale si apriva e si concludeva con la vasta sala centrale che svolgeva un ruolo di rappresentanza per l'incontro collettivo, forse il *frigidarium*. È proprio per una più esatta definizione delle funzioni di questo e di altri vani, unitamente alla possibilità di ottenere una migliore comprensione dello sviluppo planimetrico del complesso e delle sue fasi di vita, che dal 2017 ha preso avvio una nuova stagione di ricerche da parte del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa (fig. 13).

FF

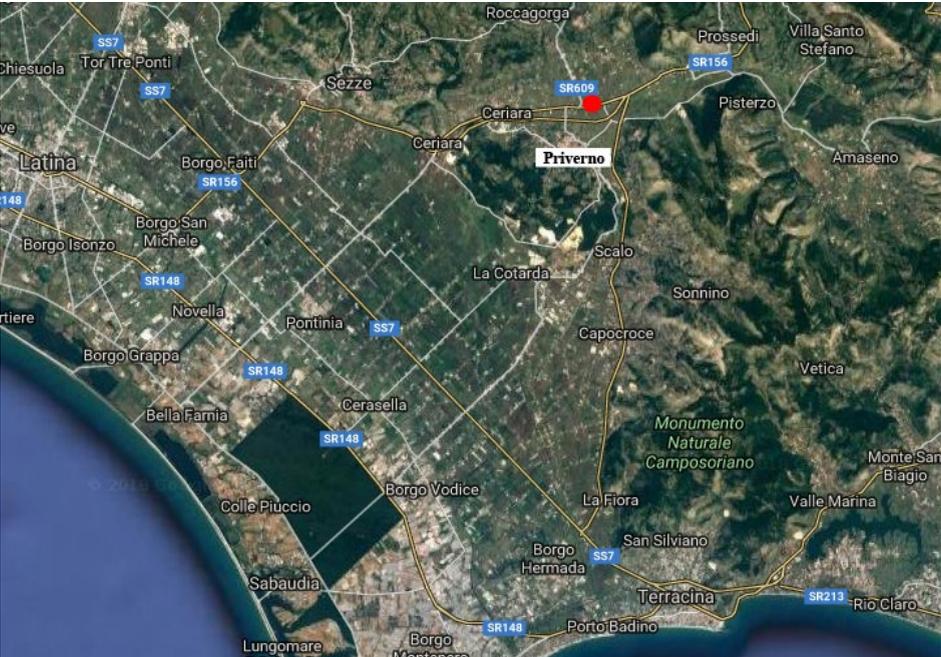
### Abbreviazioni bibliografiche

- Alberti A, Paribeni E. 2011 (a cura di), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Pisa.
- Alessi D., Spinesi P., Sangriso P.G. 1989, *Ricerche e studi dal XIII secolo alla fine dell'Ottocento*, in M. Pasquinucci, S. Menchelli 1989, pp. 31-38.
- Anichini F., Fabiani F., Gattiglia F., Gualandi M. L. 2012, *MAPPA. Metodologie Applicate alla Predittività del Potenziale Archeologico*, Vol.1, Roma. ([www.mappaproject.org/wp-content/uploads/2011/08/Mappa\\_volume\\_13.pdf](http://www.mappaproject.org/wp-content/uploads/2011/08/Mappa_volume_13.pdf)).
- Anichini F., Dubbini N., Fabiani F., Gattiglia G., Gualandi M.L. 2013, *MAPPA. Metodologie Applicate alla Predittività del Potenziale Archeologico*, Vol.2, Roma. ([www.mappaproject.org/wp-content/uploads/2013/07/MAPPA-VOL.2.pdf](http://www.mappaproject.org/wp-content/uploads/2013/07/MAPPA-VOL.2.pdf)).
- Aussant S. 1943, *Le Terme romane di Pisa alla luce dei nuovi scavi*, «La Nazione», 25 giugno.
- Bini M., Rossi V., Amorosi A., Pappalardo M., Sarti G., Noti V., Capitani M., Fabiani F., Gualandi M. L. 2015, *Palaeoenvironments and palaeotopography of a multilayered city during the Etruscan and Roman periods: early interaction of fluvial processes and urban growth at Pisa (Tuscany, Italy)*, «Journal of Archaeological Science» 59, pp. 197-210.
- Bouet A. 2003, *Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, Rome.
- Bouet A., Follain E. 2007, *Les thermes en Gaule romaine*, «Les Dossiers d'Archéologie» 323, pp. 2-3.
- Brando M., Guarguaglini C. 1989, *Il nome S. Torpè e Nerone*, in Pasquinucci, Menchelli 1989, pp. 24-30.
- Broise H., Thébert Y. 1993, *Recherches archéologiques franco-tunisiennes à Bulla Regia, II, Les architectures*, Rome.
- Bruni S. 1995, *Prima dei Miracoli. Aspetti e problemi dell'insediamento antico nell'area della Piazza del Duomo*, Storia ed arte nella Piazza del Duomo, conferenze 1992-1993, quad. n. 4, 163-196.
- Camilli A., Setari E. 2005 (a cura di), *Le navi antiche di Pisa. Guida archeologica*, Milano.
- Campus A. 2015, *Le 'Terme di Nerone' a Pisa: restituzione volumetrica e ricostruzione tridimensionale*, «Ricerche di storia dell'arte» 16-17, pp. 120-130.
- Campus A. 2016, *Il complesso delle Terme "di Nerone" a Pisa*, «Studi Classici e Orientali» 62, pp. 205-235.
- Cherubini L. 1989, *Il monumento nel suo insieme*, in Pasquinucci, Menchelli 1989, pp. 107-115.
- Cherubini L., Menchelli S., Pisano A., Vaggioli M.A. 1989, *Ricerche e studi dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni*, in Pasquinucci, Menchelli 1989, pp. 39-51.
- Ciampoltrini G. 1993, *Le terme pubbliche nelle città dell'Etruria centro-settentrionale fra I e II secolo d.C.*, «Studi Classici e Orientali» 43, 427-446.
- Ciampoltrini G. 1994, *Gli ozi dei Venulei. Considerazioni sulle 'Terme' di Massaciuccoli*, «Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antica e moderna» 73, pp. 119-130.
- Fabiani F., Basile S., Campus A., Clemente G. 2018, *Indagini archeologiche alle Terme "di Nerone" a Pisa: ricerca, didattica, valorizzazione*, «FOLD&R, The Journal of Fasti Online», 410, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2018-410.pdf>.
- Fabiani F., Gualandi M. L. 2016, *Pisa: da città dell'Auser a città dell'Arno*, in M. C. Parello, M. S. Rizzo (a cura di), *Paesaggi urbani tardoantichi casi a confronto, Atti delle Giornate Gregoriane, VIII edizione, (Agrigento 29-30 novembre 2014)*, Bari, pp.109-115.
- Guidobaldi F. 1985, *Pavimenti in opus sectile di Roma e dell'area romana: proposte per una classificazione e criteri di datazione*, in P. Pensabene, *Marmi Antichi. Problemi di impiego, di restauro, e di identificazione*, Roma, pp. 171-251.
- Lugli G. 1957, *La tecnica edilizia romana, con particolare riguardo a Roma e Lazio*, Roma.
- Lupi C. 1885, *Nuovi studi sulle antiche terme pisane*, Pisa.

- Menchelli S., 1989, *La tecnica edilizia*, in Pasquinucci, Menchelli 1989, pp. 65-71.
- Menchelli S., Pisano A., Vaggioli M.A. 1989, *Gli ambienti*, in Pasquinucci, Menchelli 1989, pp. 72-106.
- Mirick H.D. 1933, *The Large Baths of Hadrian's Villa*, «MemAmAc»11, pp. 119-126.
- Nielsen I. 1990, *Thermae et balnea. Architecture and cultural History of Roman Public Baths*, I-II, Aarhus.
- Paribeni E. 2011a, *Il quartiere nel contesto urbano*, in Alberti, Paribeni 2011, pp. 71-78.
- Paribeni E. 2011b, *Le domus di Piazza del Duomo*, in Alberti, Paribeni 2011, pp. 79-86.
- Parodi L. 2011, *Evidenze attribuibili a edifici romani (Area 7000)*, in Alberti, Paribeni 2011, pp. 132-133.
- Pasquinucci M. 1990, *L'acquedotto romano*, in M. Pasquinucci, *San Giuliano Terme. La storia, il territorio*, Pisa, pp. 165-179.
- Pasquinucci M., Menchelli S. 1989 (a cura di), *Pisa: le terme "di Nerone"*, Pontedera.
- Pasquinucci M., Menchelli S. 2008, *Pisae and its suburbium: looking for the ancient landscapes in the urban periphery*, in Vanhaverbeke H., Poblome J. (ed.), *Dialogue with Sites. The definition of the Space at the Macro and Micro Level in Imperial Times*, Leuven, pp. 115-125.
- Segenni S. 2011, *I decreta Pisana. Autonomia cittadina e ideologia imperiale nella Colonia Opsequens Iulia Pisana*, Bari.
- Thébert Y. 2003, *Therms romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen: études d'histoire et d'archéologie*, Rome.
- Yegül F. 1992, *Baths and Bathing in Classical Antiquity*, Cambridge (Massachusetts).
- Yegül F. 2010, *Bathing in the Roman world*, New York.



1 Privernum (Priverno, LT). Edificio termale. Planimetria generale.



2 Privernum (Priverno, LT). Edificio termale. Localizzazione in Google Earth.

## 23. **Privernum (Priverno, LT)** **Le terme di età imperiale**

Carla Maria Amici<sup>1</sup>, Margherita Cancellieri<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Università del Salento - cm.amici@unisalento.it

<sup>2</sup> Musei Archeologici di Priverno - mgfcd@tiscali.it

### **Riassunto**

La costruzione del complesso termale fa seguito al rinnovato fervore edilizio che ha caratterizzato *Privernum* nel corso del II sec. d.C., riservando particolare attenzione agli edifici con destinazione pubblica. L'edificio termale, che presenta una singola fase costruttiva, in opera vittata a filari alternati di mattoni e di blocchetti di calcare, e una successiva fase di adattamento, è stato costruito convertendo le strutture preesistenti di due *domus* di epoca tardorepubblicana, la *domus* dell'*Emblema* figurato e la *domus* del Battuto bianco, sfruttandone abilmente l'articolazione planimetrica, innalzando il piano di calpestio dove necessario per l'inserimento del sistema fognante e di quello di riscaldamento, e mantenendo invece dove possibile l'originaria pavimentazione in bellissimi mosaici. In un ulteriore periodo, cronologicamente non definibile con certezza ma probabilmente intorno al IV sec d.C., l'impianto termale subisce un drastico ridimensionamento; successivamente vi vengono impiantate due fornaci, rendendo manifesto il progressivo decadimento dell'area e l'ormai avvenuta trasformazione del sito in una zona con caratteristiche prettamente artigianali.

### **Abstract**

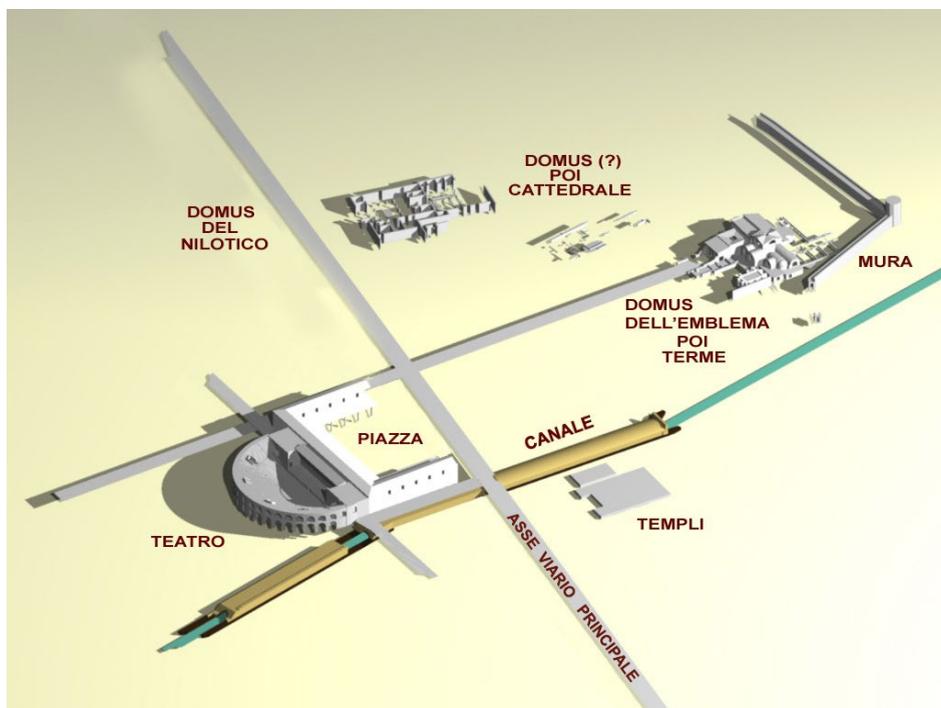
The building of the bathing complex was a consequence of the renewed construction activity that characterized *Privernum* during the 2<sup>nd</sup> century, with particular regard to public buildings. The *thermae*, built during a single construction phase in *opus vittatum* of alternating rows of bricks and limestone blocks, but with later alterations, was built on two pre-existing structures of the Republican period, the *domus* of the *Emblema* figurato and the *domus* of the Battuto bianco, cleverly exploiting their plans; where necessary they raised the floor to insert the sewer and heating systems, but preserved when possible the original fine mosaic floors. In a later period, chronologically not definable with certainty but probably around the IV century AD, the bath complex was drastically downsized; even later two kilns were built, manifesting the progressive decay of the site and its transformation into an area with purely artisan characteristics.

### **Keywords**

Thermal building, water network, heating system.

### **1. Contesto topografico**

L'edificio termale, scoperto e parzialmente scavato nel 1957 ma oggetto di studi adeguati solo dal 1992, fa attualmente parte dell'Area Archeologica *Privernum*, un Museo all'aperto che ricomponne imponenti scorci del paesaggio urbano dell'antica *Privernum*, situato nell'odierna località Mezzagosto, un luogo di pianura all'interno della valle dell'Amaseno, a 5 km dal sito collinare dell'attuale Priverno (Latina).



3 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. Posizione nel contesto topografico della città romana, in ricostruzione 3D.

Originariamente l'edificio si trovava inserito nel settore nord est del tessuto urbano della città (fig. 3), una colonia romana fondata tra la fine del II e gli inizi del I secolo a.C. e il cui momento di abbandono è da collocarsi tra il XII e il XIII secolo d.C. L'impianto urbano era articolato su assi non ortogonali, costituiti da un lato da una via principale est ovest a valenza territoriale, e dall'altro dall'andamento del corso d'acqua di maggior portata presente nel territorio; trasformando così pesanti vincoli orografici in funzionali assi progettuali che hanno dato vita ad un'urbanistica originale e di indubbia efficacia, in grado di ottemperare pienamente alle esigenze di drenaggio derivanti dalla particolare situazione geomorfologica del sito.

Il controllo della gestione della rete idrica è stato infatti conseguito regolarizzando opportunamente il corso del fiume, con una poderosa opera idraulica (Amici 2012), e facendo confluire nel suo invaso i terminali dei condotti della rete fognaria della città, a loro volta organizzati gerarchicamente in maniera razionale e capillare; vi confluiscono dunque anche i condotti di smaltimento delle acque dell'impianto termale.

Anche il tracciato delle mura urbane, ben documentato nel settore nordorientale della città, si adegua all'andamento del corso del fiume, sagomandosi in maniera da tenere sotto controllo, anche mediante una torre strategicamente posizionata, il passaggio del corso d'acqua all'interno del perimetro urbano. Allo stato attuale delle conoscenze, alla fase repubblicana del tessuto urbano sono attribuibili una serie di *domus* repubblicane caratterizzate da pavimenti a mosaico di raffinata fattura, una piazza porticata (foro?) e dei templi su alto podio; mentre allo sviluppo di età imperiale va attribuito il teatro, e, successivamente, l'impianto termale, costruito in opera vittata, con paramenti a filari alternati di mattoni e di blocchetti di calcare, utilizzando i resti di due *domus* repubblicane, la *domus* dell'*Emblema* figurato e la *domus* del Battuto bianco (fig. 4).

Alla fase altomedioevale della città va riferito un grande edificio ecclesiastico (cattedrale?), dotato di un notevole apparato liturgico scultoreo e pittorico, e l'adeguamento delle mura urbane.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

La scoperta dell'edificio termale risale al 1957, quando nel sito di *Privernum* fu effettuata una prima campagna ufficiale di scavo dall'allora Soprintendenza Archeologica di Roma I. I lavori, che interessarono più punti della città, iniziarono proprio in prossimità di alcune strutture pertinenti alle terme che, grazie al loro stato di conservazione, ancora emergevano dalla poderosa coltre alluvionale che aveva sommerso le antiche rovine urbane.



4 Privernum (Priverno, LT). Edificio termale. Posizionamento in sovrapposizione dell'impianto termale sulla *domus* dell'Emblema figurato e sulla *domus* del Battuto bianco, di epoca medio repubblicana.

Nell'area delle terme fu indagata una superficie di circa 2000 mq che risultò occupata da un complesso di strutture che, con le loro stratificazioni edilizie, testimoniavano una continuità di occupazione protratta dall'età repubblicana (due *domus*) fino alla piena età imperiale (terme) e oltre (strutture abitative altomedievali).

Queste scoperte non ricevettero alcuna considerazione scientifica e i risultati furono resi noti in una laconica e telegrafica relazione (Iacopi 1957) che può essere integrata con poche pagine di un *Giornale di scavo* (inedito) e una generica documentazione grafica e fotografica dell'epoca, conservati nell'Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica del Lazio.

A lavori conclusi le strutture termali furono rilevate, in uno schizzo misurato, solo dallo studioso locale Edmondo Angelini (cfr. Cancellieri 2004), mentre una fortunata visita agli scavi di *Privernum*, ancora nel 1957, da parte di Ernest Nash ha lasciato una preziosa testimonianza fotografica (fig. 5), che documenta una situazione non certo priva d'interesse; l'edificio termale risulta rimesso in luce nella quasi totalità del suo sviluppo planimetrico e in un buono stato di conservazione, al punto che si conservavano ancora tratti di pavimentazioni musive della *domus* sottostante, di cui non era stata data alcuna notizia e di cui oggi rimangono solo dei piccoli e miseri brandelli.

Negli anni a seguire, il complesso non fu oggetto di alcuna manutenzione e ben presto, con le sue quote pavimentali a quota - m 2,20 dal piano di campagna, si è andato trasformando in un bacino di raccolta d'acqua con una vegetazione così infestante da ricoprire in breve tutte le strutture, nascondendole all'attenzione di studiosi e agli occhi di visitatori.

Intorno al 1980, la Soprintendenza Archeologica per il Lazio è intervenuta a più riprese nella pulizia del complesso *domus-terme*, dove vennero ampliati anche alcuni settori di scavo ed effettuati drastici e discutibili interventi di restauro, dandone poi notizia, ancora una volta, in una nota brevissima (Righi 1984: 178-180) con rapidi ed esclusivi cenni agli ambienti e ai mosaici della casa repubblicana che, in quell'occasione, furono perlopiù distaccati.

Nel 1991, finalmente, sono iniziate una serie di indagini sistematiche, condotte dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma 'La Sapienza', nell'ambito del progetto comunale *Parco Archeologico Privernum* (Cancellieri 2008: 41-42), che hanno portato a un ampliamento dello scavo e al recupero di tutte quelle strutture rimesse in luce nel tempo, e ormai in forte stato di degrado, fig. 6, avviando così, e realizzando, una completa documentazione grafica e un esame scientifico dell'intero complesso edilizio termale (Amici, Cancellieri 2004) insieme a una lettura più esaustiva della sottostante *domus* (da ultimo, con bibl., Cancellieri 2012).



5 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. Lato est del *frigidarium* in una foto di E. Nash del 1957 (AAR, Fototeca Unione, nn. 3729).



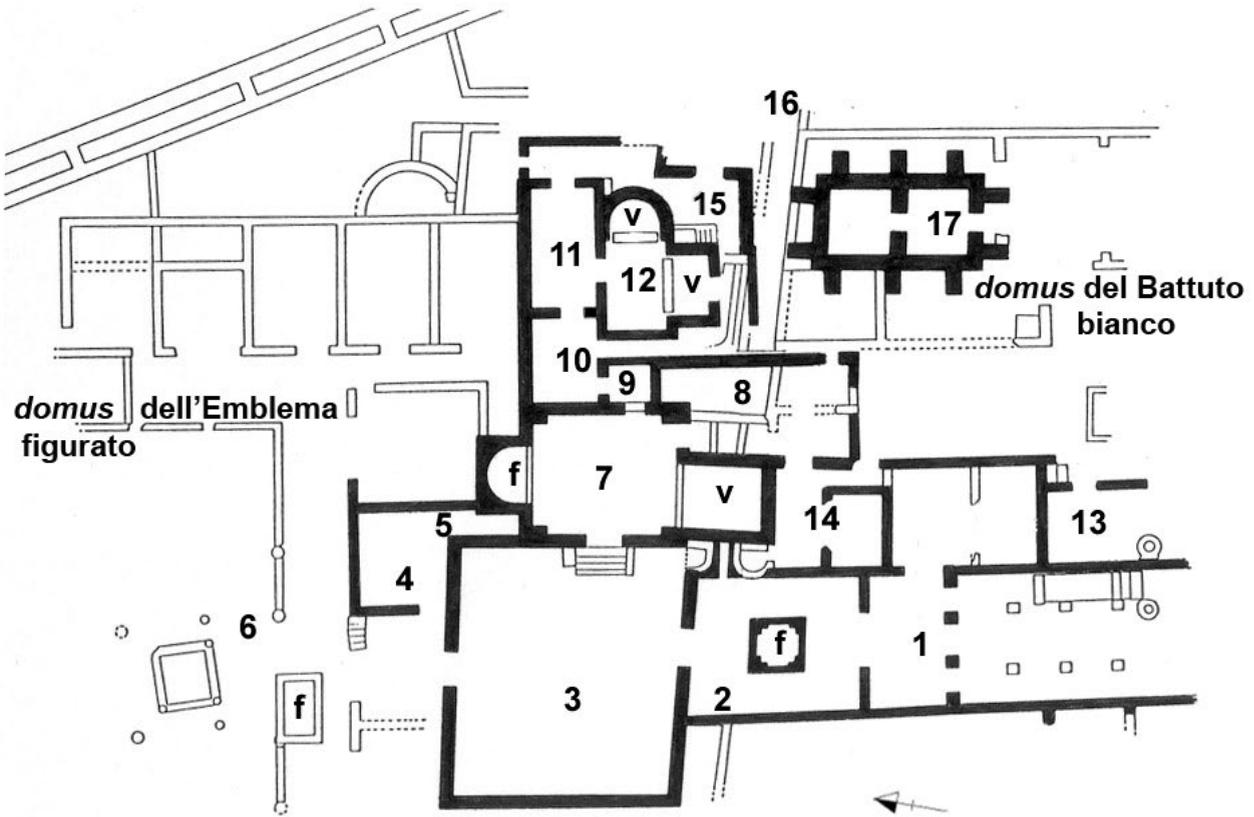
6 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. Veduta generale. Le differenti tecniche costruttive dei paramenti murari consentono un'immediata percezione dell'articolata periodizzazione edilizia.

### 3. Descrizione

#### 3.1 Descrizione degli ambienti

La funzione pubblica e propagandistica del complesso termale viene sottolineata dal percorso di accesso, ruotato di 90° rispetto a quello della *domus* repubblicana a cui si è sovrapposto, monumentalizzato da semicolonne addossate a pilastri e da un podio con statue sullo sfondo, adeguato punto di arrivo dell'asse ottico risultante. Dal portico d'ingresso (fig. 7, 1) si entrava in un vestibolo (2) arricchito da una fontana rivestita di marmo con zampillo centrale, in rapporto ad una vasta apertura lasciata nel tetto a quattro spioventi per garantire una efficace illuminazione all'intero ambiente. Da qui iniziavano due percorsi ben distinti: quello riservato ai clienti delle terme, sull'asse principale, con ampia porta di accesso (A); e quello riservato invece al personale di servizio, caratterizzato da una porta di ridotte dimensioni (B), che immetteva in un corridoio collegato con la zona funzionale al retro dell'edificio termale (14).

Dal vestibolo il cliente entrava in un vano di ampie proporzioni (3) (una palestra?), coperto in parte a tetto ed in parte a terrazza, frutto di un sapiente rimaneggiamento dell'atrio della *domus* dell'Emblema figurato, il cui *impluvium*, di cui resta parte del bordo sagomato in marmo bianco, viene colmato per uniformare il piano di calpestio. Una scala rivestita di marmo conduceva alla zona più propriamente termale dell'impianto, mentre una porta laterale consentiva l'accesso allo spogliatoio (4), con piccola latrina annessa (5), da cui era possibile uscire nell'originario peristilio repubblicano, in parte ridotto



7 Privernum (Priverno, LT). Edificio termale. Schema planimetrico. Sono campiti in nero i muri di nuova costruzione, e le strutture della *domus* dell'Emblema figurato e della *domus* del Battuto bianco riutilizzate.

- 1 ingresso;
- 2 atrio, f2 fontana;
- 3 palestra,
- 4 *apodyterium*;
- 5 latrina;
- 6 giardino, f6 fontana;
- 7 *frigidarium*, f7 fontana, v7 vasca;
- 8 latrina;
- 9 disimpegno;
- 10 *tepidarium*;
- 11 *caldarium*;
- 12 *caldarium*, v12 vasche;
- 13 *thermopolium*;
- 14 servizi;
- 16 collettore principale;
- 17 cisterna.

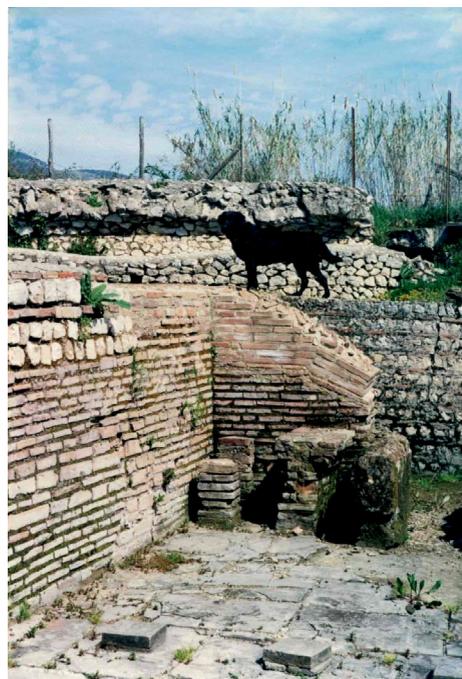
a giardino (6). Purtroppo, le numerose e ripetute trasformazioni, distruzioni e spoliazioni che hanno interessato a più riprese questa zona non consentono di definire con certezza se e quali ambienti residui di questo settore della *domus* dell'Emblema figurato abbiano continuato ad essere utilizzati anche in questa fase.

Successivamente si preferì creare un accesso diretto tra palestra e giardino, creando una porta in posizione centralizzata nel muro perimetrale, e chiudendo quella che immetteva nello spogliatoio; una soluzione migliorativa che certamente garantiva maggiore *privacy* agli utenti, non rendendo necessario il passaggio attraverso lo spogliatoio per uscire all'aperto.

Salendo invece la scala rivestita di marmo si entrava nel *frigidarium* (7), un vano quadrangolare, che offriva la possibilità di immergersi in una vasca di acqua fredda (v7), ricavata in una ampia nicchia coperta a volta; sul lato opposto, la presenza di una fontana (f7) con finestra verso il giardino contribuiva a rendere gradevole ed equilibrato lo spazio interno del vano (fig. 8). Tutte le pareti erano rivestite di marmo, fissato con grappe di bronzo, di cui restano ancora le tracce, ma mentre la volta a crociera con occhio centrale che copriva il *frigidarium* era intonacata, le volte della vasca e della fontana erano rivestite di mosaici colorati, tartari e conchiglie, così da creare giochi di riflessi sulla superficie dell'acqua,



8 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. *Frigidarium* (7), lato nord, fontana absidata finestrata.



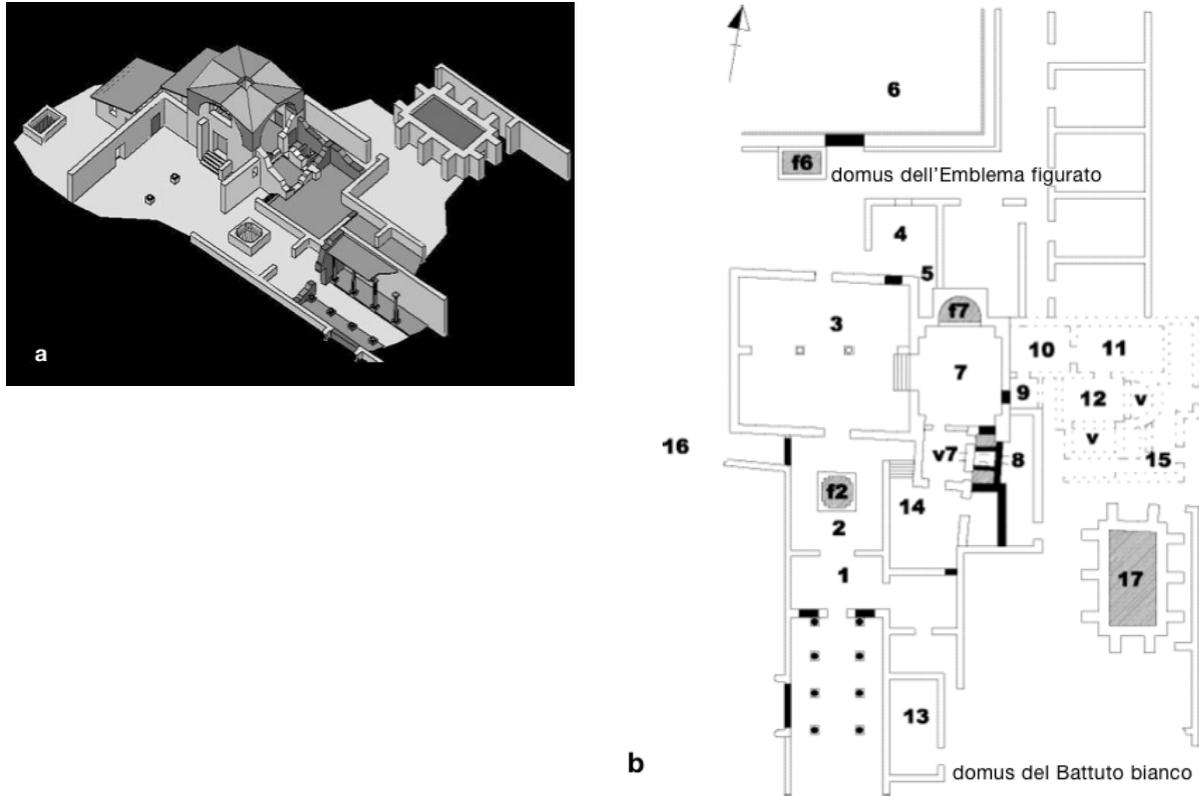
9 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale *Caldarium* (11), veduta da ovest. In secondo piano i resti del *praefurnium*. Ben conservato il sottopavimento, in spezzoni di tegole, su cui sono impostati i pilastri che sorreggevano il pavimento, in quota con il varco di accesso.

provocati dalla luce che penetrava dalle finestre situate nella parte alta del vano, e dall'apertura che si apriva nella crociera.

Nell'angolo sud est del *frigidarium* si aprivano due porte, di cui una immetteva in una ampia latrina (8), mentre l'altra introduceva in un piccolo vano di disimpegno (9), che consentiva di accedere alla zona riscaldata delle terme senza provocare bruschi sbalzi di temperatura o improvvise correnti d'aria. Una seconda porta infatti si apriva sul *tepidarium* (10), ambiente in cui solo il pavimento era riscaldato, da cui procedere in due *caldaria* (11-12; fig. 9), ambienti che fruendo di riscaldamento sia del piano pavimentale che delle pareti garantivano una temperatura interna ben più elevata; a cui comunque era pratica salutare ben collaudata arrivare per gradi. Il primo *caldarium* (11) era probabilmente riservato a *sudationes*, salutari se copiose per favorire la disintossicazione, coadiuvate dal vapore che si otteneva irrorando braci ardenti poste in bracieri, con una tecnica attualmente ancora in uso nei bagni turchi o nelle saune; il secondo (12) invece offriva la possibilità di immergersi in una delle due vasche di acqua calda, una semicircolare e l'altra rettangolare (v12), rivestite di marmo, che si aprivano nelle pareti perimetrali, anch'esse dotate di rivestimento marmoreo. Le coperture a volta dei vani riscaldati contribuivano a mantenerne costante ed elevata la temperatura; con lo stesso obbiettivo solo poche finestre e di limitate dimensioni si aprivano verso l'esterno.

In costruzione il progetto originario, che prevedeva vani di dimensioni minori ed una sola vasca rettangolare nel *caldarium* 12, è stato modificato ampliando i due *caldaria* con una ulteriore espansione verso est, ed inserendo anche una seconda vasca semicircolare, potenziando la ricettività della zona riscaldata. Rifacendo lo stesso percorso in senso inverso si tornava nella palestra, ci si rivestiva nello spogliatoio, si poteva ozare nel giardino porticato, o, ritornando verso l'ingresso, dirigersi verso il *termopolium* (13), ricavato ristrutturando la *culina* (cucina) della *domus* del Battuto bianco, molto opportunamente posizionato in modo da poter essere utilizzato anche da chi non intendeva fruire dell'impianto termale vero e proprio.

Il complesso fruiva di una ampia cisterna (17), inserita in un'ampia zona scoperta, ricavata rasando una parte considerevole della *domus* del Battuto bianco.



10 Privernum (Priverno, LT). Edificio termale. Il fase.

A) sezione isometrica da sud est. In grigio scuro i setti murari di nuova costruzione, e i piani di calpestio sopraelevati.

B) schema planimetrico di riferimento. Campiti in nero i setti murari di nuova costruzione, in puntinato il settore riscaldato dell'impianto, abbandonato nella ristrutturazione.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

#### II fase

È comunque identificabile con sicurezza una seconda fase dell'impianto termale, che ha previsto il ripristino dell'accesso originario dalla via principale, enfatizzandone l'assialità con la costruzione di un doppio portico lungo la strada, e con la chiusura degli intercolumni laterali nel portico d'ingresso (fig. 10).

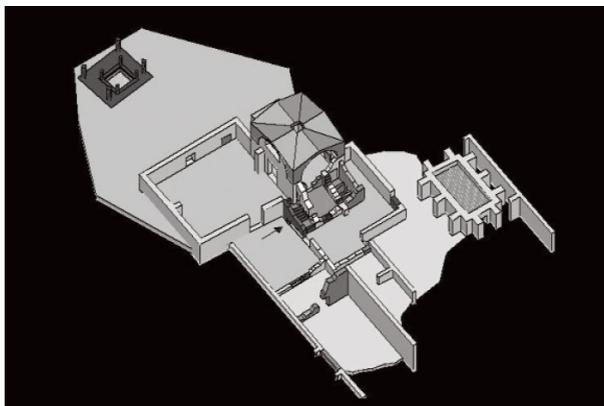
Il desiderio di vincolare lo spazio interno ad un asse nord sud prestabilito viene sottolineato dalla chiusura della porta decentrata che immetteva dalla palestra allo spogliatoio, in favore di un ingresso centralizzato, in modo da creare un unico asse ottico dall'esterno dell'edificio al giardino interno; in totale contrasto con il tipo di spazialità prevista dall'impianto originario. Del resto, è probabilmente da collocarsi in questo periodo il crollo del segmento nord residuo del peristilio repubblicano, la cui area giardinata viene così rialzata di circa cm 50 rispetto al livello originario, usufruendo del cumulo di macerie provocate dal dissesto, livellate e spianate, colonne comprese, per offrire un nuovo piano calpestabile.

L'intervento più caratterizzante di questa fase è stato però quello che ha comportato la chiusura della porta che dal *frigidarium* immetteva nella zona riscaldata delle terme, con conseguente abbandono dell'intero settore, evidentemente non più gestibile. Di conseguenza viene adattata a *caldarium* la vasca rettangolare del *frigidarium*, innalzandone il piano con un sistema di pilastri appoggiati all'originario pavimento di marmo, solo in parte recuperato, rivestendo di tubuli le pareti, e restringendone l'accesso. La latrina n. 8 viene drasticamente modificata, parcellizzandola con tramezzi murari, in modo da ottenere due piccole vasche riscaldate (cfr. fig. 10), il cui fondo coincide con il pavimento in marmo originale dell'ambiente, ed un vano adibito alla gestione del *prae-furnium*, creato per fornire acqua calda alle vasche ed aria calda alle intercapedini pavimentali e parietali del nuovo calidario.

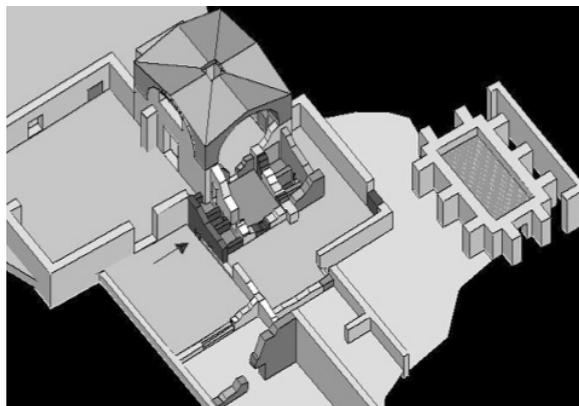
Per ottenere un piano di calpestio funzionale alla alimentazione del *prae-furnium*, il cui livello era vincolato da quello delle vasche e del nuovo *caldarium*, sono stati smontati i pilastri in bessali che sostenevano il pavimento di questa porzione della latrina (e poi riutilizzati nel *caldarium*?); il condotto fognario è stato



11 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. Palestra/atrio della *domus* dell'Emblema figurato (3). Situazione dopo gli scavi ed i restauri del 1980, in cui stati lasciati in loco solo alcuni degli elementi lapidei utilizzati per imbrigliare il terreno di riporto, ed ottenere un piano di calpestio a livello più alto, totalmente asportato, rendendo non facile la comprensione delle fasi costruttive.



12 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. III fase. Sezione isometrica da sud est. In grigio scuro i setti murari di nuova costruzione, in grigio chiaro quelli della fase II e i piani di calpestio sopraelevati. La freccia indica l'imbocco del *praefurnium*.



13 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. III fase. Particolare del settore riscaldato. La freccia indica l'imbocco del *praefurnium*.

mantenuto operante per garantire comunque lo smaltimento delle acque del *frigidarium* e delle vasche, ripristinando così in definitiva il livello originario del pavimento repubblicano.

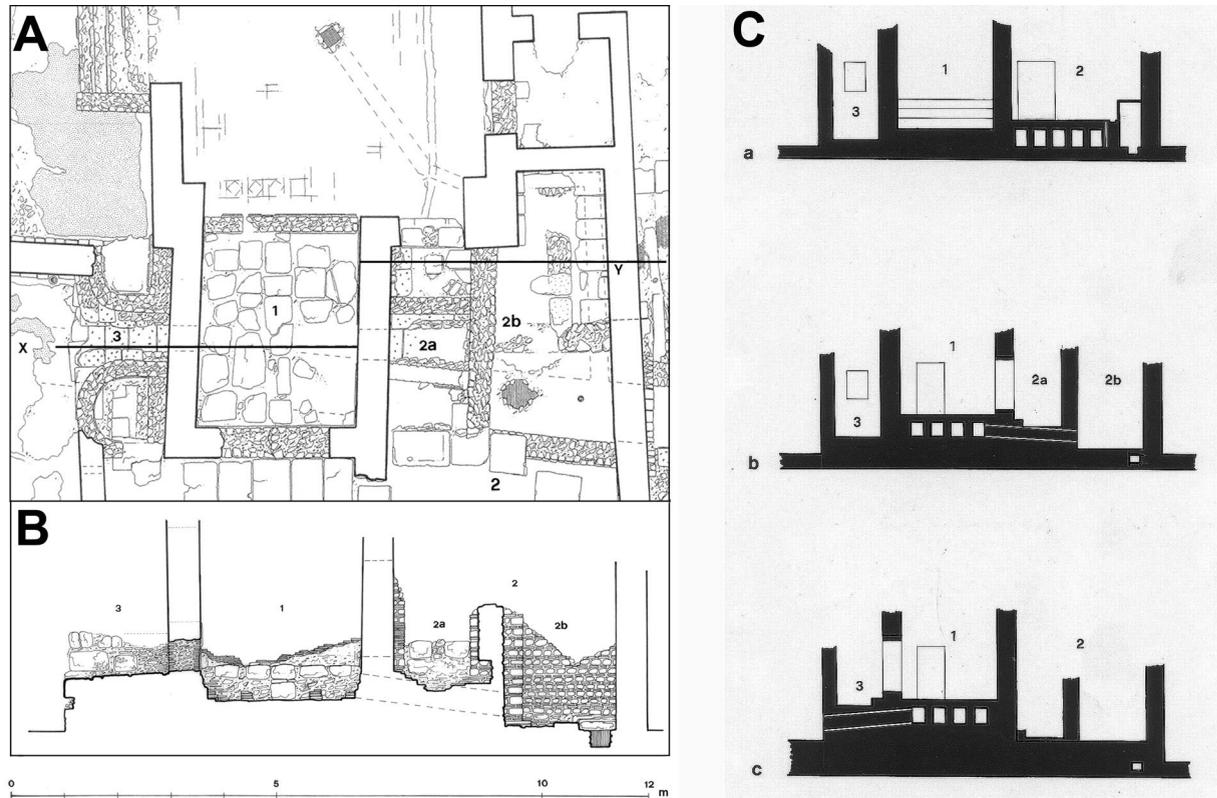
Una porta ricavata nella parete di fondo del nuovo *caldarium* permetteva di recuperare alla fruizione degli utenti dell'impianto un settore originariamente destinato ai servizi, modificandone l'articolazione dello spazio interno con l'eliminazione di tramezzi superflui e uniformandone il piano di calpestio con la messa in opera di grandi lastre di pietra di monte, ben connesse tra loro. Probabili modifiche, non documentabili, sono quindi da ipotizzare anche nell'articolazione delle relative coperture; l'accesso ai servizi era coerentemente mantenuto verso la zona periferica.

Il ridimensionamento dell'impianto, per quanto marcato, è stato progettato in maniera tale da poter continuare ad usare, senza modifiche di rilievo, sia la rete fognaria che quella idrica precedente, annullando semplicemente la derivazione che dalla cisterna portava l'acqua al serbatoio connesso con la caldaia del *caldarium* originale, e predisponendo invece i necessari raccordi in rapporto al serbatoio di nuova costruzione.

La tecnica edilizia è largamente basata sull'utilizzazione di tutta la gamma dei materiali recuperabili in loco, che ha comunque consentito di mantenere un certo standard qualitativo nei rivestimenti parietali e pavimentali, certamente in marmo per le due vasche riscaldate, in netto contrasto con la trascurata esecuzione delle murature.

### III fase

Le mutate condizioni storico-economiche e le difficoltà connesse con il progressivo impaludamento dell'area, hanno successivamente obbligato ad una drastica quanto elementare riutilizzazione dell'intero complesso, livellando in maniera omogenea i piani di calpestio alla quota del pavimento del *frigidarium*; semplificando al massimo i settori funzionali, riducendo la rete idrica e quella fognaria, in un ridimensionamento globale sia degli spazi che delle possibilità di fruizione delle strutture. Il nuovo piano

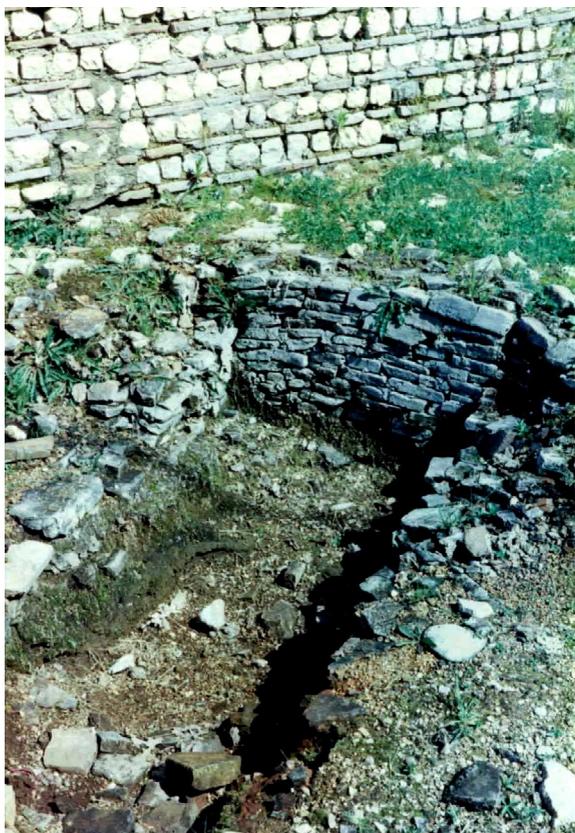


14 Privernum (Priverno, LT). Edificio termale. Adeguamento della vasca del *frigidarium* e settori adiacenti in rapporto alle modifiche funzionali tra la I e la III fase.

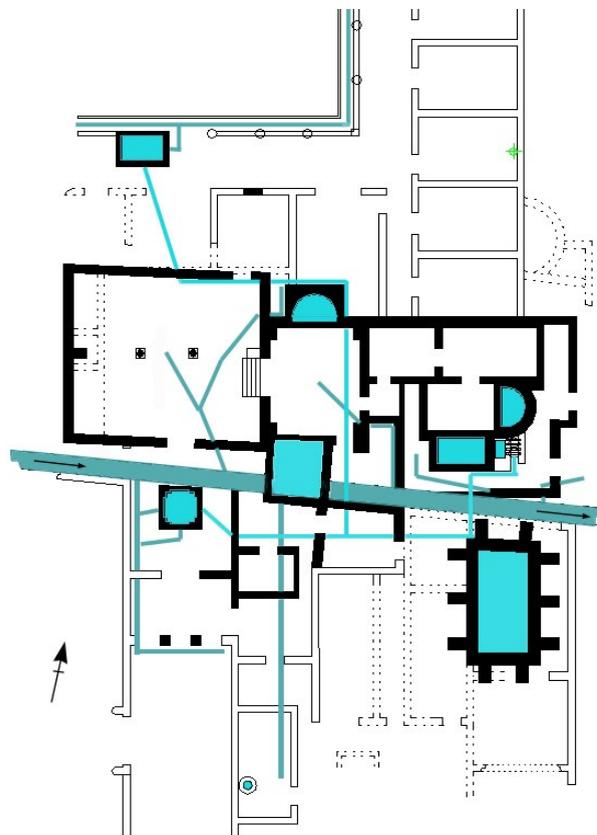
- A planimetria.  
 1 vasca del *frigidarium* (I fase) poi *caldarium* (II e III fase);  
 2 latrina (I fase);  
 2a vasche e *prae-furnium* (II fase)  
 2b vano di alimentazione del *prae-furnium* (II fase)  
 3 passaggio di servizio (I e II fase), vasche e *prae-furnium* (III fase)  
 B sezione lungo l'asse XY. In proiezione, in tratteggio, la porta ed il *prae-furnium* di II fase; in tratto e punto, la porta ed il piano delle vasche di III fase.  
 C sezioni schematiche ricostruttive lungo l'asse XY.

pavimentale inoltre viene ottenuto costipando il terreno di riporto con tutto il materiale architettonico proveniente dai dissesti e dalle demolizioni circostanti (fig. 11); e sempre con elementi di recupero sono costruiti tutti i nuovi setti murari sovrainposti, inevitabilmente innescando nei periodi successivi un processo di recupero dei frammenti lapidei lavorati, dalle colonne alle trabeazioni decorate, che ha avuto termine solo in tempi molto recenti, rendendo estremamente difficile l'esatta comprensione della realtà archeologiche e vanificando la possibilità di garantire la pertinenza ad un'unica fase degli interventi riscontrati. La strada di accesso viene ripavimentata in cocciopesto, eliminando il portico della fase precedente; le fontane dell'atrio e del peristilio, pertinenti al primo impianto del complesso termale, vengono rasate a livello, come anche tutte le strutture repubblicane superstiti intorno al peristilio. Viene così a crearsi un unico spazio agibile non differenziato, probabilmente lasciato a giardino, e caratterizzato dalla costruzione di un chiosco colonnato con fontana, svincolato da qualunque rapporto assiale con gli edifici circostanti (fig. 12).

Nel settore funzionale, già ridotto nella fase antecedente, viene ulteriormente innalzato il piano del *caldarium* creato nella vasca rettangolare del *frigidarium*, mettendo in opera un nuovo sistema di pilastri per rialzare il piano impostati su un piano di blocchi di pietra di monte, che vanifica il precedente vespaio; nel corridoio di accesso dall'atrio ai servizi, vengono costruite due vasche, riscaldate da un *prae-furnium* alimentato direttamente dall'atrio, secondo modalità di realizzazione planimetricamente identiche ma speculari rispetto a quelle della fase precedente, e ad un livello più alto di circa 1 metro (figg. 13-14). Le attività collegate all'alimentazione ed al funzionamento del *prae-furnium* rendono ipotizzabile una parcellizzazione dell'atrio, oggi non più documentabile; mentre la chiusura della porta precedentemente



15 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. Zona dei servizi: fornace tardo-antica ricavata ad est dell'ingresso.



16 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. Schema ricostruttivo della rete idrica, in celeste, e fognaria, in grigio. I fognoli rettangolari sono in opera laterizia, quelli circolari sono costituiti da tubi di terracotta; solo quello della vasca del *frigidarium* è di piombo.

aperta nella parete sud del *caldarium* (già vasca del *frigidarium*) riduce drasticamente la possibilità di utilizzazione degli spazi limitrofi. I pesanti restauri eseguiti sul muro perimetrale non consentono di stabilire se le due vasche pertinenti alla fase precedente siano rimaste in uso per bagni freddi o siano state abbandonate; è certo comunque che il relativo *praefurnium* è stato vanificato, l'imbocco murato, ed il vano di servizio interrato fino ad equipararne il livello a quello dell'ambiente limitrofo.

In realtà, per quanto riguarda questa fase, sono identificabili con certezza solo gli interventi che hanno interessato le murature più antiche, che come tali sono state conservate durante il restauro degli anni '80. Purtroppo, fino al 1992 le operazioni di scavo e di restauro sono state condotte senza la necessaria attenzione alla salvaguardia e alla documentazione della totalità degli elementi rinvenuti, ma anzi operando una drastica selezione in favore di alcuni resti a scapito di altri, a volte addirittura asportati, nel discutibile tentativo di privilegiare la conservazione e la lettura delle fasi considerate originarie delle strutture superstiti. Per le fasi tarde, il risultato è una situazione a "pelle di leopardo", con brandelli conservati qui e là che inequivocabilmente attestano l'esistenza di un tessuto connettivo coerente, ora mancante.

Non è quindi possibile neanche affermare con sicurezza la contemporaneità o meno di tutte le modifiche documentate o ipotizzate; la continuità nell'utilizzazione dell'area, almeno fino all'età alto-medioevale avanzata, anche se con obiettivi e condizioni ben diversi, rende più probabile un progressivo aggiustamento, una serie di adeguamenti limitati e contingenti, una sorta di "architettura di sopravvivenza" piuttosto che l'applicazione di un progetto di recupero unitariamente elaborato e coscientemente applicato.

La presenza di due fornaci (fig. 15), di cui una utilizza per il piano di cottura lacerti dell'opera spicata proveniente dalla zona di servizio della *domus* dell'*Emblema* figurato, contribuisce a sottolineare il progressivo cambiamento di destinazione d'uso dell'area, suggerendone utilizzazioni alternative di tipo artigianale, favorite dalla possibilità di sfruttare le strutture preesistenti e l'ampia gamma di materiali di recupero, e dalle innegabili facilitazioni dovute alla vicinanza dell'asse viario pedemontano.



17 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. Cisterna, in opera listata. Tra i due contrafforti della parete sud si apre l'ingresso che consentiva l'accesso per l'ordinaria manutenzione.

### 3.3 Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua (fig. 16)

Quattro *prae-furnia* garantivano il riscaldamento degli ambienti e delle vasche; eccezion fatta per il *tepidarium*, caratterizzato dalla mancanza di tubuli in parete, negli altri ambienti una efficace circolazione dell'aria calda nelle intercapedini pavimentali e parietali era assicurata da aperture con piano inclinato ricavate al di sotto dei muri comuni, in maniera da ottenere una ampia diffusione del calore e una temperatura quanto più omogenea possibile. Non rimangono tracce di ulteriori elementi destinati ottimizzare il sistema di riscaldamento dell'acqua nelle vasche, come *testudo* o di *samovar*.

Nell'angolo morto all'esterno tra le due vasche del calidario è inserito il basamento di sostegno del serbatoio per l'acqua, in collegamento con la/le caldaie, che gravavano sui muretti perimetrali del *prae-furnium* contiguo (15).

#### La rete idrica e la rete fognaria

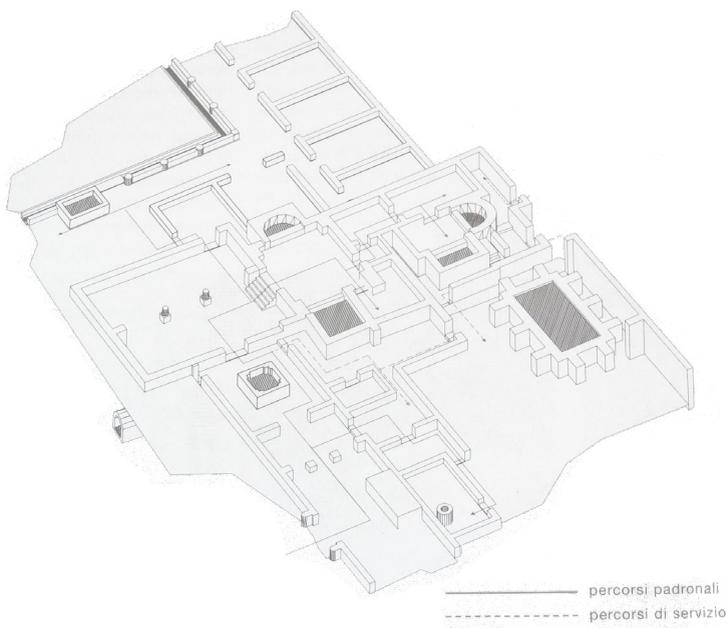
La cisterna (17), attualmente articolata su due vani quadrangolari voltati a botte ed estradosso rivestito di cocciopesto, sopperiva al fabbisogno idrico dell'impianto termale (fig. 17).

È molto probabile, considerando lo spessore delle murature perimetrali, rinforzate da alti contrafforti, che originariamente l'edificio presentasse una duplicazione in elevato dei vani conservati al piano terreno. La scelta dell'ubicazione, in larga parte motivata dalla vicinanza alla zona funzionale, ha vantaggiosamente sfruttato la differenza di quote esistente tra lo spiccatto delle *domus* repubblicane; cosicché la cisterna, la cui costruzione ha generalmente utilizzato come piano fondale i muri della *domus* del Battuto bianco accuratamente rasati, ha il pavimento quasi al livello del piano sopraelevato della zona riscaldata dell'impianto termale, costruito invece sulla *domus* dell'*Emblema* figurato, con notevoli facilitazioni nella distribuzione dell'acqua.

L'analisi delle impronte delle tubazioni, rimaste in varie zone malgrado le trasformazioni posteriori ed i restauri moderni, suggerisce una gestione bipartita dell'acqua già in uscita dalla cisterna, differenziando il quantitativo destinato alla caldaia da quello invece immediatamente utilizzabile nella latrina 8, nella



18 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. Latrina (8), arco di scarico sovradimensionato rispetto all'ampiezza del condotto fognario sottostante. In evidenza l'accurato trattamento dell'imposta in rapporto allo spigolo del muro e le dimensioni del giunto in chiave.



19 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale. Sezione isometrica da sud ovest, con distinzione dei percorsi interni.

vasca v7 del *frigidarium*, nella latrina 5, nella fontana dell'atrio f2, e in quella del peristilio f6. Non è invece chiaro il sistema di approvvigionamento della fontana absidata del *frigidarium* f7, che non presenta alcuna traccia di tubazioni in entrata, tanto da suggerire un approvvigionamento manuale.

Il mantenimento in uso del collettore repubblicano (16) ha certamente vincolato la progettazione della rete fognaria dell'impianto termale, limitandone e quindi facilitandone in maniera considerevole le scelte applicative.

Vengono riutilizzati anche il segmento che raccoglieva le acque piovane della strada di accesso e dello spiovente del portico d'ingresso, con adeguamenti in concomitanza con gli scarichi di nuova costruzione della fontana dell'atrio, e quello che convogliava nel condotto fognario principale gli scarichi della cucina della *domus* del Battuto bianco, ora *thermopolium*.

Le radicali rielaborazioni nella zona funzionale delle terme e le variazioni di quota dei piani pavimentali hanno prevedibilmente reso inutilizzabile in quest'area la rete fognaria repubblicana, per altro solo a tratti documentata. Fanno eccezione i due varchi, ricavati nel muro perimetrale del collettore principale, con ghiera in conci di calcare, attraverso i quali veniva convogliata parte degli scarichi repubblicani. Rifoderati in opera mista, raccolgono in questa fase tutti gli scarichi delle vasche riscaldate del *caldarium* e le acque residue della pulizia dell'impianto, coadiuvati da un condotto rivestito in coccio-pesto parzialmente sovrapposto al sottostante segmento repubblicano.

La fogna del *frigidarium*, con pozzetto di raccolta in posizione centralizzata, si inserisce con un salto di quota che ne potenzia l'efficacia nel condotto di scarico della latrina (8), direttamente collegato con il collettore pertinente alla *domus* di età repubblicana. In maniera analoga lo scarico della fontana absidata va ad integrare l'acqua di pulizia della latrina (5) ricavata a fianco dello spogliatoio, immettendosi poi nel condotto di collegamento con il collettore. Un tombino ricavato nell'impluvio dell'atrio repubblicano raccoglieva le acque di pulizia del grande ambiente di disimpegno, convogliandole nel precedente condotto, entro cui si immetteva anche un discendente proveniente dalla copertura a terrazza di questo settore dei terminali. La vasca rettangolare del *frigidarium*, non a caso collocata direttamente sopra il collettore di età repubblicana, fruiva di uno scarico diretto tramite una fistula in piombo alloggiata in verticale in una lastra marmorea di recupero, con iscrizione (Evangelisti 2012: 327), saldata con malta e dotata di tappo.

Globalmente la nuova rete fognaria si inserisce con funzionalità nel precedente contesto, risolvendo in

maniera molto lineare ed economica i problemi legati alle infrastrutture dei collegamenti; omogenea è anche la tecnica costruttiva utilizzata per i condotti, in opera laterizia con rivestimento in cocciopesto, e copertura in piano con mattoni o tegole; solo il tratto dal tombino della palestra al collettore repubblicano è coperto a cappuccina.

La pendenza, là dove verificabile, varia tra il 1 e il 2.5%; gli scarichi delle latrine vengono garantiti immettendo acqua di pulizia assoggettata a un brusco salto di quota che ne potenzia l'effetto. Archi di scarico in laterizio alleggeriscono sempre il peso della massa muraria sulla verticale dei condotti, naturalmente dimensionati in rapporto alla fogna sottostante; solo nel caso del segmento ubicato sotto il pilastro est di sostegno della crociera del *frigidarium* l'arco è stato opportunamente sovradimensionato (fig. 18), dimostrando comprensione e competenza nella gestione delle risultanti dei sistemi spingenti.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

L'edificio termale ha riutilizzato, dove possibile, i pavimenti in mosaico delle sottostanti *domus* repubblicane e realizzando nuove pavimentazioni in *opus sectile* marmoreo, di cui rimangono solo le impronte nella malta, nei vani riscaldati. Vasche e fontane erano foderate con lastre di marmo, perlopiù di recupero, e in qualche caso decorate con mosaico rustico di tartari e conchiglie (f7 e v7).

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

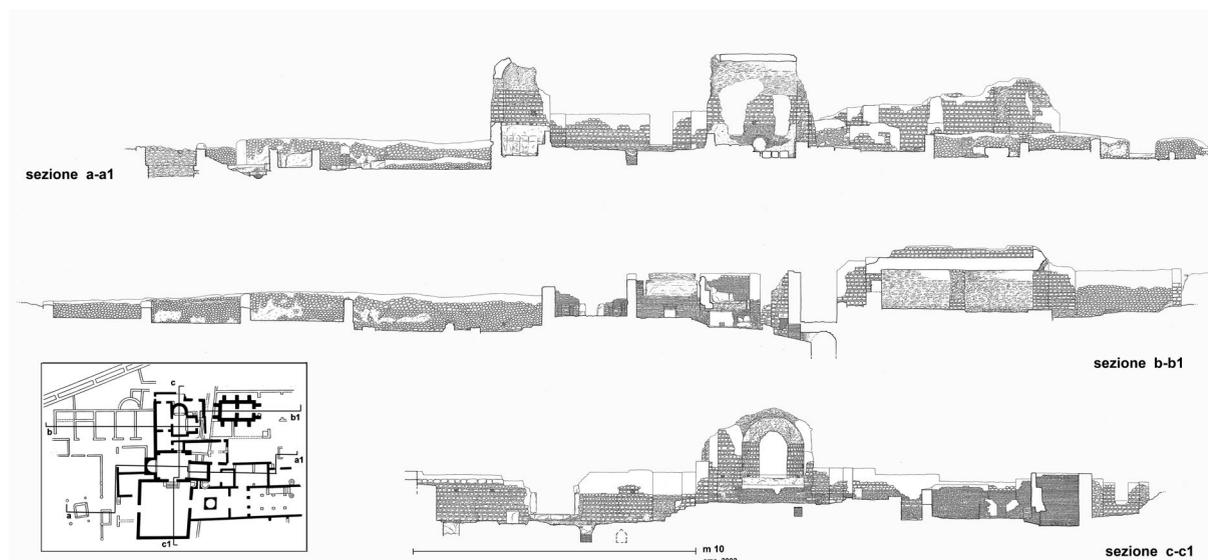
La costruzione dell'edificio termale ha coinvolto strutture pertinenti a due *domus* di epoca tardorepubblicana, la *domus* dell'*Emblema* figurato e la *domus* del Battuto bianco (acquistate? espropriate?), in precario stato di conservazione, sfruttandone non solo l'articolazione planimetrica ma anche l'originaria differenza dei rispettivi piani di calpestio per la realizzazione delle infrastrutture del sistema funzionale, e mantenendo invece, dove possibile, l'originaria e raffinata pavimentazione a mosaico. Il nuovo progetto inoltre non ha potuto prescindere da una attenta valutazione dell'articolazione per assi non ortogonali che caratterizzava la planimetria delle due *domus* repubblicane, e di cui il tracciato est ovest del condotto fognario principale costituiva un vincolo difficilmente modificabile. Non a caso la soluzione prescelta è stata quella di rettificare gli andamenti murari per angoli di 90°, eccezion fatta per i segmenti impostati in rapporto ai muri perimetrali del condotto fognario, che ne hanno mantenuto l'andamento obliquo; una scelta pratica ed economica, che ha permesso di conservare l'uso del collettore principale della rete fognaria repubblicana (16) con pochi tratti aggiuntivi di raccordo.

La fase di impianto si è comunque in larga parte uniformata alle caratteristiche funzionali originarie, utilizzando la zona dei servizi della *domus* dell'*Emblema* figurato per la realizzazione degli ambienti specificatamente funzionali delle terme (*frigidarium-tepidarium-caldaria*-latrina; cfr. fig. 7, nn. 5, 7-12), avvalendosi così della rete fognaria preesistente, e sfruttando il settore di rappresentanza della stessa *domus* (ingresso, atrio, palestra, *cubicula*, cfr. fig. 7, nn. 1-4) per i vani collaterali. Una parte considerevole della *domus* del Battuto bianco invece è stata rasata e attrezzata a cortile scoperto in relazione alla costruzione della cisterna, mentre un vano di servizio, probabilmente la *culina*, è stata trasformata in un *thermopolium*.

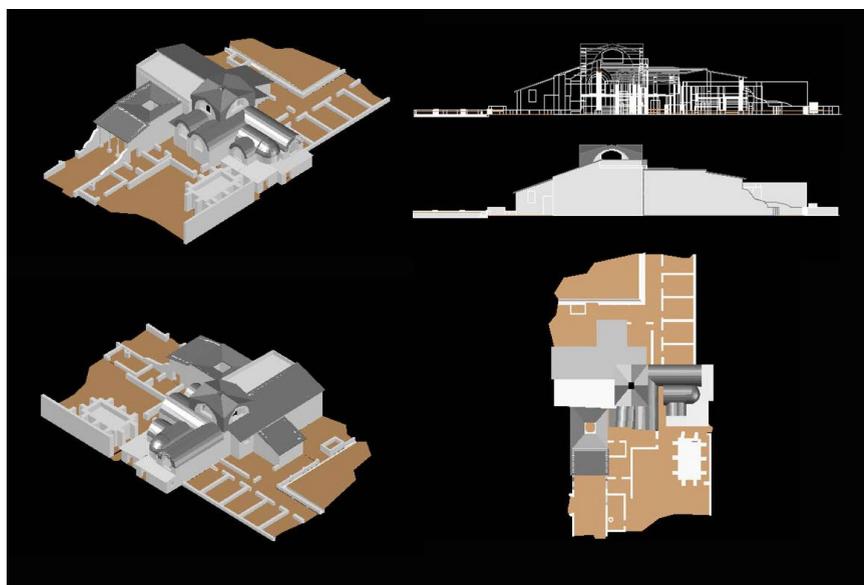
L'area pertinente alla *domus* del Battuto bianco, con quota pavimentale più alta di circa cm 80 rispetto a quella della *domus* dell'*Emblema* figurato, è stata inoltre sfruttata per i collegamenti e per gli ambienti di servizio necessari ad un adeguato funzionamento dell'impianto termale, caratterizzati da accessi di ridotte dimensioni e dalla tendenza a riutilizzare, eventualmente restaurandoli, segmenti repubblicani superstiti piuttosto che ad effettuare modifiche che avrebbero implicato variazioni *ex novo* di rilievo. Dove visibili, e non obliterati dagli innalzamenti di livello delle fasi successive, i pavimenti sembrano essere dovunque quelli della *domus*, generalmente in mosaico, ma in spezzoni quadrangolari di laterizio e in cocciopesto con inserzioni di schegge di marmo nel *thermopolium*. Tutto il settore della *domus* del Battuto bianco tra le terme e la cisterna è stato rasato e lasciato a cielo aperto, mantenendo incongruamente ma economicamente in uso la raffinata pavimentazione in mosaico repubblicana, in un'ampia area praticabile di cui lo stato attuale dello scavo permette di definire solo il limite nord ovest, lungo la adiacente alle mura, costituito dal muro perimetrale nord est della *domus* del Battuto bianco.

## 4. Problematiche aperte

La conservazione e la manutenzione dell'edificio termale sono estremamente impegnative, soprattutto a causa dell'elevato livello dell'acqua di falda, che rende necessario un drenaggio quasi costante dell'area, e che favorisce la proliferazione di piante infestanti.



20 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale, sezioni prospettiche secondo gli assi a-a1, b-b1, c-c1.



21 *Privernum* (Priverno, LT). Edificio termale, ricostruzioni 3D.

## 5. Conclusioni

Limitata sembra essere stata la ricettività del complesso, nel cui settore riscaldato potevano trovare posto in contemporanea non più di venti/trenta persone; con ogni probabilità del resto l'impianto offriva orari differenziati in relazione al sesso dei clienti, secondo una prassi ben documentata dalle fonti letterarie per le strutture termali che non potevano fornire una duplicazione dei servizi (fig. 19).

Dall'analisi degli elementi tecnici e costruttivi e dalla definizione delle infrastrutture è possibile non solo recuperare il progetto originario dell'edificio termale e delle sue variazioni in corso d'opera, ma anche desumere alcuni elementi che ne caratterizzavano l'elaborazione e la prassi esecutiva. Va dunque sottolineata la capacità tecnica di adeguare l'edificio alle possibilità offerte dalle strutture preesistenti, malgrado le notevoli differenze di impostazione, sfruttandone anche gli alzati in maniera estensiva. Solo dove le nuove necessità funzionali imponevano soluzioni univoche è stata stravolta la sintassi originaria delle *domus*, non più ricostruibile con esattezza infatti solo in rapporto al settore riscaldato dell'edificio, i cui vani sono accorpati per praticità di gestione ma dislocati in successione sfalsata secondo una tipologia abituale per ambienti di questo tipo.

Opportunamente quindi tutto il settore è stato costruito innalzando di circa 1 m il piano di calpestio rispetto all'originario livello repubblicano, per consentire una agevole realizzazione delle intercapedini del sistema di riscaldamento e un adeguato inserimento delle infrastrutture della rete fognaria (fig. 20). La tessitura in opera listata delle cortine murarie è il risultato della volontà di riutilizzare vantaggiosamente gli scapoli di pietra calcarea e le tegole dei tetti dei vani demoliti delle *Domus* repubblicane, nell'ambito di una strategia operativa sottolineata da grande praticità e disinvoltura nella gestione delle opere accessorie.

L'impianto trova il suo fulcro nel *frigidarium*, realizzato prima di tutti gli altri ambienti limitrofi, che vi si appoggiano nettamente, configurandosi così come l'elemento generatore della sintassi progettuale e costruttiva dell'intero complesso. La copertura era interamente articolata su sistemi spingenti raccordati, costituiti da una semicalotta sulla fontana, una volta a botte sulla vasca, con piano d'imposta allo stesso livello, e da una crociera sulla parte mediana del vano, forse con apertura centrale e corrispondente tombino per lo scarico delle acque piovane.

La scelta dei restanti sistemi di copertura, generalmente articolati su volte semplici, si riflette con logica consequenziale nell'*iter* costruttivo degli alzati; riprese in corso d'opera ben visibili in cortina indicano che i segmenti murari interessati dalle risultanti, sovradimensionati, sono stati costruiti precedentemente rispetto alle pareti che costituiscono invece dei semplici tramezzi.

Complessivamente, l'edificio termale (fig. 21) consente una molteplicità di chiavi di lettura che ne dilatano l'importanza al di là della semplice acquisizione della realtà architettonica di un monumento antico; oltre alla possibilità di seguire l'elaborazione di un progetto edilizio filtrato attraverso i vincoli imposti dalle costruzioni precedenti, e quindi darne una valutazione di tipo architettonico e funzionale, offre anche l'opportunità di leggere, attraverso l'analisi dei mutamenti e delle trasformazioni successive, l'evoluzione dell'ambiente sociale ed economico del territorio circostante.

### Abbreviazioni bibliografiche

Amici C.M. 2012, *A Cloaca Maxima in the roman town of Privernum, Italy: the project, the plan, the construction*, IV International Congress of Construction History, Paris, pp. 565-581.

Amici C.M., Cancellieri M. 2004, *Privernum. L'edificio termale*, Collana del Museo Archeologico di Priverno, Priverno.

Cancellieri M. 2006, *Privernum dalle origini al tardo antico*, in *Luoghi e tradizioni d'Italia, Lazio Meridionale*, Roma 2001, pp. 227-239.

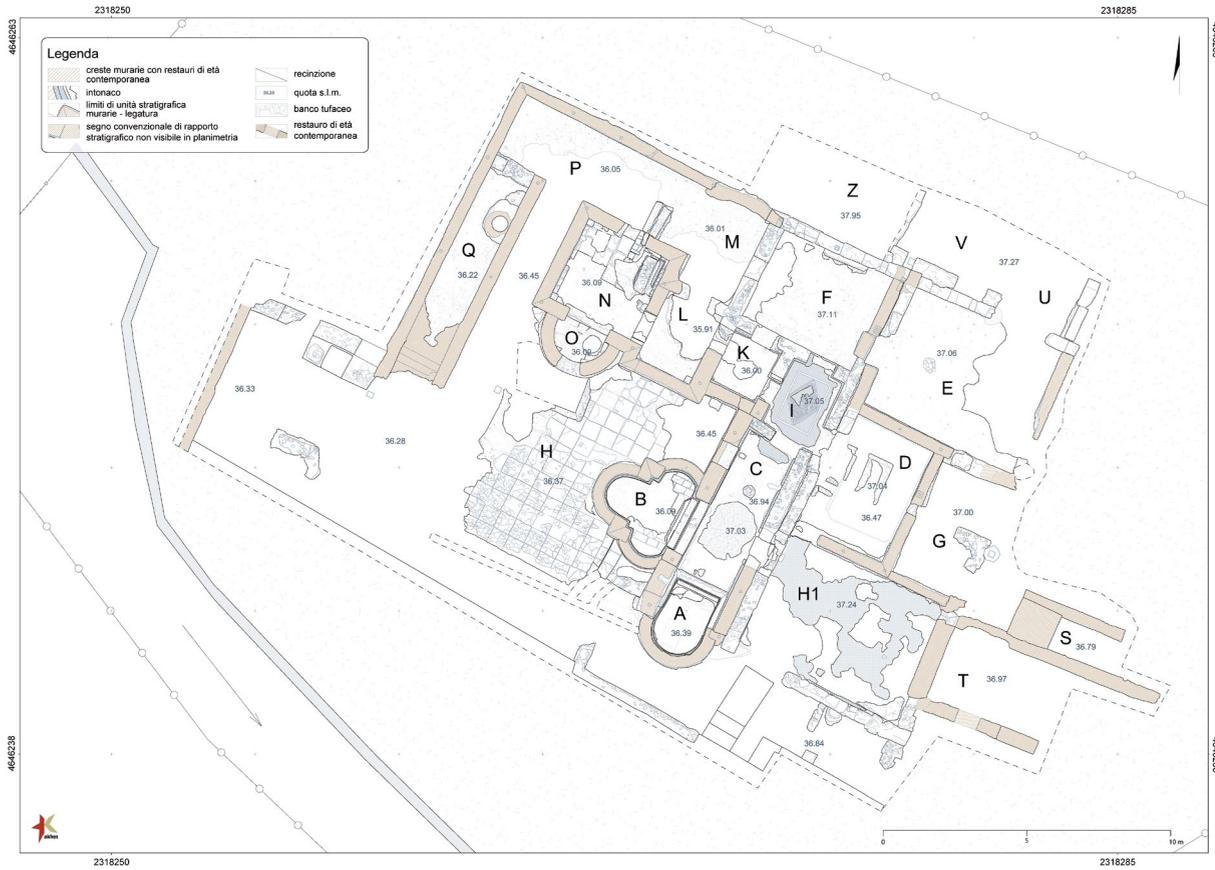
Cancellieri M. 2008, *Priverno. Un Sistema nel sistema: la rete museale urbana; Museo Archeologico; Museo Medievale di Fossanova; Area Archeologica*, in *Monti Lepini. Sistema Museale Territoriale*, Pontinia, pp. 28-42.

Cancellieri M. 2012, *I mosaici dalla Domus dell'Emblema figurato di Privernum*, in R. Paris, M. T. Di Sarcina (a cura di), *Museo Nazionale Romano, i mosaici*, Milano, pp. 27-40.

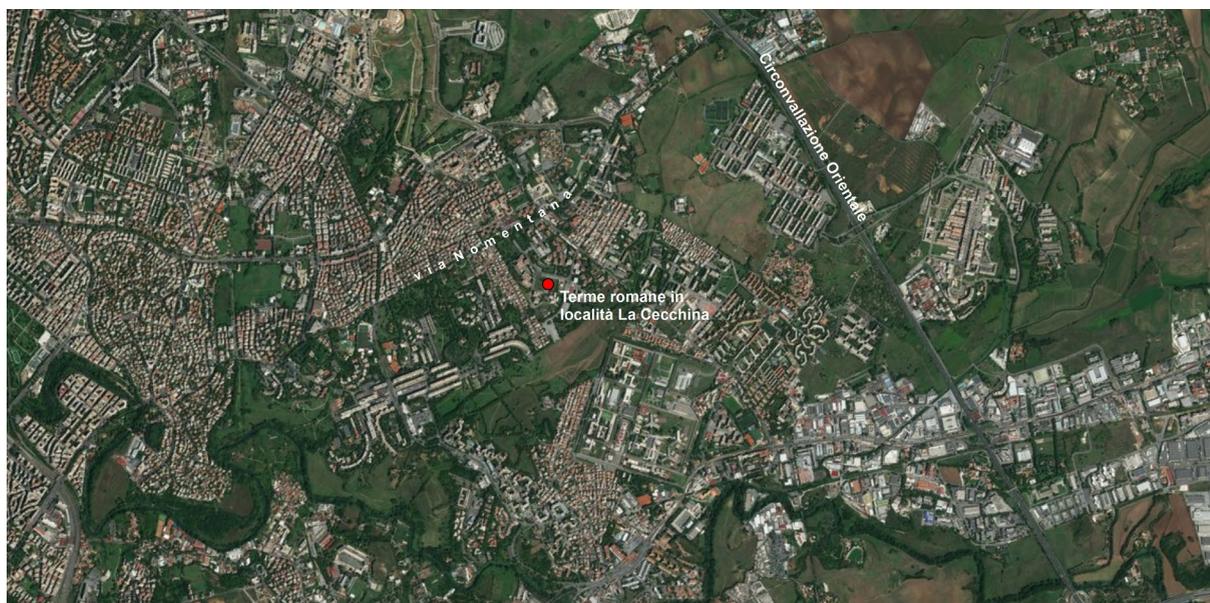
Evangelisti S. 2012, *Sacerdoti municipali ed edilizia pubblica a Privernum*, in S. Demougin, J. Scheid (a cura di), *Colons et colonies dans le monde romain*, Coll. Ècole Française de Rome, 456, Rome, pp. 327-336.

Iacopi G. 1957, *Priverno*, «Fasti Archaeologici», XII, 1957, n. 2894, p. 189.

Righi R. 1984, *Nuove ricerche e rinvenimenti nel Lazio costiero meridionale*, in «Archeologia laziale», VI, pp. 178-184.



1 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Planimetria generale del complesso.



2 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Localizzazione in Google Earth.

## 24. Roma, La Cecchina

### **Cold case dell'archeologia: le terme romane in località La Cecchina. Una rilettura delle fasi costruttive**

Federica Rinaldi<sup>1</sup>, Ascanio D'Andrea<sup>2</sup>, Fabrizio Vallelonga<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Parco archeologico del Colosseo, già Soprintendenza Speciale ABAP

<sup>2</sup> Akhet s.r.l.

<sup>3</sup> Akhet s.r.l.

#### **Riassunto**

Il complesso termale in località La Cecchina (RM), lungo l'attuale via Diego Fabbri, è oggi ubicato in un'area periferica della città profondamente urbanizzata. Le terme sono datate tra la fine del II secolo a.C. e il IV-V secolo d.C. Nel periodo romano il complesso si trovava nel suburbio dell'Urbe, lungo la via Nomentana da cui distava poche centinaia di metri. Dopo lo scavo preventivo del sito, nel 1990-1991, le strutture rinvenute sono state sottoposte a interventi di restauro e valorizzazione. L'ultimo intervento, svolto tra il 2016 e il 2017, ha previsto la documentazione grafica dei resti emergenti e la schedatura delle murature. La rilettura delle fasi costruttive del monumento ha chiarito la ricostruzione planimetrica del complesso termale, che presenta originariamente un impianto angolare in linea, e precisato alcuni aspetti della sequenza stratigrafica oggetto di interpretazioni contrastanti nella produzione scientifica. Pur essendo riferite a un edificio privato, le terme risentono dell'influsso delle grandi terme pubbliche romane nell'organizzazione planimetrica, nella duplicazione e specularità di alcuni ambienti.

#### **Abstract**

The bath building discovered in the La Cecchina neighbourhood of Rome, on the modern Via Diego Fabbri, is today located in a highly built up area in the city suburbs. The bath complex was in use from the end of the 2<sup>nd</sup> century BC to the 4th/5th century AD. During the Roman period the building would have been considered to be just outside Rome, lying as it did just off the Via Nomentana. After preliminary excavation of the site, which took place in 1990-1991, the structures were restored and left on display. During more recent work in 2016-2017, the standing remains were surveyed and the walls were documented. A new interpretation of the building's construction phases has clarified the original linear plan and shed new light on some aspects of the stratigraphic sequence that were under discussion. Although this was a private building, the baths were influenced by the large Roman public bath complexes, particularly with regard to the layout, including the duplication and mirroring of some rooms.

#### **1. Contesto topografico**

La terme romane in località La Cecchina-Podere Anna, all'altezza del km 9,700 di via Nomentana, a poca distanza dalla strada, lungo l'attuale via Diego Fabbri, furono individuate e parzialmente esplorate per la prima volta nel 1982 (figg. 1-2). Successivamente, nel 1990-1991, in occasione di lavori preventivi relativi al 'Piano di Zona Cecchina 2', gran parte dell'impianto termale fu scavato (fig. 3). Le strutture rinvenute, poste all'interno di una vasta area a verde destinata a giardino, furono recintate e, in occasione del Giubileo del 2000, coperte con tettoia per lasciare a vista i ritrovamenti (fig. 4). La Soprintendenza Archeologica inoltre inserì il recupero del complesso nell'ambito degli interventi connessi all'evento, con il preciso scopo di includerlo nel tessuto urbano e sociale e rendere visitabili le strutture conservate.



3 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Veduta generale delle terme durante lo scavo del 1990-1991 (Archivio Soprintendenza Speciale ABAP-Roma).

Gli interlocutori privilegiati furono individuati negli istituti scolastici del territorio, nell'ambito dell'iniziativa «Adotta un monumento». Le operazioni si concentrarono unicamente sulla messa in sicurezza e ripulitura del monumento, non essendo stati ritenuti utili interventi di ricerca in un contesto già indagato in maniera esaustiva (Tomasello 2001).

Nel 2016 l'allora Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma, con la Direzione in qualità di RUP e progettista di F. Rinaldi e la DL di Liliana Mauriello, ha realizzato dei lavori di messa in sicurezza, pulizia e preconsolidamento delle strutture. Il recupero del sito, poco conosciuto e purtroppo a lungo oggetto di occupazione abusiva, è stato l'occasione per la sua riapertura al pubblico e per l'affidamento della gestione all'associazione culturale Quattro Sassi, individuata a seguito di regolare bando pubblico. Nel contesto di queste attività è stata realizzata, a cura della Akhet s.r.l., una campagna completa di documentazione grafica 3D, caratterizzazione e schedatura delle strutture murarie che ha consentito una rilettura stratigrafica del complesso termale su cui si basano le interpretazioni e le considerazioni di seguito descritte.

Inserite all'interno di un quartiere (S. Basilio) di cui è noto il forte disagio sociale, le terme da ormai molti anni sono state «adottate» dal vicino Istituto Comprensivo Nicolai che vi dedica ogni anno parte dei propri progetti formativi, sia della scuola primaria, sia della scuola secondaria di primo grado. L'apertura del monumento al quartiere, fortemente voluta e sostenuta da F. Rinaldi, rappresenta quindi un dovuto investimento sociale nei confronti della cittadinanza e il solo modo per evitare il degrado delle strutture e il loro progressivo divenire un non luogo, completamente avulso dalla vita quotidiana degli abitanti, come tanti monumenti della periferia romana (Ricci 2006).

Per quanto riguarda l'assetto topografico non disponiamo di lavori di sintesi approfonditi per l'area in esame. È da sottolineare la prossimità al tracciato antico della via Nomentana, all'altezza del VI miglio, e la presenza di sepolcri monumentali e aree funerarie lungo il suo percorso (Feminò, Sorella 1998; Carbonara, Messineo 1996). La ricostruzione dell'assetto insediativo antico è vincolata alla presenza di numerose ville, tra cui alcune di grandi dimensioni (ad esempio quella di S. Basilio. De Franceschini 2005: 107-111). Le ricerche topografiche condotte in aree limitrofe ricostruiscono un quadro insediativo molto articolato, che non sembra discostarsi particolarmente da altre aree del suburbio, con una classificazione degli insediamenti basata sulla loro funzionalità e dimensione ma



4 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Ortofoto del complesso allo stato attuale.

comunque principalmente legata allo sfruttamento del territorio e, almeno per l'età repubblicana e primo imperiale, connotata da piccole e medie proprietà (Di Gennaro, Dell'Era 2003; Di Gennaro *et alii* 2005).

## 2. Storia degli studi e degli scavi

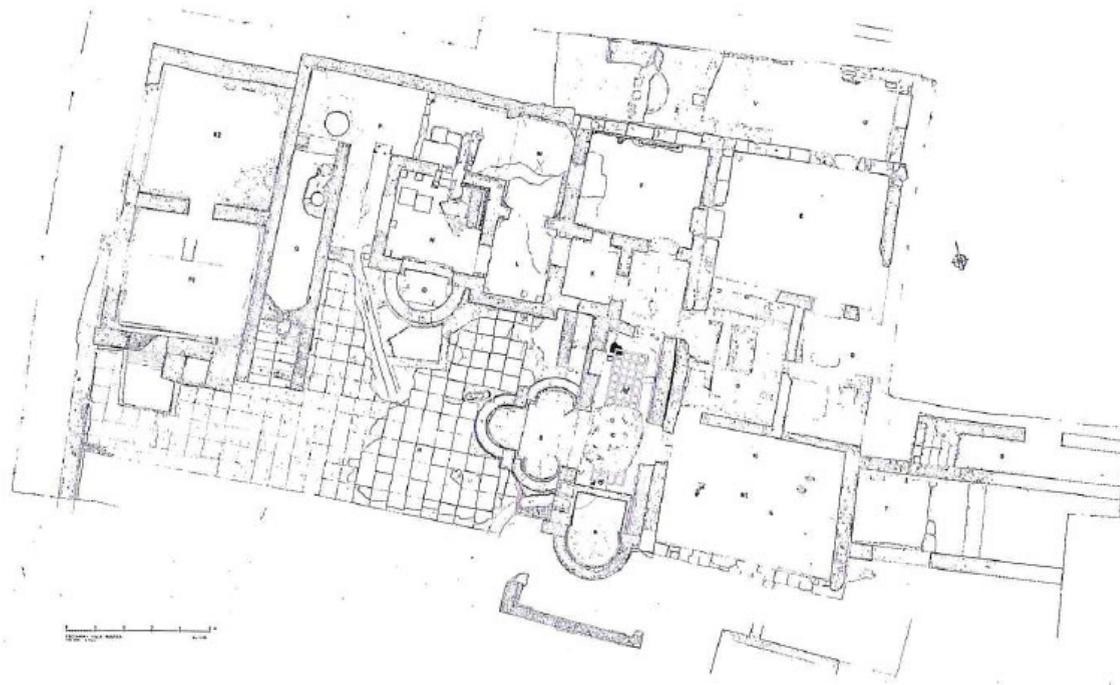
Gli interventi di scavo pregressi, editi nel *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* (Bellini 1985; Staffà 1989-1990; Carbonara, Messineo 1994-1995), delineano le principali fasi di vita del sito e il funzionamento dell'impianto termale, assieme a considerazioni cronologiche preliminari sui rinvenimenti. Altri interventi che riguardano l'insediamento sono seguiti negli anni successivi, senza però aggiungere novità di rilievo sul suo sviluppo (Quilici, Quilici, Gigli 1993: 165; Carbonara, Messineo 1996: 42-43; Feminò, Sorella 1998: 158-159).

Dello scavo del 1990-1991 rimangono una dettagliata relazione, la planimetria generale (fig. 5) e alcune foto, da cui però non è possibile evincere rapporti stratigrafici tra i depositi rimossi e le strutture scoperte. Dei primi, infatti, non esiste alcuna documentazione e ciò ha determinato delle difficoltà di comprensione della sequenza stratigrafica, in particolare per le fasi più tarde del sito, rappresentate da strutture precarie smantellate durante le indagini. Gli interventi di restauro hanno inoltre comportato la copertura delle creste dei muri e la ricostruzione di alcuni tratti di essi che complicano, o impediscono, la lettura dei rapporti stratigrafici.

I risultati degli scavi degli anni Novanta hanno permesso, comunque, di distinguere cinque fasi di vita dell'insediamento, desunte principalmente dall'osservazione delle tipologie murarie e organizzate quindi su una successione «canonica» delle murature.

La prima fase, inquadrabile nell'età repubblicana, tra II e I sec. d.C. (200 - 100 a.C.), sarebbe stata caratterizzata dalla costruzione di una struttura in blocchi parallelepipedi di tufo posti in opera a secco, rinvenuta nel vano T. Le altre strutture simili, presenti negli ambienti E, U, V, Z, furono ricondotte a sistemazioni più tarde che avrebbero comportato il reimpiego dei blocchi.

La seconda fase, per la quale fu proposta una datazione al I secolo d.C. (0-100 d.C.), quella principale del complesso, avrebbe visto la costruzione di strutture in opera incerta e reticolata e, sostanzialmente, la creazione dell'impianto termale.



5 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Planimetria generale del complesso relativa agli scavi del 1990-1991 (da Carbonara-Messineo 1994-1995).



6 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Planimetria generale con indicazioni delle tipologie costruttive (da De Franceschini 2005).

Nella terza fase, datata al II-III secolo d.C. (100-200 d.C.), sarebbero state edificate le strutture in opera mista di reticolato e laterizi, apportando delle modifiche all'impianto termale.

La quarta fase, riferita agli inizi del IV secolo (300 d.C.), avrebbe visto la profonda trasformazione del complesso con la costruzione dei vani absidati A, B, O.

L'ultima fase di vita, risalente agli inizi del V secolo d.C. (400 d.C.), avrebbe determinato il rialzamento del piano di calpestio dell'ambiente C e la costruzione di muri a secco in corrispondenza dei parapetti delle vasche A e B. Queste strutture, visibili nella documentazione fotografica dello scavo del 1990-1991, sono molto simili a quelle rinvenute nell'impianto termale della Villa della Terme di Centocelle e connesse alla spolazione dell'edificio per il contenimento dei detriti provenienti dalle attività di destrutturazione (Coletti 2007, p. 214).

Le datazioni proposte sarebbero confermate anche dall'analisi preliminare dei materiali rinvenuti, in particolare dei reperti numismatici, inquadrabili tra l'età repubblicana e il V secolo d.C.

Il lavoro di sintesi di M. De Franceschini sulle ville del suburbio dedica alla Cecchina un'intera scheda, in cui vengono riconsiderate le fasi edilizie, soprattutto in base all'interpretazione delle tecniche murarie utilizzate (fig. 6). Nella sua ricostruzione, in particolare, la studiosa nega l'esistenza di una fase di IV secolo, precedentemente fondata sulla presenza di murature in opera vittata e listata. L'autrice ipotizza invece la contemporaneità della costruzione dei vani absidati in vittato o listato alla fase in opera mista, giustificando la differenza di tecniche impiegate con la necessità di creare murature curvilinee (De Franceschini 2005: 107).

L'intervento del 2016, a differenza di quello precedente, non ha previsto solo la pulizia del complesso e il recupero delle strutture murarie e dei percorsi di visita, ma ha contemplato anche la realizzazione di una nuova planimetria, avvalendosi di tecnologie che non erano disponibili al momento dello scavo. In particolare è stata realizzata una scansione laser 3D dell'intero complesso finalizzata tra l'altro alla realizzazione di documentazione grafica di dettaglio degli elevati così come delle superfici pavimentali e alla generazione di un modello virtuale tridimensionale funzionale anche all'elaborazione e redazione di contenuti didattici oltre che scientifici. Parallelamente si è proceduto con l'individuazione e la schedatura delle Unità Stratigrafiche Murarie (USM) al fine di verificare la lettura della sequenza costruttiva del complesso.

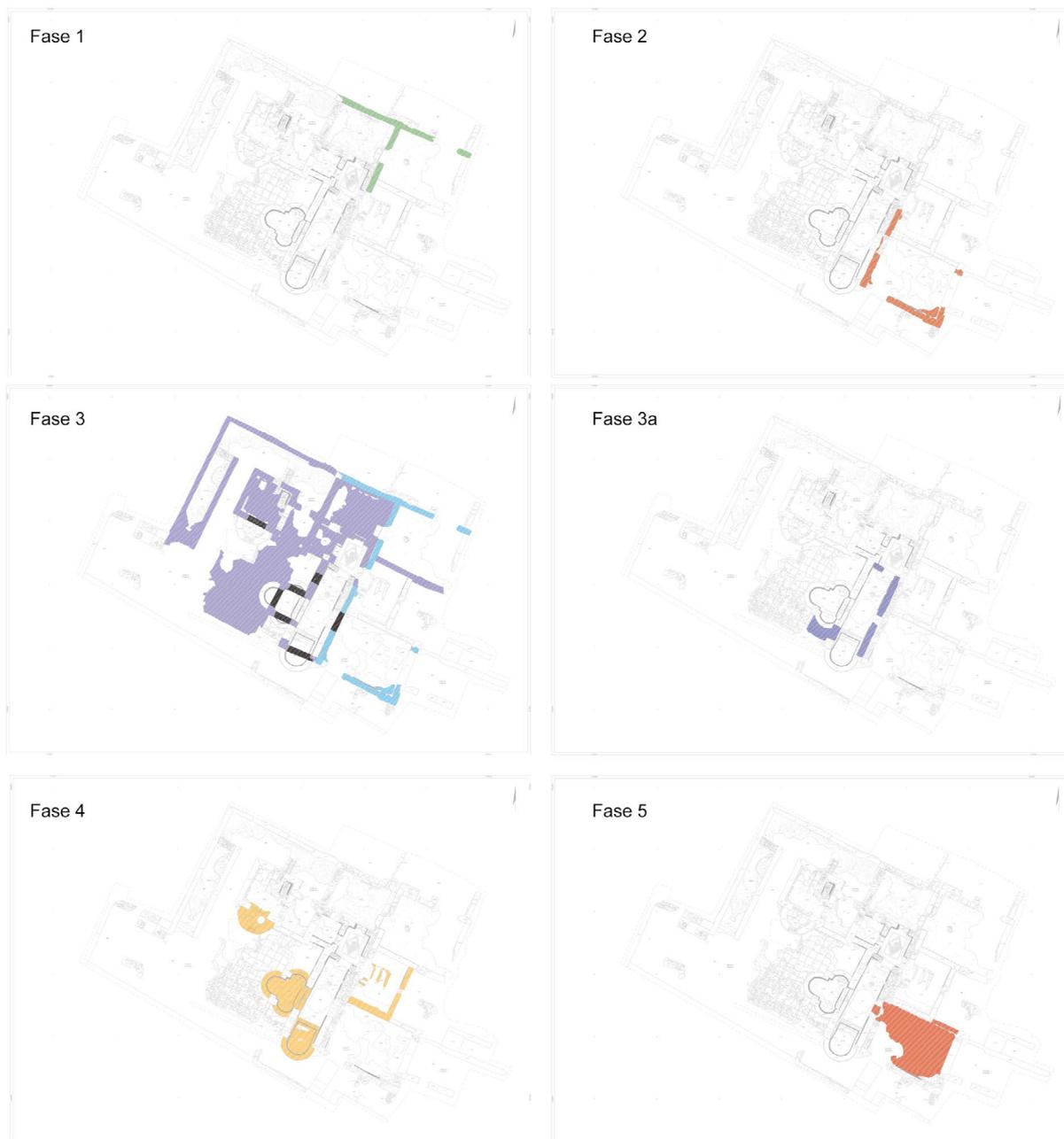
### 3. Descrizione

#### 3.1 Descrizione degli ambienti

Le strutture individuate si trovano su un piccolo rilievo a poca distanza dall'attuale via Diego Fabbri. I primi rinvenimenti del 1982, nella parte nordovest del complesso, furono ritenuti pertinenti ad un insediamento rustico con una prima fase caratterizzata da muri in opera quadrata di tufo (sia pur rimaneggiati) a cui furono aggiunti altri ambienti tra cui, in particolare, uno con *torcular*. Queste strutture, che giacciono a poche decine di centimetri dal piano di campagna, sono molto danneggiate a causa delle arature a cui l'area è stata sottoposta fino ad epoca recente.

Ben più conservato l'impianto termale, costruito all'interno di un profondo taglio nel banco di tufo, quindi ad un livello inferiore degli ambienti scavati nel 1982, che ne ha consentito il mantenimento. La parte centrale delle terme è costituita dall'ambiente C e dai vani absidati A e B. Il vano C, insieme all'ambiente I, ha la funzione di raccordo tra i vari locali in cui si articola l'impianto. Questi due ambienti sono pavimentati con mosaico di colore bianco e nero con decorazioni geometriche, le pareti dovevano essere rivestite di lastre di marmo. Le due vasche absidate, con funzione di *frigidaria*, separate dall'ambiente C da bassi muretti, sono accessibili con gradini e in origine interamente rivestite da lastre di marmo. Subito a nordovest di questi ambienti si apre un altro vano (K) che era dotato di pavimento rialzato in cocciopesto e di tubuli alle pareti, si tratta quindi di un locale riscaldato, servito dal vicino ambiente M dove era collocato il *prefurnio*. Effettivamente l'apertura di passaggio per l'aria calda è ancora riconoscibile nel muro posto tra ambiente K e L. Analogamente al vano K anche l'adiacente stanza F è un ambiente riscaldato che presenta tracce, scarsissime, del pavimento rialzato in cocciopesto e di tubuli alle pareti. Molto probabilmente questi ambienti facevano parte del *tepidarium* delle terme.

Il vano L è collegato con l'ambiente N, che doveva avere la funzione di *caldarium* dell'edificio: al suo interno è conservato un ampio tratto di pavimento su *suspensurae* e parte del rivestimento di tubuli alle pareti. All'esterno dell'ambiente, sul lato nordest si trova un muretto, perpendicolare alla parete, che era parte del *prefurnio*. Sul lato sudovest si apre uno spazio absidato, denominato O, con muro



7 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Divisione per fasi dei principali interventi strutturali.

realizzato in opera listata con tracce del pavimento rialzato e dei tubuli alle pareti. Anche in questo caso è conservato il muretto che doveva separare la vasca O dall'ambiente N. Sul lato opposto di quest'ultimo si trova, inoltre, una struttura poggiata sull'angolo nordest del vano, di cui si conserva il solo lato est, ma è visibile l'impronta di un tratto ad esso perpendicolare sul sottostante pavimento. Si potrebbe trattare di quello che rimane di un'ulteriore vasca.

Gli ambienti esterni al vano N si configurano come spazi di servizio delle terme, in particolare il vano M, a pianta rettangolare, era coperto da una volta a crociera per la quale fu proposta una datazione ad età flavia. Esso doveva ospitare il prefurnio che alimentava i vani F e K, come accennato.

L'ambiente P collega l'area con i *prefurnia* all'ambiente H, un cortile aperto caratterizzato da una pavimentazione in bipedali, ancora in discreto stato di conservazione. Il vano P era inoltre collegato con il sottoscala, ambiente Q, al cui interno si conserva un piano rialzato con impronta di alloggio di un dolio. Subito a nord del sottoscala, si apre un pozzo circolare ricavato nel banco di tufo, con pedarole sulle pareti, ritenuto pertinente alla fase repubblicana dell'edificio. Il vano sottoscala era coperto con una volta a botte, di cui rimangono pochi avanzi sul lato sudovest; sull'estradosso della volta sono



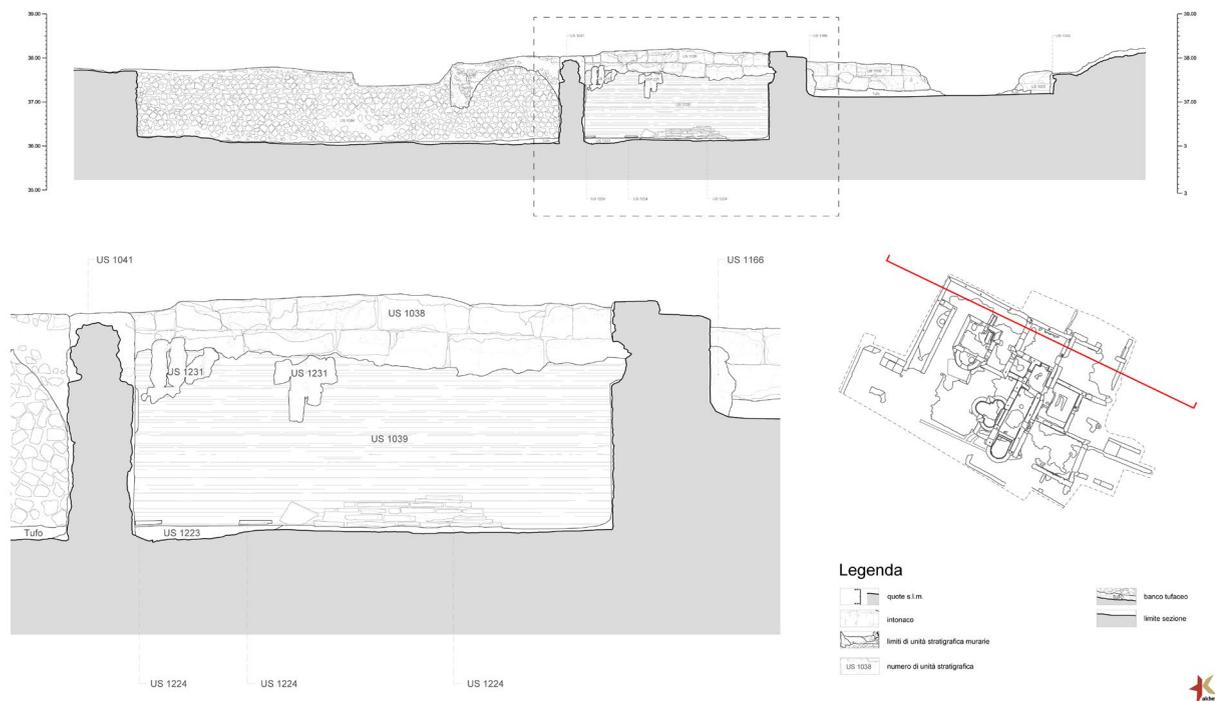
8 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Ambiente E. Particolare delle strutture in blocchi di tufo della fase 1.

visibili dei gradini che permettevano di raccordare il livello del cortile H con gli ambienti a nord del complesso.

A ovest-nordovest dell'ambiente P si trovano le due cisterne R e R1, poste ad una quota superiore, che servivano ad alimentare l'impianto.

All'estremità opposta dell'area, a est delle strutture sin qui descritte, si trovano gli ambienti che hanno subito le trasformazioni più profonde. L'ambiente D, collegato da un'apertura al piccolo vano I, è un ambiente riscaldato, probabilmente parte del *tepidarium*. Il banco tufaceo sottostante è, infatti, scavato per permettere la circolazione dell'aria, lasciando un risparmio centrale funzionale all'appoggio del pavimento rialzato. Le pareti del taglio sono foderate da laterizi frammentari e una parte del pavimento, oggi non più visibile, era ancora conservata nella parte nord dell'ambiente al momento dello scavo. Presso l'angolo ovest dell'ambiente si apre un passaggio verso l'ambiente H1, mentre lungo la parete est una lacuna nella muratura permetteva, secondo Carbonara-Messineo, il collegamento con il prefurnio posto nel limitrofo ambiente G.

A sud dell'ambiente appena descritto si trova un altro vano (H1), che conserva ancora parte di un pavimento in grosse tessere marmoree quadrangolari di reimpiego. Le lacune del pavimento mostrano l'esistenza di uno strato di preparazione relativo a un pavimento preesistente, forse in mosaico (Carbonara, Messineo 1994-1995: 252). I muri perimetrali dell'ambiente presentano diverse tecniche costruttive, a testimoniare che lo spazio è stato delimitato in più fasi: a ovest-sudovest è chiuso da un muro in spezzoni di tufo che poggia su una base di blocchi, molto probabilmente sottratti alle strutture in opera quadrata della fase 1 e riposizionati. Nonostante il cattivo stato di conservazione è possibile che anche il lato sudovest fosse realizzato nel medesimo modo, rimangono infatti alcuni blocchi squadrati di tufo, sormontati da piccoli lacerti di muro in spezzoni legati con malta (anche se fortemente interessati da interventi di restauro). Il piccolo setto murario tra l'angolo est dell'ambiente D e l'ambiente G, chiude il vano H1 sul lato nordest. Nel pavimento si apre un foro quadrangolare che forse serviva a convogliare le acque nel sottostante cunicolo a cui si accedeva dall'ambiente T. Quest'ultimo è oggi in gran parte interrato ma nelle foto del 1990-1991 si può vedere chiaramente l'accesso, realizzato in un muro in opera reticolata con stipiti in tufelli ai lati dell'apertura.



9 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Ambiente F. Particolare della parete nord est.

I lati lunghi dell'ambiente erano invece realizzati in blocchi di tufo, successivamente sormontati da muri in opera reticolata. Accanto all'ambiente T, a nord, si trova un altro vano di forma rettangolare (S), costituito da due muri paralleli, che conserva ancora dei gradini, quasi totalmente restaurati: anche in questo caso l'ambiente doveva essere funzionale al raccordo delle quote del complesso, garantendo la possibilità di accedere alla parte superiore.

Sempre su questo versante dell'area si trova l'ambiente E, delimitato sui lati nordovest e nordest da muri in opera quadrata conservati per un'altezza di due filari. Il resto dei muri perimetrali sembra aggiunto successivamente e costituito da strutture in blocchi di tufo squadrati, probabilmente riposizionati, sul lato sudest, e da un muro in opera incerta, sul lato sudovest. L'ambiente fu collegato con il vano F, dopo la costruzione dell'impianto termale, la muratura in blocchi di tufo è, infatti, tagliata per realizzare il passaggio tra le due stanze. Successivamente l'apertura fu richiusa e le pareti dell'ambiente intonacate e dipinte. Di questo intervento decorativo si conservano ancora alcune tracce di colore rosso, si tratta di semplici fasce orizzontali e verticali su fondo bianco che non contribuiscono a una sua definizione cronologica.

### 3.2 Descrizione delle fasi edilizie

La lettura stratigrafica degli elevati, condotta a decenni di distanza dalle prime indagini, ha permesso di reinterpretare le fasi principali del vissuto architettonico della struttura (fig. 7). Allo stesso tempo si sono rivelate alcune criticità e incertezze nella decodifica della sequenza, evidenziate nelle righe seguenti. L'analisi si è limitata a proporre una cronologia relativa, in mancanza di elementi datanti tali da modificare quanto già precedentemente proposto da chi ha studiato il complesso.

#### Fase 1

La fase più antica del monumento è stata riconosciuta nelle pareti in blocchi dell'ambiente T. Essa è caratterizzata dall'impiego di un'opera isodoma di blocchi squadrati di tufo posti in opera a secco. Tale muratura è riconoscibile anche nella parte nordest del complesso in corrispondenza delle pareti nordovest e nordest dell'ambiente E e dell'angolo nord dell'ambiente D, dove il muro si conserva per l'altezza di due filari (fig. 8)

Altri tratti di strutture in blocchi di tufo appaiono conservate in differenti parti del complesso dove tuttavia presentano caratteristiche tali da lasciare supporre un loro riutilizzo. Questa constatazione era già stata avanzata al momento della scoperta negli anni Novanta del Novecento, ma il recupero



10 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Particolare delle strutture in opera mista risparmiate dalla costruzione delle absidi dell'ambiente B. Le strutture sono costituite da tufelli e laterizi essendo elementi d'angolo della planimetria originaria del vano.

dei blocchi, visibili in parte dell'ambiente D, nell'ambiente H1 e nell'ambiente F, era stato ascritto generalmente ad una fase contemporanea o posteriore a quella in opera incerta. Effettivamente i blocchi impiegati in questi ambienti hanno una pezzatura e una messa in opera irregolare, molto differente da quella riscontrabile negli ambienti E, T e all'angolo nord dell'amb. D. Essi molto probabilmente provengono dallo smontaggio dei muri più antichi e sono attribuibili alla seconda fase costruttiva che interessa l'impianto.

Più complicata la lettura del tratto di muro in opera quadrata lungo il limite nordest dell'ambiente F (fig. 9), che si sovrappone ad una muratura in opera incerta e su cui poggiano due pareti in opera mista. Esso non fu attribuito all'impianto originario della villa, ma, proprio perché sovrapposto al muro in opera incerta, ritenuto frutto del reimpiego dei blocchi di tufo. In realtà la struttura in opera incerta è una sottofondazione del muro in blocchi di tufo, posteriore non solo alla costruzione di quest'ultimo ma anche a quella delle pareti in opera mista, costruita all'interno del taglio operato per la realizzazione dell'impianto termale, forse proprio allo scopo di preservare la struttura in blocchi che delimitava gli ambienti superiori.

#### *Fase 2*

La seconda fase individuata è di difficile collocazione cronologica ma precedente l'impianto delle terme. In questa fase si collocano le strutture murarie che perimetrano il lato ovest degli ambienti D e H1 e il lato sudovest e, forse, parte di quello sudest dell'amb. H1.

Tali strutture vanno quindi a definire, almeno in parte, la planimetria dell'ambiente H1 che era più esteso di quanto attualmente visibile, poiché l'attiguo amb. D è frutto di una partizione posteriore. Esse sono caratterizzate dal reimpiego dei muri della prima fase, tagliati in blocchi di minori dimensioni e posti alla base di pareti costituite da spezzoni del medesimo materiale legati con malta e posti in opera su filari irregolari. Nella relazione dello scavo del 1990-1991 queste murature furono ritenute successive alla fase in opera reticolata e incerta, cioè posteriori alla costruzione delle terme, sulla base di considerazioni legate a criteri di qualità della tecnica muraria. La loro realizzazione è al contrario precedente l'impianto termale. Il muro in reticolato che limita l'ambiente C sul lato E è, infatti, successivo alla costruzione dei muri in esame: non conserva il prospetto sulla faccivista est proprio perché poggia sulla preesistente struttura in spezzoni di tufo. Questa spiegazione



11 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Ambiente C. Particolare del muro di fondo, quasi completamente distrutto per la costruzione dell'abside in tufelli della vasca A.

sembra giustificare meglio l'assenza della cortina del muro rispetto un suo eventuale asporto, come ipotizzato in precedenza. La preesistenza del muro in spezzoni di tufo è però soprattutto avvalorata dalla successiva costruzione della sua testata che si allinea con le strutture dell'impianto termale.

### Fase 3

In questa fase viene realizzato l'impianto termale scavando un'ampia porzione del banco tufaceo per fare spazio alle sue strutture. Il progetto costruttivo prevede l'utilizzo di diverse tecniche murarie, opera incerta, opera reticolata e opera mista, che inizialmente erano state ritenute testimonianza di differenti fasi ma che, in realtà, sono pertinenti a un unico progetto. Il loro impiego sembra dettato semplicemente da considerazioni legate all'economia di cantiere. Un esempio in tal senso è offerto dal muro est dell'amb. Q, che definisce uno dei lati della scala: il muro, pur costruito unitariamente, ha la facciavista nordovest, quella cioè all'interno del sottoscala, in opera incerta, mentre quella rivolta verso l'amb. N è in opera reticolata.

L'impianto termale appare quindi costruito in un'unica fase, plausibilmente riferita al II secolo d.C. Il taglio nel banco tufaceo è riempito dai muri in opera incerta che delimitano il complesso sui lati nordovest e nordest. All'interno trovano posto ambienti di servizio, il vano scala amb. Q, il cortile H che dà accesso al corridoio P, e l'ambiente M che ospitava il *prefurnium* per l'alimentazione dei vani F-K-L, mentre è ancora conservata parte della struttura che doveva riscaldare l'ambiente N.

Sempre a questa fase è riconducibile la costruzione degli ambienti I e C e dell'ambiente B. Quest'ultimo doveva essere in origine un vano quadrangolare di piccole dimensioni, non riconosciuto al momento dello scavo, speculare all'ambiente K. Delle sue strutture originarie, in opera mista, rimangono, infatti, brevi tratti delle murature d'angolo (fig. 10). Le murature in questione furono tagliate e adattate alla costruzione delle tre absidi dell'ambiente e per questo non riconosciute come pertinenti ad una fase precedente.

Alla costruzione dell'impianto appartiene anche la pavimentazione in bipedali del cortile H, precedentemente associata alla costruzione dei vani absidati. In realtà il pavimento è contestuale alle murature in opera mista, mentre è in gran parte asportato proprio per far spazio alle absidi.

In questa fase l'ambiente C era di forma rettangolare e chiudeva sul lato corto sudovest con un tratto



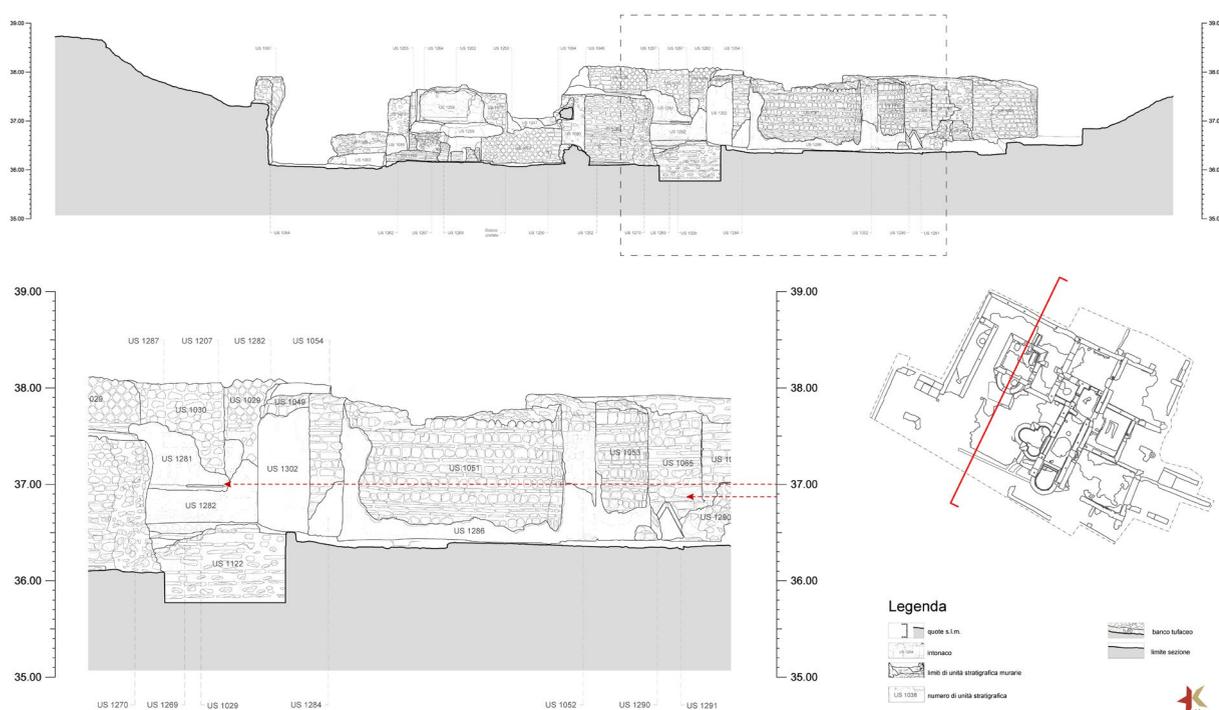
12 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Particolare della testata aggiunta al muro in spezzoni di tufo della fase 2 (a sinistra) e conseguente adattamento del successivo muro in reticolato (a destra).

di muro perpendicolare alla parete in spezzoni di tufo della fase 2, che lo divide dall'ambiente H1. Di questa struttura, successivamente quasi totalmente tagliata per far posto all'abside in opera vittata dell'ambiente A, rimangono due piccoli lacerti appena visibili a sud delle fodere interne all'ambiente (fig. 11).

Il muro in spezzoni di tufo della fase precedente, che in questa fase è la parete est del vano C, venne prolungato con uno stipite in vittato che è curvato appositamente per allinearsi al muro in opera mista di limite nordest degli ambb. I e F e per creare un'apertura a sudest del vano I, verso il vano D, anche se è molto probabile che quest'ultimo ancora non esistesse, almeno nella forma attuale (fig. 12). In quest'area infatti si può, dubitativamente, attribuire alla fase in questione solo il muro a nord dell'ambiente D, caratterizzato da una muratura in opera incerta.

L'ambiente C era accessibile, forse, anche dal cortile H, tramite l'apertura ricavata nel muro sudovest e successivamente tamponata. Quest'apertura nella relazione di Carbonara-Messineo è considerata essere una finestra ma in realtà la sua quota può indicarci quella dell'originario piano di calpestio dell'amb. C, che doveva essere leggermente inferiore a quella del pavimento in mosaico dell'ambiente (fig. 13). Il livello di calpestio di questa fase era rialzato negli ambb. F, K, L, e probabilmente N, come testimoniato da molteplici elementi, quali la presenza di *suspensurae*, di residui di pavimenti e i livelli di imposta degli strati di rivestimento delle pareti, anche se non è possibile stabilire quanti di questi elementi appartengano alla fase originaria delle terme e quanti a successive trasformazioni.

Nella planimetria dell'impianto così ricostruita è riconoscibile, quindi, una pianta angolare in linea, nella canonica suddivisione del Krencker, che prevede un percorso retrogrado che ben si sposerebbe con l'ingresso nel vano C (spogliatoio?), in corrispondenza della vasca per i bagni freddi, vano B (fig. 14). Da qui era poi possibile raggiungere l'asse delle stanze riscaldate, ulteriormente articolato dai locali F e, forse, E, visto il collegamento di quest'ultimo con l'impianto termale (Gros 2001: 435. Sulla validità e limiti di questi schemi: Delaine 1988: 17-19; Delaine 1993: 354).



13 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Prospetto che mostra le due aperture, entrambe successivamente tamponate, dell'ambiente C: quella più antica destra si apriva a una quota leggermente inferiore rispetto quella più recente.

### Fase 3a

Alla fase appena descritta seguono alcune modifiche strutturali che comportano principalmente la costruzione del muro in reticolato sul lato est del vano C.

La costruzione di questo muro conferma l'esistenza di un livello di calpestio più basso di quello attuale dell'ambiente C. La facciavista del muro in reticolato è, infatti, più profonda di quella esposta, come visibile all'interno degli alloggi per la porta in corrispondenza dell'apertura tra amb. C e H1. Il muro è poggiato contro la preesistente struttura in spezzoni di tufo della fase 2, al contrario di quanto dedotto nelle indagini degli anni novanta, non presenta, infatti, facciavista sul lato sudest. L'estremità norddest del muro è inoltre curvata appositamente per adattarsi al precedente andamento del muro in spezzoni, in corrispondenza del passaggio tra amb. I e D (fig. 8).

Contemporaneamente viene costruito anche il piccolo setto di muro, in appoggio al lato ovest dell'amb. C, che definisce il passaggio tra gli amb. I e C. Il muro è leggermente obliquo probabilmente per allinearsi alla testata della parete in reticolato sul lato opposto del corridoio.

Nella fase 3a è collocabile, con alcuni dubbi, anche la costruzione della fogna che corre sotto gli amb. C e A. Tale struttura determina la realizzazione di una piattaforma rettangolare all'angolo esterno tra amb. C e B, nel corridoio H. La sua costruzione comporta il taglio e la risarcitura dell'originario pavimento in bipedali dell'amb. H, con la messa in opera di un tratto di pavimento con mattoni di minori dimensioni. Sulla struttura esterna del fognolo è possibile ancora riconoscere ciò che rimane di un pozzetto aperto sulla sua superficie. Non è chiaro quindi se già in questa fase fosse stato chiuso l'ingresso al vano C o se la struttura esterna del condotto potesse anche essere funzionale all'accesso, creando una sorta di gradino. Sarebbe però più probabile la prima ipotesi dato che già poteva essere aperto l'ingresso al vano C, posto sulla parete ovest, tra l'amb. B e l'amb. K, ottenuto tagliando la muratura.

In sostanza in questa fase l'ambiente C assume la sua definizione planimetrica, alla quale si adatta il pavimento in mosaico a tessere bianche e nere. Purtroppo il cattivo stato di conservazione di quest'ultimo, già smantellato in antico, non consente, come vedremo, la sua certa collocazione stratigrafica. Di importanza fondamentale sarebbero i suoi rapporti con le vasche A e B, in particolare con la prima.



14 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Pianta della fase 3 con ricostruzione della planimetria originaria.

Mentre infatti l'ampia apertura dell'amb. B sul vano C, e il corrispondente limite, potevano essere già fissati nella fase precedente, l'inserimento dell'amb. A dovrebbe aver causato la rottura del pavimento e della sua preparazione che però l'asporto della quasi totalità della decorazione musiva non consente di accertare né è possibile appurarlo nella documentazione grafica del 1990-1991, dove la decorazione del pavimento, in gran parte ricostruita, sembra comunque tenere conto della presenza della vasca A.

#### *Fase 4*

Nella Fase 4 l'impianto termale viene radicalmente trasformato con la costruzione degli ambienti absidati e la realizzazione delle nuove vasche amb. A-B e O. Le absidi aggiunte alle strutture più antiche sono caratterizzate da apparecchiature e impiego di materiali differenti per cui è impossibile associarle con certezza, né sembrano ravvisabili rapporti stratigrafici dirimenti tali da metterle in sequenza.

La costruzione delle vasche A e B determina la rottura delle strutture della fase precedente in modo tale da far spazio alle absidi. Sempre in tale occasione dovrebbero essere stati costruiti i parapetti di accesso alle vasche dall'amb. C. Le loro pareti interne sono ricoperte da due strati di rivestimento e da lastre di marmo. Questo è particolarmente evidente nella vasca B, dove un primo strato di intonaco isolante è steso sulle murature senza coprirle totalmente. Tale strato è esteso unitariamente sia sulla parete interna dell'abside sia sui lacerti di muro della fase precedente. La stesura dello strato di rivestimento prevede una lisciatura a scomparsa dei suoi margini, il che testimonia il fatto che sin dall'origine non era previsto che tale strato fosse visibile, non solo all'interno della vasca, dove infatti è foderato da lastre marmoree, ma anche all'esterno, in corrispondenza dell'amb. C, dove doveva essere coperto dal rivestimento parietale del vano.

Nell'amb. A la costruzione della vasca determina la creazione di due muretti di rivestimento, in corrispondenza dei tratti terminali dei lati lunghi e il rimaneggiamento del fognolo che proviene dall'amb. C. Il muretto a sud-est, oblitera uno strato di malta aderente alla parete est, rivestito da lastre di marmo. Non è chiaro se tale intervento sia identificabile con il resto del rivestimento



15 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Ambiente B. In primo piano il muretto di accesso alla vasca, parzialmente coperto dall'intonaco dell'ambiente C.

parietale dell'amb. C. Se così fosse questo elemento potrebbe rappresentare un labile indizio di una posteriorità nella realizzazione del vano absidato A rispetto al B. A questa fase, infine, potrebbero essere ricondotte le pavimentazioni in mosaico degli ambienti C e I. La costruzione di tali superfici di calpestio presenta notevoli difficoltà di collocazione cronologica e stratigrafica. La presenza dei pavimenti è associabile al rivestimento parietale in lastre marmoree dell'ambiente: nel passaggio tra amb. C e H1 sono ben visibili le lastre marmoree di rivestimento superstiti contro cui poggia la preparazione del pavimento in mosaico dell'amb. C. La costruzione del pavimento sembra quindi contemporanea o addirittura posteriore a quella del rivestimento parietale, soprattutto se si considera il fatto che la vasca A sembra obliterarlo ma allo stesso tempo essere anteriore al pavimento in mosaico. Lo strato d'intonaco sembra successivo comunque alla costruzione della vasca B. In corrispondenza del muretto di limite della vasca verso l'amb. C, infatti, lo strato di intonaco idraulico steso unitariamente sia all'interno della vasca (anche in corrispondenza delle absidi) sembra coperto dallo strato di rivestimento delle pareti dell'ambiente C (fig. 15). Inoltre, come si è accennato, l'ingombro dei lacerti di mosaico superstiti sembra tener conto della planimetria degli amb. C e I, così come definito dopo la costruzione delle vasche A e B. Carbonara e Messineo nella pubblicazione dei risultati di scavo ritennero proprio di dover associare tale pavimento alla fase di costruzione delle vasche, cioè alla fase di IV secolo d.C. M. De Franceschini trova confronti a tali pavimentazioni, sulla base delle loro caratteristiche stilistiche, nel II sec. d.C. e quindi le riconduce alla fase originaria delle terme. La prima proposta di datazione sembrerebbe confermata dalla sequenza fin qui ricostruita ma le numerose criticità riscontrate nella sua interpretazione impongono necessariamente cautela e di considerare la questione come non del tutto risolta.

Un pavimento in mosaico, lo stesso degli ambienti C e I (?), doveva del resto occupare anche il vano F, ne rimane ancora una testimonianza sotto la tamponatura del passaggio tra amb. F e E. In questo caso il mosaico era steso su uno strato di cocchiopesto forse relativo all'originario pavimento dell'ambiente (fig. 16).

In base all'analogia delle tecniche murarie in questa fase sono collocabili anche l'inserimento dell'abside sul lato sud dell'amb. N, in rottura della parete precedente, e la definizione del vano D.



16 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Apertura tra vani F ed E, successivamente tamponata. Sotto la tamponatura sono visibili i resti di pavimento in mosaico dell'ambiente F.

#### *Fase 5*

È l'ultima fase deducibile dall'osservazione delle stratigrafie murarie, ma non segna il termine della frequentazione del complesso testimoniata dai ritrovamenti del 1990-1991, consistenti in piani di calpestio e strutture precarie non conservate. In questa fase viene realizzata una nuova apertura che interessa il lato est-sudest del vano C, in prossimità della vasca A. La costruzione del breve muro presso l'angolo nordest del vano definisce definitivamente l'ingombro dell'amb. H1 che viene così rivestito con un pavimento costituito da grosse tessere marmoree di forma quadrangolare realizzate con l'utilizzo di marmi di reimpiego.

### **3.3 Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua**

L'unica struttura riferibile ad un prefurnio è quella all'esterno dell'amb. N, sul lato nordest, dove è visibile un basso muretto perpendicolare al muro perimetrale del vano, che presenta almeno due fasi costruttive. L'imbocco nella parete del vano N è attualmente costituito da due blocchi di tufo, posti di taglio, all'interno il condotto prosegue per un breve tratto al di sotto dell'ipocausto ed è costituito da mattoni quadrati legati con argilla refrattaria. Non è invece conservato il lato opposto della struttura. Una serie di considerazioni legate alla sequenza costruttiva inducono a porre questo intervento nella fase di realizzazione del vano O.

Frammentari i dati del circuito dell'acqua. Certamente le due cisterne R e R1, poste ad una quota superiore rispetto le terme, dovevano servire ad alimentarla, purtroppo però nulla rimane del sistema di adduzione. Nell'area scavata sono visibili almeno due canalette, l'una che attraversa l'ambiente H da nordovest verso sudest, per ricongiungersi forse con il condotto proveniente dagli ambienti C-A. Questo condotto attraversa anche una sorta di vasca di forma irregolare all'esterno dell'amb. O, forse funzionale a raccogliere le sue acque di scarico.

L'altro fognolo, che mostra apparentemente almeno due fasi costruttive, era destinato a raccogliere



17 La Cecchina (Roma). Terme di via Diego Fabbri. Ambiente I. Il pavimento in mosaico.

le acque degli ambb. C, A e probabilmente B, come testimonia, nel caso di quest'ultimo, la presenza di un foro nella pavimentazione proprio presso l'angolo sudovest dell'ambiente, in direzione del condotto.

### 3.4 Elementi decorativi presenti

Gli elementi decorativi presenti all'interno dell'impianto termale sono riconducibili a tre superfici pavimentali, due delle quali pertinenti ai vani I e C, la terza al vano H1.

Le prime due sono molto simili nella fattura, nel taglio delle tessere (molto irregolari e del tipo a dente di cavallo), nella scelta della cromia, bianco-nera. La terza è completamente diversa e presenta tesseroni ricavati da scarti di lavorazione del marmo. Le prime due presentano disegni geometrici di non largo utilizzo; la terza è aniconica.

Fornire una datazione per queste superfici non è facile. Si può partire dall'ultima che rientra in un genere di tecnica di rivestimento pavimentale attestata dal III al VI sec. d.C. (Guidobaldi, Guiglia Guidobaldi 1983: 198-261; Grandi, Guidobaldi 2006: 36-37; Guiglia, Guidobaldi 2001; Angelelli 2011), per la quale sono previste sia tessere litiche, sia tessere marmoree, anche ricavate da scarti di lavorazione del *sectile* (Guidobaldi-Guiglia Guidobaldi 1983: 230-238), normalmente disposte in modo omogeneo su tutta la superficie disponibile, o piuttosto a comporre disegni geometrici. Per questi ultimi la sperimentazione inizia a Roma nella tarda età severiana, come documentano i pavimenti delle Terme Neroniane-Alessandrine e di Caracalla (Guidobaldi 1983) e quelli delle Terme di Diocleziano (Guidobaldi 2014) per proseguire fino al V-VI secolo. A Roma la tipologia è diffusissima, e in aggiunta ai casi segnalati nel magistrale lavoro di F. Guidobaldi e A. Guiglia Guidobaldi, è possibile rimandare agli indici degli atti dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico dove sono registrate molte delle acquisizioni più recenti (a titolo esemplificativo, si rimanda ai pavimenti della Villa dei Quintili: Lalli 2010; Palatino, Terme di Elagabalo: Saguì 2012: 347-348; Piazza di Spagna: Fogagnolo 2012: 326-327), figlie di un approccio più consapevole allo studio di una classe di manufatti a lungo rimasta inedita o trascurata (Guidobaldi-Guiglia Guidobaldi 1983: 241-242): si tratta in tutti i casi di evidenze che, esattamente come per l'*opus sectile*, non possono essere inserite all'interno di una griglia di confronti, in quanto esito di fattori diversi che possono essere il tipo di materiale scelto o la destinazione funzionale dell'ambiente, chiuso o all'aperto, collegato all'acqua oppure no. Per quanto riguarda il contesto in esame, ad ogni modo, i dati di scavo confermano la cronologia tarda per questo genere di superfici pavimentali, orientando la datazione alla fine del IV-V sec. d.C., ovvero nelle ultime fasi di vita dell'impianto.

Per quanto riguarda invece le altre due superfici, quella almeno del vano I conserva la decorazione

geometrica: entro un tappeto di tessere nere in ordito diritto è ricavato un rettangolo profilato di tessere bianche che contiene una losanga campita da 4 meandri obliqui (o svastiche). Il disegno trova confronti pompeiani peraltro in cementizio di I sec. a.C. (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=13900>) ma quasi nessuna attestazione su tessellato (fig. 17).

Stando comunque alla tessitura molto corsiva, senza alcuna attenzione alla connessione delle tessere, si propende per una datazione tarda, in fase con la realizzazione delle vasche, senza escludere, considerando l'uso funzionale al passaggio, la contemporaneità con l'impianto delle terme.

#### 4. Problematiche aperte

L'analisi delle stratigrafie murarie può considerarsi l'inizio di un percorso di ricerca che ci restituisce la complessità del vissuto architettonico del monumento pur lasciando irrisolti alcuni aspetti. Per questo motivo si renderebbe necessario un approfondimento che preveda degli interventi di 'basso impatto', come la possibilità di rimuovere gli strati di inerti con i quali sono state regolarizzate le parti già scavate al fine di procedere ad una loro esaustiva documentazione grafica e lettura stratigrafica. Si potrebbero inoltre sottoporre ad analisi geologica e chimica dei campioni petrografici, al fine di acquisire elementi che possano contribuire al riconoscimento di determinate associazioni o suggerire differenti soluzioni rispetto quelle ipotizzate.

Nello specifico la rimozione degli strati di inerti che coprono le strutture scoperte dovrebbe riguardare l'amb. T, al fine di documentare quella che è ritenuta essere la struttura repubblicana della villa in blocchi di tufo. Un'operazione analoga potrebbe interessare l'amb. G consentendo di verificare la consistenza delle strutture conservate e la loro eventuale pertinenza al prefurnio dell'amb. D. Analisi chimiche e petrografiche delle malte potrebbero rivelarsi molto utili per comprendere meglio la sequenza delle strutture della fase 4, e il loro rapporto con l'amb. C e relativa pavimentazione musiva che rappresenta, come si è visto, un elemento controverso ma di estrema importanza per chiarire definitivamente l'aspetto del complesso nelle sue principali fasi costruttive.

Molto più scarse le nostre conoscenze sul rapporto con il contesto topografico, che gravita certamente sulla via Nomentana, e dall'interrogativo sulla natura e l'estensione del complesso ritenuto essere parte di una villa privata, anche se scavato in minima parte.

#### 5. Conclusioni

I principali risultati conseguiti in questa fase della ricerca contemplan una riconsiderazione della sequenza edilizia proposta in precedenza, basata soprattutto sulla canonica successione delle tipologie murarie. L'analisi della sequenza, condotta a decenni di distanza dallo scavo, ha portato comunque risultati notevoli, riconsiderando come pertinenti alla fase repubblicana della villa alcune strutture murarie in blocchi di tufo (fase 1) e riconoscendo una fase a sé stante, precedente l'impianto termale (fase 2). È stato soprattutto possibile accorpare gli interventi edilizi che portano alla costruzione di quest'ultimo in un'unica fase, come risultato di un progetto unitario (fase 3) che si delinea inoltre come impostato su una morfologia ben definita, assimilabile a quella degli impianti angolari in linea. Gli interventi successivi vedono la costruzione dei vani absidati (fase 4) e confermano la validità dell'ipotesi iniziale di una loro aggiunta successiva all'impianto, per cui rimane valido l'inquadramento cronologico nel IV secolo d.C., ma rivelano anche notevoli difficoltà nella scansione dei diversi interventi costruttivi che potrebbero, forse, essere risolte con analisi mirate.

Si rimarca comunque la validità dell'applicazione su vasta scala di simili approcci, che sicuramente potrebbero chiarire meglio lo sviluppo planimetrico e il funzionamento di numerosi impianti termali più o meno grandi, soprattutto quelli meno noti e scavati in anni più lontani.

Le terme della Cecchina sono riferite a una villa privata, con la quale è identificato l'insediamento, anche se le strutture a essa pertinenti sono state esplorate solo in minima parte. Purtroppo le nostre conoscenze topografiche sul settore in esame non sono approfondite e non abbiamo elementi in grado di articolare meglio il quadro insediativo basato sul modello villa né di poter ipotizzare un passaggio al demanio imperiale di quest'area analogamente ad altre zone del suburbio (De Franceschini 2005, p. 334. Visione peraltro ridimensionata: Volpe 2003: 218). Non si può però non considerare la prossimità dell'impianto termale alla via Nomentana e quindi valutare un suo possibile utilizzo 'pubblico' di iniziativa privata legato al traffico della strada e all'accoglienza dei viandanti, come attestato in molti casi dalle fonti e testimoniato proprio per la via Nomentana dal noto ritrovamento dell'iscrizione

di Aurelia Faustianiana, all'VIII miglio della via, che è un'esplicita testimonianza della diffusione di luoghi di sosta privati dotati di *balnea* aperti al pubblico (Corsi 2000: 57). Un ultimo elemento da sottolineare è l'assimilazione di modelli 'pubblici' (se tali effettivamente si possono definire) nell'adozione della planimetria angolare in linea, nella duplicazione e specularità di alcuni ambienti.

### Abbreviazioni bibliografiche

Angelelli C. 2011, *Le pavimentazioni musive a grandi tessere della basilica titolare di S. Pudenziana: nuove osservazioni*, in Brandt O., Pergola Ph. (a cura di), *Marmoribus vestita. Miscellanea in onore di Federico Guidobaldi*, Roma, pp. 25-53.

Bellini G. R. 1985, *Via Nomentana km 9,800. Podere Anna*, in *Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano. Città, agricoltura, commercio: materiali da Roma e dal suburbio*, Modena, p. 122.

Carbonara A., Messineo G. 1994-1995, *Via Nomentana km 9,700. Località La Cecchina (circ. V)*, «BCom», XCVI, pp. 239-259.

Carbonara A., Messineo G. 1996, *Via Nomentana*, Roma.

Coletti C. M. 2007, *La villa delle Terme: l'impianto termale*, in R. Volpe (a cura di), *Centocelle II. Roma S.D.O. le indagini archeologiche*, Roma, pp. 201-215.

Corsi S. 2000, *Le strutture di servizio del cursus publicus in Italia. Ricerche topografiche ed evidenze archeologiche*, Oxford 2000.

De Franceschini M. 2005, *Ville dell'Agro Romano*, Roma.

Di Gennaro F., Dell'Era F. 2003, *Dati archeologici di età tardoantica dal territorio dell'Insula inter duo flumina*, in Ph. Pergola, R. Santangeli Valenzani, R. Volpe (a cura di), *Suburbium. Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno*, pp. 97-121.

Di Gennaro et al. 2005, Di Gennaro F., Barbina P. De Filippis M., Dell'Era F., Fratianni G., Togninelli P., *Il liberto Faonte, il notevole Marco Claudio Ponzio Ponziano Marcello e i loro vicini*, in B. S. Frizell, A. Klynne, *Roman Villas around the Urbs. Interaction with landscape and environment*, Roma.

Feminò V., Sorella R. 1998, *Dal Torraccio della Cecchina al Fosso di Pratolungo*, in C. Calci (a cura di), *Roma oltre le mura. Lineamenti storico topografici del territorio della V circoscrizione*, Roma, pp. 156-176.

Fogagnolo S. 2012, *Pavimenti musivi da una terma a piazza di Spagna (Roma): mosaico poco noto con discoboli nell'atto della premiazione*, in F. Guidobaldi, G. Tozzi (a cura di), *Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Teramo, 10-12 marzo 2011*, Tivoli, pp. 325-334.

Grandi M., Guidobaldi F. 2006, *Proposta di classificazione dei cementizi e mosaici omogenei ed eterogenei*, in C. Angelelli (a cura di), *Atti dell'XI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Ancona, 16-19 febbraio 2005*, Tivoli, pp. 31-38.

Gros P. 2011, *L'architettura romana dagli inizi del III secolo a.C. alla fine dell'alto impero. I monumenti pubblici*, Milano.

Guidobaldi F. 1983, *Mosaici con tessere porfretiche a Roma tra III e IV secolo*, in R. Farioli Campanati (a cura di), *Atti del III Colloquio Internazionale sul Mosaico Antico, Ravenna, 6-10 Settembre 1980*, voll. 1-2, Ravenna, vol. 2, pp. 491-503.

Guidobaldi F. 2014, *Mosaici pavimentali e parietali delle Terme di Diocleziano*, in R. Friggeri, M. Magnani Cianetti (a cura di), *Le Terme di Diocleziano. La Certosa di Santa Maria degli Angeli*, Milano, pp. 104-129.

Guidobaldi F., Guiglia Guidobaldi A. 1983, *Pavimenti marmorei di Roma dal IV al IX secolo*, Città del Vaticano.

Guiglia Guidobaldi A. 2001, *Pavimenti marmorei a Roma e suburbio nei secoli IV-VII*, in M. Cecchelli (a cura di), *Materiali e tecniche dell'edilizia paleocristiana a Roma*, Roma, pp. 191-202.

Lalli C. 2010, *Il mosaico a grandi tessere policrome del ninfeo della Villa dei Quintili*, in C. Angelelli, C. Salvetti (a cura di), *Atti del XV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Aquileia, 4-7 febbraio 2009*, Tivoli, pp. 439-444.

Quilici L., Quilici Gigli S. 1993, Ficulea, Roma.

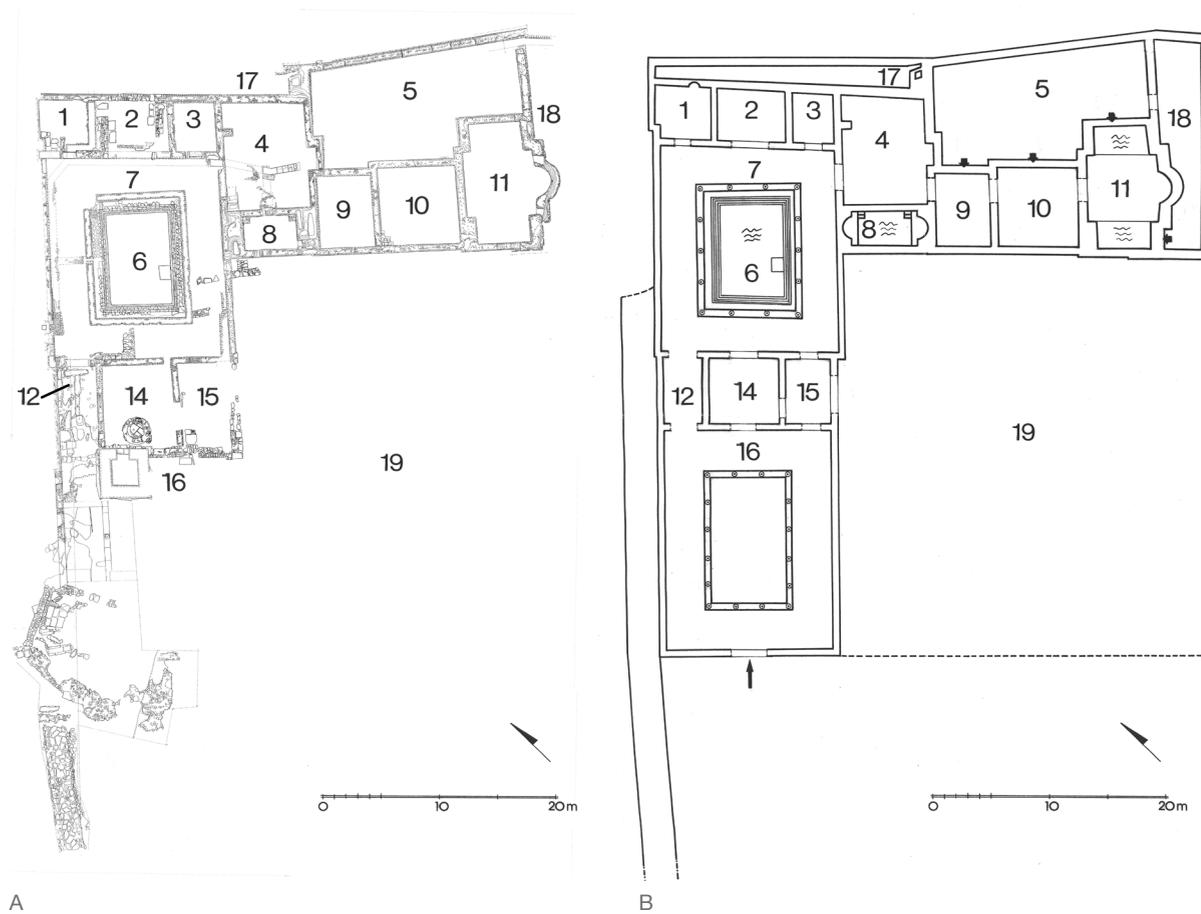
Ricci A. 2006, *Attorno alla nuda pietra. Archeologia e città tra identità e progetto*, Roma.

Saguì L. 2012, *Pendici nord orientali del Palatino: "Terme di Elagabalo". Pavimenti tardo repubblicani, medio imperiali e tardo antichi*, in F. Guidobaldi, G. Tozzi (a cura di), *Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Teramo, 10-12 marzo 2011*, Tivoli, pp. 343-352.

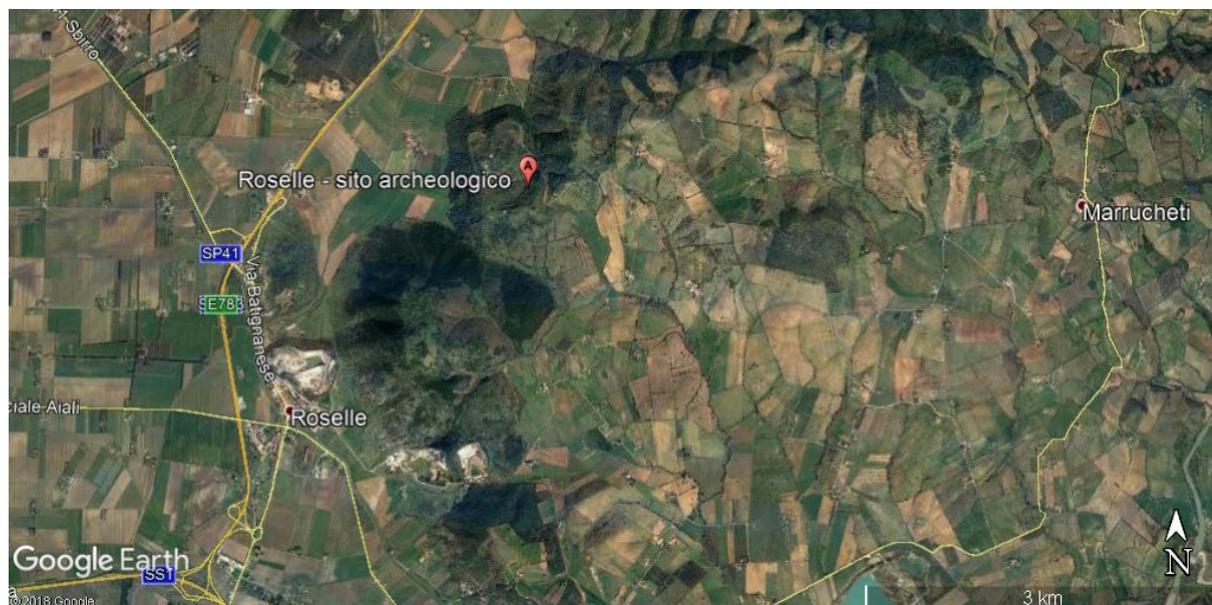
Staffa A. R. 1989-1990, *Km 9,700. Loc. Podere Anna (circ. V)*, «BCom», XCIII, pp. 195-198.

Tomasello A. 2001, *Podere Rosa. Impianto termale della villa romana nel Giardino Nomentano. Valorizzazione dell'area archeologica*, in F. Filippi (a cura di), *Archeologia e Giubileo. Gli interventi a Roma e nel Lazio nel Piano per il Grande Giubileo del 2000*, Napoli, p. 471.

Volpe R. 2003, *Via Labicana*, in Ph. Pergola, R. Santangeli Valenzani, R. Volpe (a cura di), *Suburbium. Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno*, pp. 211-239.



1 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Planimetria generale.  
 A, a sinistra lo stato attuale dopo gli scavi del 1987-1991 senza il cimitero annesso alla chiesa.  
 B, a destra la ricostruzione dell'edificio; la freccia indica la probabile collocazione dell'ingresso principale; le linee ondulate indicano le vasche con acqua; le freccette nere indicano la probabile disposizione dei praefurnia. Rilievo Maura Medri, elaborazione grafica Giorgia Pasquali.



2 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme Adriaee. Localizzazione del sito antico di *Rusellae* in Google Earth.

## 25. *Rusellae* (Roselle, GR) Le Terme alle pendici della collina nord

Mariagrazia Celuzza<sup>1</sup>, Maura Medri<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Museo Archeologico e d'Arte della Maremma, Grosseto - mgceluzza@gmail.com

<sup>2</sup> Università degli Studi di Roma Tre - maura.medri@uniroma3.it

### Riassunto

Le Terme si collocano sulle pendici della collina nord di Roselle, non lontano dal Foro della città romana, in una zona che a partire dal III – II secolo a.C. aveva ospitato un quartiere abitativo. Vennero costruite entro il primo quarto del II secolo d.C., espropriando parte di questi terreni già occupati. La datazione è basata, in attesa dello studio dei materiali datanti dello scavo, sulla tecnica costruttiva e sulla tipologia dei mosaici pavimentali. Gli scavi della prima metà del secolo scorso portarono alla luce quasi tutto l'edificio e i mosaici, oggi non più conservati. Scavi recenti si sono svolti dal 1987 al 1991 e hanno consentito di chiarire le vicende di occupazione del sito e di completare la planimetria dell'edificio. Le Terme di Roselle sono ben conservate e di facile interpretazione. Sono divise in due settori, disposti ortogonalmente. Il primo, in senso nord est – sud ovest, comprende le sale non termali: il cortile porticato, A 16, e il vestibolo, A 12, che immette nel cortile interno, A 7, al centro del quale era forse una *piscina*, A 6. Sui lati nord est e sud ovest di questo cortile, sono la *latrina*, A 1, e altri ambienti, AA 2, 3, 14, 15, destinati a funzioni accessorie. Il secondo settore, in senso sud est – nord ovest, comprende le sale termali, allineate secondo un percorso assiale retrogrado: il *frigidarium*, A 4, con una vasca, A 8, il *tepidarium*, A 9, la *sudatio*, A 10, e infine il *caldarium* a due vasche, A 11. I vani di servizio dei *praefurnia*, AA 5 e 18, sono sui lati nord est e sud est delle sale riscaldate. I collettori fognari confluivano in una sorta di vano di raccolta rifiuti, A 17, a nord est. Era forse di pertinenza delle Terme anche l'ampia area scoperta, A 19, compresa tra i due settori.

### Abstract

The *Terme* of *Rusellae* are located on the slopes of the north hill, not far from the Forum of the Roman city, in a sector that since the 3rd – 2nd century BC was a residential neighborhood. The building was erected during the first quarter of the 2<sup>nd</sup> century AD, expropriating part of these already occupied areas. The chronology, awaiting the finds from the excavation to be studied, is based on the building technique and the type of floor mosaics. The excavations of the first half of 20<sup>th</sup> century brought to light almost the whole building and the mosaic floors, today no longer preserved. Excavations between 1987 and 1991 have made more clear the phases of occupation of the site and completed the plan of the baths. The well preserved baths are divided into two sectors, arranged orthogonally. The first, in a NE-SW direction, includes the non-bathing rooms: a courtyard with columns, and a vestibule which leads into an inner courtyard, at the center of which was perhaps a swimming pool. On the NE and SW sides of this courtyard, are the *latrina*, and other rooms intended for ancillary functions. The second sector, SE-NW, includes the bathing rooms, aligned according to a retrograde axial path: the *frigidarium* with a pool, *tepidarium*, *sudatio*, and finally the *caldarium* with two pools. The service rooms of the *praefurnia* are on the NE and SE sides of the heated rooms. The drains converged in a sort of waste compartment to the north. The large open area between the two sectors perhaps also belonged to the baths.

### Keywords

Roman Baths, *Rusellae*, Archaeology, Etruria.

## 1. Contesto topografico

L'edificio termale si colloca sulle pendici della collina nord di Roselle, non lontano dai maggiori edifici pubblici della città romana che si disponevano intorno al foro nella sella centrale e risalivano verso il sommo della collina nord dove è l'anfiteatro (figg. 1 A-B, 2). La viabilità è rappresentata dalla strada di accesso al centro cittadino, che proviene dalla porta est correndo fra le due colline, per poi biforcarsi e raggiungere da una parte il foro e dall'altra con un breve tratto in salita le Terme. Ci sono tuttavia aspetti non ancora chiariti della topografia dell'area centrale motivati dalla complessità della stratificazione urbana e soprattutto dai riusi successivi che in tutta la città, ma in misura maggiore nelle Terme, condizionano la ricerca. Può perciò essere utile prima di affrontare l'edificio termale e le sue problematiche specifiche, esaminare le grandi fasi di occupazione in età romana e post-classica del contesto urbanistico in cui l'edificio si inserisce.

La pendice della collina nord dopo la conquista romana del 294 a.C. (Liv. 10.37.3; discussione della cronologia in: Salmon 1967: 256, n.5; Harris 1971: 64; Celuzza 2015a: 345 ss.), ospitò, a partire da una data che si può collocare approssimativamente fra il III e il II secolo a.C. (ritrovamenti di simile cronologia in altre parti della città: Michelucci 1985: 85, 94, 105; Liverani 2011: 18), un quartiere abitativo organizzato a terrazze secondo una disposizione urbanistica confrontabile con quella messa in luce nella stessa Roselle, ma sulla collina sud, e nella vicina Vetulonia sul Poggiarello Renzetti (Nicosia-Poggesi 1998: 138-142; Cygielman 2010). Tracce di distruzione successive, già riconosciute in vari punti di Roselle, sono presenti in un saggio di scavo immediatamente a valle delle Terme, dove resti di bruciato e ceramiche databili tra la fine del II e il I secolo a.C. consentono di collegare l'evento, almeno in via ipotetica, con le vendette che Silla attuò in varie città dell'Etruria.

Le case furono poi restaurate con la stessa destinazione, presumibilmente in concomitanza con la fase che vede la monumentalizzazione del centro cittadino, da mettere in relazione, a sua volta, con la colonizzazione triumvirale o augustea, in ogni caso collocabile nel breve periodo compreso fra la battaglia di Filippi (42 a.C.) e i primi anni del principato, quando Ottaviano Augusto si trovò nelle condizioni di dover sistemare i suoi veterani (ipotesi discussa in Celuzza 2013a: 21-22; *Ead.* 2015a: 347; *contra* Liverani c.s. propone una datazione a metà circa del II secolo a.C.). Se si escludono gli scavi attualmente in corso da parte dell'Università di Siena poco a monte delle Terme, in questo settore di Roselle non ci sono abitazioni scavate integralmente. Si trattava, in ogni caso, di case destinate a una classe sociale medio-alta, a giudicare da frammenti di intonaci dipinti di alta qualità con pitture di giardino, confrontabili con modelli presenti nelle ville del territorio flegreo, e in particolare con Oplontis, databili alla fine del I secolo a.C. (Benetti-Celuzza-Donati 2019) che sono stati recuperati in un saggio di scavo a ridosso del limite nord ovest delle Terme.

La costruzione delle Terme portò alla trasformazione totale dell'area, evidentemente espropriata allo scopo. In corrispondenza del nuovo edificio pubblico le case furono rasate al suolo, mentre i detriti andarono a colmare alcuni ambienti a monte. Caddero poi in abbandono nel IV secolo d.C. Una chiesa, presumibilmente la cattedrale di Roselle, documentata come sede vescovile almeno dal 499, occupò le rovine che consentivano con minimi aggiustamenti una sistemazione planimetrica basilicale a tre navate (Celuzza-Fentress 1994; Celuzza-Fenton c.s.). Questo intervento è stato datato da Vaccaro (2011: 40-71) fra la metà del VI e gli inizi del VII secolo a partire dallo studio della ceramica proveniente solo da alcuni strati, ma non da tutta l'area di scavo; si considera pertanto questa cronologia ancora preliminare e forse passibile di modifiche. Le strutture romane furono ricalcate esattamente, tranne che nella facciata, edificata dalle fondamenta. Nella costruzione della chiesa fu utilizzato pressoché esclusivamente materiale di spoglio. Per avere un'idea delle dimensioni del fenomeno, si può considerare che dall'area della chiesa e del cimitero provengono una stele arcaica etrusca e ventisei epigrafi romane, nessuna delle quali aveva relazione con l'edificio termale (Conti 1998; Celuzza 2012).

Intorno alla chiesa, sulla pendice a nord-ovest e davanti alla facciata una vasta area fu occupata dalle tombe del cimitero cristiano (Celuzza-Cencetti-Pacciani 2002; Celuzza-Fenton c.s.). Anche l'urbanistica circostante subì mutamenti: la strada basolata di età imperiale che conduceva alle Terme venne abbandonata e sostituita da un percorso di andamento simile ricavato sulla superficie di strati di crollo, contenuti da un terrazzamento in opera a telaio. La chiesa infine fu dotata di una massiccia torre, appoggiata alla facciata e accessibile solo dall'interno della chiesa stessa, databile in via ipotetica fra X e XI secolo (Celuzza-Fentress 1994). Il cimitero non venne più usato a partire, in base a ritrovamenti monetali, dal XII-XIII secolo e presumibilmente a seguito della traslazione della sede vescovile nel 1138. L'area in seguito venne fortificata con muri di tecnica molto rozza, costruiti sopra gli ultimi strati di sepolture (Celuzza-Fentress 1994; Celuzza 2013b: 34-38; *Ead.* 2015b: 362-364).



3 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Vasca A6, situazione prima del restauro del 1970. Archivio Fotografico F.lli Gori, Grosseto.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

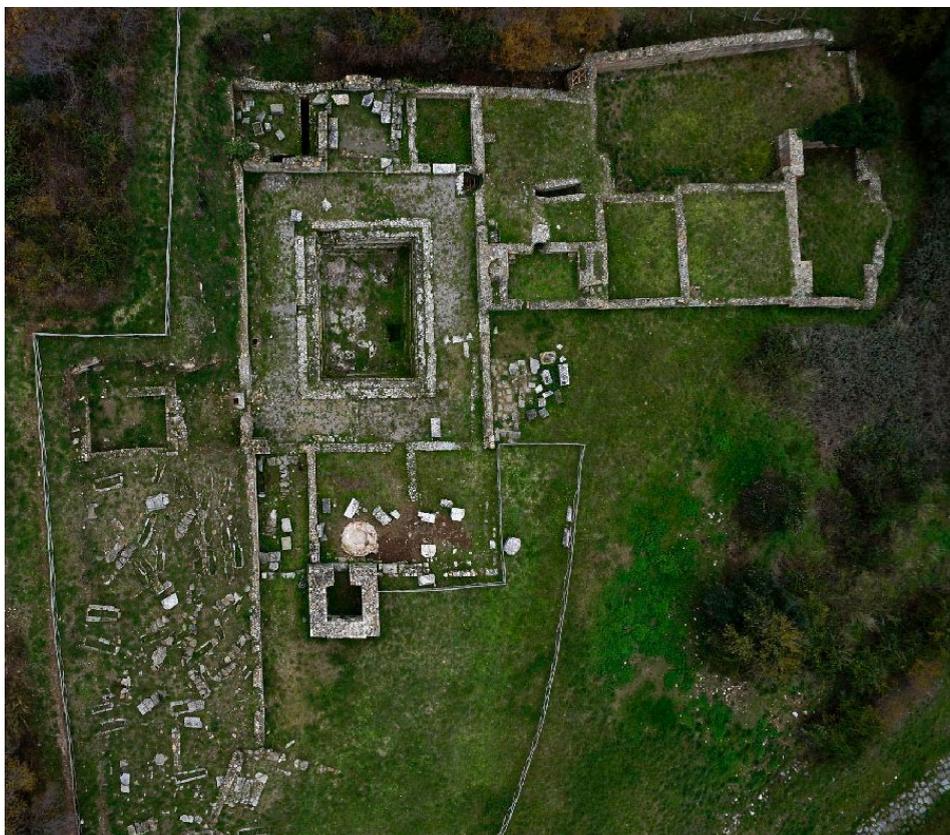
La messa a coltura del pianoro delle Terme portò al primo scavo dell'edificio che fu condotto in condizioni di emergenza negli anni Trenta del secolo scorso e, a seguito di nuovi lavori agricoli, negli anni 1942-43 (Riesch 1933: 349-350; Minto 1943: 554-556). Si trattò di interventi estesi su buona parte dell'edificio termale, che conservava negli ambienti 1-5 e 7-11 la pavimentazione a mosaico bianco e nero con scene marine, poi andata del tutto perduta nel corso degli anni successivi. La documentazione di quanto fu ritrovato si limita a poche fotografie, oggi nell'Archivio Fotografico del Museo Archeologico Nazionale di Firenze (ex Soprintendenza Archeologia della Toscana) (Ciampoltrini 1993; *Id.* 1994: 4-6).

Sono esposti nel Museo Archeologico e d'Arte della Maremma gli unici elementi di decorazione architettonica relativi alle Terme, costituiti da due capitelli di lesena in marmo e alla successiva chiesa, cioè alcuni plutei e pilastrini del recinto presbiteriale in marmo e travertino, che risultano essere i soli ritrovamenti mobili conservati di quei primi interventi (Ciampoltrini 1991; Celuzza 2017: 66-67; 94-105).

Nel 1970, la allora Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria restaurò completamente il complesso (*Roselle* 1977: 118-119). Il degrado avanzato delle murature (fig. 3) fu risolto con un intervento conservativo radicale di ricostruzione delle creste murarie accompagnato dalla messa in luce di altre parti del complesso, quali la torre medievale (A13) e il battistero antistante.

In seguito, dal 1987 al 1991, il complesso termale è stato al centro di un progetto di scavo, promosso dal Museo Archeologico e d'Arte della Maremma. A oggi manca ancora la pubblicazione definitiva del complesso, mentre numerosi sono i resoconti preliminari e studi su singoli problemi (Celuzza-Fentress 1994; Celuzza 1998; Celuzza-Cencetti-Pacciani 2002; Celuzza 2012; *Ead.* 2013b: 34-38; *Ead.* 2017: 66-67; 94-105; Celuzza-Fenton c.s.).

MC



4 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Veduta zenitale dell'edificio dopo gli scavi del 1987-1991, il nord è nell'angolo a sinistra in alto. Foto P. Nannini.

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Le Terme occupavano un grande spazio all'incirca rettangolare di 48x52 m, corrispondenti a una estensione di 2500 mq circa in cui l'edificato vero e proprio occupava 1400 mq di superficie e si disponeva con due corpi di fabbrica tra loro ortogonali (fig. 1A-B e fig. 4): quello in direzione nord est – sud ovest, occupato dalle sale non termali e quello nord-ovest/sud-est in cui erano le sale dedicate al circuito del bagno. Il terreno è in forte pendenza da nord ovest verso sud est, ma il progetto ha sfruttato questo fattore potenzialmente condizionante per poter agevolmente collocare alla stessa quota tutti i livelli pavimentali per i fruitori: infatti, tutte le sale non riscaldate sono fondate sulla linea di quota più alta, mentre le sale riscaldate con i loro ipocausti si estendono proprio dove il pendio è più scosceso. Essendo la pendenza effettivamente notevole, i muri perimetrali di queste sale e il muro di recinzione nord est dell'edificio vennero costruiti a vista per discreta altezza, rispetto al piano di campagna esterno, che era però più alto di quello attuale, tanto che le fondazioni in cassaforma rimangono in più punti ampiamente scoperte. I piani fondanti presentano una particolarità inconsueta: mentre le sale seguono il livello orizzontale, il muro di limite nord est è su imposta obliqua. La tecnica muraria utilizzata negli elevati è l'opera cementizia con paramenti di reticolato in tessere di pietra calcarea locale e ammorsature angolari e cinture in laterizio, in cui la tessitura del reticolato è molto regolare (fig. 5); non sappiamo se gli elevati delle sale riscaldate, come spesso accade, fossero realizzati con paramenti di soli laterizi.

Lo stato di conservazione complessivo dell'edificio è buono e consente una ottima leggibilità della planimetria che non necessita di integrazioni, salvo che per i perimetri delle zone di servizio e l'ingresso a sud ovest. Tuttavia, gli elevati sono in massima parte persi e, purtroppo, i rivestimenti parietali e pavimentali sono oggi documentati solo da scarsi frammenti. I consistenti restauri conservativi a cui sono state sottoposte le murature nel 1970 rendono particolarmente difficile la lettura di alcuni dettagli strutturali di notevole rilevanza, come la posizione delle porte (le migliori ipotesi possibili al riguardo sono visibili nella ricostruzione a fig. 1 B).



5 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Cortile di servizio A5, scavi del 1942-1943, veduta da nord est del lato esterno del *frigidarium* A4 con la nicchia rettangolare. Dato il dislivello del terreno, all'esterno degli ambienti termali, verso valle, si conservano in elevato le murature realizzate in opera cementizia con paramenti in reticolato, ammorsature angolari e cinture in laterizio. Archivio ex Soprintendenza Firenze.

Alle Terme si accedeva da sud ovest, probabilmente da una biforcazione della strada basolata che della porta est della cinta muraria conduceva alla piazza forense. Gli scavi condotti dal 1987 al 1991 hanno riportato in luce alcuni elementi che consentono di ricostruire la forma e l'allestimento del cortile d'ingresso, A16: un tratto del muro perimetrale sud ovest e parte del lato nord ovest del portico centrale, di cui rimane lo stilobate con le impronte per le basi delle colonne e una base *in situ* (vedi paragrafo 3.4.). Forse questo cortile avrebbe potuto essere usato anche come piccola palestra coperta, ma più probabilmente l'area riservata agli esercizi ginnici era quella del quadrante sud, A19, esterno all'edificio, di cui non si conosce la sistemazione ma che poteva essere anch'essa di pertinenza delle Terme. Sul lato nord est del cortile porticato, A16, si trovano tre ambienti non termali, AA12, 14, 15. Il vano A12, più piccolo degli altri due, sembrerebbe non essere chiuso alle estremità nord est e sud ovest, per cui si è ipotizzato che questo fosse il vestibolo vero e proprio, mentre gli altri due vani potevano anch'essi fungere da passaggio tra esterno e interno ma con diverse funzioni. Queste tre sale non termali trovano corrispondenza in altrettante sale, AA 1, 2, 3, che si trovano sul lato nord est di un secondo cortile, A7, al centro del quale è una profonda vasca, A6. L'unica funzione certa è quella della latrina, A1, poiché si conservano perfettamente i condotti di scarico dei liquami sui lati sud ovest e sud est. Nel lato nord ovest è poi anche una piccola nicchia semicircolare che serviva con tutta probabilità da alloggiamento per la fontanella, in genere quasi sempre presente e collegata alla canaletta di scolo che doveva trovarsi di fronte ai sedili (vedi paragrafo 3.3.). Per le altre sale, come spesso accade, non vi sono tracce di allestimenti interni diagnostici per risalire a una funzione specifica. Certo è che tra questi ambienti uno o più dovevano assolvere alla funzione di spogliatoio, *apodyterium*, che è per altro indispensabile. La vasca A6 pone qualche problema d'interpretazione perché i restauri conservativi di cui si è detto hanno alterato l'aspetto delle pareti interne, nascondendo alcuni elementi di fondamentale importanza, come le tracce degli sbocchi dei condotti per l'afflusso e lo scarico dell'acqua (vedi oltre fig. 11). Gli unici elementi che si possono osservare allo stato attuale sono: il muro perimetrale costituito da due strutture affiancate, di cui quella interna dotata di tre riseghe aggettanti verso l'interno; una sorta di cordolo che raccorda



6 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Vasca A6, stato attuale, veduta da nord ovest. Sul lato perimetrale in primo piano la traccia di quello che potrebbe essere stato l'alloggiamento per il condotto di adduzione dell'acqua; sul fondo il pozzetto quadrangolare, forse usato per la decantazione.

le pareti al fondo dell'invaso; una traccia sul bordo nord occidentale che potrebbe essere interpretata come l'alloggiamento di un condotto per l'adduzione dell'acqua; un pozzetto quadrangolare sul fondo che potrebbe essere stato usato per la decantazione dell'acqua (fig. 6). Per la forma e la posizione rispetto alle sale termali, potrebbe trattarsi di una *natatio*, ma le riseghe interne sono ben più piccole dei gradini che in genere erano allestiti per facilitare la discesa e la risalita dei bagnanti e, inoltre, la profondità è maggiore, rispetto a quella delle *natationes*. In alternativa, potrebbe trattarsi di una semplice conserva d'acqua (vedi oltre paragrafo 3.3.). Si è fatta l'ipotesi che il cortile interno, A7, fosse circondato da un portico per proteggere i frequentatori che si muovevano dalle sale termali verso il circuito balneare vero e proprio, mentre la vasca, A6, rimaneva scoperta (vedi oltre fig. 12). I sostegni del tetto, pilastri o colonne, potevano essere collocati sul muro continuo più esterno, lungo il bordo della vasca, ma non ne è rimasta alcuna traccia. Date le modeste dimensioni del cortile (14,5x16,5 m), sono possibili anche varie altre soluzioni per la copertura, tutte però più complesse.

Al cortile interno, A7, è adiacente sul lato sud est, la sala A4, interpretata come *frigidarium* per la presenza della vasca biabsidata, A8, per l'assenza di impianti di riscaldamento e per la posizione nel circuito balneare. La sala è dotata di una nicchia rettangolare, che spicca dal pavimento ed è posta quasi al centro del lato est, dove con tutta probabilità era alloggiato un *labrum* o una vaschetta poiché si trova in coincidenza di un condotto fognario (vedi punto 3.2.). Di qui, gli altri ambienti termali si dispongono l'uno attiguo all'altro, nel classico schema del percorso assiale retrogrado (Nielsen 1990: fig. 1), secondo il quale le sale sono disposte in fila e tutte comunicano tra loro con una unica serie di porte che vanno percorse sia per entrare che per uscire. La posizione di queste sale aiuta a determinarne la funzione in rapporto alla sequenza del bagno, benché prive di particolari connotazioni planimetriche o di arredi, e non conservate in elevato come in questo caso. La sala, A9, immediatamente attigua al *frigidarium*, può essere interpretata come *tepidarium*, mentre la successiva, A10, come *sudatio*. L'ultima sala, A11, ha una planimetria dalla forma chiarissima, tipologicamente nota e attestata in numerosi esemplari: si tratta di un *caldarium* a due vasche, con nicchia semicircolare per il *labrum* (Bouet 2003: 51, pl. 38, tipo 2a:



7 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Sala A2, lato di fondo nord est, visto dall'esterno dell'edificio, situazione prima del restauro del 1970. Ben visibile la sopraelevazione in muratura in materiali di riuso con cui vennero costruiti gli elevati della chiesa. Archivio Fotografico F.lli Gori, Grosseto.

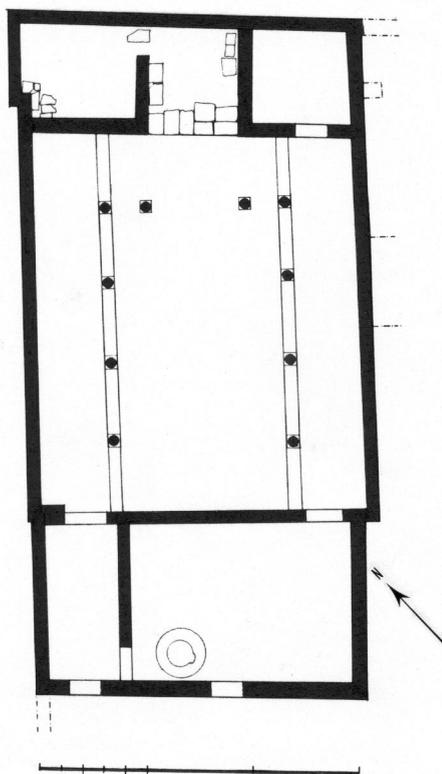
*caldarium a schola labri e solia* su lati opposti). Data la conformazione e lo spessore delle strutture si può ipotizzare che tutte le sale del settore termale avessero delle coperture a volta (vedi oltre fig. 14).

MM

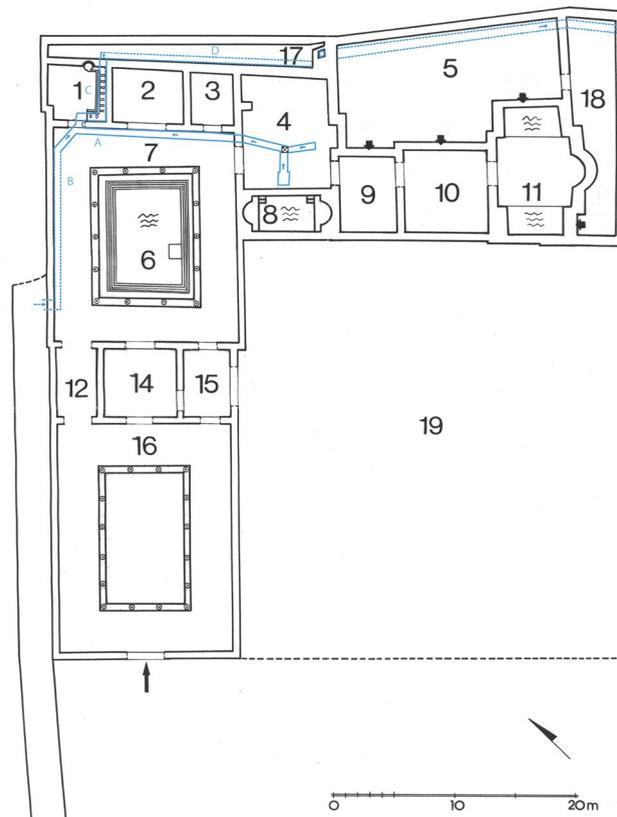
### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

Almeno nel settore antistante il vestibolo A12 e nel cortile A6, gli scavi recenti hanno rivelato tracce di abbandono che risalgono al IV secolo d.C., quindi, le Terme rimasero potenzialmente in uso per oltre duecentocinquanta anni. Tuttavia, nel loro stato attuale, non presentano alcuna traccia di modifiche o ristrutturazioni, volte ad alterare il progetto originario. Questa situazione è piuttosto anomala, poiché in genere si verifica il contrario: gli edifici termali sono quasi sempre molto stratificati, vuoi per le manutenzioni dovute all'intensa usura, vuoi per frequenti cambiamenti di destinazione d'uso nel contesto di siti urbani. Ma ciò dipende da due fattori concomitanti: gli scavi e i conseguenti restauri del secolo scorso e la trasformazione del settore non termale in chiesa fra VI e inizi VII secolo d.C. (vedi paragrafo 1.). La fase paleocristiana è, infatti, l'unica nettamente evidente. Sulle creste dei muri, forse già rasate da eventi di spoliazione piuttosto intensi, vennero collocati blocchi di riutilizzo che in pratica ricostituiscono i volumi degli ambienti di epoca romana. Queste murature tarde si conservano in più punti, ma in particolare sui tre ambienti del lato nord est (fig. 7). La chiesa rioccupa tutto il settore non termale (fig. 8): nelle tre stanze a nord est forse due sagrestie e l'ambiente centrale, privo di abside, con altare e presbiterio; nel cortile interno, riempita la vasca A6, le tre navate; sul lato sud ovest, l'ingresso e le altre stanze rimodellate per accogliere il fonte battesimale. Successivamente, addossata all'esterno di questi vani, sorge una torre databile in via ipotetica fra X e XI secolo; una vasta necropoli con sepolture con corredi di fine VI-VII (I fase) e tombe successive, databili entro il XII secolo, ma senza corredo, si dispongono in tutta l'area che era stata il cortile d'ingresso A16 e all'interno e oltre il perimetro delle Terme verso nord ovest (vedi paragrafo 1.).

MC, MM



8 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. La chiesa edificata sulle Terme romane fra tardo VI e inizi VII secolo d.C., planimetria ricostruttiva.



9 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Planimetria generale ricostruttiva con ipotesi circa il numero di posti esistenti nella latrina, A1 e dell'andamento dei condotti fognari A, B, C e D; in azzurro a linea continua i tratti effettivamente esplorati, in tratteggio quelli ipotizzati; le freccette indicano il verso dello scorrimento dell'acqua in base alle pendenze. Rilievo Maura Medri, elaborazione grafica Valeria Di Cola e Giorgia Pasquali.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Nelle Terme di Roselle, gli impianti di riscaldamento sono l'unico elemento totalmente assente tra quelli caratteristici degli impianti termali. Ciò deriva dalla particolare disposizione del settore delle sale riscaldate, costruite sul pendio della collina, come detto poco sopra. Si può supporre in base ai confronti con molte altre situazioni analoghe che la dislocazione dei *prae-furnia* destinati a riscaldare le sale fosse più o meno quella indicata dalle piccole frecce nere nella planimetria ricostruttiva (fig. 1 B). Quello che è piuttosto anomalo nelle Terme rosellane è che i vani ipocausti e, quindi, le bocche dei *prae-furnia* dovevano trovarsi molto più in alto, rispetto al piano di calpestio delle zone di servizio A5 e A18 dalle quali avrebbero dovuto essere agibili. Pertanto, occorre immaginare che vi fossero delle scale o comunque dei corpi di fabbrica aggiunti all'esterno delle sale calde, oggi non più conservati, che consentivano di stare comodamente davanti all'imbocco dei forni e che servivano da piattaforme sopraelevate per le caldaie (vedi oltre, fig. 14). La situazione è paragonabile, tenendo conto della diversa complessità delle realizzazioni architettoniche, a quella che si vede nei corridoi sotterranei delle terme imperiali di Roma, per esempio a Caracalla, dove le bocche di fuoco sono poste in alto e per accedervi sono allestite delle strutture con scale in muratura.

Per converso, il circuito dell'acqua è abbastanza ben documentato, almeno per quanto riguarda il deflusso. L'edificio è, infatti, dotato di un impianto fognario molto ben conservato e particolare, sempre in relazione ai piani fondanti (fig. 9). Le fogne sono visibili tramite cedimenti dei livelli pavimentali antichi e sono costituite da tre rami. Uno con pendenza da sud est a nord ovest (condotto A) è quello che serviva a raccogliere le acque di deflusso dal *frigidarium* A4, in due punti diversi, la vaschetta o *labrum* posto nella nicchia sul lato sud est e la vasca biabsidata A8. L'altro con pendenza da sud ovest a nord est (condotto B) è quello che si trova sotto il lato nord ovest del cortile A7, di cui si vede solo l'estremità nel punto in cui sbocca nel precedente. Si può però ipotizzare che questo condotto avesse inizio poco

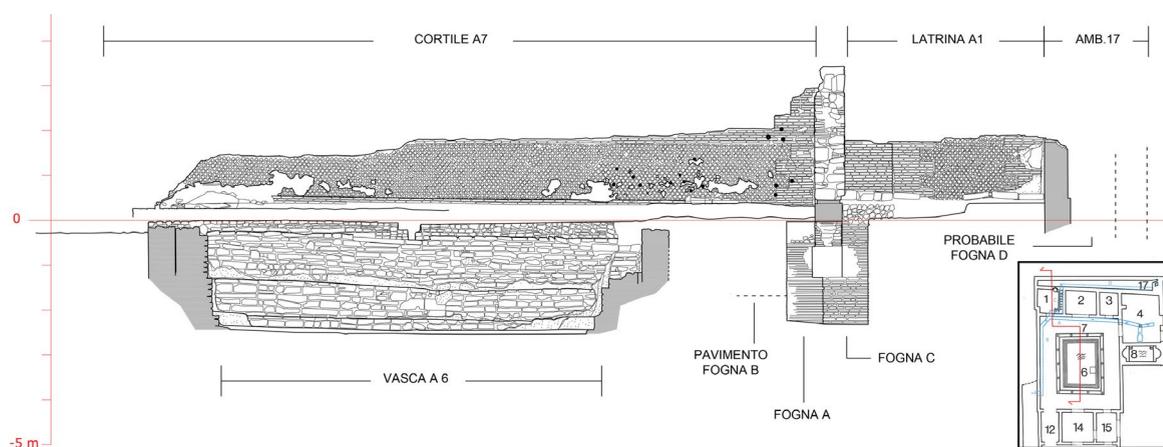


10 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Cortile A7, stato attuale, veduta da sud est del lato nord ovest. I resti dell'arco di scarico in prossimità del livello pavimentale forse indizio della presenza di un condotto fognario e il blocco di travertino che fungeva da vera per l'imbocco del pozzetto.

oltre la soglia del vestibolo A12, dove è un arco di scarico nel muro perimetrale e una sorta di pozzetto, posto all'esterno delle Terme (fig. 10). Entrambi questi rami confluiscono nel terzo condotto fognario (condotto C) che è quello della latrina A1 che, come spesso si verifica, era mantenuta pulita con le acque provenienti dalle vasche del *frigidarium*. La confluenza dei tre rami si trova proprio sotto la porta di passaggio tra il cortile A7 e la latrina A1. È stato possibile documentare la disposizione dei tre condotti e i dislivelli esistenti tra di essi, grazie all'assenza di parte del pavimento del cortile A7 proprio in questo punto (figg. 11, 12), ma non la relazione tra il condotto di scarico della latrina A1 e il collettore di cui si ipotizza l'esistenza all'interno del vano A17 (condotto D), poiché quest'ultimo non è stato scavato del tutto. Per quanto riguarda la vasca A6, è interessante notare come la quota del fondo si trovi ben al di sotto del condotto B e di poco ma comunque al di sotto del fondo dei due condotti fognari più profondi (condotti A e C). Pertanto, occorre constatare che non c'era uno scarico oppure se c'era, non era collegato alla rete fognaria principale. Questo dato andrebbe a favore dell'interpretazione della vasca A6 come semplice riserva d'acqua. Comunque, finora non è stato possibile ispezionare completamente il condotto A per poter escludere che vi siano tracce dello scarico della vasca stessa.

Nella latrina A1, i sedili dovevano essere posti solo in corrispondenza della fogna, quindi, sul lato sud est e forse sul lato sud ovest, accanto alla porta. Di conseguenza, potevano essere nove o al massimo dieci (vedi fig. 9), se si considera una distanza tra i fori delle sedute di circa 0,30 m (per un confronto, Medri, Di Cola 2013: 130-131, fig. 2.22; 145-146, fig. 2.34). Dalla latrina, la fogna (condotto D) probabilmente proseguiva ed entrava in una sorta di pozzetto di raccolta, posto all'estremità sud est del vano di risulta A17, dove forse arrivava anche parte delle acque meteoriche provenienti dalle coperture, per poi continuare parallelamente al muro di cinta nord est con pendenza verso valle, da nord ovest a sud est, con un tratto di cui si ipotizza la prosecuzione a valle nell'area di servizio A5. Le vasche e il *labrum* del *caldarium* A11, evidentemente, non erano collegate all'impianto fognario.

Circa l'adduzione dell'acqua non vi sono dati: mancano tracce di *fistulae*, sicuramente oggetto di recuperi nella fase di abbandono dell'edificio e non c'è una struttura connessa alle Terme che sia adatta



11 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Sezione con andamento sud ovest – nord est, vista del lato ovest, allo stato attuale di parte del cortile A7 con la vasca A6 e della latrina A1 con i sottostanti condotti fognari. Rilievo Maura Medri, elaborazione grafica Giorgia Pasquali.

a fare da punto di raccolta per l'acqua che doveva alimentare le vasche del *frigidarium* e quelle del *caldarium*. Anche ammettendo che la vasca A6 fosse una sorta di serbatoio e non venisse usata per la balneazione, non sembra plausibile che si utilizzasse l'acqua in essa raccolta per alimentare le vasche del *frigidarium* e del *caldarium*, perché si trovava a una quota bassa, del tutto sfavorevole per essere immessa a pressione nelle condotte, stante anche la totale assenza di tracce che possano attestare impianti per il sollevamento dell'acqua stessa. L'unica ipotesi sostenibile nell'ambito delle conoscenze attuali è che vi fosse una cisterna o un serbatoio a monte delle Terme, sulla pendice sud occidentale della collina: solo questa collocazione, infatti, avrebbe potuto garantire lo scorrimento dell'acqua per caduta, sfruttando il dislivello naturale del terreno. E per altro, se la traccia che si vede sul suo lato nord ovest è effettivamente quella di un condotto di adduzione, la stessa vasca A6 poteva essere riempita da una riserva d'acqua posta a monte delle Terme. Resta sullo sfondo il tema del rifornimento idrico dell'intera città di *Rusellae* e della possibile esistenza di un acquedotto che avrebbe potuto garantire l'acqua per gli impianti pubblici come le Terme: allo stato attuale, gli unici indizi a riguardo sono solo alcune informazioni orali circa la presenza di canalizzazioni e piccole camere voltate nella parte bassa della pendice est della collina, secondo un sistema confrontabile con quello dell'acquedotto del Monte Nebbiello nei pressi di Cosa (su quest'ultimo Calastri 2007).

MM

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Rimane pochissimo dell'apparato decorativo delle Terme: alcune foto dei mosaici a tessere bianche e nere che decoravano i pavimenti (fig. 13) e pochi frammenti dei rivestimenti marmorei, tra cui i più significativi sono i capitelli di lesena conservati presso il Museo Archeologico e d'Arte della Maremma (Celuzza 2017: 95). Gli scavi condotti dal 1987 al 1991 hanno documentato la presenza dello stilobate del colonnato del peristilio nel cortile d'ingresso A16, con un'unica base e le tracce delle grappe per il fissaggio delle altre, mentre per il resto nulla si è conservato degli elementi architettonici. Da queste poche evidenze si può tuttavia intuire come le finiture di queste Terme rosellane fossero simili a quelle di vari altri edifici coevi di tipo urbano, con un programma decorativo ricorrente, dove i mosaici bianco-neri si abbinano ai rivestimenti di marmi pregiati ma non policromi.

MC, MM

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Pur essendo chiara nelle sue linee essenziali e soprattutto per la zona centrale, l'urbanistica di Roselle è ampiamente ignota. Risulta piuttosto evidente che le Terme non possono essere state né il primo né l'unico edificio termale pubblico disponibile per gli abitanti, e che, essendo state costruite in un'area centrale, appositamente espropriata, devono aver fatto parte di un programma destinato alla



12 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Impianto fognario, scavi del 1942-1943, veduta da nord ovest della confluenza dei condotti all'imbocco della fogna della latrina A1. Archivio ex Soprintendenza Firenze.

riqualificazione del centro urbano (vedi paragrafo 5). L'abbandono nel IV secolo coincide con la cronologia della costruzione di altre terme di carattere pubblico, costruite più a valle evidentemente per sostituire il precedente impianto (Nicosia-Poggesi 1998: 162-164; Conti 1998: 125-126, n. 31; Liverani 2017: 249-255).

MC, MM

#### 4. Problematiche aperte

Non sono pochi i temi che andrebbero chiariti a proposito delle Terme di Roselle, ma sarà difficile fare luce su di essi poiché troppi dati sono ormai inesorabilmente persi. Tra i temi da affrontare con priorità c'è l'indagine del sistema fognario, a partire dai punti in cui esso è attualmente agibile. Questo potrebbe forse portare qualche nuovo dato per chiarire la funzione e il funzionamento della vasca A6 che è l'unico vano di incerta interpretazione. Ulteriori scavi all'interno dell'edificio sarebbero presumibilmente inutili, dato che restano ben poche stratificazioni intatte e pressoché nessuna all'interno dell'edificio. Si auspica, invece, che gli scavi dell'Università di Siena, attualmente in corso nel settore nord ovest della collina, a monte delle Terme, possano estendersi fino a chiarire se effettivamente esisteva in questa zona un serbatoio d'acqua, adatto a rifornirle.

MM

#### 5. Conclusioni

Le Terme mostrano nella tipologia dell'impianto, nella tecnica edilizia e nelle poche decorazioni architettoniche conservate una fisionomia fortemente urbana. Anche se molto è andato perso, vi sono comunque le premesse per fornirne una ricostruzione plausibile: il plastico realizzato nel 1999 per il nuovo allestimento del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma (fig. 14), attualmente esposto nella sala 9, mostra le ipotesi circa i volumi delle coperture e gli arredi delle sale, così come è stato possibile riproporli in base ai resti conservati e ai confronti.



13 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Frigidarium A4, scavi del 1942-1943, foto generale vista da sud est, ben visibili i resti della pavimentazione a mosaico in tessere bianche e nere, tagliata dalle fosse delle tombe tarde. Archivio ex Soprintendenza Firenze.

L'ipotesi che all'origine della costruzione delle Terme ci sia stato un atto di evergetismo imperiale (Ciampoltrini 1993) è del tutto credibile, anche in mancanza di certezze basate su fonti scritte o epigrafiche. E' però necessario, prima di attribuire definitivamente le terme rosellane ad Adriano o a uno dei suoi predecessori, attendere il completamento dello studio dei materiali emersi dallo scavo, in modo da poter disporre di dati cronologici affidabili. In Etruria le attestazioni di opere volute direttamente da Adriano d'altra parte non sono particolarmente numerose (Papi 2000: 148-152; Ciampoltrini 1993), pur se non va trascurato lo stretto rapporto che l'imperatore aveva con queste zone dell'Etruria centrale dove amava andare a caccia (Shepherd 2009).

I bolli laterizi contribuiscono a precisare una cronologia che non si spinge oltre i primissimi anni del regno di Adriano. I bolli schedati fino ad ora sono in massima parte quelli recuperati durante l'intervento di restauro del 1970. Fra questi, 43 esemplari sono bollati Probi/Russel(lani) (CIL XI 6689, 78 b), da mettere in relazione probabilmente con i due esemplari inediti bollati Probi e con gli otto Sex(ti) Clement(i)/ Probi (CIL XI 6689, 78 a). Scarsissima è la presenza di bolli urbani, che si limitano a otto esemplari di Cla(udi) Go[b(athi) ---] (S. 251 vel 252: tarda età flavia), mentre due bolli isolati sono di incerta lettura. Questo campione indicherebbe che l'approvvigionamento di mattoni era stato affidato a una *figlina* municipale, a differenza di quanto accade nei grandi cantieri coevi sulla costa e sulle isole, dove predominano le produzioni urbane (Ciampoltrini 1993; Chirico 2018). La produzione laterizia rosellana potrebbe collocarsi presumibilmente fra le ultime produzioni municipali, che vanno a scomparire entro il primo ventennio del II secolo d.C. (Gliozzo 2005). Il gran numero di bolli municipali sul cantiere delle terme potrebbe perciò essere indizio di una leggera receniorità dell'edificio termale rispetto agli altri cantieri imperiali sulla costa e sulle isole, oppure potrebbe essere il segno di una differente organizzazione dei cantieri municipali rispetto a quelli fuori città, relativamente all'approvvigionamento dei materiali edilizi, ma non alla monodopera che, data l'uniformità delle murature, doveva essere la stessa e forse non locale.



14 *Rusellae* (Roselle, GR). Terme alle pendici della collina nord. Museo Archeologico e d'Arte della Maremma, sala 9. Plastico ricostruttivo, progetto scientifico e grafico Maura Medri, realizzazione Marco Travaglini.

Evidentemente resta molto da dire su questo argomento; il dato relativo alla cronologia sembra però abbastanza certo e coinvolge anche un altro cantiere imperiale rosellano, che conviene considerare per l'estrema vicinanza alla città. Nell'area suburbana di Roselle (attuale frazione di Bagno Roselle) è infatti un altro edificio termale che era però destinato allo sfruttamento di sorgenti di acqua termo-minerale, tuttora attive. Questo edificio, scavato nel 1824 e da allora in gran parte inglobato nel Casale Passerini (Cygielman 2004: 83-111), mostra elementi di contatto, soprattutto nella tecnica edilizia, con le Terme sulla collina nord di Roselle. Potrebbe pertanto essere stato costruito pressoché in contemporanea e forse nel quadro di uno stesso intervento imperiale. Dall'edificio di Casale Passerini provengono solo bolli urbani: CIL XV, S. 252 (tarda età flavia), CIL XV, 1254 (fine I d.C. -120 circa) e CIL XV, 702 databile, grazie agli studi sui bolli laterizi provenienti dalle Terme e dai Mercati di Traiano, in età traiana e non più adrianea (Bianchi 2015, p. 32).

Recenti ricerche d'altra parte stanno mettendo in luce le dimensioni della *res Caesaris* sulle coste etrusche e in particolare del Cosano, dell'Hebano e del Rusellano (Maiuro 2012; Chirico 2018), delineando un panorama in cui un intervento imperiale all'interno della città di Roselle appare del tutto coerente con un più vasto quadro di riferimento.

MC, MM

## Abbreviazioni bibliografiche

- Benetti I., Celuzza M., Donati F. 2019, *Una finestra sul giardino: pittura romana in frammenti dal quartiere abitativo di Roselle*, in M. Salvadori, F. Fagioli, C. Sbrolli, *Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica, Atti I Colloquio AIRPA, Aquileia 16-17 giugno 2017*, Roma, pp. 111-116.
- Bianchi E. 2015, *Produzioni laterizie destinate ai grandi complessi imperiali di Roma in età traianea*, in Spanu M. (a cura di), *Opus doliare tiberinum*, Atti delle giornate di studio, Viterbo, pp. 31-51.
- Bouet A. 2003, *Les Thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, Rome.
- Calastri C., 2007, *Acquedotti romani nella Valle d'Oro*, «Ocnus» 15, pp. 45-56.
- Catalli F., De Benetti M. (a cura di) 2013, *Roselle: le monete dagli scavi archeologici 1959-1991 e dal territorio*, Collezioni numismatiche in Italia: documentazione dei complessi, Arcidosso.
- Celuzza M. 1998, *L'area alle pendici della collina nord*, in Nicosia-Poggesi 1998, pp. 147-156.
- Celuzza M. 2012, *Fra VII-VI secolo a.C. e VI-VII d.C.: una stele arcaica a Roselle e le vicende del suo riuso*, in Francesco Nicosia. *L'archeologo e il soprintendente. Scritti in memoria*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», Supplemento 1 al n. 8/2012, pp. 123-126.
- Celuzza M. 2013a, *Roselle, storia e archeologia: dalla conquista romana all'età moderna*, in Catalli-Debenetti 2013, pp. 20-25.
- Celuzza M. 2013b, *Scavi e ricerche: l'area alle pendici della collina nord*, in Catalli-Debenetti 2013, pp. 34-38.
- Celuzza M. 2015a, *La città di Rusellae dalla conquista romana al II secolo d.C.*, in Sebastiani S. et al. 2015, pp. 345-347.
- Celuzza M. 2015b, *La città di Rusellae dal periodo tardoantico all'età moderna* (pp. 362-364), in Sebastiani et al. 2015, pp. 362-364.
- Celuzza M. 2017, *Museo Archeologico e d'Arte della Maremma. Museo di Arte Sacra della Diocesi di Grosseto*, Arcidosso.
- Celuzza M., Cencetti S., Pacciani E. 2002, *Scavi nel cimitero della più antica cattedrale di Roselle*, in Pacciani E., Boano R., Micheletti M. (a cura di), *Antropologia del Medioevo: biologia e cultura*, Atti del convegno, Sestino.
- Celuzza M., Fenton T. c.s., *Roselle tardoantica e altomedievale: le terme, la cattedrale, il cimitero*, in Sebastiani A. (a cura di), *Mediterraneo toscano: paesaggi della Toscana Mediterranea fra tardoantico e alto medioevo (AD 400-1000)*, Atti del convegno (Paganico 2019), c.s.
- Celuzza M., Fentress E. 1994, *La Toscana centro-meridionale: i casi di Cosa-Ansedonia e Roselle*, in Francovich R., Noyé G. (a cura di), *La storia dell'altomedioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*, Atti del convegno internazionale, Firenze, pp. 601-614.
- Chirico E. 2018, *Le proprietà imperiali negli agri Cosanus, Hebanus e Rusellanus (I-VII secolo d.C.)*, in C. Giostra (a cura di), *Città e campagna. Culture, insediamenti, economie (secc. VI-IX)*, Atti del II Incontro per l'Archeologia barbarica, Mantova, pp. 97-105.
- Ciampoltrini G. 1991, *Annotazioni sulla scultura di età carolingia in Toscana*, «Prospettiva» 62, pp. 59-66.
- Ciampoltrini G. 1993, *Le terme pubbliche nelle città dell'Etruria centro-settentrionale fra I e II secolo d.C.*, «StClOr», 43, pp. 427-446.
- Ciampoltrini G. 1994, *Mosaici del II secolo d.C. nell'Etruria centrale marittima*, in «Prospettiva» 75-76, pp. 2-13.
- Conti S. 1998, *Regio VII - Etruria. Rusellae*, *Supplementa Italica* n.s. 16, pp. 93-192.
- Cygielman M. (a cura di) 2004, *La villa romana di Nomadelfia. Aspetti dell'insediamento rurale nel territorio rusellano*, Arcidosso.
- Cygielman M. 2010, *Case a Vetulonia*, in Bentz, M., Reusser C. eds., *Etruskisch-italische und römisch-republikanische Häuser*, Atti del convegno, Wiesbaden, pp. 173-181.
- Gliozzo E. 2005, *La diffusione dell'opus doliare urbano nell'Etruria romana: rapporti tra produzione urbana e municipale*, in Bruun C. (a cura di), *Interpretare i bolli laterizi di Roma e della valle del Tevere*, Atti del convegno,

Roma-Helsinki, pp.201-212.

Harris W.V. 1971, *Rome in Etruria and Umbria*, Oxford.

Liverani P. 2011, *Il Foro di Rusellae in età romana*, «ATTA», 21, pp. 15-31.

Liverani P. 2017, *Roselle tardoantica e l'ultima attestazione dell'ordo Rusellanorum*, in Cecconi G.A., Raggi A., Salomone Gaggero E. (a cura di), *Epigrafia e società dell'Etruria romana*, Atti del Convegno, Roma, pp. 237-260.

Liverani P. c.s., *Rusellae between crisis and revivals. The Evidence for Colonial Status*, in De Giorgi A. (ed.), *Cosa and the Colonial Landscape in Republican Italy*, Proceedings of the Langford Conference, Florida State University (Tallahassee 2014), c.s.

Maiuro M. 2012, *Res Caesaris. Ricerche sulla proprietà imperiale nel Principato*, Bari.

Medri M., Di Cola V. 2013, *Ostia V. Le Terme del Nuotatore. Cronologia di un'insula ostiense*, Studi Miscellanei 36, Roma.

Michelucci M., *La Domus dei Mosaici di Roselle*, Catalogo della mostra, Grosseto 1985.

Minto A. 1943, *Esplorazione scientifica di Roselle e del territorio rosellano*, «StEtr», 17, pp. 554-556.

Nicosia F., Poggesi G. (a cura di) 1998, *Roselle, Guida al parco archeologico*, Siena.

Nielsen I. 1990, *Thermae et balnea. Architecture and cultural History of Roman Public Baths*, I-II, Aarhus.

Papi E. 2000, *L'Etruria dei Romani. Edifici pubblici e donazioni private in età imperiale*, Roma.

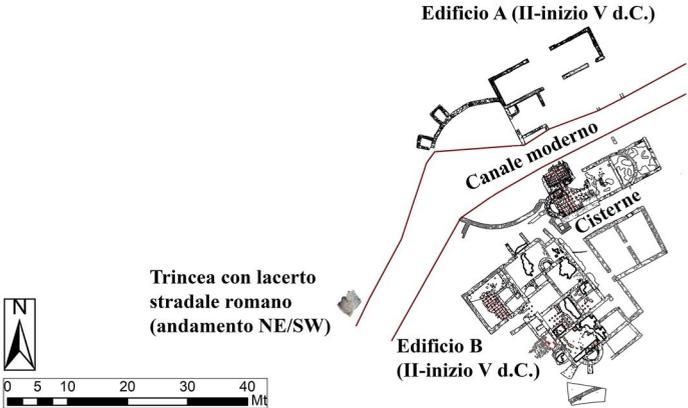
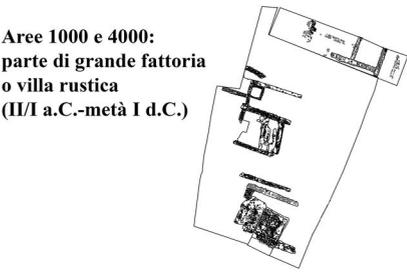
Riesch E. 1933, *Rassegna degli scavi e delle scoperte*, «StEtr», 7, pp. 349-350.

*Roselle* 1977, *Roselle: gli scavi e la mostra*, Catalogo della mostra permanente, Pisa s.d. ma 1977.

Sebastiani A., Chirico E., Colombini M., Cygielman M. (a cura di) 2015, *Diana Umbronensis a Scoglietto: santuari, territorio e cultura materiale (200 a.C.-550 d.C.)*, Oxford.

Shepherd J. E. 2009, *Adriano a caccia in Etruria*, in F. Ghizzani Marcia, C. Megale (a cura di), *Materiali per Populonia*, 8, 2009, pp. 281-296

Vaccaro E. 2011, *Sites and Pots: Settlement and Economy in Southern Tuscany (AD 300-900)*, «BAR», S 2191, Oxford.



1 Santa Marta (Cinigiano, GR). Planimetria generale delle strutture romane sinora rimesse in luce nel sito, II-I a.C.-inizio V d.C.



2 Santa Marta (Cinigiano, GR). Localizzazione del sito in Google Earth.

## 26. Santa Marta (Cinigiano, GR) I *balnea* presso il sito romano e tardoantico

Stefano Campana<sup>1</sup>, Emanuele Vaccaro<sup>2</sup>, Alfredo Buonopane<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Università degli Studi di Siena - campana@unisi.it

<sup>2</sup> Università degli Studi di Trento - emanuele.vaccaro@unitn.it

<sup>3</sup> Università degli studi di Verona - alfredo.buonopane@univr.it

### Riassunto

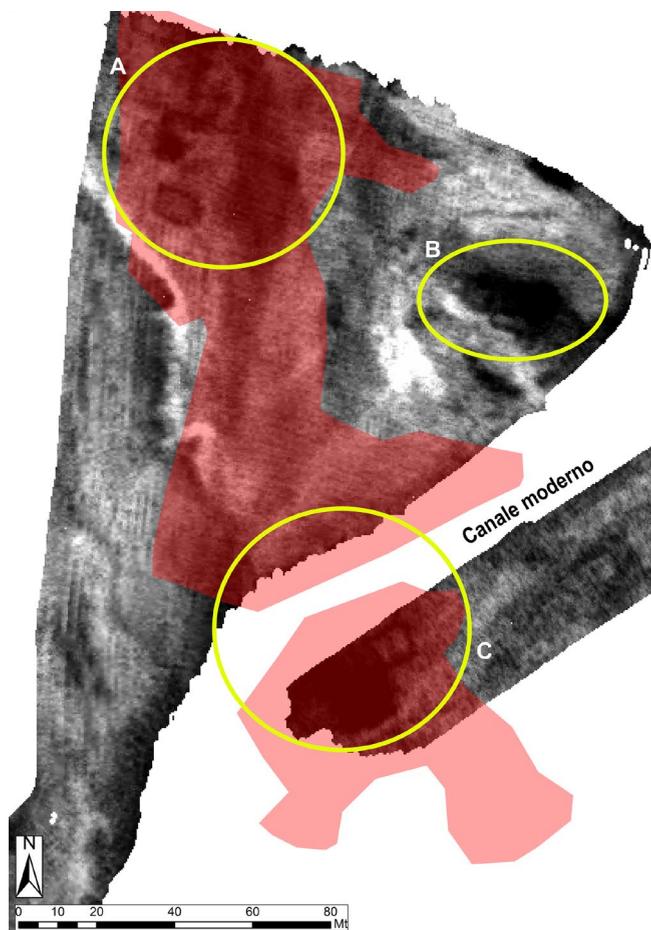
Il Progetto Santa Marta, co-diretto dalle Università di Siena e Trento, si pone nell'ambito di una lunga stagione di ricerche, cominciata nel 2006, nel territorio comunale di Cinigiano (GR), in Toscana meridionale. Il sito di Santa Marta rappresenta il complesso insediativo di maggiore monumentalità e di più lunga durata dell'intero comprensorio comunale di Cinigiano, con le sue fasi di vita che coprono l'intero arco cronologico compreso tra II/I secolo a.C. e XVI/XVII d.C. Questo contributo focalizza l'attenzione sul periodo tra II e inizio V d.C. che coincide con la massima crescita del sito sia in chiave topografica che monumentale. Dopo l'abbandono di un primo nucleo, non ancora indagato in estensione e caratterizzato da una grande fattoria o villa rustica fondata in età tardo-repubblicana, agli inizi del II secolo d.C. venne edificato un ampio complesso costituito da due edifici ed una cisterna. Le tecniche costruttive (*opus mixtum*, *opus vittatum*, *opus testaceum*) e l'ampiezza delle superfici mosaicate denotano la consistenza degli investimenti e la centralità del sito nel suo contesto territoriale. Mentre l'Edificio A, forse caratterizzato da una parte a carattere residenziale, venne dotato di un *balneum* nella porzione meridionale, l'Edificio B ebbe sin dall'inizio la funzione esclusiva di impianto termale. Il periodo di massima espansione del complesso si colloca a cavallo tra III e IV secolo d.C., quando esso raggiunse quasi 1500 mq. La notevole ampiezza degli spazi ad uso termale, al momento sovradimensionati rispetto al resto, sembrano compatibili con la funzione del sito come stazione di sosta lungo un tracciato viario che raccordava la viabilità maggiore costiera a quella interna della Toscana meridionale.

### Abstract

Co-directed by the Universities of Siena and Trento, the Santa Marta Project fits into a long-term archaeological project, started in 2006, in the Comune of Cinigiano (Grosseto) in southern Tuscany. Santa Marta is the most monumental and longest-lasting rural site in the area, with an occupation spanning the 2<sup>nd</sup>/1<sup>st</sup> BC and the 16<sup>th</sup>/17<sup>th</sup> centuries AD. In the 2<sup>nd</sup> through to the early 5<sup>th</sup> century AD, Santa Marta saw a remarkable process of expansion and monumentalisation. After the abandonment of a late-Republican large farm or *villa rustica*, at the beginning of the 2<sup>nd</sup> century AD a large complex composed of two buildings and one cistern was constructed. Building techniques and the large areas covered by mosaics point to sizeable investments and the economic centrality of the site in its micro-regional context. Building A, possibly characterised by a residential component, was provided with a *balneum* in its southern portion, whereas Building B was entirely conceived as a bath-complex. The largest expansion of the complex occurred between the 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> centuries AD when it reached as many as c. 1500 m<sup>2</sup>. The large size of the bathing areas, which at present appear over-emphasised to the detriment of the rest, points to the use of the site as a road-station along a secondary, but important, road connecting the Roman official road systems of coastal and inland southern Tuscany.

### Keywords

Roma Baths, Santa Marta, Road-station, mosaics, diachrony.



3 Santa Marta (Cinigiano, GR). Estensione dello spargimento di materiale di superficie di età romana (rosso in trasparenza) e risultati delle prospezioni geofisiche ARP (con indicazione delle principali aree con anomalie archeologiche).  
Le lettere indicano anche le aree sinora oggetto di indagine:  
complesso romano settentrionale (A);  
chiesa (B);  
complesso romano meridionale (C).

### 1. Contesto topografico

Il sito di Santa Marta è situato nel comune di Cinigiano (GR) nella media valle dell'Ombrone, all'altezza della sua confluenza con il fiume Orcia. È posto ad una quota di 240 m s.l.m., in una posizione ben protetta lungo la parte media e alta di un versante collinare esposto a meridione, circa 5 km a sud e ad est dal fiume Ombrone e a 8 km dalla sua confluenza con l'Orcia. Il fiume Ombrone si caratterizza per essere, insieme ad altre macro entità territoriali, tra cui spicca il Monte Amiata, un elemento fisiografico di particolare rilievo estendendosi come una lama nella Toscana meridionale attraverso le provincie di Grosseto e Siena fino ai Monti del Chianti.

In quest'area, che può essere quantificata in un'estensione dei due bacini fluviali di ca. 4500 kmq, sono attive le ricerche di topografia archeologica dell'Ateneo senese dalla fine degli anni '80 del secolo scorso (Valenti 1995; Campana 2001; Felici 2004, 2012; Vaccaro 2011; Campana 2013). In quasi trent'anni di ricerca abbiamo identificato una grande mole di evidenze, ca. 5000 distribuite nella lunga diacronia, dalla preistoria alla modernità, che coprono in modo sistematico (sebbene per campioni) e metodologicamente coerente entrambi i bacini. Il quadro complessivo è di grande interesse e articolazione, permettendoci di elaborare un visione piuttosto dettagliata per l'orizzonte cronologico che parte grossomodo dal primo millennio a.C. in poi. Non è questa la sede per entrare nel dettaglio delle vicende delle trasformazioni topografiche e del loro sviluppo nella lunga durata, ma, considerate le caratteristiche del contesto in esame, va ribadito uno dei ruoli specifici condotto dalle valli dell'Ombrone e dell'Orcia: la funzione di direttrici di penetrazione interna del territorio favorendo i collegamenti tra la costa tirrenica, le aree interne protraendosi fino alla costa adriatica.

Nel complesso riteniamo che per la contestualizzazione del complesso di Santa Marta (sia in età romana che medievale) vadano tenuti in considerazione alcuni dati emersi dalla ricerca topografica. Lungo i fiumi Ombrone e Orcia, neanche in una prospettiva diacronica, si sono sviluppate città. All'interno le città sono sistematicamente lontane dai due fiumi: le più vicine sono Siena e Arezzo poste a decine di chilometri di distanza. Solo nella parte finale dell'Ombrone abbiamo prima Vetulonia e Roselle e poi Grosseto, che in



3 Santa Marta (Cinigiano, GR). Campionatura di tecniche costruttive murarie: 1. Paramento interno del lato nord dell'Ambiente 3, Edificio A (*opus mixtum* e tamponatura tardoantica); 2. Paramento interno del lato nord dell'Ambiente 1, Edificio A (opera testacea); 3. Paramento esterno del perimetrale orientale dell'Edificio B (*opus mixtum* con reticolato policromo), con la rampa in ciocciopesto e le aperture aggiunte nella Fase III, tardo III-IV secolo d.C.

ogni caso non sono attraversate dal fiume. Il centro urbano romano più prossimo a Santa Marta è costituito da Roselle, distante circa 17 km in linea d'aria. Occorre sottolineare che nell'ambito degli studi condotti sui territori situati ad est del fiume Ombrone e tra il contesto di Santa Marta ed il Tirreno (attuali territori comunali di Cinigiano, Campagnatico e Grosseto) non sono emersi altri complessi con le stesse caratteristiche del sito in esame. Presumendo che i principali elementi geografici e le macro caratteristiche geomorfologiche non siano cambiate in modo sostanziale, a differenza della viabilità attuale che segue in modo piuttosto pedissequo il corso dei fiumi, in passato il corridoio di accesso più agevole per accedere alla val d'Orcia doveva essere quello situato ad est del fiume Ombrone, almeno per chi proveniva da sud. SC

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Il contesto archeologico di Santa Marta è stato identificato nell'ambito del progetto Carta Archeologica della Provincia di Grosseto articolato, come nel caso della provincia di Siena, per amministrazioni comunali. Nel 2006 sono state avviate le ricerche topografiche nel comune di Cinigiano secondo uno schema ben consolidato basato sulla ricognizione di superficie in aree campione ed integrato con l'analisi delle fotografie aeree storiche e con le ricognizioni aeree (Ghisleni 2009; Campana 2013). Il sito di Santa Marta è stato identificato nel 2007 tramite ricognizione di superficie. La sua rilevanza è stata chiara fin dal principio, in quanto l'ampiezza degli spargimenti di superficie (c. 1,2 ha), l'articolazione e pregio dei reperti mobili (tra cui abbondante materiale da costruzione, ceramiche romane, tardoantiche e medievali, vetri, tessere di mosaico e marmi) e la lunga diacronia del sito dall'età romana al medioevo ne facevano il contesto archeologico dotato di maggiore complessità e di più lunga durata di tutto il comprensorio comunale. Nel corso del 2007 sono stati eseguiti approfondimenti delle indagini attraverso misure gradiometriche sulle aree di concentrazione di superficie e ricognizioni aeree mirate (Ghisleni 2009). A questa prima fase di ricerca sul terreno è seguito un periodo di analisi dei dati raccolti e approfondimento delle ricerche nell'ambito di nuovi progetti. Tra di essi, il *Roman Peasant Project* che proprio partendo dai dati delle *surveys* nel territorio di Cinigiano ha inteso indagare, mediante attività di scavo dal 2009 al 2014, un campione di siti rurali di età romana. I dati prodotti da questo progetto, assieme a quelli delle ricognizioni di superficie nel comune di Cinigiano offrono la possibilità di contestualizzare il sito di Santa Marta nel proprio quadro territoriale di età romana.

Nel 2011, grazie al sostegno della Fondazione Bertarelli, è iniziata una seconda stagione di ricerche finalizzate alla conoscenza approfondita del contesto di Santa Marta, alla sua musealizzazione e fruizione. Il primo anno è stato dedicato all'approfondimento diagnostico tramite l'acquisizione di misure estensive e ad alta risoluzione, gradiometriche, geoelettriche (ARP) e radar, abbinata alla realizzazione di un modello digitale del terreno utilizzando un GPS differenziale. I risultati sono stati estremamente positivi permettendoci di visualizzare con chiarezza un'ampia serie di anomalie distribuite in tutta l'area e ben

strutturate in forme riconducibili a parti di edifici ed altri elementi archeologici (fig. 3). L'esito è stato determinato per la definizione della topografia archeologica generale del contesto ed orientare l'intervento stratigrafico.

Nel 2012 sono iniziati gli scavi che si sono concentrati presso il nucleo settentrionale dove sono stati messi in luce edifici pertinenti ad una grande fattoria o villa rustica tardo-repubblicana, in parte abbandonata già verso la metà del I secolo d.C. e presso l'area della chiesa medievale. Solo alla fine della campagna di scavo 2013, le indagini si sono estese al complesso meridionale. Tra il 2014 ed il 2018, data l'ampiezza e l'articolazione di tale complesso, si è deciso di sospendere le indagini presso il sito rurale tardo-repubblicano e primo-imperiale (oggetto di una rioccupazione a partire dal V d.C.), e di concentrarsi sullo scavo dell'area a sud, dove la sequenza mostra una continuità di occupazione tra II e prima metà VII secolo d.C., sia pure a fronte di significative trasformazioni architettoniche, topografiche e funzionali. Le indagini presso la chiesa sono proseguite ogni anno dal 2012 al 2017 portando all'identificazione di una sequenza di edifici religiosi, di cui il più antico triabsidato predata il tardo IX-X secolo, ed il più recente è rappresentato da una cappella funeraria in uso fino al XVI/XVII secolo d.C.

SC, EV

### 3. Descrizione degli ambienti e delle fasi

#### 3.1-2.1. Complesso meridionale. Edificio A: descrizione delle strutture, il balneum e le sue fasi

Questo grande complesso, che forse comprendeva sia ambienti residenziali che termali, ha un impianto di forma rettangolare, misurante circa 18,7 x 26,5 m. La sua lunghezza aumenta fino a 27 m lungo il lato occidentale, per il raddoppiamento del perimetrale sud del *tepidarium*. L'Edificio A è tagliato in due dal passaggio di un ampio canale, con andamento nord-est/sud-ovest, realizzato tra gli anni '50 e '60 del secolo scorso, funzionale sia alla regimentazione delle acque che alla divisione di proprietà. La significativa larghezza del fosso (tra i 4 ed i 5 m) complica la lettura d'insieme dell'edificio, avendone asportato strutture e stratigrafie proprio al centro.

Le indagini sino ad oggi si sono concentrate prevalentemente nella parte settentrionale dell'edificio, occupata da un vestibolo monumentale (18,7 x 5,3 m), con ampio ingresso assiale largo 4,2 m, posto a nord e su una serie di ambienti a sud del fosso, dove è stato localizzato un *balneum*.

Ad eccezione del grande vestibolo settentrionale in opera laterizia (il solo ambiente edificato integralmente con questa tecnica), il resto dell'edificio è realizzato in *opus mixtum*, con ampie specchiature di reticolato, dove i *cubilia* sono in arenaria verosimilmente locale, intervallate da cinture e catene angolari in mattoni bessali (in generale Adam 2014) (fig. 4). All'opera mista, che caratterizza gran parte dell'Edificio A, si aggiungono alcuni paramenti in *opus vittatum*, riconosciuti per adesso solamente nella parte meridionale e riferibili sia a stipiti di entrate che ad un pilastro.

La descrizione e discussione degli ambienti si concentrerà su quelli che, oltre ad essere stati messi in luce, sono stati anche scavati almeno in parte. Alla luce dei dati disponibili, rimane incerto se il vestibolo monumentale (Ambiente 1) si debba considerare in fase con il resto dell'edificio o meno. Si tratta di un grande ambiente (18,7 x 5,3 m) posto sul lato nord, con i lati settentrionale, occidentale ed orientale realizzati in opera laterizia e poggiante a sud sul muro in *opus mixtum* che forse, originariamente, costituiva la facciata settentrionale dell'Edificio A. Il vestibolo in opera laterizia presenta interessanti caratteristiche architettoniche quali i pilastri sui tre lati che su quello lungo settentrionale venivano a creare, data la loro sporgenza, delle lesene visibili sia sulla facciata esterna che su quella interna, mentre i pilastri sui lati corti creavano lesene visibili solo all'interno. La costruzione di questo ambiente, sia che fosse parte del progetto originario (prima metà II secolo d.C.), sia che si debba imputare ad un momento di poco successivo (metà-seconda metà II d.C.?), risponde chiaramente all'intento di fornire l'Edificio A di un ampio vestibolo con accesso monumentale largo 4,2 m, le cui lesene sul lato settentrionale conferivano un profilo articolato all'intera facciata (fig. 4).

Sebbene lo scavo non abbia ancora interessato le zone immediatamente a nord ed a sud del fosso moderno, il fatto di avere intercettato in prossimità della sezione settentrionale lacerti murari di reticolato suggerisce una significativa articolazione interna dell'intero edificio e di definire l'andamento dei suoi perimetri ovest ed est.

Nella porzione meridionale dell'Edificio A, si collocano quattro ambienti di cui almeno due sono riferibili ad un *balneum* sin dalla Fase 1 (fig. 5). Procedendo da est verso ovest si incontra l'Ambiente 2 di forma rettangolare, realizzato in *opus mixtum*, reticolato e laterizio, ad eccezione dello stipite occidentale dell'ingresso posto presso l'angolo nord-est, e dotato di una nicchia lungo il perimetrale orientale.



5 Santa Marta (Cinigiano, GR). Complesso meridionale (C), Fase I, prima metà II secolo d.C.

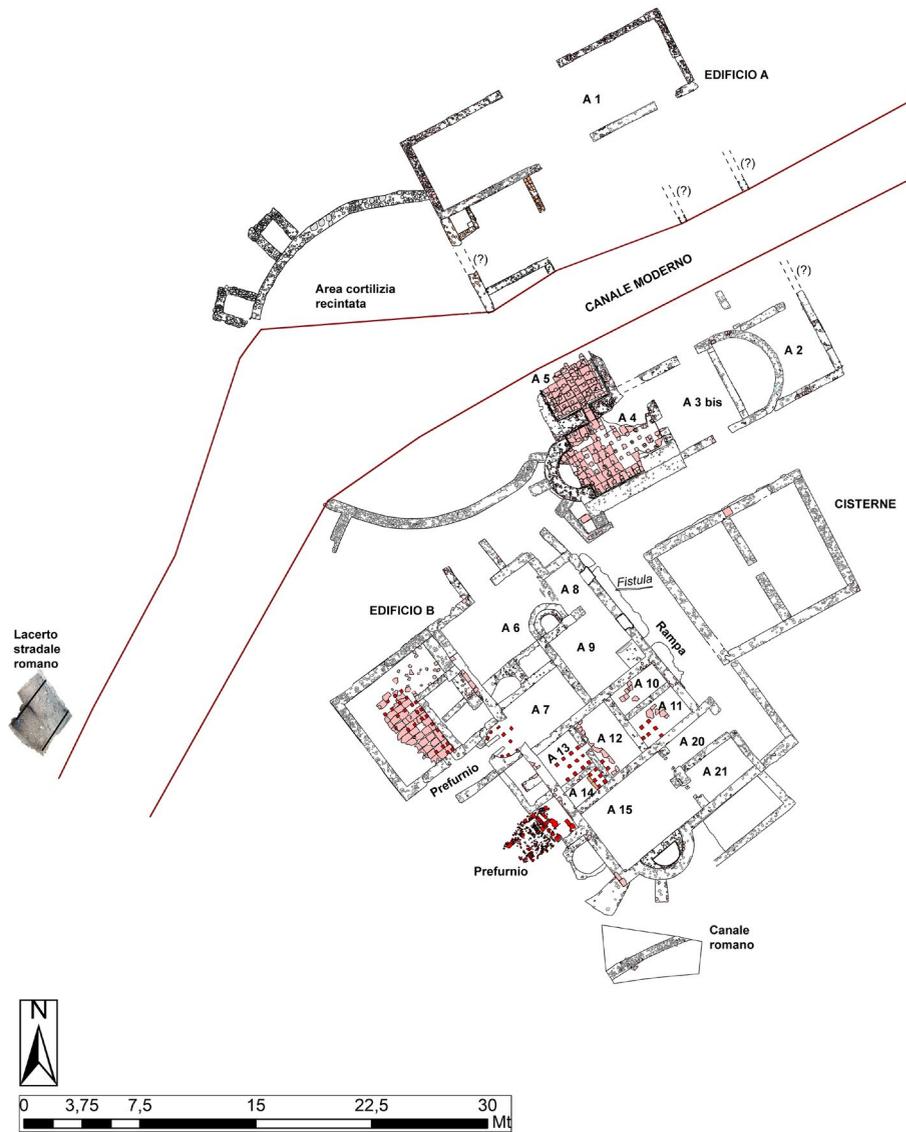
Il mosaico pavimentale con motivo geometrico policromo (*infra*), in parte conservato, sembra riferibile a non prima del tardo II-III secolo d.C., indicando quindi un rifacimento del pavimento riferibile ad un momento successivo alla costruzione. La funzione di questo ambiente è al momento incerta, e non è da escludersi che avesse una destinazione di carattere residenziale. Subito ad ovest, si situa l'Ambiente 3, accessibile mediante due ingressi, uno a nord ed uno a sud forse di servizio. La posizione dell'ambiente ed il fatto che non presenti tracce di ipocausto, suggerirebbe una sua destinazione come *frigidarium*, anche se tale ipotesi è contraddetta dall'assenza di una vasca ascrivibile alla Fase 1 (*infra*). Dall'Ambiente 3, che nella Fase I poteva servire da vestibolo-*apodyterium*, si accedeva direttamente al successivo Ambiente 4, dotato di ipocausto. L'Ambiente 4 è dotato di vasca absidata sul lato ovest, della larghezza massima interna di 2,7 m. Tre contrafforti, anche essi in *opus mixtum*, si appoggiano radialmente alla facciata esterna della vasca indicando, qui come altrove, il tentativo di controbilanciare la spinta da est verso ovest della collina. La posizione dell'ambiente riscaldato e l'assenza di un *praefurnium* ad esso direttamente collegato suggeriscono che si possa trattare di un *tepidarium*, i cui pavimenti vennero sistematicamente spoliati a partire dai primi decenni del V secolo d.C. Adiacente, ma perpendicolare all'Ambiente 4, si colloca l'Ambiente 5, anch'esso oggetto di sistematiche spoliazioni tardoantiche che ne hanno completamente asportato i pavimenti, lasciando però intatto l'ipocausto con le *pilae*. Un canale rettangolare garantiva il passaggio dell'aria calda, dall'ipocausto dell'Ambiente 5 a quello dell'Ambiente 4, con percorso da nord verso sud. La collocazione dell'Ambiente 5 in prossimità del fosso moderno ha determinato la completa distruzione della parte centro-settentrionale. Sebbene sia impossibile ricostruire forma e dimensioni complessive



6 Santa Marta (Cinigiano, GR). Complesso meridionale (C), Fase II, tardo II-III secolo d.C.

dell'ambiente, la sua posizione e l'assenza di un *praefurnium* in relazione all'adiacente Ambiente 4, suggeriscono di interpretare l'Ambiente 5 come *caldarium*, il cui forno ed una eventuale vasca dovevano collocarsi esattamente nell'area distrutta dal taglio del canale moderno.

Le indagini di scavo non hanno sinora intercettato stratigrafie riconducibili alla fondazione dell'Edificio A, pertanto la datazione del primo impianto si basa esclusivamente sulle tecniche costruttive. Sebbene sia stato possibile riconoscere che il vestibolo monumentale Ambiente 1, il solo ad essere realizzato interamente in opera laterizia, si appoggi al corpo centrale dell'Edificio A, non si può escludere che anch'esso possa riferirsi alla Fase I. D'altra parte, l'architettura romana mostra esempi di contemporaneità di tecniche costruttive differenti come l'opera testacea e l'*opus mixtum* all'interno dello stesso edificio (Lugli 1957: 597-606). In generale, la presenza prevalente dell'*opus mixtum* e la sua accertata contemporaneità con parti in *opus vittatum* spingerebbero a collocare la Fase I in età adrianea, o più generalmente nella prima metà del II secolo d.C. (Lugli 1957: 514-526 e 637). Le terme poste alle pendici della collina nord della vicina città romana di Roselle presentano analoghe tecniche costruttive (*opus mixtum*) e la datazione ad età adrianea è accertata da alcuni bolli (Celuzza, Medri in questo volume). Nel corso della Fase I, gli ambienti del *balneum* collocato nella parte meridionale dell'edificio sembrerebbero mostrare un percorso retrogrado angolare vestibolo-*apodyterium*, *tepidarium*, *caldarium*, senza un *frigidarium*. Tale assenza nella Fase I è confrontabile con l'area vesuviana, sebbene per un periodo più antico. Qui, infatti, a partire dall'età augustea *domus* e ville cominciarono a dotarsi di piccoli *balnea* privati, spesso caratterizzati solamente da uno o due ambienti riscaldati e, talora, da un *apodyterium* (Fabbricotti 1976). Casi simili si incontrano



7 Santa Marta (Cinigiano, GR). Complesso meridionale (C), Fase III, tardo III-IV secolo d.C.

anche, ad esempio, nell'agro romano dove è stato registrato un *pattern* analogo a quello delle aree circostanti il Vesuvio, con la comparsa, a partire dall'epoca augustea, di piccoli impianti termali privati senza il *frigidarium* all'interno delle ville. Solamente con il II e III secolo d.C., quando verranno edificate nuove terme a padiglione legate alle ville, i *frigidaria* diverranno una costante (De Franceschini 2005: 314). Tali elementi costituirebbero pertanto una possibile conferma all'ipotesi che l'Edificio A avesse una valenza privata, come residenza del proprietario o di un suo dipendente, piuttosto che pubblica.

Dopo un rifacimento del pavimento in tessellato dell'Ambiente 2 (*infra*) ascrivibile alla Fase II, che al momento sembra inquadrabile tra tardo II e III secolo d.C., si registrano alcuni significativi interventi edilizi nell'Edificio A, in generale, e nel circuito del *balneum* nello specifico. Questi interventi sembrano ascrivibili al pieno III-IV secolo d.C. (Fase III) (figg. 6-7). Nel *balneum*, il mutamento interessa gli Ambienti non riscaldati 2 e 3, adiacenti a quelli dotati di ipocausto, e si caratterizza per la costruzione di una struttura absidata che si innesta nei muri nord e sud dell'Ambiente 2 e sul pilastro in *opus vittatum* che fungeva da stipite orientale dell'ingresso all'Ambiente 3. La tecnica di costruzione del nuovo muro impiega pietrame irregolare, con occasionali spianamenti orizzontali e zeppe in laterizio, il tutto legato da argilla. L'abside presentava una sorta di nicchia, il cui piano era rivestito da un lacerto di mosaico di riempiego. La presenza di lucerne, di cui almeno una imitante prototipi in sigillata africana, dal crollo della struttura, potrebbe suggerire che la nicchia servisse per l'appoggio di ceramiche da illuminazione. In fase con la costruzione del muro absidato, si deve porre la rasatura del muro che divideva gli Ambienti 2 e 3 e la realizzazione di due tagli ad U alle due estremità del muro stesso. La rasatura del muro è funzionale

alla realizzazione di una sponda per la nuova vasca absidata, mentre più incerta appare la funzione dei due incassi laterali che potevano forse alloggiare tubature o fungere da troppopieno. Questa ristrutturazione fu funzionale alla trasformazione dell'Ambiente 3 in *frigidarium* (ora denominato 3bis) con ampia vasca absidata, a discapito dell'Ambiente 2, la cui porzione occidentale venne invasa dalla vasca stessa, riusandone parte del mosaico con motivo geometrico (*infra*) come pavimento. Degno di nota, ad esempio, che nella Gallia Narbonese analoghi *frigidaria* con *piscina* absidale, pur essendo documentati nel lungo periodo tra la metà del I ed il V secolo d.C., divengono assai frequenti soltanto nel III e nel IV secolo d.C. (Bouet 2003: 29-32), a possibile conferma di una datazione avanzata del *frigidarium* dell'Edificio A.

Sempre alla Fase III, sebbene l'indagine, non ne abbia ancora intercettato i livelli di fondazione, possiamo preliminarmente assegnare la costruzione di un'ampia struttura con andamento a ferro di cavallo, addossata al lato occidentale dell'Edificio A. La muratura, realizzata con pietrame irregolare posto in opera in filari sub-orizzontali spesso con sdoppiamenti, e frammenti di laterizi, con legante costituito da malta biancastra, mostra una larghezza media di c. 70-72 cm. Il muro, si appoggia a nord al perimetrale occidentale del vestibolo in opera testacea (Ambiente 1) ed a sud al contrafforte più settentrionale della vasca del *tepidarium* (Ambiente 4) e viene a racchiudere un'ampia area di almeno 270 mq ad ovest dell'Edificio A. Il grande ambiente così definito era verosimilmente scoperto o dotato di una tettoia limitata al perimetro, come potrebbe dimostrare il crollo di laterizi e pietre localizzato lungo la facciata interna di un breve tratto di muro presso il quale si è effettuato un sondaggio. Sulla facciata esterna si appoggia una serie di strutture radiali di forma rettangolare, ciascuna costituita da tre muri, di cui i due lati lunghi poggiano sul muro con andamento a ferro di cavallo. Sebbene le strutture siano solo state messe in luce e non ancora scavate, la tecnica costruttiva sembra essere la medesima di quella del muro a cui si appoggiano. È evidente che le strutture radiali non erano in alcun modo accessibili, internamente, dall'area delimitata dalla grande struttura, né, alla luce di quanto possiamo constatare al momento, paiono mostrare degli ingressi dall'esterno. Ciò suggerirebbe che si possa trattare di grandi contrafforti riempiti di terra, miranti al contenimento della struttura aggiunta in Fase 2, piuttosto che di ambienti veri e propri. Una struttura simile riempita di terra ed attribuibile alla medesima fase fu realizzata in opera incerta e venne addossata all'angolo sud-occidentale dell'Edificio A ed al contrafforte radiale più meridionale della vasca absidata dell'Ambiente 4, al fine di conferire maggiore stabilità all'edificio.

L'ampiezza e la posizione della struttura paiono rispondere alla volontà di dotare l'edificio di un ampio cortile forse legato alla prima accoglienza dei viandanti. In un trincea posta circa 21 m a sud-ovest, infatti, sono state rinvenute tracce di piani stradali glareati sovrapposti, riferibili al periodo romano-imperiale e a quello tardoantico, con orientamento nord-est/sud-ovest, il cui eventuale proseguimento correrebbe proprio in direzione dell'asse centrale della grande struttura con andamento a ferro di cavallo. Purtroppo, il fosso moderno, che si allarga notevolmente nel suo passaggio attraverso l'ampia struttura aggiunta sul lato occidentale dell'Edificio A, ha tagliato interamente la parte centrale del muro, distruggendo definitivamente un possibile ingresso che doveva porsi lungo questa porzione di muratura collegandosi direttamente con la strada. Sembra plausibile mettere in relazione la costruzione di questo grande cortile recintato con un processo di espansione e ridefinizione di parte del complesso di Santa Marta in atto nella Fase III e legato al suo ruolo di stazione di sosta lungo una via di collegamento tra costa ed interno.

EV

### 3. 1-2.2. Complesso meridionale. La cisterna

A 3,6 m a sud dell'Edificio A, si situa un complesso di forma trapezoidale (misure: 11,4 m la base maggiore a nord, 10 m la base minore a sud, c. 8,8 m i lati) costituito da una cisterna divisa in due parti da un setto murario con apertura al centro. L'indagine ha rimesso in luce la planimetria della struttura senza però approfondire lo scavo al loro interno. Fa eccezione un saggio esplorativo presso l'angolo nord-est della cisterna, che oltre a consentire di osservare il rivestimento in cocciopesto sia delle pareti che del fondo, ha permesso di rilevare l'altezza della struttura pari a 1,6 m. Poiché la parete interna risulta rivestita da cocciopesto in tutta la sua altezza possiamo stimare una capacità di circa 112000 lt se la consideriamo riempita integralmente d'acqua. Lo scavo condotto nel corridoio ad L compreso tra l'Edificio A a nord, la cisterna a sud e l'Edificio B ad ovest ha consentito di rimettere in luce i paramenti settentrionale ed occidentale della cisterna. Essi sono realizzati in opera incerta con pietre calcaree irregolari poste in opera in corsi tendenti all'orizzontalità con, almeno lungo la facciata nord del perimetrale settentrionale, spianamenti orizzontali in laterizio, il tutto legato da malta grigiastra molto tenace ed abbondante. La questione dell'alimentazione della cisterna resta al momento di incerta definizione. Per la circolazione

dell'acqua in uscita, invece, al momento disponiamo solo di una evidenza legata ad una *fistula plumbea* che grazie al personaggio menzionato nel bollo, possiamo ascrivere al tardo III secolo d.C. (*infra*). La *fistula*, ancora *in situ*, si innestava nel muro occidentale della cisterna e da qui si dirigeva verso gli ambienti freddi situati nella porzione settentrionale del *balneum* identificato nell'Edificio B. La posizione della cisterna e la sua capacità suggeriscono di riferirne la costruzione alla Fase I, quando essa doveva servire sia il *balneum* dell'Edificio A che l'impianto termale dell'Edificio B

E.V.

### 3. 1-2.3. Complesso meridionale. Edificio B: il *balneum* meridionale e le sue fasi

In posizione perpendicolare all'Edificio A, si colloca l'Edificio B. I due complessi risultano collegati mediante il corridoio ad L che corre lungo il lato meridionale di A e quello orientale di B. L'Edificio B, con orientamento nord ovest - sud est, conobbe significative trasformazioni nel corso della sua vita, che solo in parte possono essere definite e datate allo stato attuale della ricerca. Come per l'Edificio A, mancano ad oggi elementi per una cronologia iniziale offerti direttamente dalla stratigrafia, dal momento che gli scavi si sono concentrati sulla definizione della sua estensione e sull'indagine dei contesti di defunzionalizzazione ed abbandono tardoantichi. L'Edificio B, nel suo impianto originario, doveva avere una lunghezza massima di c.22,6 m ed una larghezza massima di 12 m. La pianta non è perfettamente rettangolare data una sporgenza del muro presso l'angolo sud-orientale ed una rientranza presso l'estremità nord-orientale. La superficie complessiva, misurata lungo il perimetro esterno, è di circa 230 mq. Anche l'Edificio B è costruito in *opus mixtum*, reticolato e laterizio, con alcuni stipiti che presentano il vittato. La differenza principale consiste nei litotipi impiegati per i *cubilia* del reticolato: mentre l'Edificio A impiega esclusivamente l'arenaria, il B mostra una alternanza di *cubilia* in calcare e in arenaria a formare un'opera reticolata policroma (fig. 4). La disposizione del materiale lapideo non sembra rispondere ad un *pattern* preciso tale da determinare un disegno (Lugli 1957: 489-491), ciononostante non è da escludersi che la policromia, in un paramento come questo, non caratterizzato da intonaco sulle pareti esterne, rispondesse alla volontà di rendere l'edificio meglio identificabile da parte dei viandanti (Lugli 1957: 490). Ciò potrebbe addirsi bene ad un edificio termale, come quello A, per il quale possiamo ipotizzare una funzione pubblica sin dalla sua fondazione. Tuttavia, l'effetto policromo potrebbe anche costituire il risultato della necessità di impiegare materiali diversi che si avevano a disposizione e che venivano posti in opera in maniera alternata, al fine di ridurre al minimo le differenze di reazione col nucleo interno (Giuliani 2008: 232). Anche la datazione di questo edificio sembra attribuibile ai decenni iniziali del II secolo d.C. e potrebbe quindi far parte di un unico programma edilizio che comprendeva i due edifici A e B assieme alla cisterna.

Le indagini presso l'Edificio B hanno sinora avuto come obiettivo principale quello di metterne in luce la planimetria generale, mentre l'approfondimento stratigrafico si è sostanzialmente limitato alla rimozione dei pochi strati di crollo risparmiati dalle arature. Queste ultime, data la posizione dell'edificio in una porzione di collina soggetta a dilavamento (da est verso ovest), hanno danneggiato profondamente strutture e stratigrafie in tutta la parte centro-occidentale, risparmiando solo i depositi archeologici al di sotto dei piani pavimentali. Nella parte orientale dell'edificio, invece, si è registrata una maggiore conservazione sia dei pavimenti in tessellato che dei soprastanti livelli di abbandono e crollo.

Nella Fase I, l'unico ingresso all'impianto termale avveniva da nord, mediante un'apertura larga 1,7 m. Tutti gli ambienti freddi, con superfici calpestabili pari a circa 80 mq, si collocano nel blocco settentrionale dell'edificio. La mancata identificazione di una vasca d'acqua fredda per questa fase rende al momento difficile definire con chiarezza il percorso e la funzione specifica degli ambienti. Tuttavia, il primo ambiente a cui si accedeva una volta entrati nell'edificio (Ambiente 6) potrebbe rappresentare un *frigidarium*, se il proseguo delle indagini, rivelasse che l'Ambiente 7 subito a sud, rappresentava una grande vasca nel corso della Fase I. Dall'Ambiente 6, forse mediante un gradino (certamente documentato nella Fase II), si poteva accedere all'Ambiente 8, posto ad est. Da qui, poi, si passava all'Ambiente 9, provvisto, forse sin dalla Fase I di una vaschetta nell'angolo sud-orientale. Questo ambiente potrebbe avere costituito un *apodyterium*, sebbene tale ipotesi dovrà essere dimostrata mediante un approfondimento delle indagini di scavo. Degna di nota la stratificazione di pavimenti in tessellato dell'Ambiente 6, dove il mosaico più antico in tessere bianche e nere con motivo marino, costituisce ad oggi il solo lacerto di pavimento riferibile con buone probabilità alla Fase I della prima metà del II secolo d.C. (*infra*).

Il percorso di passaggio dagli ambienti freddi a quelli riscaldati è intuibile, anche se la distruzione di gran parte delle soglie all'interno degli ambienti ed il mancato approfondimento dell'indagine di scavo

non ci consente ancora di cogliere dove si collocassero precisamente i diversi ingressi. Un primo blocco di ambienti riscaldati doveva essere accessibile mediante un passaggio che potremmo ipoteticamente collocare sul lato sud dell'Ambiente 9, ad ovest della vaschetta. Si tratta di una serie di ambienti orientati nord-est/sud-ovest misuranti complessivamente circa 9,7 x 4,2 m lungo il perimetro interno dei muri che li racchiudono e, a loro volta, divisi mediante tramezzi che si appoggiano ad essi. Tutti questi ambienti, provvisti di ipocausto, erano alimentati da un *prae-furnium* situato lungo il perimetrale occidentale dell'edificio. I tramezzi interni determinano una notevole frammentazione degli ambienti riscaldati che rende complessa la definizione delle loro specifiche funzioni nel corso della Fase I. Occorre, infatti, notare come questa serie di ambienti riscaldati rimanesse in uso anche durante la Fase II e che, allo stato attuale della ricerca, non risulta possibile definire se la loro planimetria generale si debba alla Fase I o, sia in parte anche frutto delle trasformazioni occorse durante la successiva. Verosimilmente il percorso doveva svilupparsi da est verso ovest, quindi dagli ambienti riscaldati più lontani dal *prae-furnium* fino a quelli adiacenti ad esso. Il piccolo Ambiente 10, dotato di pavimento con mosaico a motivo geometrico, ed il successivo Ambiente 11 potrebbero costituire due *unctoria* riscaldati vista la loro posizione molto decentrata rispetto al *prae-furnium* (Nielsen 1990: 161). Il successivo Ambiente 12 dotato di tubuli sui lati sud, est e nord, potrebbe essere identificato con il *tepidarium*, dove si conserva un lacerto di mosaico policromo con tema cinegetico. Incerta la funzione dell'adiacente Ambiente 13, forse un secondo *tepidarium*, posto in prossimità del *prae-furnium*, ma apparentemente privo di tubuli lungo la parete. L'assenza di tubuli caratterizza anche il successivo Ambiente 14, di forma rettangolare e piccole dimensioni, riscaldato direttamente dal *prae-furnium* ed interpretabile come *sudatorium*, per il bagno di sudore a secco, che però poteva divenire a vapore versando acqua sul pavimento caldo (Nielsen 1993: 159-160). È ipotizzabile che il passaggio al successivo Ambiente 15 avvenisse proprio dall'Ambiente 14. L'Ambiente 15 di forma rettangolare, costituisce l'ultima stanza dell'Edificio B sul lato sud ed è il solo all'interno del quale siano stati realizzati sinora sondaggi al di sotto dei piani pavimentali. Tali interventi hanno consentito di gettare luce sul suo radicale mutamento di funzione nel passaggio dalla Fase I alla II. Della Fase I il vano conserva solamente il piano dell'ipocausto. Le restanti parti dell'ipocausto (*pilae* e *suspensurae*) vennero sistematicamente rimosse nella Fase II, quando l'intero ambiente venne colmato di terra per impostare il nuovo livello pavimentale. Nella Fase I, sul lato meridionale dell'Ambiente 15, realizzata in fase con il primo impianto, si collocava un'abside semicircolare con una corda di 3,2 m. Ad est dell'Ambiente 15, invece, si situava un vano rettangolare, Ambiente 16. La planimetria così definita consente di identificare sul lato sud dell'Edificio B, in asse con l'entrata principale, il *caldarium*. L'impianto è quello di tipo pompeiano con *solium*, da identificare nel vano posto ad est, perpendicolare alla *schola labri* localizzata entro l'abside semicircolare a sud. Si tratta di una tipologia ben nota negli impianti termali sia pubblici che privati del mondo romano con una diffusione che riguarda particolarmente il periodo compreso tra il tardo I secolo a.C. ed i primi decenni del II d.C. (Bouet 2003: 44-51). Il riscaldamento del *caldarium* doveva avvenire certamente mediante un canale, poi tamponato nella Fase II, sul muro meridionale dell'Ambiente 12, e soprattutto tramite un *prae-furnium*, ancora da intercettare, che doveva collocarsi sul lato orientale del *solium*, Ambiente 16, forse presso quello che in Fase II venne trasformato in ingresso. Di contro, la *schola labri* non riceveva un riscaldamento diretto tramite un proprio *prae-furnium*, come invece avveniva talora negli impianti termali antecedenti al I secolo d.C. (Nielsen 1993: 158) (fig. 5).

Durante la Fase II (tardo II-III d.C.) si registra un significativo ampliamento dell'Edificio B e lo sdoppiamento dei percorsi termali (fig. 6). Questo fenomeno, che dobbiamo collegare ad un incremento delle utenze presso Santa Marta, prevede sia la costruzione di nuovi ambienti riscaldati che il cambiamento di destinazione funzionale di altri. Un ingresso si collocava ancora a nord, riutilizzando quello già attestato nella Fase I, con la sola differenza rappresentata dalla costruzione di due muri paralleli, realizzati con la medesima tecnica mista a corsi alternati di pietre sbazzate e tegole legate da malta (Bacchetta 2003: 97-98), che determinano un breve *ambitus* di accesso. Lungo la parte settentrionale del perimetrale occidentale dell'edificio fu realizzato un raddoppiamento del muro e venne addossata una struttura rettangolare, a sua volta suddivisa all'interno in un vano ad L, Ambiente 17, provvisto di ipocausto ed in altre due stanzette, Ambienti 18 e 19, divise da un tramezzo. In questo settore, lo scavo ha solo investigato il vano ad L, i cui pavimenti erano stati spoliati nel corso del V secolo d.C. Immediatamente a sud di questa nuova struttura, il perimetrale occidentale dell'edificio fu spaccato per realizzare un canale per il passaggio dell'aria calda connesso con un nuovo *prae-furnium*, che alimentava l'Ambiente 7, ora trasformato in ambiente caldo dotato di vaschetta absidata sul lato ovest, proprio a diretto contatto con il forno. Accessibile mediante l'Ambiente 7, in questa fase, era anche una seconda vaschetta absidata che invase lo

spazio dell'Ambiente 6. Si trattava certamente di una vasca riscaldata come mostrano i tubuli a sezione rettangolare lungo il muro, nascosti dalla malta idraulica che foderava la vasca. Il pavimento della vasca presenta una preparazione di cocchiopesto e due livelli di tegole poste in opera in modo tale da ridurre al minimo la larghezza dei giunti. Incerta è, invece, la funzione di un'altra possibile vaschetta che riutilizzava come pavimento il mosaico con motivo marino della Fase I. Tale vaschetta non presenta tracce di ipocausto né di tubuli. La funzione dell'Ambiente 6 dovette mutare nella Fase II in vestibolo-*apodyterium*. Da qui, forse come già nella Fase I, si accedeva all'Ambiente 8, che serviva da passaggio all'Ambiente 9. In questo ambiente dobbiamo probabilmente collocare il *frigidarium* durante questa fase. Esso era provvisto, come già forse nella Fase I, di una vaschetta presso l'angolo sud-orientale, mentre una seconda di forma absidata venne aggiunta sul lato nord, nuovamente sacrificando una parte dell'Ambiente 6. Internamente, la vaschetta è dotata di una banchina realizzata in tegole e mattoni frammentari, mentre il pavimento è costituito anche qui da grandi frammenti di tegole poste in opera in modo da ridurre al minimo la larghezza dei giunti.

Questo nuovo settore settentrionale dell'Edificio B presenta alcune problematiche per quanto concerne la definizione dei percorsi. Una volta entrati nel vestibolo-*apodyterium*, Ambiente 6, si poteva raggiungere, attraverso l'Ambiente 8, il *frigidarium*, Ambiente 9, ma qui il percorso doveva interrompersi, poiché pur nella parzialità dell'indagine in questo edificio non paiono esserci elementi che suggeriscano un accesso diretto al nuovo *caldarium*, fatto che sembrerebbe alquanto anomalo nella prassi balneare romana. A questo punto l'ipotesi che, al momento, ci pare più plausibile è quella di immaginare un settore settentrionale in cui il percorso termale doveva implicare il passaggio attraverso il vestibolo-*apodyterium*, quindi l'accesso agli ambienti riscaldati localizzati nella nuova struttura aggiunta ad ovest, Ambienti 17,18,19, e a seguire un percorso inverso per raggiungere il *frigidarium* situato sul lato opposto, ripassando per l'Ambiente 6.

In questa nostra lettura, il nuovo *caldarium*, Ambiente 7, non sembra avere fatto parte di questo percorso termale, ma piuttosto di quello che, attraverso ulteriori trasformazioni, venne a svilupparsi nella parte centro meridionale dell'Edificio B. Questo secondo percorso divenne fruibile mediante la realizzazione di un secondo ingresso nella parte meridionale del perimetrale est dell'edificio, laddove esso aveva una sporgenza. In questa porzione, vennero realizzate profonde modifiche che inclusero la completa trasformazione degli ambienti situati presso l'estremità meridionale. L'Ambiente 16, dove abbiamo ipotizzato la presenza di una vasca calda nella Fase I, venne trasformato in due ambienti, 20 e 21, mediante la realizzazione di un tramezzo. La funzione delle due stanze è chiara: l'Ambiente 20 costituiva il vestibolo d'ingresso, mentre l'Ambiente 21 venne usato come *apodyterium*. Dall'Ambiente 20 si passava direttamente nell'Ambiente 15 e da qui all'*apodyterium*. In questa seconda fase, l'Ambiente 15 venne completamente riqualificato e da *caldarium* divenne un *frigidarium*. Ciò implicò la rimozione di tutte le *pilae* e la tamponatura della conduttura per aria calda situata sul lato settentrionale. Il nuovo pavimento in tessellato ascrivibile all'età severiana (*infra*) venne realizzato su una preparazione fatta di piccoli ciottoli e malta a sua volta sovrapposto ad un deposito di terra che riempiva l'intero ipocausto. La struttura absidata sul lato meridionale, occupata nella Fase I dalla *schola labri*, venne ristretta e trasformata in vasca per acqua fredda, con pavimento in mosaico privo di motivi decorativi. Tale vasca doveva essere alimentata mediante una piccola cisterna di forma rettangolare rivestita di cocchiopesto ed addossata all'esterno dell'edificio lungo la porzione orientale del perimetrale sud. Lungo il perimetrale occidentale venne addossata una seconda vaschetta absidata. Dal *frigidarium*, il percorso proseguiva mediante un sistema apparentemente a sale parallele, per cui il primo ambiente che si raggiungeva doveva essere il *tepidarium*, Ambiente 12, a cui erano collegati sul lato orientale i due Ambienti 10-11, per i quali abbiamo ipotizzato una funzione come *unctoria* riscaldati. Dall'Ambiente 12, si accedeva ad un secondo *tepidarium*, Ambiente 13, sul cui lato sud si apriva il piccolo Ambiente 14, per il quale si è proposto, anche per la Fase I, la funzione di *sudatorium*. Il passaggio al nuovo *caldarium* con due vasche (una ad est ed una a nord) doveva poi avvenire necessariamente attraverso l'Ambiente 12.

Nella Fase III vennero aggiunte due aperture funzionali al percorso settentrionale. Dopo la costruzione della struttura con andamento a ferro di cavallo addossata al lato occidentale dell'Edificio A, infatti, l'ingresso nord all'Edificio B, pur rimanendo in uso, divenne particolarmente angusto. Per questa ragione, forse, si decise di realizzare, lungo il perimetrale orientale, una rampa di cocchiopesto, che seppur con delle lacune, doveva addossarsi al muro per una lunghezza di almeno 10 m. Due aperture piuttosto rudimentali vennero realizzate spaccando la specchiatura in reticolato del paramento in *opus mixtum* in corrispondenza degli Ambienti 8 e 9. Sulla rampa poggia l'estremità ovest della *fistula* in piombo, ancora parzialmente conservata *in situ*, che, con andamento sud-est/nordovest, si innestava nella cisterna e forse conduceva



8 Santa Marta (Cinigiano, GR). Edificio B, dettaglio del rapporto tra tubuli e mosaico nell'Ambiente 12.

l'acqua nella vaschetta di forma absidata posta sul lato nord del *frigidarium*, Ambiente 9. Il bollo sulla fistula (*infra*) databile al tardo III secolo d.C. fornisce solo un *terminus ante quem* per la realizzazione della rampa, mentre la reale datazione delle due aperture, che considerata la loro quota potevano essere accessibili solo a seguito della costruzione della rampa, rimane incerta ma sicuramente inquadrabile nel pieno III secolo d.C. In generale, tuttavia, non è da escludersi che queste aperture più che collegarsi direttamente al percorso termale ufficiale, avessero la funzione di ingressi di servizio (figg. 4 e 7).

EV

### 3.3. Impianti di riscaldamento

#### 3.3.1. Gli ipocausti

La tecnica costruttiva impiegata per realizzare gli ipocausti può essere ben osservata nel blocco centrale di ambienti riscaldati dell'Edificio B, dove è possibile ricostruire l'intera sequenza strutturale dalla pavimentazione dell'ipocausto fino al soprastante tessellato. Il piano su cui si impostano le *pilae*, costituite da una serie di bessali perfettamente impilati, è realizzato mediante l'impiego di tegole piane prive delle alette. Le *pilae*, a loro volta, sostengono la *suspensura*, costituita da due livelli di bipedali sovrapposti, sui quali è steso uno strato di cocchiopesto per la posa in opera del soprastante pavimento a mosaico. La sequenza così ricostruita mostra un'altezza complessiva stimabile in 72/73 cm. Il riscaldamento delle pareti era ottenuto mediante l'impiego di tubuli a sezione rettangolare; essi erano posti in opera a partire dal livello più basso dei bipedali, in modo da creare un'intercapedine che partendo dalla *suspensura* corresse lungo tutta la parete, veicolando verso l'alto l'aria calda che circolava nell'ipocausto (fig. 8). In entrambi gli edifici si è osservata la frequente presenza sui tubuli di strigilature con motivi a graticcio realizzati a crudo sulla faccia che doveva poggiare sul muro per consentire alla malta di aderire meglio alla superficie. In alcuni casi sono presenti fori circolari laterali per la circolazione orizzontale, attraverso la parete, oltre che verticale dell'aria calda. La sola differenza degna di nota è data dalla presenza, in ambedue gli ambienti riscaldati dell'Edificio A, di una serie di tegole piane, anch'esse prive delle alette, poste in opera in verticale ed adiacenti le une alle altre a rivestire il paramento interno dell'ipocausto, forse con lo scopo di trattenere più efficacemente il calore ed allo stesso tempo garantire una maggiore durata dei mattoni del paramento esposti regolarmente ad aria molto calda (fig. 9).

EV



9 Santa Marta (Cinigiano, GR). Edificio A, vista generale da est degli ipocausti degli Ambienti 4 e 5, al momento del loro rinvenimento nel 2013.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

#### 3.4.1. I mosaici di Santa Marta

Per ragioni di spazio risulta impossibile descrivere e discutere nel dettaglio tutti i lacerti di tessellato provenienti dagli edifici A e B. Pertanto si intende proporre solo una presentazione preliminare delle loro caratteristiche e cronologie, concentrandoci esclusivamente su quelli che offrono indicazioni preziose per la definizione delle Fasi edilizie principali individuabili nel complesso di Santa Marta.

##### *Ambiente 2, Edificio A (Fase II)*

Mosaico realizzato con tessere di forma quadrangolare e rettangolare, di dimensioni abbastanza regolari generalmente comprese tra 0,7 ed 1 cm (fig. 10). Il fondo all'esterno del motivo geometrico policromo è di colore blu chiaro. Il motivo geometrico, contenuto all'interno di una cornice bianca rettangolare, non è perfettamente centrato all'interno dell'ambiente, ma leggermente spostato verso ovest, così da potere essere visibile solo una volta entrati nella stanza dall'ingresso presso l'angolo nord-orientale. Il motivo decorativo presenta una bordura in tricromia costituita da una serie di semicerchi adiacenti e secanti che vengono a costituire un'alternanza di squame ed ogive. Le prime di colore blu, le seconde di colore giallo, mentre lo spazio compreso tra la cornice bianca ed i semicerchi è campita con tessere rosse. Seguono quindi una cornice di colore rosso ed un'altra, più stretta, con tessere bianche. All'interno di quest'ultima si sviluppa una fascia a triangoli isosceli giustapposti e contigui in colori contrastanti bianco e giallo. Segue un'ulteriore cornice monocroma rossa che contiene uno pseudo-scudo suddiviso dalle diagonali in quattro settori: i settori sono sempre costituiti da triangoli isosceli giustapposti e contigui in colori contrastanti, mentre le diagonali sono definite da linee di spine policrome con colori che variano sistematicamente da una fascia all'altra procedendo verso l'interno. La lacunosità del tessellato impedisce di comprendere come si completasse la composizione, ma è plausibile che terminasse in un quadrato o in un rettangolo costruito sulle diagonali. Il motivo appena descritto trova un puntuale confronto in un pannello bicromo da un mosaico dal sito di Saint-Colombe (Gallia Narbonese) datato tra 150 e 175 d.C. (Lancha 1981: 183-186, n.350). Nel nostro caso, tuttavia, l'uso della policromia e le caratteristiche della bordura in tricromia con fila di squame ed ogive, suggerisce una datazione non anteriore al III secolo d.C. (Bueno 2011: 221-222). Una parte del mosaico sarà successivamente riutilizzata (Fase III) come pavimento della vasca absidata collegata alla trasformazione dell'Ambiente 3 in *frigidarium* con vasca.



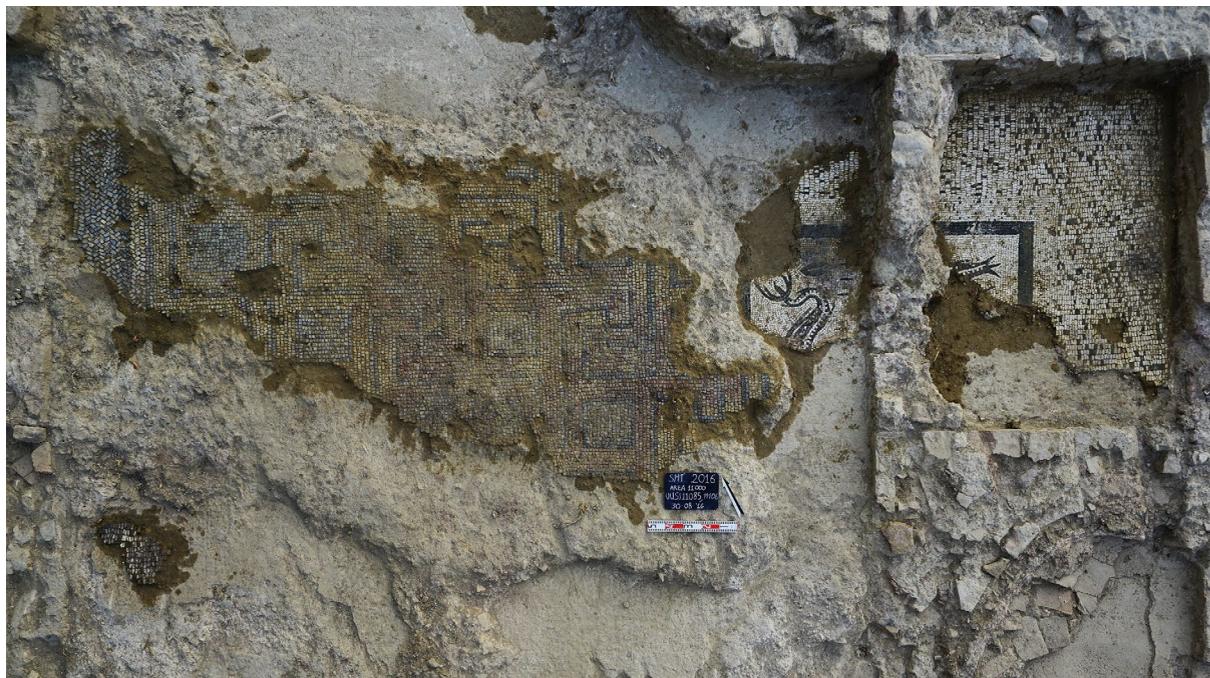
10 Santa Marta (Cinigiano, GR). Edificio A, il mosaico di Fase II dell'Ambiente 2, successivamente riusato come pavimento della vasca del *frigidarium* con vasca, Ambiente 3 bis.

#### *Ambiente 6, Edificio B (Fasi I e II)*

Questo ambiente è il solo che permette di leggere una stratificazione di mosaici messa in luce dalle profonde arature. Il lacerto più antico si conserva nella porzione sud-orientale del vano ed è rappresentato da un motivo figurato di carattere marino contenuto da una cornice nera della larghezza di 1,6 m e della lunghezza non ricostruibile. Il fondo è prevalentemente a tessere bianche, mentre le figure sono campite in nero, con i dettagli anatomici resi in bianco. Le tessere della cornice e quelle al suo interno sono di forma quadrangolare e rettangolare, con una larghezza oscillante tra 0,5 e 0,6 cm e mai superiore ad 1 cm. Lungo i muri, invece, tendono ad assumere una forma rettangolare allungata con misure generalmente di 2/2,2 cm x 0,8/1 cm. Qui, il colore delle tessere è bianco in prevalenza ma vi si osserva la presenza, con distribuzione irregolare, di tessere nere di analoghe dimensioni. Questa difformità tra la parte più esterna del mosaico e quella in corrispondenza della cornice e del motivo figurato in essa contenuto potrebbe essere spia di un restauro del tessellato nella fascia lungo i muri. Tra gli animali marini presenti nel lacerto, il solo riconoscibile è una seppia, a cui si aggiungono due code di cui una riferibile ad un generico pesce ed una forse attribuibile ad un delfino. Questo tessellato, sulla base di criteri stilistici, può essere collocato nella prima metà del II secolo d.C., momento in cui si registra la realizzazioni di simili mosaici in vari siti, sia urbani che rurali, della Toscana, con una particolare concentrazione di attestazioni nella vicina città di Roselle (per i confronti: Bueno 2011: 346-349). Il mosaico con scena marina è coperto da un più tardo mosaico con motivo geometrico policromo, di cui un ampio lacerto occupa la parte centrale della stanza (fig. 11). Lo strato di preparazione di questo mosaico rispetta i limiti delle vaschette che vennero inserite all'interno dell'Ambiente nella Fase II e pertanto deve riferirsi a questa fase o ad un intervento successivo. Il mosaico impiega tessere piuttosto eterogenee di forma prevalentemente quadrangolare, la cui larghezza varia da poco oltre 1 cm a 2 cm. Il motivo è costituito da un meandro di svastiche a giro doppio e quadrati, con una vivace policromia nei colori del blu, del rossastro, del celeste e del giallo. La posizione stratigrafica del mosaico suggerisce una datazione ad un momento successivo alla prima metà del II secolo d.C., ma risulta difficile comprendere più precisamente se esso sia stato realizzato nel III o nel IV secolo d.C.

#### *Ambiente 9, Edificio B (Fase II)*

L'Ambiente 9 misura 4,6 x 4,4 m, ma il mosaico di forma rettangolare ne occupava solo la porzione centro-settentrionale (fig. 12). Di esso le arature hanno distrutto tutta la parte occidentale, lasciandone intatto circa metà. Le dimensioni complessive dell'intero mosaico possono essere stimate in 3 x 4,4 m;



11 Santa Marta (Cinigiano, GR). Edificio B, sovrapposizione di mosaici di Fase I e di Fase III dall'Ambiente 6.

esso si estende anche sulla soglia che consente il collegamento tra gli Ambienti 8 e 9, dove, nonostante il livello di conservazione parziale e le incrostazioni calcaree, si osserva parte di una cornice rettangolare con tessere di colore blu scuro. All'interno dell'Ambiente 9, il motivo figurato è racchiuso da una cornice composta da tre sezioni: la più esterna, di colore blu scuro, presenta un motivo a frange, la mediana, lineare, è di colore bianco-rosato, mentre la più interna, ancora lineare, è blu scura. L'ingombro della cornice è stimabile in 3,85 x 2,45 m sulla base della ricostruzione digitale a partire dalle porzioni conservate. La cornice appare ben centrata all'interno della porzione centro-settentrionale dell'ambiente. I colori delle tessere sono essenzialmente tre: bianco-rosato per il fondo e per i dettagli anatomici delle figure all'interno della scena e blu scuro per le cornici e le figure, a cui si aggiunge il colore celeste delle tessere che intervallano quelle blu di figure e cornici e che sembrano funzionali a rendere le sfumature. Le dimensioni delle tessere variano notevolmente sia per forma che per dimensioni. Quanto alla forma possono essere quadrangolari, rettangolari, trapezoidali e triangolari, con quelle chiare usate per i dettagli anatomici che presentano uno o più lati tagliati molto obliqui. Le dimensioni, molto variabili, oscillano da circa 0,5 x 0,7 cm a 2,2 x 2,2 cm. La forma delle tessere chiare allungate e con spigoli marcati usate per i dettagli anatomici risponde perfettamente ad una resa impressionistica dei volti e soprattutto dei corpi. Il soggetto mitologico scelto per il mosaico è di grande interesse. Nonostante se ne conservi solo la metà, si tratta della scena dell'incontro tra Marte e Rea Silvia, episodio legato al concepimento dei gemelli Romolo e Remo e quindi alla nascita di Roma. Il mosaico dell'Ambiente 9, infatti, sia pur nel suo stato di conservazione parziale che ci priva della figura di Marte, mostra, oltre a Rea Silvia conservata almeno per metà, altri quattro personaggi ed un oggetto. La lacuna di sinistra doveva essere occupata principalmente dalla figura di Marte che, forse, avanzava camminando o stava atterrando più che giungere in volo, come sembrerebbe più appropriato per l'iconografia che diviene comune tra II e III secolo d.C. (Albertson 2012: 87-88). Di Marte è, forse, possibile riconoscere una porzione dello scudo dietro a Cupido. Quest'ultimo, in volo, si frappone tra Marte e Rea Silvia, tiene nella sinistra una torcia e con la destra le solleva la veste scoprendone il seno. Rea Silvia è in posizione reclinata, con il braccio destro tipicamente piegato e proteso attorno alla testa. L'oggetto di forma pseudo-globulare di fronte a lei deve essere evidentemente la brocca che la sacerdotessa aveva portato con sé per prendere l'acqua come richiesto dal culto e che le cade di mano nel momento in cui viene sorpresa da Marte. La figura a destra, barbata, siede forse su una roccia, tiene la gamba destra piegata ed il piede appoggiato direttamente sulla seduta, la gamba sinistra è piegata in maniera più composta ed il piede sinistro tocca il terreno, il braccio destro è piegato e la mano è rivolta verso il volto, con il braccio sinistro, infine, si appoggia



12 Santa Marta (Cinigiano, GR). Edificio B, mosaico di Fase II dall'Ambiente 9.

ad una brocca da cui esce dell'acqua (ad indicare un'entità associata all'acqua), mentre tiene nella sinistra un giunco palustre. Questa figura è identificabile con la personificazione del *Lucus Martis* o del Tevere, elemento, quest'ultimo, che, come Cupido, viene introdotto nell'iconografia dell'incontro tra Marte e Rea Silvia, solo a partire dall'età tardo-adrianea e primo-antonina (Albertson 2012: 89-97). Due figure gemelle, affrontate in alto, risultano appena sottodimensionate rispetto ai personaggi che compongono la scena principale e sono raffigurate solo dalla vita in su, mentre il resto del corpo è nascosto dietro ad un piano che pare alludere a rocce. Il personaggio di sinistra si conserva solo in parte e manca completamente della testa, quello di destra, invece, è conservato per intero e presenta alcune caratteristiche che ne consentono l'identificazione con un pastore: il copricapo a falde larghe, *petasos*, ed il bastone con estremità ricurva, *pedum*, nella mano destra. È plausibile che entrambi i personaggi qui rappresentati siano pastori; i loro corpi inclinati all'indietro, il braccio destro portato in alto dell'uno e quello sinistro piegato e portato indietro dell'altro paiono denotare una reazione di stupore per qualcosa che si sta osservando. Poco più in basso, in mezzo ai due, si osservano cinque linee leggermente divergenti tra di loro che potrebbero alludere ad acqua che fluisce, richiamando ancora il *setting* fluviale/palustre della scena. La complessità e varietà degli elementi presenti nella scena suggeriscono una datazione piuttosto avanzata di questo mosaico, probabilmente da assegnare a non prima del periodo compreso tra la tarda età antonina e quella severiana, con la seconda ancor più probabile. Una datazione a non prima del tardo II-decenni iniziali del III secolo d.C. si basa dunque sulla ricchezza della composizione e su alcuni elementi iconografici. Tra di essi risulta degno di nota il Cupido che porta la torcia e, allo stesso tempo, solleva la veste di Rea Silvia e che trova un confronto puntuale in un sarcofago del 200 d.C. da Grottaperfetta, fuori Roma (Albertson 2012: 169, n. 42, Plate XX, Fig. 41). A ciò si aggiunge la posizione delle gambe piegate della figura seduta di incerta identificazione posta in alto a destra sul pannello a rilievo di uno dei lati corti del sarcofago Mattei A datato tra 225 e 230 d.C., in cui è rappresentata la scena che prelude alla morte di Rea Silvia (Albertson 2012: 170, n. 44, Plate XVII, Fig. 36), che presenta un preciso parallelismo con quella della personificazione del Tevere/*Lucus Martis* del mosaico di Santa Marta. Sul pannello che decorava l'altro lato corto del medesimo sarcofago Mattei A è rappresentata, invece, la scena della lupa che allatta i gemelli all'interno della grotta. Al di sopra del Lupercale, reso mediante un arco sono presenti due figure contrapposte di pastori, rappresentati dalla vita in su, sia negli attributi (*petasos* e *pedum*), che, nella posizione affrontata e nel gesto di stupore (Albertson 2012: 170, n. 44, Plate XVII, Fig. 35), richiamano chiaramente i due pastori del mosaico di Santa Marta. Il mosaico, pur rifacendosi ai caratteri dell'iconografia dell'incontro tra Marte e Rea Silvia che erano venuti definendosi a cavallo tra tardo II ed inizio



13 Santa Marta (Cinigiano, GR). Edificio B, mosaico di Fase II dall'Ambiente 15.

III secolo d.C., introduce una serie di elementi di novità che lo rendono unico, tra di essi la particolarità della personificazione di *Lucus Martis*/Tevere e, soprattutto, la presenza delle figure dei due pastori, che pur essendo strettamente collegati alla leggenda delle origini ed al ritrovamento dei gemelli, non hanno un legame diretto con l'episodio dell'incontro tra Marte e Rea Silvia. Ciò sembra suggerire che il mosaicista avesse in mente due scene distinte del mito delle origini di Roma, ovvero quella del concepimento dei gemelli e quella del loro ritrovamento mentre venivano allattati dalla lupa. Pertanto, l'elemento dei pastori, mutuato dal mito della *Lupa Romana*, viene inserito nel mosaico, verosimilmente in maniera intenzionale, per alludere proprio alla nascita ed al successivo ritrovamento e salvataggio di Romolo e Remo. Il prototipo di riferimento per il mosaicista di Santa Marta potrebbe, quindi, essere stato simile a quello che aveva ispirato lo scultore del sarcofago Mattei A, dato che potrebbe consentirci di spingere la datazione in piena età severiana.

#### *Ambiente 15, Edificio B (Fase II)*

Sempre al III secolo, o più precisamente all'età severiana, possiamo attribuire il lacerto musivo conservato lungo l'estremità orientale dell'Ambiente 15 (fig. 13). Questo mosaico si riferisce con sicurezza alla trasformazione dell'ambiente in *frigidarium*, come dimostrano sia la sequenza stratigrafica al di sotto del tessellato, che la totale continuità tra questo lacerto ed i pavimenti a mosaico con decorazioni geometriche che caratterizzano i nuovi Ambienti 20 e 21, realizzati durante la Fase II e coevi con il nuovo *frigidarium*. Una fascia che corre lungo tutto il lato est dell'ambiente, la cui larghezza è stimabile in circa 1,9 m nel punto in cui il lacerto è meglio conservato, si caratterizza per un motivo geometrico, la cui lettura è resa complessa dalle incrostazioni calcaree, ma che appare costituito da squame affusolate bipartite adiacenti, rese con quattro colori contrastanti (blu scuro e bianco/rosato in prevalenza, ma anche rosso e celeste), a formare una composizione romboidale (Balmelle *et al.* 1985: 339, Planche 218c; per confronti in Toscana, Bueno 2011, 339-341, in particolare DMq18b). Il motivo delle squame affusolate bipartite in colori opposti ritorna in voga nel II secolo d.C., dopo una certa fortuna in età tardo-repubblicana, ma conosce la sua massima diffusione durante l'età severiana (Bueno 2011, 340). Questa fascia costituiva il bordo orientale di un motivo decorativo posto al centro della stanza di cui si conserva solo una limitatissima porzione della cornice bicroma.

EV



14 Santa Marta (Cinigiano, GR). *Fistula plumbea* con nome di *Iunia Calliena* dal corridoio tra la cisterna e l'Edificio B (foto e calco dell'iscrizione).

### 3. Appendice. Conduittura d'acqua col nome della *c(larissima) f(emina) Iunia Calliena*

Nella parte occidentale del corridoio ad L che collegava la cisterna occidentale all'Edificio B sono stati rinvenuti due tratti di fistula in piombo. Il primo, *in situ*, corre con andamento sud/est-nord/ovest dalla cisterna verso gli ambienti freddi situati nella parte nord dell'edificio, mentre il secondo era tra i materiali del crollo che obliterava il corridoio.

1. Tratto di *fistula* in piombo *in situ* (fig. 14): lunghezza m 2,4, diametro massimo m 0,08. Specchio epigrafico (m 0,545 x 0,055), delimitato da un listello a rilievo, mancante a destra. Lettere rilevate e abbastanza regolari, alte cm 4-6,4; segni d'interpunzione circolari; all'inizio e alla fine della riga un ramo di palma con funzione ornamentale.

((ramus palmae)) *Iunie* (!) *Calliene* (!), *c(larissima) f(eminae)* ((ramus palmae)).

2. Tratto di *fistula* in piombo dal crollo: deformata e contorta, con numerose lacune; diametro massimo m 0,08. Specchio epigrafico delimitato da un listello a rilievo, mancante in più punti. Lettere rilevate e abbastanza regolari, alte 4-6,4 cm; segni d'interpunzione circolari; all'inizio della riga un ramo di palma con funzione ornamentale.

((ramus palmae)) *Iuni[e* (!) *Callien[e* (!), *c(larissimae) f(eminae)* ((ramus palmae)]).

In entrambi gli elementi vi è un ampio spazio vuoto dopo le prime due lettere, dovuto a un errore nella preparazione della matrice utilizzata per realizzare l'iscrizione (Priuli 1986: 188; un caso simile è in *CIL*, XI, 733). In tutti e due i tratti compare la forma *Iunie Calliene* per *Iuniae Callienae*, testimonianza del fenomeno, molto frequente a partire dalla seconda metà del II secolo d.C., di monottongazione del dittongo *ae* in *e* (Väänänen 1974: 94-95). La conduittura, di cui facevano parte questi due tratti di *fistula*, riporta, dunque, il nome del personaggio che aveva la concessione di portare l'acqua pubblica nelle sue proprietà. Si tratta di *Iunia Calliena*, una donna appartenente all'ordine senatorio, come indica la presenza della formula *c(larissima) f(emina)* (Raepsaet-Charlier 1981), non altrimenti nota, ma sicuramente imparentata (sorella? figlia? nipote?) col senatore *Iunius Callienus*. Quest'ultimo è menzionato come *v(ir) c(larissimus)*, *pater patrum*, *pontifex dei Solis Invicti* e *curator Laurentium Lavinatium* (*PIR2*, *Iunius*, 755 = *PLRE*, I, 384, *Iunius Gallienus* 2; Rüpke, Glock 2005: 1081, nr. 2115), su un'iscrizione rinvenuta a *Lavinium*, dove si ricorda che egli si occupò del trasporto e dell'erezione in luogo pubblico di una statua che giaceva abbandonata in un'*obscurus locus* (*CIL*, XIV, 2082 = *SupplIt, Imagines, Latium Vetus*, 1, 2005, n. 29 = *EDR106797*). Il fatto che egli sia un *pontifex dei Solis Invicti* consente di proporre una datazione dal 275, anno in cui Aureliano istituì questo collegio (*Hist Aug., Div. Aurel.*, 35, 3) alla fine del III secolo d.C. In tale arco di tempo si potrebbe anche, con tutta probabilità, collocare la concessione d'acqua ottenuta da *Iunia Calliena*.

AB

#### 4. Problematiche aperte

Lo scavo nell'area degli Edifici A e B si è sinora principalmente concentrato sulla comprensione delle planimetrie generali e sulle fasi tardoantiche legate ai riusi ed agli abbandoni. I percorsi termali all'interno dei due edifici, sia pure a fronte di trasformazioni, sembrano essere rimasti in uso per tutto il periodo compreso tra II ed inizio V secolo d.C. Ciò che emerge con chiarezza, alla luce dei dati attualmente disponibili, è una sorta di sovradimensionamento della componente termale all'interno del complesso sinora indagato. Se, da un lato, l'Edificio A potrebbe avere ospitato anche una parte residenziale, da ricercare nella sua porzione centrale in parte distrutta dal passaggio del canale scavato nel secolo scorso, è, invece, evidente che l'Edificio B ebbe, sin dalla sua fondazione, una funzione esclusivamente termale. Se anche una parte dell'Edificio A avesse incluso spazi domestici, occorrerebbe capire a chi fossero destinati. Per essi, infatti, non ci sentiamo di escludere una destinazione privata, piuttosto che pubblica almeno nella Fase I, anche alla luce delle caratteristiche del *balneum* che non sembra essere dotato di *frigidarium* fino alla Fase III. Necessita pertanto capire, data la nostra lettura del complesso come stazione di sosta, dove possano ubicarsi le strutture destinate sia al personale che operava nelle terme, che, soprattutto, ai viandanti. Quello dell'accoglienza rappresenta, del resto, uno dei principali indicatori per identificare un sito come stazione di sosta (Corsi 2000: 169-189; Zanini 2016: 72-73). Poiché il complesso rappresentato dagli Edifici A, B e dalla cisterna risulta al momento isolato da altre eventuali strutture coeve, come dimostrano alcune trincee scavate sia immediatamente ad est che ad ovest, sarà necessario indirizzare l'indagine verso altre aree del sito nel tentativo di intercettare gli edifici che potevano espletare la funzione dell'accoglienza. Nella porzione settentrionale dell'insediamento, a circa 80 m dagli Edifici A e B, laddove si è scavata parte del nucleo tardo-repubblicano e primo-imperiale, è presente una chiara anomalia geofisica di forma rettangolare, pari a circa 2300 mq, di cui solo una parte è stata indagata. Non possiamo pertanto escludere che strutture coeve con gli Edifici A e B e legate alla stazione di sosta medio e tardo-imperiale possano collocarsi proprio nelle aree adiacenti il sito tardo-repubblicano. Altra area che potenzialmente potrebbe fornire interessanti novità relative al complesso di II-V d.C. è quella dove insiste la chiesa romanica di Santa Marta, posta 60 m a nord-est dall'Edificio A. Qui, lo scavo ha sinora messo in luce l'intera sequenza che, a ritroso, riguarda la cappella funeraria bassomedievale e di età moderna, la pieve di tardo XI-XII d.C., sino alla chiesa triabsidata che predata il pieno IX-X secolo d.C. È possibile, secondo un modello ben evidenziato in vari contesti della Penisola e, più in generale, del Mediterraneo occidentale, che la localizzazione della chiesa tardoantica-altomedievale possa insistere su preesistenti strutture monumentali romane (Brogiolo 2003).

Nel proseguo delle ricerche sarà necessario approfondire le indagini di scavo sia all'interno che immediatamente all'esterno degli Edifici A e B per poter definire e datare più precisamente la successione in fasi e verificare se l'intero complesso, come sembra al momento, fu il frutto di un progetto unitario. A tale proposito sarà fondamentale collocare con più precisione la fondazione dei due edifici e della cisterna, poiché la nostra Fase I si basa, al momento, esclusivamente sulle informazioni desunte dalle tecniche murarie e dal mosaico con motivo marino dall'Ambiente 6 dell'Edificio B. L'approfondimento dello scavo sarà fondamentale per comprendere la funzione specifica di alcuni ambienti, la ricostruzione dei percorsi e le loro eventuali trasformazioni nel lungo periodo in cui gli impianti termali vennero utilizzati. Infine, la ricerca dovrà muoversi a livello della macro-scala, al fine di tentare di ricostruire, mediante *remote sensing*, analisi GIS e prospezioni, il tracciato della strada che collegava le grandi direttrici del *cursus publicus* tra costa ed interno e che sembra costituire la principale ragione degli sviluppi di Santa Marta tra II e V secolo d.C.

SC, EV

#### 5. Conclusioni

Il nucleo costituito dagli Edifici A e B e dalla cisterna rappresenta probabilmente parte di un più ampio complesso 'diffuso' che si sviluppò a Santa Marta a partire dagli inizi del II secolo d.C., del quale al momento riusciamo a cogliere solo la componente più monumentale. L'occupazione di lunga durata del sito, almeno a partire dal II/I a.C., ed in particolare il suo sviluppo medio e tardo-imperiale sembrano collegarsi alla favorevole posizione lungo un asse viario che raccordava la fascia costiera e le aree interne della Toscana meridionale. Dopo il precoce abbandono del sito tardo-repubblicano, sembra potersi individuare una cesura tra la metà e la fine del I secolo d.C., a cui seguì una completa ridefinizione insediativa a partire dai decenni iniziali del secolo successivo. L'esistenza di un ampio edificio (B), interamente

riservato ad uso termale sin dalla Fase I di prima metà II secolo d.C., lascerebbe ipotizzare che il complesso sia stato concepito per svolgere (anche) la funzione di stazione di sosta. Le dimensioni iniziali dell'Edificio B, 230 mq, e la posizione di Santa Marta in un'area che proprio in età medio-imperiale conobbe un decremento massiccio dei piccoli insediamenti rustici rispetto al I a.C. - I d.C. suggerisce una destinazione pubblica indirizzata non tanto ad un'utenza locale, ma piuttosto ai viandanti che percorrevano l'asse stradale costa-interno. Il sito costituì per tutto il medio e tardo-impero un vero e proprio *central place* all'interno del proprio contesto territoriale, ponendosi probabilmente al centro di una grande proprietà privata. Chi investì nello sviluppo monumentale di Santa Marta e soprattutto nella realizzazione dei *balnea* dovette farlo tenendo ben presenti le opportunità di guadagno derivanti dal passaggio regolare di persone lungo questo tracciato stradale. Più complesso, al momento, definire la funzione specifica dell'Edificio A, il cui *balneum*, esistente sin dalla Fase I, avrebbe potuto avere, almeno inizialmente, una funzione privata piuttosto che pubblica. È possibile, infatti, che almeno fino al III secolo d.C., l'Edificio A, possa avere svolto la funzione di residenza privata con proprio impianto termale. Informazioni sulla proprietà sono disponibili per il tardo III secolo d.C., grazie ai due tratti di *fistula* di piombo recanti il nome di un personaggio femminile facente parte dell'ordine senatorio di nome *Iunia Calliena*. Nonostante la lettura complessiva degli sviluppi edilizi e dei percorsi termali risulti ancora preliminare, è invece chiaro che la componente termale di Santa Marta crebbe ulteriormente tra III e IV secolo d.C. (Fasi II e III). Ciò non avvenne attraverso un progetto organico che prevede la realizzazione ex-novo di uno o più nuovi impianti, ma piuttosto mediante l'aggiunta di ambienti a quelli preesistenti ed il cambiamento di funzione di altri all'interno della definizione di nuovi circuiti termali. Si tratta di un processo di crescita che, tra II e III secolo d.C., vediamo in atto nei *balnea* di altre stazioni di sosta dell'Italia romana dove il risultato finale è l'agglutinamento di ambienti ed edifici termali in uso simultaneamente per rispondere alle necessità dei viaggiatori di lavarsi *more urbico* anche nelle campagne (Medri 2016). A Santa Marta, questo processo è ben evidente all'interno dell'Edificio B, dove la Fase II coincide oltre che con la realizzazione di nuovi ambienti riscaldati, anche con il raddoppiamento dei percorsi. Il processo di trasformazione del sito di Santa Marta mostra un'ulteriore enfaticizzazione della componente termale nel corso del pieno III-IV secolo d.C., quando il *balneum* dell'Edificio A si dotò di un *frigidarium* con vasca. È, inoltre, probabile che si debba attribuire sempre a questa fase la realizzazione, sul lato occidentale dell'Edificio A, della struttura con andamento a ferro di cavallo che delimitò un piazzale in asse con la strada che raggiungeva il sito. L'aggiunta di questa struttura potrebbe indicare la necessità di incrementare gli spazi destinati alla prima accoglienza ed al ricovero degli animali usati per il trasporto. La defunzionalizzazione dei *balnea* agli inizi del V secolo d.C., non coincide con l'abbandono del complesso. Se l'Edificio B mostra limitate tracce di attività di spoliazione anteriori al definitivo crollo a cavallo tra metà V ed i primi decenni del VI secolo d.C., sia all'interno che attorno all'Edificio A, tali attività sembrano essere proseguite per gran parte del VI secolo, ad eccezione dell'Ambiente 1 dove le ultime frequentazioni si collocano nella prima metà del VII d.C.

EV, SC

### Abbreviazioni bibliografiche

Adam J.P. 201411, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche*, Milano.

Albertson F.C. 2012, *Mars and Rhea Silvia in the Roman Art*, Bruxelles.

Bacchetta A. 2003, *Edilizia rurale romana. Materiali e tecniche costruttive nella Pianura Padana (II sec. a.C.-IV sec. d.C.)*, Firenze.

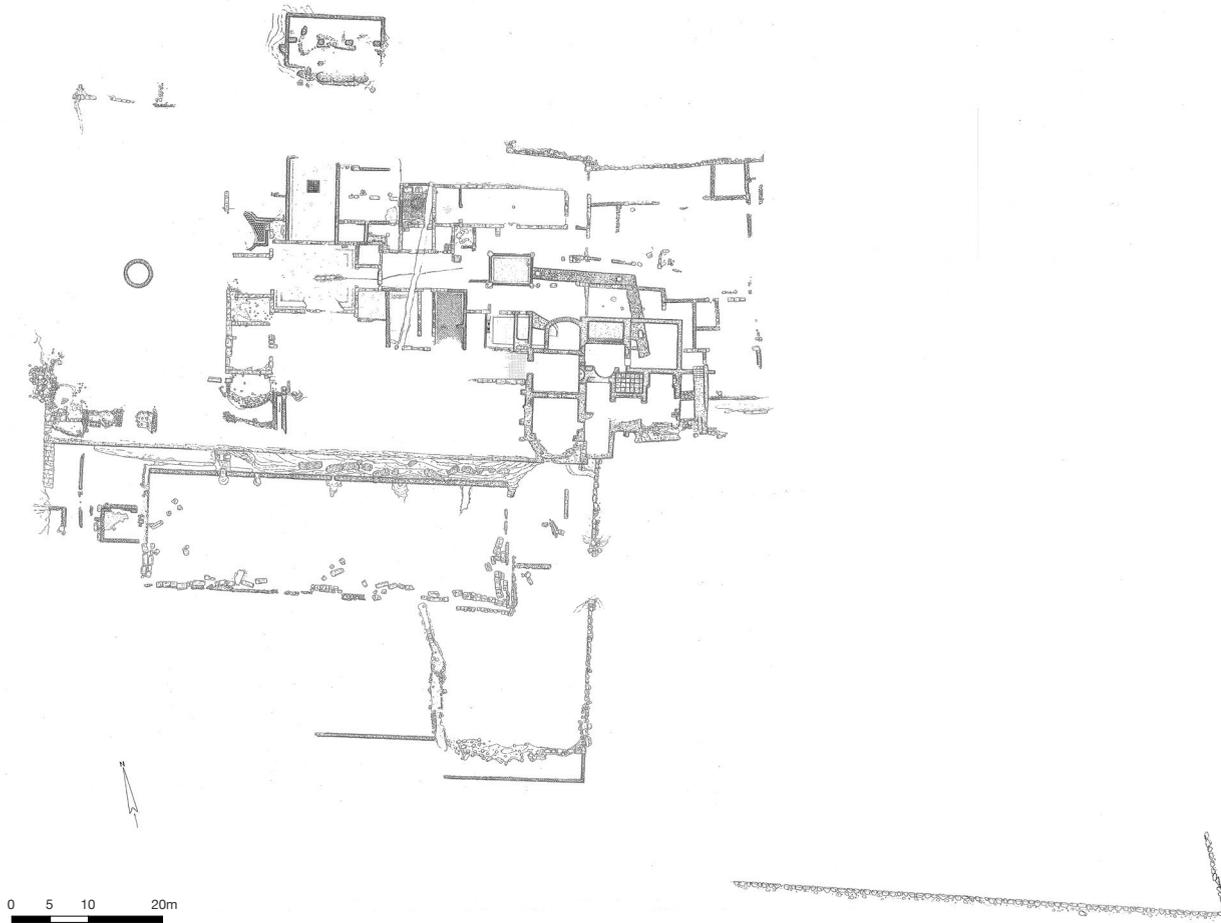
Balmelle et al. 1985, Balmelle C., Blanchard-Lemée M., Christophe J., Darmon J.-P., Guimier-Sorbets A.-M., Lavagne H., Prudhomme R., Stern H., *Le Décor Géométrique de la Mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes*, Parigi.

Bouet A. 2003, *Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, Roma.

Brogio G.P. (a cura di) 2003, *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo*, Mantova.

Buono M. 2011, *Mosaici e pavimenti della Toscana: II secolo a.C.-V secolo d.C.*, Roma.

- Campana S. 2001, *Murlo, Carta Archeologica della Provincia di Siena*, vol. V, Siena.
- Campana S. 2013, *Montalcino, Carta Archeologica della Provincia di Siena*, vol. XII, Siena.
- CIL = *Corpus inscriptionum Latinarum*, Berolini 1863- .
- Corsi C. 2000, *Le Strutture di Servizio del Cursus Publicus in Italia. Ricerche Topografiche ed Evidenze Archeologiche*, Oxford.
- De Franceschini M. 2005, *Ville dell'Agro Romano*, Roma.
- Fabbricotti E. 1976, *I bagni nelle prime ville romane*, «Cronache Pompeiane», 2, pp. 29-111.
- Felici C. 2004, *Pienza, Carta Archeologica della Provincia di Siena*, vol. VI, Siena.
- Felici C. 2012, *San Giovanni d'Asso, Carta Archeologica della Provincia di Siena*, vol. X, Siena.
- Ghisleni M. 2009, *Il sito di Santa Marta nel contesto delle dinamiche insediative di età romana, tardo antica e medievale della media valle dell'Ombrone (Cinigiano-GR)*, in G. Volpe (a cura di), *SAMI V*, Firenze: pp. 243-247.
- Ghisleni M., Vaccaro E., Bowes K. 2011, *Excavating the Roman Peasant I: Excavations at Pievina*, «PBSR», 79, pp. 95-145.
- Giuliani C.F. 20083, *L'edilizia nell'antichità*, Roma.
- Lancha J. 1981, *Recueil général des mosaïques de la Gaule, III, Province de Narbonnaise*, Parigi.
- Lugli G. 1957, *Tecnica edilizia romana*, Roma.
- Medri M. 2016, *Lavarsi in viaggio e in albergo: alcune osservazioni sui balnea per i viaggiatori*, in P. Basso, E. Zanini (a cura di), *Statio Amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, Oxford, pp. 91-109.
- Nielsen I. 1990, *Thermae et balnea. Architecture and cultural History of Roman Public Baths*, I-II, Aarhus.
- PIR<sup>2</sup> = *Prosopographia Imperii Romani saec. I. II. III.*, 2° ed., Berolini et Lipsiae 1933- .
- PLRE = *The Prosopography of the Later Roman Empire*, 1-3, Cambridge 1971-1992.
- Priuli S. 1986, *Le iscrizioni sulle fistulae*, in G. Pisani Sartorio, A. Liberati Silviero (a cura di), *Il trionfo dell'acqua: acque e acquedotti a Roma. IV sec. a.C. - XX sec.*, Roma, pp. 187-195.
- Raepsaet-Charlier M.-Th. 1981, *Clarissima femina*, in «Revue Internationale de Droit de l'Antiquité », 28, pp. 189-212.
- Rüpke J., Glock A. 2005, *Fasti sacerdotum*, 2, *Biographien*, Stoccarda.
- SupplIt = *Supplementa Italica*, nuova serie, Roma 1981-.
- Väänänen V. 1974, *Introduzione al latino volgare*<sup>2</sup>, Bologna 1974.
- Vaccaro E. 2011, 2011. *Sites and Pots: Settlement and Economic Patterns in Southern Tuscany (AD 300-900)*, Oxford.
- Vaccaro E., Ghisleni M., Arnoldus-Huyzendveld A., Grey C., Bowes K., MacKinnon M., Mercuri A.M., Pecci A., Cau Ontiveros M.A., Rattigheri E., Rinaldi R. 2013, *Excavating the Roman peasant II: excavations at Case Nuove, Cinigiano (GR)*, «PBSR», 81, pp. 129-179.
- Valenti M. 1995, *Il Chianti senese, Carta Archeologica della Provincia di Siena*, vol. I, Siena.
- Zanini E. 2016, *Qualche appunto per un'archeologia contestuale delle stazioni di sosta nel mondo romano e tardo-antico*, in P. Basso, E. Zanini (a cura di), *Statio Amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, Oxford, pp. 71-79.



1 Signia (Segni, RM). Complesso termale. Planimetria generale.



2 Signia (Segni, RM). Complesso termale. Localizzazione in Google Earth (Segni RM – 41°43'58.32"N; 13°02'58.35"E).

## 27. **Signia (Segni, RM)** **Il complesso termale in località Colle Noce**

Francesco Maria Cifarelli<sup>1</sup>, Federica Colaiacomo<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - francescomaria.cifarelli@comune.roma.it

<sup>2</sup> Archeologa - Libera Professionista - colaiacomo.federica@alice.it

### **Riassunto**

Durante la realizzazione della linea ferroviaria A.V. Roma – Napoli, nel territorio di Segni, in località Colle Noce, in un'area ricca di sorgenti d'acqua, fu riportato alla luce un vasto e articolato complesso archeologico, dalle caratteristiche assai peculiari. Il forte legame con le sorgenti, al cui sfruttamento sembrano essere destinati tutti gli ambienti conservati e il rinvenimento di pochi significativi materiali votivi d'età medio repubblicana, suggerisce la presenza nell'area di una struttura pubblica dedicata allo sfruttamento termale di queste acque con una connotazione sacra. La costruzione della prima fase monumentale del grande impianto termale appartiene al pieno II secolo a.C., fase in cui l'organizzazione architettonica risulta articolata su due ampie terrazze, quella inferiore, occupata da un'enorme vasca rettangolare e quella superiore, caratterizzata da una serie di ambienti di difficile lettura. Intorno alla metà del I secolo d.C., tutto il settore orientale della terrazza superiore venne occupato da terme di notevoli dimensioni, che si sviluppano su tre livelli per circa 500 m<sup>2</sup>. L'intero complesso dovette cadere precocemente in disuso, forse già nell'avanzato II secolo d.C. e solo in età tardo antica o altomedievale in parte rioccupato con altre funzioni.

### **Abstract**

During the construction of the A.V. Rome - Naples, in the territory of Segni, in the locality of Colle Noce, in an area rich in water sources, a vast and complex archaeological complex, with very peculiar characteristics, was brought to light. The strong link with the sources, to whose exploitation seem to be intended for all the preserved environments and the discovery of a few significant votive materials of the middle republican age, suggests the presence in the area of a public facility dedicated to the thermal exploitation of these waters with a sacred connotation.

The construction of the first monumental phase of the great thermal plant belongs to the full 2<sup>nd</sup> century BC, when the architectural organization is articulated on two large terraces, the lower one, occupied by an enormous rectangular basin and the upper one, characterized by a series of difficult to read environments. Around the middle of the first century AD, the entire eastern sector of the upper terrace was occupied by baths of considerable size, which developed on three levels for about 500 m<sup>2</sup>. The whole complex had to fall precociously into disuse, perhaps already in the advanced 2<sup>nd</sup> century AD. and only in the late ancient or early Middle Ages it was partly reoccupied with other functions.

### **Keywords**

Sources, baths.

### **1. Contesto topografico**

Il complesso archeologico di Colle Noce, riportato alla luce durante gli scavi per la costruzione della linea A.V. Roma – Napoli, era situato su un rilievo posto a mezzogiorno, affacciato verso la città di Segni e in diretto contatto con il corso del fiume Sacco, che in antico lambiva le pendici della collina (fig. 3).



3 Signia (Segni, RM). Particolare di una mappa del Catasto Gregoriano del 1819-1832. Si notano il vecchio percorso del fiume Sacco, oggi scomparso e che lambiva la collina dove sorgeva il complesso architettonico di Colle Noce, e i canali artificiali al servizio del pubblico mulino, sulla cui linea scorre oggi il fiume.

Posta a metà fra i percorsi della via Latina e della via Labicana, l'area era toccata dal tracciato di via Della Mola, uno dei maggiori assi trasversali della Valle Latina, che uscendo da Segni da una porta situata nella zona denominata "Lago della Fontana", si dirigeva verso l'area Ernica (fig. 4). Via Della Mola attraversava il Sacco in prossimità di Colle Noce, nel punto in cui nel XIII secolo sorgerà la torre e il mulino pubblico (dal quale la strada prenderà il nome), collegato al complesso mediante un breve diverticolo basolato.

La peculiarità dell'area di Colle Noce è la numerosa presenza di sorgenti d'acqua, che fino al secolo scorso l'hanno resa una dei maggiori punti di approvvigionamento idrico presenti nel territorio di Segni. Nella zona, infatti, sgorgavano delle acque fredde che, in base ad analisi chimiche, risultano essere dotate di una particolare purezza e di interessanti proprietà diuretiche.

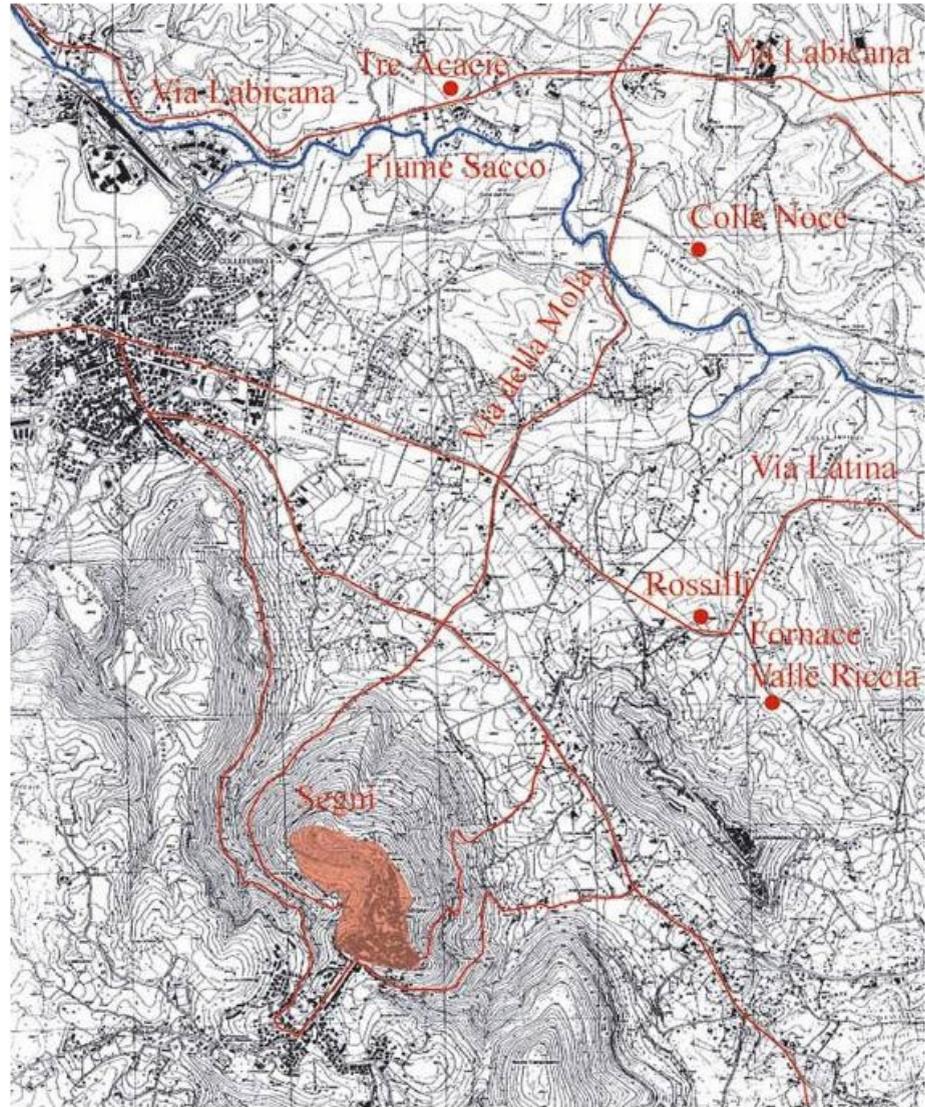
Il forte legame con le sorgenti, al cui sfruttamento sembrano essere destinati tutti gli ambienti e il rinvenimento di pochi significativi materiali votivi d'età medio repubblicana, suggerisce la presenza nell'area di una struttura pubblica dedicata allo sfruttamento termale di queste acque con una connotazione sacra.

La particolare posizione, inoltre, potrebbe far supporre l'identificazione del luogo con la Sacriportus, nota dalle fonti e segnalata in territorio di Segni, teatro dello scontro tra Mario e Silla nell'82 a.C. La proposta, avanzata da F.M. Cifarelli, ben si adatterebbe al complesso archeologico di Colle Noce per le sue peculiari caratteristiche architettoniche e funzionali, ma soprattutto perché legato topograficamente alla linea del Sacco in un punto nodale della viabilità della Valle.

Non solo in antichità, ma anche nei secoli successivi l'area di Colle Noce continuò a perpetuare il forte legame con l'acqua. Molte mappe, infatti, tra cui quella del 1670 del Capitolo della Cattedrale e la mappa del Catasto Gregoriano del 1819 relativa alla zona di Colle Noce, segnalano la presenza di una preziosa fontana, attiva ancora agli inizi del secolo scorso, nota dalla tradizione popolare come "Fontana Crespigni", importante fonte di approvvigionamento del territorio a valle.

## 2. Storia degli Studi e degli scavi

Il complesso archeologico di Colle Noce fu riportato alla luce durante gli scavi per la costruzione della linea A.V. Roma – Napoli. Le prime campagne di scavo furono avviate negli anni 1998 – 1999, concentrate principalmente sullo scavo della terrazza inferiore del complesso, occupata dalla



4 Signia (Segni, RM).  
Il complesso termale  
nel quadro territoriale  
antico.

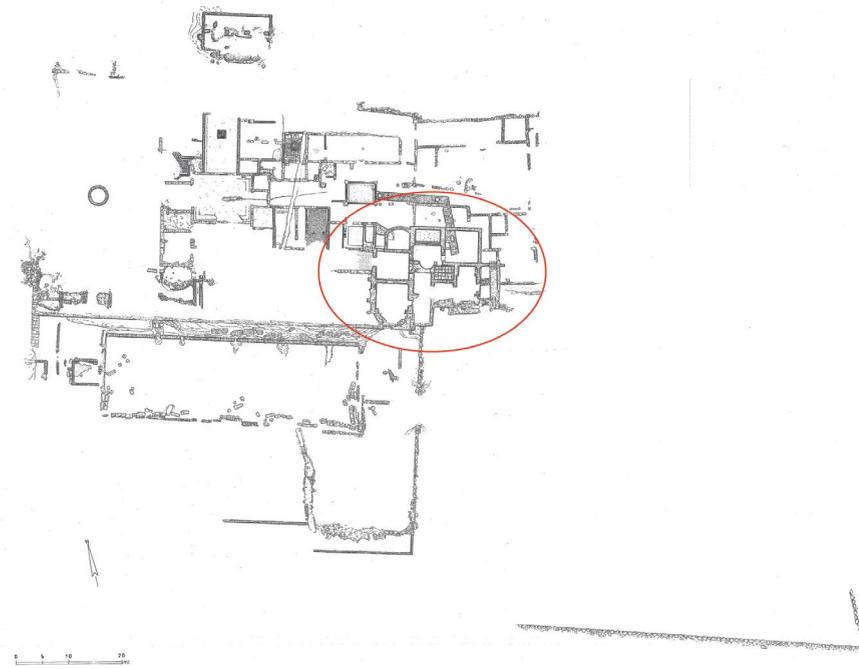
grande vasca rettangolare. Una successiva campagna di scavo fu condotta nel 2001 e vide lo scavo degli ambienti della terrazza superiore e delle grandi terme (fig. 5).

La prima notizia di questi ritrovamenti, a cura di Alvino, Cifarelli e Innico, fu data al Primo Incontro di Studi “Lazio e Sabina”, nell’anno 2002, organizzato dall’allora Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio (Alvino, Cifarelli, Innico 2003).

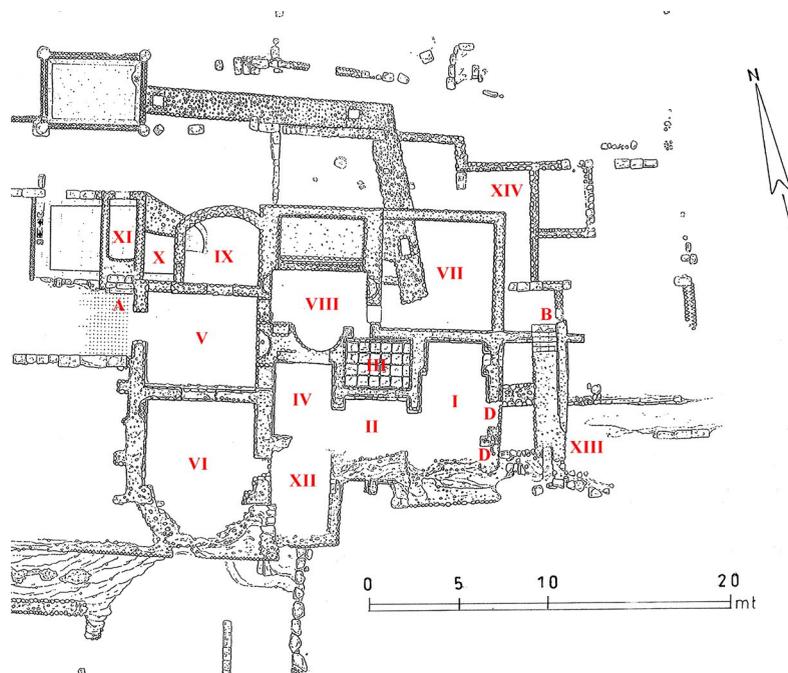
La documentazione archeologica prodotta da queste ricerche sul campo insieme a una prima visione del materiale hanno permesso nel 2006 la musealizzazione del complesso di Colle Noce all’interno del percorso espositivo del Museo Archeologico di Segni. La sezione dedicata al grande complesso termale/santuariale è impostata su plastici, assonometrie e disegni ricostruttivi, che contribuiscono a fornire una lettura dell’intera struttura e della sua funzione. Le schede contenenti i pannelli didattici della sezione e una selezione dei materiali maggiormente significativi rinvenuti negli scavi, quali esposti al museo, sono contenute nel secondo volume riguardante il Museo e il suo allestimento, a cura di Cifarelli, Colaiacomo e Strazzulla (Cifarelli, Colaiacomo, Strazzulla 2006). Una sintesi più ampia e dettagliata sul complesso si trova nel volume Sorgenti e Terme della Valle del Sacco, pubblicato nel 2009, proposta da F. M. Cifarelli (Cifarelli 2009). Al solo complesso d’età repubblicana è stato infine di recente dedicato un intervento dello stesso autore (Cifarelli 2014).

### 3. Descrizione

Il grande complesso di pieno II sec. a.C. aveva una connotazione salutare e culturale che lo esclude dal tema di questo convegno. Ne daremo dunque solo un breve inquadramento funzionale a una migliore comprensione dell’edificio termale che si impianterà nel settore nord-orientale di questo



5 Signia (Segni, RM). Planimetria del complesso di Colle Noce con in evidenza il grande impianto termale d'età imperiale.



6 Signia (Segni, RM). Particolare della planimetria del grande impianto termale di Colle Noce.



7 Colle Noce (Segni, RM). Assonometria del complesso termale.



8 *Signia* (Segni, RM). Particolare di uno degli ambienti delle terme (amb. IX).

e di cui parleremo più diffusamente. Il complesso d'età repubblicana era articolato su due ampie terrazze, delimitato da un muro in opera poligonale di tufo, con blocchi di tufo bugnati, che lo racchiudeva assieme ad una vasta area libera posta ad est del corpo principale della struttura. La terrazza inferiore, indagata nelle prime campagne di scavo (1998 – 1999), era occupata da una grande vasca rettangolare di m 50 x 15, realizzata in cementizio e foderata in grandi blocchi squadrati di tufo, sagomati in alto a formare una sorta di cornice proiettata verso l'interno e alimentata dalle acque sorgive poste a monte del complesso. La terrazza superiore (indagata in una successiva campagna di scavo nel 2001) era composta da una serie di ambienti relativi alla fase originale della struttura.

Nella prima età imperiale, come detto, alcuni ambienti di questa fase più antica del complesso, nell'angolo sud-orientale della terrazza superiore, vennero cancellati dall'inserimento di un grande impianto termale, la cui pertinenza ad un edificio dedicato alla classica pratica dei bagni ne giustifica pienamente l'inserimento in questo convegno. Gli ambienti annullati, gravitanti sull'antico atrio tetrastilo di accesso al complesso repubblicano, sono testimoniati da alcuni lacerti di pavimentazione musiva monocroma, delimitata da una fascia nera, tagliati dagli ambienti IX e X e da un mosaico a fondo rosso con inserti di tessere bianche, sul quale si impostano successivamente le strutture murarie in reticolato con ammorsature in laterizio dell'ambiente V.

L'impianto (fig. 6) si estendeva su una vasta superficie di ca. 900 mq, sviluppandosi almeno su tre livelli, come testimoniano le due scale che si aprivano una nell'angolo sud-orientale delle terme, che doveva condurre ad alcuni vani posti sulla fronte meridionale del complesso al livello della terrazza inferiore, e l'altra nell'angolo opposto, che portava ad un secondo piano oggi completamente perduto (fig. 6, A - B). I primi due livelli sfruttano, per la loro articolazione, il pendio del fianco della collina: la parte meridionale del complesso, dominata dal grande ambiente VI, si trova al livello della grande vasca della terrazza inferiore dell'edificio repubblicano; tutto il fianco N del complesso termale si trova, invece, al livello della terrazza superiore (fig. 7). Per far questo le terme imperiali tagliarono l'imponente muro in opera cementizia, foderato in reticolato, che divideva le due terrazze d'età repubblicana, sostruendo quella superiore e fungendo al contempo da quinta per la grande vasca sottostante; la più antica fronte è ancora visibile alla base del muro meridionale dell'ambiente VI.



9 Signia (Segni, RM). Una veduta dell'ambiente V, ritenuto l'*apodyterium*; sullo sfondo i resti della scalinata che doveva condurre a un piano superiore completamente perduto.

Le strutture sono innalzate in cementizio, con paramento in opera mista (reticolato e laterizio) o, in alcuni casi, completamente in laterizio (fig. 8).

Anche se le strutture di queste terme sono conservate in maniera notevole, come nel caso dell'ambiente supposto come laconicum (fig. 6, VI), in cui le pareti raggiungono l'altezza di 2,60 m, non risulta facile l'identificazione funzionale dei singoli ambienti. È probabile che il percorso si sviluppasse da ovest verso est e, in questo caso, il primo ambiente, raggiungibile dal lungo portico aperto verso valle, potrebbe essere considerato come l'*apodyterium* (fig. 9), ossia lo spogliatoio (fig. 6, V). Questo ambiente è collegato a N con il vano IX, e ad E con l'ambiente VIII. Al di sotto di uno spesso strato di crollo (ca. 1m h) si conserva la preparazione del piano pavimentale fatta di calce e malta. In questo ambiente sono visibili anche gli alloggiamenti per i tubuli. Presumibilmente gli ambienti freddi erano disposti sul lato nord dell'impianto, come sembrerebbe suggerire un altro vano (fig. 6, VIII) che, con la sua ampia vasca, potrebbe identificarsi con il *frigidarium* (fig. 10). A sud di quest'ultimo due piccoli ambienti, certamente riscaldati potrebbero essere invece il *caldarium* e il *tepidarium* (fig. 6, III – IV). In questi ambienti il piano pavimentale, non più conservato, era realizzato su pilae, non più conservate, e in entrambi il calore passava attraverso piccole aperture 0,60 x 0,42 m.

A SO il più ampio vano con esedra, posto al livello inferiore, sembrerebbe essere il laconicum, l'ambiente destinato al bagno di sudore. Anche qui è conservata la preparazione del piano pavimentale, composto da bipedali, che verso S mostra un cedimento strutturale.

Nella zona sud-orientale del complesso (fig. 6, I) si riconoscono piuttosto bene le aperture destinate al passaggio dell'aria calda e la bocca di due praefurnia (largh. 0,70 m), tanto da consentire di individuare in questo settore la zona di manovra del sistema di riscaldamento che, come era noto, era funzionalmente separata dagli ambienti termali (fig. 6, D).

Negli ambienti VII, XIII e XIV è stato invece individuato un grande condotto delle acque (fig. 10), che segue l'andamento delle strutture delle terme e che sembra essere collegato con i praefurnia dell'ambiente I. Nell'ambiente VII questo condotto sembra tagliarne uno precedente, pressoché parallelo ad esso, di forma rettangolare e di minori dimensioni. Questo grande condotto, di forma trapezoidale, in battuto di terra e pietre di dimensioni varie, era ispezionabile tramite un pozzetto, anche questo di forma trapezoidale e rinvenuto all'angolo N dell'ambiente (fig. 11).



10 Signia (Segni, RM). Un particolare degli ambienti prossimi all'ingresso delle grandi terme; sulla sinistra il probabile *frigidarium*, con in primo piano la vasca

Il condotto, inoltre, sembra proseguire verso settentrione, oltre gli ambienti delle terme, tanto da suggerire una stretta connessione con gli altri ambienti della terrazza superiore e con le sorgenti che si trovavano immediatamente a monte.

La maggior parte delle strutture del grande complesso termale, dai materiali emersi dalle campagne di scavo, tra cui si segnalano due bolli pertinenti alla famiglia dei Voluminii, può essere datata intorno alla prima metà del I sec. d.C. Gli stessi materiali suggeriscono una frequentazione fino alla fine del II secolo d.C., periodo dopo il quale è attestata una fase di abbandono, testimoniata da cospicui livelli di interro che caratterizzano l'intera area. In un momento cronologico ancora da definire, presumibilmente tra il tardo antico e l'alto medioevo, si assiste al riutilizzo di parte degli ambienti per scopi agricoli-pastorali. A tale contesto sembrano riferirsi le quattro tombe rinvenute a ca. 90 cm al di sotto dello strato superficiale negli ambienti IV, V, VI e X delle terme. Si tratta di semplici tombe a fossa, o in un solo caso, in cassa di tegole, prive di corredo e di qualsiasi altro elemento utile per stabilire una certa datazione.

#### 4. Problematiche aperte

Numerose sono le problematiche ancora aperte riguardo il complesso di Colle Noce. La singolarità del grande impianto termale rende ancora difficile definire con precisione la natura dei singoli ambienti e le modalità di fruizione dell'organismo nel suo insieme. Manca, inoltre, uno studio sistematico di tutto il materiale archeologico, che potrebbe senza dubbio contribuire a fornire nuovi e ulteriori elementi.

Un problema ancora difficile da impostare è poi quello della apparente, precoce fine dell'utilizzo dell'intera struttura, particolarmente sensibile per qual che riguarda il complesso termale vero e proprio, apparentemente destinato ad avere brevissima vita.

#### 5. Conclusioni

Il complesso di pieno II secolo a.C., le cui funzioni termali a carattere terapeutico ne fanno un esempio abbastanza raro dal punto di vista dell'organizzazione architettonica, aveva certamente facile inquadramento nella temperie di grande vitalità economica, culturale e edilizia della Segni del tardo ellenismo (da ultimo F.M. Cifarelli in Cifarelli *et alii*, c.s.).



11 Signia (Segni, RM). Resti del grande condotto rinvenuto in alcuni ambienti delle terme.

La costruzione dell'edificio termale vero e proprio, databile come detto nella prima età imperiale, si pone invece al momento fra le non molte testimonianze di architettura di impegno restituite dalla città in un complesso pubblico; l'unica, a dire il vero, ad eccezion fatta per la menzione del rifacimento di un tempio di Ercole (CIL X, 5961 = CIL I, 1503) nota per via epigrafica e databile ai primi decenni del I sec. d.C.

La costruzione della struttura, certamente di impegno non secondario, segnala così un'attenzione al più grande complesso ancora perdurante in età imperiale, in un momento nel quale la compagine signina, come anche rilevato dai recenti scavi del Segni Project (Cifarelli *et alii* 2014; Cifarelli *et alii* c.s. b), sembra conoscere una contrazione dell'attività e forse, nel centro urbano, delle stesse presenze, a favore di uno spostamento verso il territorio.

Peculiare, invece, la sua precoce fine: se questo dato, riferito al centro urbano e alla ormai evidente contrazione economica che esso mostra nei secoli centrali dell'impero, potrebbe allinearsi alla generale tendenza, esso potrebbe tuttavia essere stato dovuto, in parallelo, a un mutamento delle condizioni di utilizzo del grande complesso, che potrebbe in via di ipotesi essere stato legato a sopraggiunte difficoltà nell'approvvigionamento dalle falde.

La lunga vita che altre ricerche sul territorio mostrano (Colaiacomo 2008; Colaiacomo 2011) per alcune grandi ville legate allo sfruttamento agricolo del fondovalle, facilitato questo dalle due grandi percorrenze della via Latina e Labicana e forse dal corso del Sacco, crea invece un elemento di contrasto con la fine precoce dell'edificio.

### Abbreviazioni Bibliografiche

Alvino G., Cifarelli F.M., Innico P.C. 2003, *Il complesso archeologico di Colle Noce a Segni: le ultime novità*, in Rasmus Brandt J., Dupré Raventòs X., Ghini G. (a cura di), *Lazio e Sabina 1*, Atti del Primo incontro di studi sul Lazio e la Sabina (Roma 2002), Roma 2003, pp. 85-90.

Cifarelli F.M., Colaiacomo F., Strazzulla M.J. 2006, *Il Museo Archeologico di Segni. Il percorso espositivo, II, Il suburbio, il territorio, la città medievale*, Segni, pp. 19-22 .

Cifarelli F.M. 2009, “I siti delle terme antiche”, in R. Padovano (a cura di), *Sorgenti e terme della Valle del Sacco*, Padova, pp. 268-275.

Cifarelli F.M. 2014, “The bath-sanctuary complex of Colle Noce in the territory of Signia”, in ATTA, 24-2014, pp. 215-224.

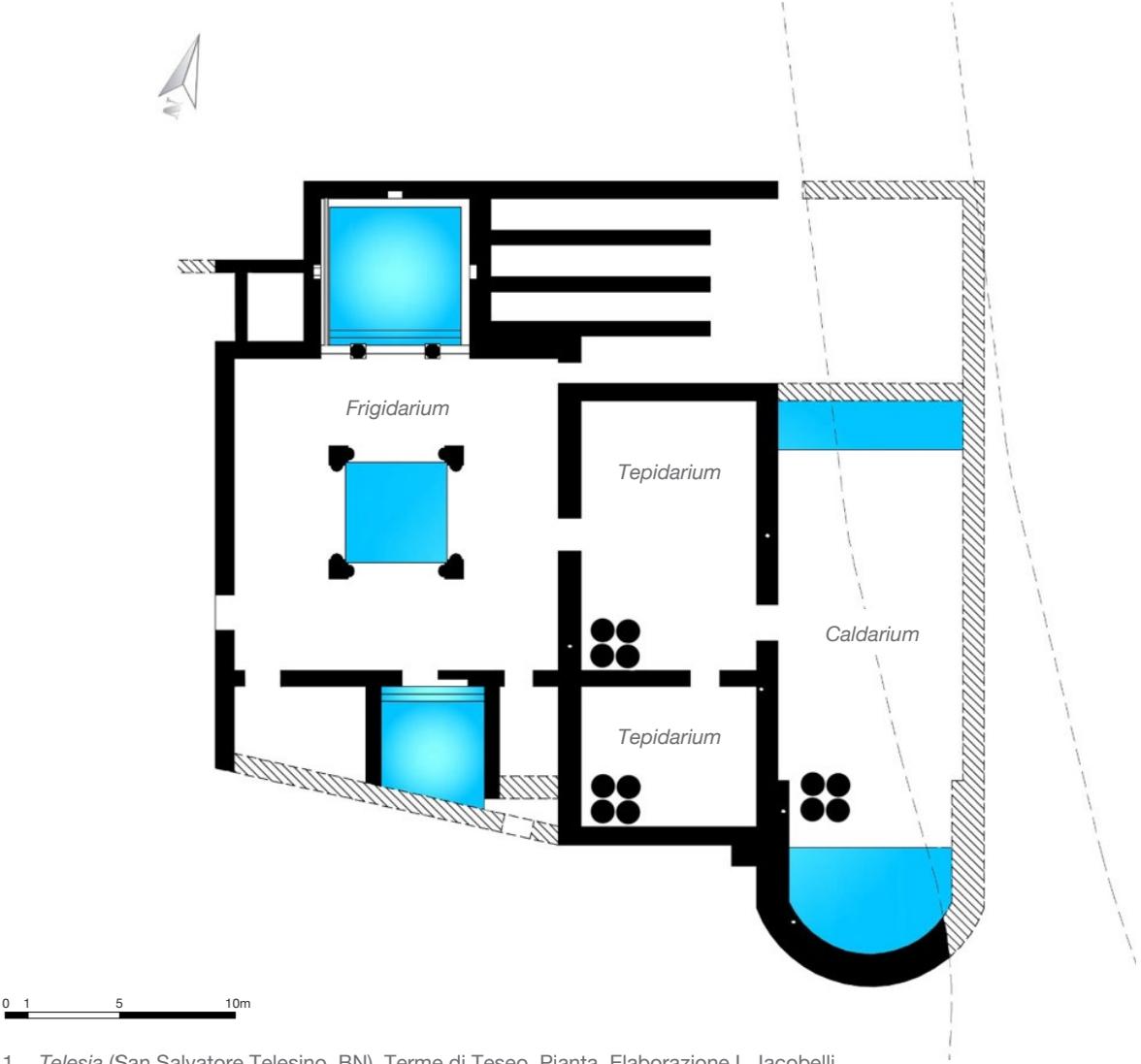
Cifarelli F.M., Colaiacomo F., Kay S., Smith C., Alapont L., Ceccarelli L., Panzieri C., “Il Segni Project. Risultati della terza campagna di ricerche”, in *Lazio e Sabina 12*, Atti Roma 2015, Roma 2019, pp. 221-227.

Cifarelli F.M., Colaiacomo F., Kay S., Smith C., Ceccarelli L., Panzieri C., Alapont L., “Archaeological research activity at Segni 2014 (Comune di Segni, Provincia di Roma, Regione Lazio)”, in *PBSR*, 83, 2015, pp 314-318.

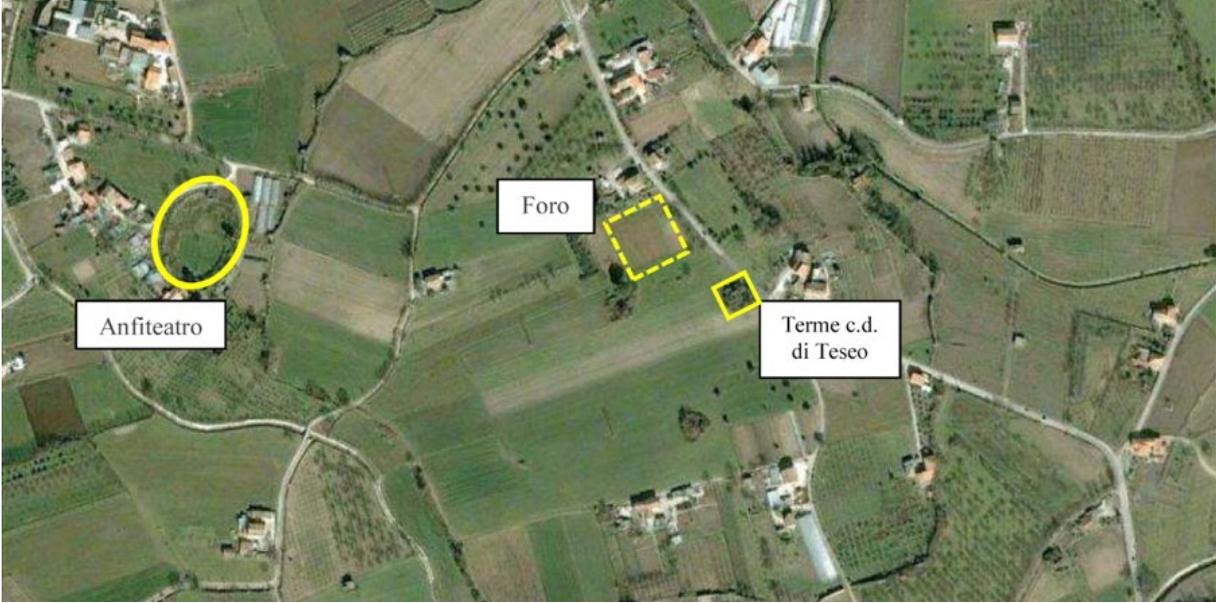
Cifarelli F.M., Colaiacomo F., Kay S., Smith C., Ceccarelli L., Panzieri C., “Elaborazioni tecniche dell’opera cementizia nel “Lazio del Calcare” nella tarda età repubblicana: l’opus signinum e Segni”, in *IV<sup>e</sup> table ronde Mortiers «hydrauliques» en Méditerranée antique*, Atti Aix-en-Provence 2019, pp. 145-166.

Colaiacomo F., “Territorio e popolamento a Segni nel Medioevo”, in G. Giammaria (a cura di) *Insedimenti medievali nei lepini centrali e orientali*, Roma 2008, pp. 247-292.

Colaiacomo F., “La via Latina e la viabilità minore dall’antichità al medioevo nel Lazio Meridionale: aree di studio a confronto”, in *Archeologia delle strade*. Atti del Convegno (Roma 4 – 5 dicembre 2010), Roma 2011, pp. 123-127.



1 *Telesia* (San Salvatore Telesino, BN). Terme di Teseo. Pianta. Elaborazione L. Iacobelli.



2 *Telesia* (San Salvatore Telesino, BN). Terme di Teseo. Localizzazione in Google Earth.

## 28. **Telesia (San Salvatore Telesino, BN)** **Le terme c.d. di Teseo**

Sara Barranco Serrano<sup>1</sup>, Luigi Pedroni<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Independent scholar - sara.bs1979@gmail.com

<sup>2</sup> Independent scholar - luipedro06@gmail.com

### **Riassunto**

Portate alla luce negli anni '50 del Novecento, le Terme c.d. di Teseo a *Telesia* (S. Salvatore Telesino - BN) sono un monumento sostanzialmente inedito. Esse si trovano a poca distanza dal foro della piccola città romana identificato recentemente grazie alle indagini del Telesia Archaeological Project.

Lo stabilimento termale è costituito da un *frigidarium* con due piscine quadrangolari affrontate. Da lì si accede ad un *tepidarium* diviso in due attraverso il quale si accede al *caldarium*. Il *frigidarium* presenta al centro una bassa vasca munita di fontanella centrale alla quale corrispondeva un'apertura nella volta.

Nella prima fase, l'edificio era decorato semplicemente. Solo in seguito ad un profondo rifacimento, alcuni pavimenti furono sostituiti con lastre marmoree e alle pareti furono collocate *crustae*. Da segnalare l'abbondante impiego del Greco Scritto.

Grazie ad alcuni indizi costruttivi e decorativi è possibile sostenere che esse furono stabilite tra la fine del I sec. d.C. e gli inizi del secolo seguente. Forse furono interessate da una profonda ristrutturazione probabilmente in seguito al terremoto del 346 d.C. Furono abbandonate probabilmente dopo il terremoto del 375 d.C.

### **Abstract**

Uncovered in the 1950s, the so-called Terme di Teseo in *Telesia* (S. Salvatore Telesino - BN) is a substantially unpublished monument. It is located a short distance from the Forum of the Roman city, recently identified thanks to the investigations of the Telesia Archaeological Project.

The baths consist of a *frigidarium*, with two rectangular pools. From there it was possible to enter a *tepidarium* divided in two from which one could pass into the *caldarium*. In the centre of the *frigidarium* there was a low basin with a fountain with a corresponding opening in the vault.

In the first phase, the building was simply decorated. Only after a thorough reconstruction were some floors replaced with marble slabs, and the walls decorated with veneer. The abundant use of Greco Scritto should be noted.

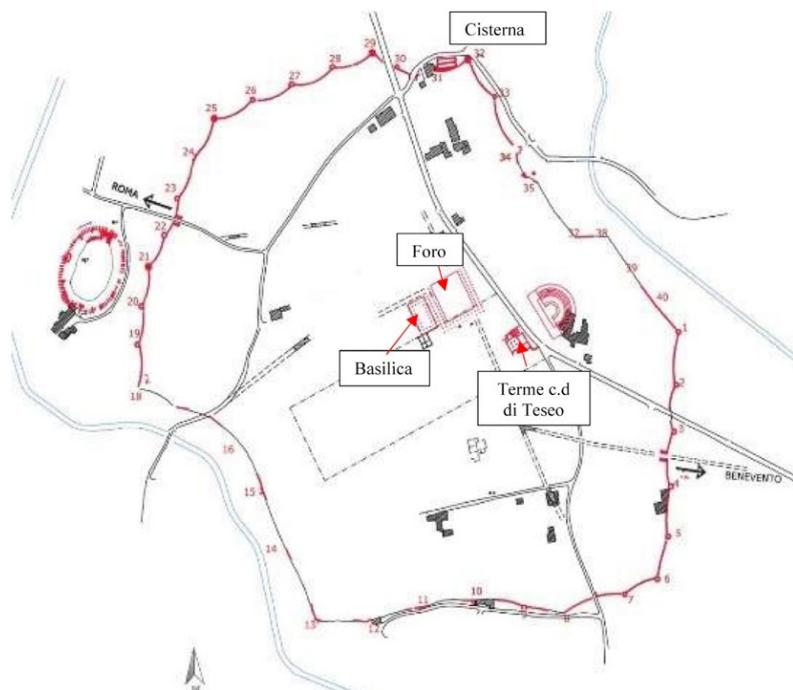
There is constructive and decorative evidence to argue that they were established between the end of the first century A.D. and the beginning of the following one. They possibly underwent a major restructuring after the earthquake of 346 AD, and were probably abandoned after that of 375 AD.

### **Keywords**

Roman Bath, *Telesia*, Theseus, greco scritto, contesto topografico.

#### **1. Contesto topografico**

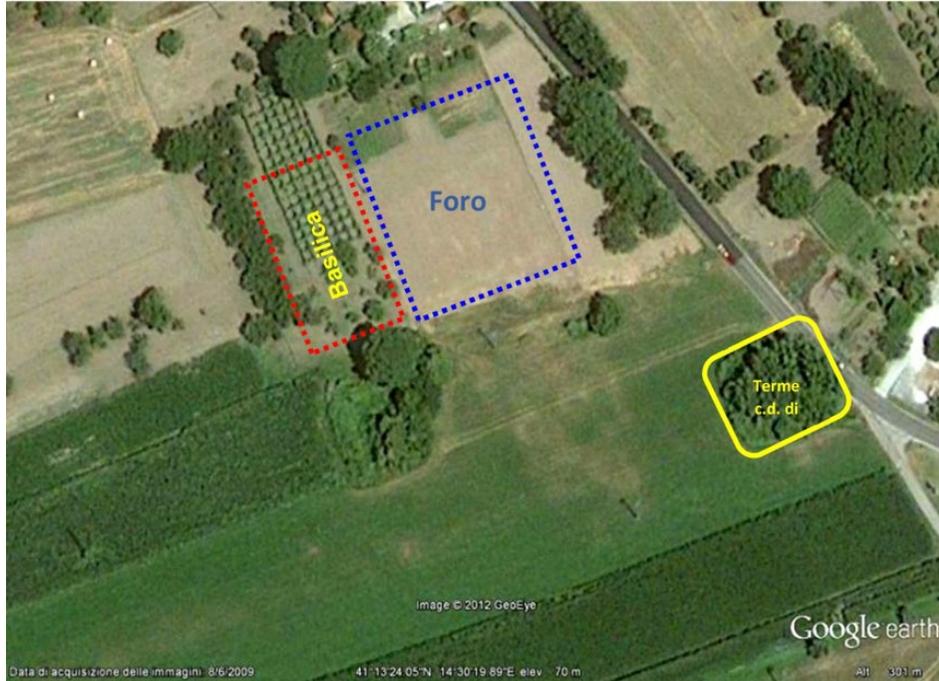
Le Terme c.d. di Teseo, denominate in tal modo per il rinvenimento di un rilievo in stucco raffigurante l'eroe ateniese con il Minotauro, attualmente conservato presso il Museo Provinciale del Sannio a Benevento, (Quilici 1966; Simonelli-Balasco 2005), rappresentano un'eccezionale singolarità, essendo da lungo tempo conosciute, ma ancora sostanzialmente inedite. I resti si trovano in un'area di proprietà demaniale, in contrada Telese Vetere (S. Salvatore Telesino - BN), a ridosso del lato occidentale della moderna strada provinciale che attraversa l'area della città romana lasciando inesplorata inopinatamente una parte dell'edificio antico (figg. 1-2).



3 *Telesia* (San Salvatore Telesino, BN). Terme di Teseo. il contesto urbano. Elaborazione L. Iacobelli.

Esso sorgeva all'interno del circuito urbano della città romana di *Telesia*. Si tratta di un'area centrale della *Telesia* romana, che si trovava nelle immediate adiacenze del Foro cittadino, identificato nel confinante appezzamento di terreno in proprietà Iacobelli (Pedroni 2016). Le indagini geofisiche condotte nel 2012 e le successive campagne di scavo del 2014-2015 hanno rivelato la posizione della piazza forense e dell'adiacente basilica, una struttura rettangolare di grandi dimensioni (36 x 21 m ca.) in opera vittata mista, realizzata in età imperiale, di cui è stata indagata parzialmente la fronte, vale a dire il lato lungo orientale che si apriva sul Foro mediante tre doppi ingressi e il lato corto meridionale con l'angolo sud occidentale (figg. 3-4).

La tomografia elettrica ha messo in luce a ovest - nord ovest delle c.d. Terme di Teseo una vasta area quasi del tutto sgombra di anomalie riferibili a strutture antiche, da leggersi, alla luce dei saggi di scavo del 2015, come l'area forense, che in effetti è risultata addirittura priva di pavimentazione, forse asportata in età moderna. L'applicazione del georadar, invece, ha mostrato a ovest e in tangenza con le Terme, resti di strutture che si dispongono in senso est ovest perpendicolarmente all'asse principale del foro e che sono interpretabili agevolmente come la *porticus* che cingeva l'area a sud. A ovest delle Terme c.d. di Teseo il GPR ha mostrato la presenza di altre strutture murarie. Difficile stabilire se si tratti della prosecuzione dell'edificio termale, del quale in realtà non si conoscono i limiti, o di altri edifici contigui. Tuttavia, spicca la presenza di una fascia molto larga priva o quasi di rilevanti anomalie riconducibili a strutture murarie antiche tra questa linea di strutture e la *porticus* sud del foro. Si tratta di una fascia che sembra misurare apparentemente 15 m ca. di larghezza e che si distingue nettamente per tutta la lunghezza della rilevazione georadar. Naturalmente, *lectio facilior* imporrebbe di leggere in quella fascia priva di strutture una strada; in particolare, trovandosi presso il Foro cittadino, mostrando un orientamento est ovest ed essendo di notevole larghezza, sembrerebbe logico identificarla con il *decumanus maximus*. La larghezza di circa 15 metri sembra eccessiva: normalmente, infatti, i decumani misurano intorno agli 8 metri. Tuttavia, non è da escludersi che possa trattarsi di un tratto di strada soggetta ad una sorta di monumentalizzazione forse con portici, trattandosi di una zona di collegamento con il vicino Foro cittadino. Meno plausibile l'ipotesi, invece, che la fascia priva di strutture facesse parte di un'area connessa funzionalmente alle terme. Infatti, parrebbe alquanto strana l'esistenza di una grande palestra o di una piscina esterna, che peraltro risulterebbe stretta e lunga (15 x 70 m ca.), proprio a ridosso della *porticus* forense.



4 *Telesia* (San Salvatore Telesino, BN). In riquadro giallo l'area occupata dalle Terme di Teseo. Adattamento da Google Earth.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Solo negli ultimi anni, si stanno intensificando gli studi sulla città romana di *Telesia* (d'Henry 2010; Renda 2010; Barranco Serrano 2016; Pedroni 2016). Nella pianta di *Telesia* realizzata dal Petrucci nel 1853 (fig. 5), non pare che le Terme c.d. di Teseo fossero indicate (Petrucci 1853): in effetti, è visibile una zona riquadrata e contrassegnata con la lettera L alla quale corrisponde l'indicazione "Foro"; si riconosce nettamente la sagoma del teatro (lettera M) e una linea che sembra corrispondere una strada. Petrucci, dunque, sembra conoscere solo le Terme Sabiniane situate più verso sud (lettera O).

L'edificio termale presso il foro fu portato alla luce nel 1952 al tempo della realizzazione dell'acquedotto del Consorzio di Bonifica e, pertanto, nelle successive proposte esso è identificato e localizzato correttamente. Le prime indagini negli anni '50, in realtà un semplice sterro per ripulire le strutture semi-emergenti dal terreno, sono risultate del tutto approssimative, oltre che ancora inedite. Oltre al famoso stucco a rilievo con Teseo che abbatte il Minotauro che ha dato il nome all'edificio (fig. 6), si segnala la provenienza da quel complesso termale di un frammento di *puteal* marmoreo con Pan, di un torso virile e di una dedica onoraria a Traiano conservati, come lo stucco con Teseo, al Museo del Sannio di Benevento (d'Henry 2010: 380). Alcuni ambienti pare fossero decorati con tarsie di marmo Greco Scritto e Pavonazzetto (Simonelli, Balasco 2005: 254-255; Simonelli 2006).

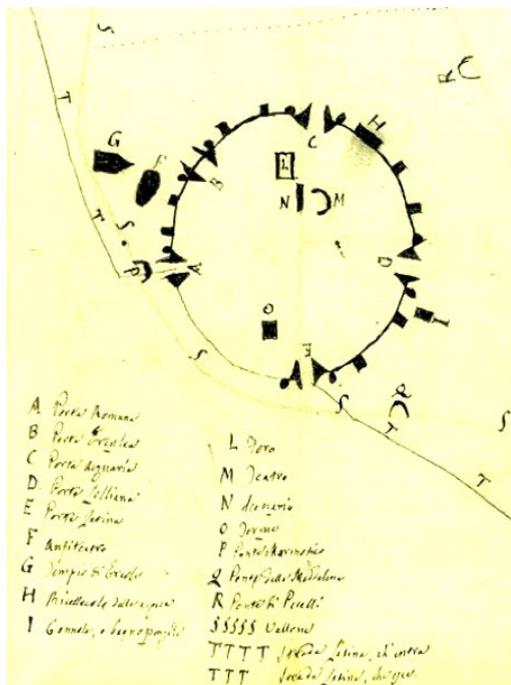
In effetti, finora non solo non esiste uno studio generale sistematico del monumento, ma, addirittura, manca una semplice descrizione delle evidenze architettoniche e non si conosce una pianta affidabile dei resti emergenti. La possibilità di un primo studio metodico è venuta dalla pulizia del monumento effettuata nell'estate 2016 nell'ambito del *Telesia Archaeological Project* diretto da L. Pedroni.

## 3. Descrizione

### 3.1 Descrizione degli ambienti

Il *frigidarium* era un ambiente quadrangolare (14 x 14 m. ca.) sul quale si aprivano due piscine: una quadrata a nord (fig. 7), monumentalizzata da due colonne laterizie sull'ingresso (delle quali alcuni blocchi sono stati rinvenuti dentro la vasca), e una più piccola sul lato opposto (fig. 8), attualmente solo in parte liberata dai detriti, sebbene non in asse con la prima.

La disposizione architettonica con due piscine quadrangolari affrontate è riconducibile al «Tipo 3a1» della classificazione del Bouet (Bouet 2003: 32-34). Questo tipo architettonico è abbastanza diffuso tra la fine del I sec. d.C. e il III sec. d.C. in particolare in Africa mediterranea (ad es. Leptis Magna, Terme di Adriano (Bouet 2003: 33); Sabratha, terme della regio VII (Bonacasa Carra 2017: 134-135, fig. 10), ma anche nelle



5 *Telesia* (San Salvatore Telesino, BN). Pianta da Petrucci 1853.



6 Benevento. Museo del Sannio. Stucco con Teseo e il Minotauro. Foto Barranco Serrano.

Terme Traianee di *Conimbriga* (de Alarcão, Etienne 1977: 115–117), in Gallia Narbonese (Bouet 2003: 34); esso, tuttavia, trova un confronto molto puntuale con le Terme di Nettuno a Ostia inaugurate nel 139 d.C., dove il *frigidarium* (Pavolini 1989<sup>3</sup>: 220–221) presenta le medesime caratteristiche, compresa l'asimmetricità delle due piscine.

Al centro del *frigidarium* delle terme telesine si apriva una bassa vasca (4 x 4 m. ca.) circondata da quattro pilastri in *opus latericium* ai quali si addossavano altrettante semi-colonne in laterizie (fig. 9). Esse, almeno nella fase finale dell'edificio, erano rivestite da lastre marmoree, come dimostra la presenza di fori per il loro fissaggio, in un caso ancora con tracce della grappa di bronzo. Peraltro, tracce del rivestimento in lastre marmoree si possono scorgere ancora ai piedi di alcuni pilastri. Nell'angolo sud ovest il pavimento dell'*impluvium* mostra un'ampia rottura rabberciata alla meglio con frammenti marmorei vari, tra cui epigrafi.

Si può agevolmente sostenere che in corrispondenza della vasca dell'*impluvium* centrale si aprisse nel tetto un *compluvium*. Infatti, nel grande blocco di conglomerato rivestito di *opus latericium* crollato sul pavimento del *frigidarium* presso la vasca dell'*impluvium* è ancora possibile scorgere un angolo con facce in mattoni perfettamente rifinite. Ciò induce a supporre l'esistenza di un'apertura quadrangolare nella copertura in corrispondenza della bassa vasca dell'*impluvium*.

Si tratta di una soluzione architettonica molto rara (Bouet 2003: 14) che, però, trova confronto oltre che in Spagna nella villa tardo-antica di Altafulla, presso Tarragona (López 1993: 66; Bouet 2003: 14), e in Gallia Narbonese (Bouet 2003: 14), a Ostia nelle Terme del Nuotatore e in quelle del Foro (Pavolini 1989<sup>3</sup>: 220–221), e in alcuni complessi monumentali vesuviani. Atrioli colonnati, con o senza *impluvium*/fontana, sono presenti in terme di ambito privato, come nella Casa del Menandro a Pompei, senza fontana (Ling 1997: 61–72) o nella villa A di Oplontis, con fontana dentro vasca profonda (de Franciscis 1975: 9–17; cfr. Bouet 2003: 15 nota 1), e nella villa dei Misteri a Pompei, senza fontana (Pesando, Guidobaldi 2006: 167); essi, tuttavia, rappresentano un confronto meno puntuale, trovandosi all'esterno degli ambienti termali veri e propri, e fungendo da ingresso o da stanza di raccordo. Tuttavia, spicca la particolare somiglianza con il caso delle Terme Suburbane di Ercolano, dove un *compluvium*/lucernario sorretto da quattro colonne si apre in corrispondenza di una vasca bassa definibile come *impluvium* o, forse meglio come *pediluvium* in base alla possibile funzione, abbellita da una fontana con getto zampillante da un'erma di Apollo (Pappalardo, Manderscheid 1998: 174–175). Questo atrio si trova all'interno dello stabilimento termale, sebbene ne marchi piuttosto l'ingresso e non sia posto all'interno del *frigidarium* come a *Telesia*. La sua funzione era quella di fornire una maggiore luminosità all'ambiente di entrata.



5 Telesia (San Salvatore Telesino, BN). Terme di Teseo. La piscina settentrionale. Foto Barranco Serrano.

L'*impluvium* telesino presentava al centro un foro raggiunto da un solco che fa immaginare l'esistenza di una fontanella, forse abbellita da un piccolo *labrum*. Un'altra fontanella, con ogni probabilità aggiunta in una fase successiva a quella originaria, come dimostra la traccia della fistula adagiata sul pavimento e non incassata in trincea, si trovava a poca distanza, poco dietro l'*impluvium* verso l'ingresso del *tepidarium*. La fontanella era sorretta probabilmente da una colonnina marmorea, come lascia supporre la traccia lasciata sul pavimento (1 m ca. di diam.). Non si esclude potesse trattarsi della stessa fontanella con *labrum* dell'*impluvium* spostata fuori dalla vasca in seguito ad eventuali danni e rifacimenti subiti da quel complesso. Dal *frigidarium*, attraverso una porticina collocata nell'angolo orientale del muro sud, si accedeva ad un ambiente di incerta funzione. Invece, una porticina laterale del muro est, attraverso un corridoio, metteva in comunicazione il *frigidarium* con l'area di servizio. Infine, una porta con architrave ad arco ribassato in laterizi che si apriva nella parte centrale del medesimo muro orientale dava accesso al *tepidarium*. Tra l'*impluvium* e la porta di accesso al *tepidarium* una casuale frattura irregolare nel pavimento lascia intravedere una cavità sottostante: forse una cisterna.

Il *tepidarium* si presenta come un grande ambiente rettangolare orientato nord sud diviso in due (12 x 7 m. ca. e 6 x 7 m. ca.) da un muro con le due parti, una maggiori dimensioni dell'altra, collegate attraverso una porta (fig. 10). Si conserva quasi completamente il pavimento sottostante alle colonnine delle *suspensurae* realizzato in mattoni quadrati *pedales*, sul quale erano alloggiate le *pilae* realizzate in mattoni rotondi di cui conserva qualche traccia *in situ*. È ancora ben evidente il livello del pavimento superiore al di sotto del quale circolava l'aria calda.

Il tipo architettonico è riconducibile ai *tepidarii* quadrangolari di "Tipo 1a" della classificazione del Bouet (Bouet 2003: 97-98), il più semplice, sebbene nel caso telesino la soluzione architettonica di un *tepidarium* diviso in due, o doppio, ancorché piuttosto rara, non sia nuova. Ad es. nelle già citate terme di Nettuno ad Ostia, dopo il *frigidarium* s'incontrano due *tepidarii* distinti e comunicanti (Pavolini 1989<sup>3</sup>: 220-221).

Il *caldarium*, un ambiente apparentemente rettangolare (6 x 15 m. ca.) orientato nord sud, parallelo al *tepidarium* e ad esso adiacente, si trova nella parte occidentale del complesso telesino (fig. 11) ed era absidato nella parte meridionale (*schola labri*), dove era alloggiato certamente un grande bacino. La parte opposta, purtroppo, risulta pressoché interamente coperta dalla strada moderna e quindi s'ignora la presenza dell'*alveus* o *solium*, che tuttavia è probabile sulla base dei confronti con altri edifici termali. Si potrebbe trattare, dunque, del «Tipo 1a» della classificazione del Bouet chiamato anche *caldarium* di tipo pompeiano con *solium* e *schola labri* opposti (Bouet 2003: 40-50). Questo tipo è abbastanza frequente non solo nelle città vesuviane (Bouet 2003: 40-50), ma in tutto il bacino del mediterraneo, coprendo un arco cronologico



8 *Telesia* (San Salvatore Telesino, BN). Terme di Teseo. La piccola piscina meridionale.  
Foto Barranco Serrano.

molto ampio: almeno dalla metà del I sec. a.C. ca. fino agli inizi del III sec. d.C. (Bouet 2003: 43-44). In una fase successiva imprecisata, l'abside venne chiusa con un muretto trasversale e trasformato probabilmente in una vasca di acqua calda.

Sulla parte meridionale del complesso termale, si trova un piccolo ambiente rettangolare, forse di servizio, con accesso diretto dal *frigidarium*. Difficile stabilire se si trattasse di un *districtarium*, vale a dire un'*untorium* oppure ambiente per frizioni (Bouet 2003: 107-108); si trattava, comunque, di una stanza tiepida perché, sebbene non disponesse di un ipocausto, era servita attraverso un ampio cunicolo dall'aria calda del *tepidarium* minore. Da notare che l'accesso di questo ambiente al *tepidarium*, aperto nella prima fase, successivamente venne chiuso, come dimostra la presenza di una porta tamponata, e fu trasformato in un ingresso sul lato orientale. Il muro di fondo dell'edificio verso sud venne rasato e fu praticata un'apertura. Non è ancora chiaro, tuttavia, se l'ingresso desse direttamente su una strada laterale (*cardo*).

Nella parte nord orientale del complesso monumentale telesino sono presenti delle strutture alle quali era possibile accedere direttamente dal *frigidarium* attraverso una porta aperta nell'angolo nord est. Si tratta di tre ambienti paralleli a pianta rettangolare con volta a botte in opera incerta il cui fondo termina contro il lato orientale della piscina grande (6 x 5,50 m. ca.) del *frigidarium*. L'interpretazione senza ulteriori elementi di giudizio appare difficile: per la loro altezza, almeno 1.60 m. ca., presumibilmente avevano la funzione di cisterne, piuttosto che di *praefurnia*.

Sul lungo fronte occidentale, infine, apparentemente non collegato in modo diretto alle terme, è presente un piccolo ambiente quadrangolare (4 x 4 m. ca.), ripulito solo in parte, di cui s'ignora la destinazione: forse una bottega.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

La datazione dell'impianto si basa principalmente sulla tecnica muraria (*opus latericium*) e sulla cronologia delle *pilae* laterizie che reggevano le *suspensurae* che oscilla dalla fine del I sec. d.C. almeno fino al III sec. d.C. La Graciani García, che ha affrontato in vari contributi il problema cronologico, ha concluso che i laterizi discoidali farebbero la loro comparsa nel II sec. d.C. (Graciani 2009: 723; Graciani García 2011: 634-636). Ciò rappresenta un'indicazione cronologica significativa per le terme telesine c.d. di Teseo.



9 *Telesia* (San Salvatore Telesino, BN). Terme di Teseo. Il frigidarium con i quattro pilastri centrali visto da sud-ovest.  
Foto Barranco Serrano.

La presenza di tubuli rettangolari alle pareti, in qualche punto ancora *in situ*, nelle terme telesine invece delle *tegulae mammatae* conferma l'indicazione cronologica derivante dall'uso di mattoni discoidali per le *pilae*, vale a dire un ambito cronologico oscillante tra la fine del I sec. d.C. e il II sec. d.C.

Alcuni indizi fanno supporre almeno una successiva fase di restauri sostanziali forse anche strutturali oltre che decorativi. Alcuni ambienti forse cambiarono destinazione: il possibile *destrictarium* passò ad essere un lussuoso ingresso senza connessione con il *tepidarium* ed il pavimento a mosaico fu sostituito da uno a lastre di marmo. Nel *frigidarium* è evidente che la decorazione ad affresco fu sostituita da *crustae* marmoree parietali. È possibile, infine, che la fontana dell'*impluvium* sia stata spostata perché la vasca o la cisterna sottostante non fosse più attiva. Come si vedrà in seguito, questa nuova fase potrebbe essere messa in relazione con il terremoto del 346 d.C. che colpì anche Telesia. Il monumento potrebbe essere stato abbandonato già alla fine del IV secolo in seguito ad un altro violento sisma (375 d.C.) che interessò l'area.

### 3.3 Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Nel caso telesino, il *praefurnium* dovrebbe trovarsi forse sotto la strada moderna a nord - nord ovest del *caldarium*, sebbene non sia stato individuato con certezza. Resta, tuttavia, ben visibile un cunicolo che lo connetteva al *tepidarium* e quello che dal *tepidarium* passava al *caldarium*. Il pavimento, di cui resta qualche frustolo in un crollo nell'angolo nord ovest del *tepidarium*, era poggiato su mattoni *bipedales* retti da *pilae* alte una settantina di cm ca. (Bouet 2003: 254), realizzate con la sovrapposizione di mattoni rotondi dal diametro di poco meno di un piede romano poggianti direttamente sul sottopavimento e realizzati singolarmente attraverso cassaforma. *Pilae* composte da mattoni discoidali si ritrovano in vari edifici termali. Frammenti di tubuli rettangolari, sono visibili ancora *in situ* in qualche punto.

Nelle Terme c.d. di Teseo a *Telesia* è stato possibile identificare un gruppo di tre ambienti affiancati di forma rettangolare molto allungata e coperti con volta a botte situati nell'angolo nord est, dietro la piscina grande del *frigidarium*. La loro funzione è incerta, ma verosimilmente si trattava di cisterne. La presenza di un'altra probabile cisterna è ipotizzabile nei pressi dell'*impluvium* al centro del *frigidarium*, per raccogliere, come di consueto, l'acqua piovana.

Infine, sono state identificate le tracce di almeno due fontanelle, entrambe poste nel *frigidarium*, una al centro dell'*impluvium* e l'altra appena fuori. Esse erano collegate alla rete idrica attraverso *fistulae* plumbee di cui sono state rinvenute le tracce nel pavimento. Si suppone la presenza di un solo *labrum*, posto nell'abside localizzata nella parte meridionale del *caldarium*.



10 *Telesia* (San Salvatore Telesino, BN). Terme di Teseo. Il *tepidarium* maggiore visto da sud. Foto Barranco Serrano.

È possibile che l'acqua alimentasse lo stabilimento termale provenendo dalla grande cisterna posta lungo le mura cittadine, attualmente ancora visibile, databile in età imperiale, servita dall'acquedotto su arcate di cui restano poche tracce (Quilici 1966: 103 nota 24; Renda 2010: 258 n° 218) che, provenendo da Monte La Caccia, entrava in città da nord attraverso una delle torri difensive (torre n° 32) trasformata in *castellum aquae*. Non a caso, da un'epigrafe telesina si apprende l'esistenza in città nella prima età imperiale di un *aquae curator* (CIL IX 2232 = ILS 6510. Cfr. Stanco 2009: 125; Buonocore 2014: 9).

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Il pavimento del *frigidarium* era in *opus signinum*, la cui superficie era stata resa policroma grazie all'inserzione di vari frammenti ceramici, tufo e calcare non polverizzati, anzi a volte di discrete dimensioni (fino a 2 cm ca.). Nei pressi dell'accesso al *tepidarium*, inoltre, si possono ancora intravedere due segni a V con punta verso l'*impluvium* realizzati con lastre di marmo inserite nell'*opus signinum* del pavimento. Sebbene possano dare la sensazione di segni alfabetici, giacché non si tratterebbe di una novità assoluta, essendo attestati pavimenti in cocciopesto con inserzioni epigrafiche, la loro notevole altezza (40 cm ca.) e l'assenza di altri segni, inducono a ritenerli piuttosto come parte di una semplice decorazione, una sorta di tappetino al passaggio tra i due ambienti.

Il fondo della vasca dell'*impluvium* presenta una riparazione nell'angolo sud ovest realizzata con frammenti marmorei di reimpiego. Evidentemente, in una fase successiva a quella originaria l'impluvio fu danneggiato e si dovette procedere ad un rappezzo alla buona. Tra i frammenti di lastre di marmo impiegati spiccano alcuni con lettere incise, provenienti certamente da iscrizioni.

Il bordo dell'*impluvium* presentava all'esterno una fascia di rispetto come dimostra la traccia evanescente, ma ancora visibile, ipoteticamente decorata in mosaico bianco con tessere calcaree abbastanza grandi (1 - 1,5 cm ca.), di cui nei suoi dintorni è stato rinvenuto qualche frustulo sporadico.

Del *tepidarium* si conserva quasi completamente il pavimento in mattoni *sesquipedales* sottostante le *suspensurae* in mattoni *bessales* sul quale erano alloggiati le *pilae* in mattoni discoidali. Del pavimento, ormai quasi del tutto scomparso, restano infatti solo pochi frustuli in giacitura secondaria, era in cocciopesto come quello del *frigidarium*; non vi è evidenza che fosse completato in mosaico.

Del pavimento a *suspensurae* del *caldarium* non resta nulla. Il sottopavimento in *sesquipedales*, invece, è conservato molto bene, benché non sia stato del tutto liberato dalle radici e dallo *humus*. In ogni caso, una gran parte ricade sotto la strada moderna.

Sulla parte meridionale, un ambiente di servizio, identificato molto ipoteticamente con il *destrictarium*,



11 *Telesia* (San Salvatore Telesino, BN). Terme di Teseo. Il pavimento sottostante le *suspensurae* dell'abside del *caldarium* con a destra il muretto di chiusura. Foto Barranco Serrano.

era originariamente pavimentato con un mosaico a tessere bianche di cui restano tracce sotto la tampo-natura che lo collegava al *tepidarium*. Non è dato sapere se il mosaico recasse uno o più disegni in nero oppure fosse semplice. Successivamente, il tessellato bianco venne eliminato e sostituito con grandi lastre di marmo di cui resta solo la traccia di allettamento nella malta.

Dell'originaria decorazione parietale restano purtroppo solo pochi frustuli. Infatti, ne sono sopravvissute alcune tracce alle pareti nel *frigidarium*, della piscina grande e della volta collassata sui pilastri centrali. Negli altri ambienti, invece, la decorazione parietale è totalmente scomparsa.

Grazie alla sovrapposizione di una decorazione marmorea che copriva la parte inferiore delle pareti, il muro divisorio tra *frigidarium* e *tepidarium* ha conservato tracce della decorazione parietale ad affresco della fase precedente. Si trattava di uno zoccolo nero con bordature o campi in rosso, ormai molto sbiaditi e quasi evanidi. Senza contare che la picchiatura per la malta di adesione delle placche marmoree che hanno sostituito quella decorazione dipinta in una fase successiva ha agevolato il processo di disfacimento della precedente decorazione.

La volta, probabilmente a crociera, che copriva il *frigidarium* era dipinta in rosso con un disegno alquanto corsivo a finti cassettoni esagonali in azzurro bordato di ocra che racchiudevano forse delle figure su fondo giallino. Ne resta qualche traccia nel grande blocco di *caementicium* rivestito di mattoni che adesso si trova adagiato ad un moncone del pilastro nord ovest dell'*impluvium*. Il motivo a cassettoni in stucco è tipico delle volte di età imperiale e si ritrova in diversi contesti architettonici, dalle basiliche agli edifici termali. Nel corso dell'intervento di pulizia dei ruderi affioranti delle Terme c.d. di Teseo sono stati recuperati numerosi frammenti di marmo sparsi per tutta l'area indagata, alcuni dei quali decorati, e quasi tutti originariamente impiegati nel rivestimento dell'edificio. In alcuni rari casi, del rivestimento è stata trovata ancora qualche frustulo *in situ*, come ad es. nelle piscine o nell'*impluvium* del *frigidarium*. Si tratta di un semplice rivestimento in lastre di marmo bianco, molto probabilmente Lunense. Nella piscina grande alle pareti si scorgono resti di rivestimento in lastre di Greco Scritto.

Anche l'*impluvium* e i pilastri con le semicolonne laterizie che lo cingevano erano rivestite con lastre di marmo bianco, come dimostrano i resti ancora visibili *in situ*. Alle pareti e intorno ai pilastri si nota qualche foro delle grappe per l'applicazione delle lastre parietali.

Negli altri ambienti identificati (*tepidarium*, *caldarium* e ipotetico *destrictarium*) non restano tracce *in situ* dei rivestimenti parietali. Tuttavia, si segnala il rinvenimento di numerosi frammenti di lastre marmoree sparse per tutta l'area delle terme, in particolare nel *frigidarium* (A3), nella piscina piccola (A2) e nel presunto *destrictarium* (A1), pertinenti con ogni probabilità al rivestimento parietale, piuttosto che pavimentale.

È stato possibile distinguere, dunque, 7 gruppi principali di litotipi, ai quali si deve aggiungere un frammento sporadico di Fior di Pesco (*Marmor Chalcidicum*: Lazzarini *et alii* 2002) e un grande frammento di rivestimento parietale decorato in Giallo Antico nella varietà venata (*Marmor Numidicum*: Roder 1988: 91-96; Bruno, Bianchi 2015: 92-94) proveniente dal presunto *Destructarium* (A1).

	Gruppo 1 Lunense	Gruppo 2 Cipollino	Gruppo 3 Verde antico	Gruppo 4 Greco scritto	Gruppo 5 Proconnesio	Gruppo 6 Breccia garganica?	Gruppo 7 Pavonazzetto
A1	76	8	6	103	28	14	14
A2	28	22	1	59	6	7	
A3	66	25	11	22	16	6	2
A5	7					1	
Totale	177	55	18	184	50	28	16

12

Il gruppo più numeroso (184 fr. pari al 35%) è senz'altro costituito dal Greco Scritto, un marmo di provenienza algerina o addirittura microasiatica (Pensabene 1976; Antonelli *et alii* 2009; Attanasio *et alii* 2012). Segue il gruppo dei marmi bianchi, con ogni probabilità tutti o in grandissima parte lunensi, presenti in grande quantità (177 fr. pari al 34%). Gli altri marmi sono attestati in percentuali minori, sebbene il Cipollino (*Marmor Carystium*) e il Proconnesio siano ben rappresentati da una cinquantina di frammenti ognuno. Solo in alcuni rarissimi casi è possibile riconoscere la pertinenza di due frammenti alla medesima lastra.

Da questa disamina si evince la presenza nelle Terme c.d. di Teseo a *Telesia* di una discreta varietà di marmi impiegati nella decorazione pavimentale e parietale, alcuni dei quali in uso solo a partire dal I sec. d.C.

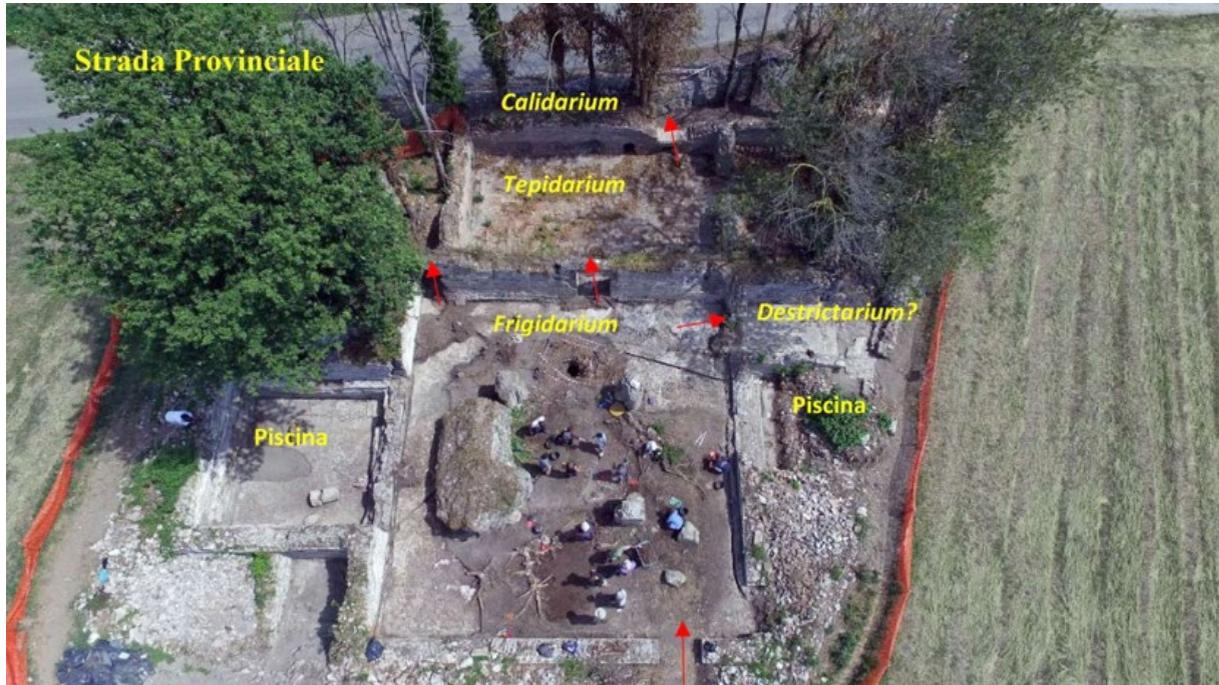
In particolare, sorprende la diffusione del Greco Scritto, sia esso di origine algerina o efesina, che induce ad immaginare una relativa ricchezza profusa nell'apparato decorativo da parte dei costruttori (un evergete locale?). Interessante notare, poi, che l'uso del Greco Scritto sia usato come decorazione parietale in alcuni edifici termali: basti pensare alle Terme del Nuotatore e al *tepidarium* di quelle del bagnino Buticosus a Ostia (I, XIV, 8) di età traiana (Pensabene 2007: 80). Lo stesso si verifica, inoltre, nelle terme di Aquinum, di età imperiale, nelle Grandi Terme di Aquileia e nel complesso termale di Herrera (presso Sevilla - Spagna), databile tra II e III sec. d.C. (Albiero *et alii* 2014: 10; Zanier 2012; Buzón Alarcón, Carrasco Gómez 2013-2014: 186.).

Per quanto riguarda i frammenti decorati, essi possono essere suddivisi in tre gruppi: le cornici modanate, le lastre con disegno geometrico a bassorilievo, ed infine i pochi che non rientrano in nessuna di quelle due categorie.

Le cornici sono realizzate per la maggior parte in marmo bianco, probabilmente lunense, e presentano una discreta varietà di profili, segno forse di un riuso o comunque di un lavoro grossolano.

I frammenti di lastre rinvenuti presentano spesso tracce di malta proprio sulla faccia decorata, segno della loro riutilizzazione successiva alla prima utilizzazione. Tuttavia, non è dato sapere se esse provenissero da un altro edificio oppure, com'è probabile, dal medesimo edificio termale. Esse sono per la maggior parte realizzate in Greco Scritto. Dagli esempi che è stato possibile recuperare, è ipotizzabile che in origine le lastre formassero una decorazione parietale a riquadri al cui interno fossero iscritti ottagonali o rombi con lati concavi, così come riportano Simonelli e Balasco sulla base dei frammenti rinvenuti nel corso degli interventi degli anni '50 del Novecento. Tuttavia, sebbene sia possibile una datazione in età tardoantica come suggeriscono i due studiosi ricollegandosi a modelli quali le tarsie della Basilica di Iunio Basso a Roma (Simonelli, Balasco 2005: 248-249), non si può escludere una data in età traiana o adrianea, come indurrebbe a pensare il confronto con un pannello proveniente dalle terme di *Teate* (Lazzarini 2004: fig. 2). Resta comunque difficile se non impossibile, allo stato attuale, ricostruire il fregio geometrico che decorava il *frigidarium* delle Terme c.d. di Teseo.

È possibile che le lesene terminassero con capitelli schematici a calice centrale con foglie laterali che assumono funzione di volute, di cui alcuni frammenti in Greco Scritto usato per tali capitelli a partire dall'età traiana (Pensabene 1973: 145) sono stati rinvenuti nel corso della pulizia del 2016, che per il rilievo molto basso potrebbero essere datati in età imperiale avanzata. Solo vagamente, tuttavia, ricordano



13 *Telesia* (San Salvatore Telesino, BN). Terme di Teseo. L'edificio durante la pulizia del 2016. Ripresa da drone: cortesia F. Di Mezza.

quelli rinvenuti negli anni '50 del Novecento ed attribuiti dubitativamente alle Terme c.d. di Teseo (Simonelli, Balasco 2005: 249) e datati da quegli studiosi in età tardoantica.

Da segnalare, inoltre, la presenza nel *frigidarium* di due grandi blocchi modanati non *in situ* ma che per il peso e le dimensioni presumibilmente erano pertinenti alle terme. Il primo è un grosso frammento di base in calcare, che in origine era probabilmente iscritta, giacché lo specchio epigrafico risulta abraso intenzionalmente. In altre parole, si tratta con ogni probabilità di una base con dedica onoraria ad un personaggio imperiale maschile o femminile che ha sofferto la *damnatio memoriae*. L'altro è probabilmente un grande frammento in calcare di architrave con modanatura.

#### 4. Problematiche aperte

Il principale problema nello studio delle Terme c.d. di Teseo a *Telesia* è che non si conosce per intero la pianta dell'edificio; infatti, parte di esso giace sotto la strada moderna e parte sotto cumuli di detriti. Ciò impedisce non solo di individuare il *praefurnium*, ma soprattutto di identificare l'*apodyterium*, semmai l'impianto termale ne abbia avuto uno.

Tuttavia, considerata l'assenza di confronti per l'entrata ad un ambiente munito di piscine aperto direttamente sulla strada, che risulterebbe una soluzione architettonica estrema, si deve ipotizzare la presenza di alcune stanze, se non almeno di un corridoio, sulla parte occidentale del monumento. In effetti, dalle prospezioni georadar del 2012 risultano strutture che sembrano continuare la linea delle terme in direzione ovest. D'altra parte, appare necessario un *apodyterium* che avrebbe, da un lato, nascosto dalla strada la vista diretta all'area adibita a *frigidarium* munito di piscine e, dall'altro, fornito le adeguate comodità ai fruitori dell'edificio in procinto di entrare nell'area dei bagni. Pertanto, la posizione più naturale di questo ambiente di passaggio potrebbe essere ricercata proprio sul lato occidentale, sebbene manchi ancora conferma a questa ipotesi. Altre questioni aperte riguardano la cronologia delle fasi dell'edificio che al momento può dirsi solo ipotetica e che è connessa a doppio filo con quella dell'apparato decorativo.

#### 5. Conclusioni

Le Terme c.d. di Teseo a *Telesia* sembrano rientrare nel tipo "1a1a" della classificazione del Bouet (Bouet 2003: 164-165), vale a dire nel gruppo molto numeroso delle terme a itinerario retrogrado con *tepidarium* intermedio, avendo una disposizione molto elementare ed assiale dei tre ambienti principali che non permettevano un percorso circolare.

Considerata la tecnica muraria con la quale l'edificio è stato costruito (*opus latericium*), gli espedienti tecnici per il riscaldamento, quali la forma degli elementi delle *pilae* (discoidali) e della *concameratio* (*tubuli* rettangolari), e l'apparato decorativo, con ogni probabilità l'impianto termale fu costruito tra la fine del I sec. d.C. (così Quilici 1966: 98 e 105 nota 44; Simonelli, Balasco 2005: 251 nota 33) e gli inizi del secolo successivo, tra l'età tardo-flavia e quella traianea, come la vicina basilica forense.

In questa fase le terme erano decorate semplicemente, con pavimenti in cocciopesto, forse alcuni tessellati (nell'ipotetico *destrictarium*), con stucchi e pareti affrescate. Non è ancora possibile stabilire con certezza se la decorazione parietale in lastre marmoree incise a basso rilievo che sostituisce quella dipinta possa risalire ad una fase di poco posteriore, vale a dire al II sec. d.C. oppure ad un rifacimento più tardo. Nel primo caso, esse potrebbero essere coeve con la realizzazione del nuovo impianto termale in età adrianea, le c.d. Terme Sabiniane, che avrebbe contemporaneamente sollecitato una nuova decorazione delle Terme c.d. di Teseo.

Simonelli e Balasco, invece, attribuiscono la decorazione a pannelli parietali marmorei ad una fase tardo-antica, comunque anteriore al terremoto del 346 d.C., evento al quale i due studiosi sono tentati di attribuire l'abbandono dell'edificio (Simonelli, Balasco 2005: 251 nota 33).

Se le vicine Terme Sabiniane furono restaurate perché danneggiate dal terremoto del 346 d.C. – come ricordato in modo esplicito dall'iscrizione CIL IX 2212 (Soricelli 2009) dove l'intervento del *Rector Provinciae* presuppone un rifacimento strutturale – si potrebbe supporre che medesima stessa sorte sia toccata alle Terme c.d. di Teseo. Un intervento strutturale non può essersi limitato alla tamponatura di una porta e all'apertura di un accesso nuovo nell'ipotetico *destrictarium*, pertanto, si potrebbe ipotizzare che dopo una generazione, sulla spinta della costruzione delle nuove Terme Sabiniane, anche quelle di Teseo abbiano subito un rifacimento della decorazione; poi, dopo il terremoto del 346 d.C. la decorazione fu ripristinata in modo rabberciato, come dimostra la fossa nell'*impluvium* appianata con frammenti di epigrafi e le tracce di malta sulla faccia decorata di molti frammenti marmorei. Un altro probabile indizio di problemi alla rete di adduzione idrica è lo spostamento della fontanella dal centro dell'*impluvium* alla zona del *frigidarium* verso il *tepidarium*.

Dunque, se almeno già nella seconda metà del V sec. d.C. l'area forense appare abbandonata da tempo e spogliata dei suoi rivestimenti è possibile che le terme c.d. di Teseo abbiano conosciuto una simile sorte già a partire dal 375 d.C., quando un nuovo sisma colpì l'area (Polara 1996).

Quest'ultima considerazione impone una riflessione sul problema dell'abbandono di *Telesia* e la nascita della *Telesia Nova* (*Chron. Casin.* 9; Cielo 1977). Secondo alcuni, la *Telesia* romana sarebbe stata conquistata e distrutta dai Saraceni di Massar nell'847 d.C. In realtà, le indagini archeologiche recenti confermano quanto già supposto da Simonelli e Balasco tempo addietro, vale a dire che non vi è traccia archeologica di continuità di vita a *Telesia* fino al IX sec. Anzi, l'abbandono della città sembra avvenire già nella seconda metà del IV sec. d.C., con una effimera ripresa databile a partire dalla fine del V sec., da mettere in relazione, con tutte le cautele del caso, con l'occupazione longobarda dell'area beneventana avvenuta con Zottone tra 570 e 591 d.C. e poi seguita con Arechi I.

### Abbreviazioni bibliografiche

Albiero A. et al. 2014, *Le terme centrali di Aquinum* (Castrocielo, FR). *Campagne di scavo 2009-2013*, «FOLD&R, The Journal of Fasti Online», 316, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2014-316.pdf>.

Antonelli F. et alii 2009, *Minero-petrographic and geo chemical characterisation of "Greco Scritto" marble from Cap de Garde near Hippo regius (Annaba, Algeria)*, «Archaeometry», 51, pp. 351-365.

Attanasio D. et al. 2012, *On the Ephesian Origin of Greco Scritto Marble*, in A. Gutiérrez García-Moreno, P. Lapuente Mercadal, I. Rodà de Llanza (a cura di), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone, Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity, ASMOSIA IX, Tarragona 2009*, Tarragona, pp. 245-254.

Barranco Serrano S. 2016, *Telesia: prospettive della ricerca archeologica recente*, «Annuario ASVT di Storia, Cultura e Varia Umanità», 1, pp. 7-23.

Bonacasa Carra R. M. 2017, *Nuovi dati sugli edifici termali di Sabratha*, «Études et Travaux» 30, pp. 125-153.

Bouet A. 2003, *Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, Rome.

Bruno M., Bianchi F. 2015, *Marmi di Leptis Magna*, Roma.

- Buonocore M. 2014, *Un nuovo praetor duovir da Telesia*, in M. Chiabà (a cura di), *Hoc quoque laboris praemium. Scritti in onore di Gino Bandelli*, «Polymnia. Studi di Storia romana», 3, Trieste, pp. 1-18.
- Buzón Alarcón M., Carrasco Gómez I. 2013-2014, *El conjunto termal de Herrera (Sevilla). Programas decorativos*, «Romvla» 12-13, pp. 183-220.
- Cielo L. R. 1977, *La «Telesis nova» longobarda del IX secolo*, «Annuario 1977 dell'associazione Storica del Medio Volturno», pp. 62-72.
- de Alarcão J., Etienne R. 1977, *Fouilles de Conimbriga. L'architecture*, Paris.
- De Franciscis A. 1975, *La villa romana di Oplontis*, in B. Andreae, H. Kyrieleis (a cura di), *Neue Forschungen in Pompeji*, Recklinghausen, pp. 9-17.
- Graciani A. 2009, *Earthenware Pieces Manufactured for Roman Therma*, in *Proceedings of the Third International Congress on Construction History*, Cottbus, pp. 721-728.
- Graciani García A. 2011, *Materiales y elementos constructivos del hypocaustis de las termas romanas de Carteia (San Roque, Cádiz)*, in S. Huerta, I. Gil, S. García, M. Taín (a cura di), *VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, 1, Madrid, pp. 633-642.
- d'Henry G. 2010, *San Salvatore Telesino - Telesia*, in *Biblioteca topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole*, XVIII, Pisa-Roma, pp. 376-392.
- Lazzarini L. 2004, *Pietre e marmi antichi, natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione, collezionismo*, Padova.
- Lazzarini L. et al. 2002, *Marmor Chalcidicum (Fior di Pesco). Source, history of use and scientific characterisation*, L. Lazzarini (a cura di), *ASMOSIA VI, Interdisciplinary Studies on Ancient Stone*, Padova, 233-240.
- Ling R. 1997, *The Insula of the Menander at Pompeii: Volume I - The Structures*, Oxford.
- López J. 1993, *Les termes inferiors de la villa romana dels Munts*, in *Utilització de l'aigua a les ciutats romanes, Documents d'Arqueologia Classica*, Tarragona, pp. 57-80.
- Pappalardo U., Manderscheid H. 1998, *Le Terme Suburbane di Ercolano. Architettura, gestione idrica e sistema di riscaldamento*, «RStPomp», 9, pp. 172-192.
- Pavolini C. 1989<sup>3</sup>, *Ostia. Guide archeologiche Laterza*, Roma.
- Pedroni L. 2016, *Telesia Archaeological Project: indagini nella basilica e nel foro (2014-2015)*, «FOLD&R, The Journal of Fasti Online», 359, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2016-359.pdf>.
- Pensabene P. 1973, *I capitelli*, Scavi di Ostia, VII, Roma.
- Pensabene P. 1976, *Sull'impiego del marmo di Cap de Garde. Condizioni giuridiche e significato economico delle cave in età imperiale*, «Studi Miscellanei» 22, pp. 177-190.
- Pensabene P. 2007, *Ostiensium marmorum decus et decor. Studi architettonici, decorativi e archeometrici*, Roma.
- Pesando F., Guidobaldi M.P. 2006, *Gli 'ozi' di Ercole. Residenze di lusso a Pompei ed Ercolano*, Roma.
- Petrucci L. 1853, manoscritto inedito conservato alla Società Napoletana di Storia Patria, XXXII A-6, f. 170r.
- Quilici L. 1966, *Telesia*, «Quaderni dell'Istituto di Topografia Antica dell'università di Roma», II, pp. 85-106.
- Renda G. 2010, *La zona dal torrente Tiverno al fiume Calore*, in L. Quilici, S. Quilici Gigli (a cura di), *Carta archeologica e ricerche in Campania. Fasc. 4. Comuni di Amorosi, Faicchio, Puglianello, San Salvatore Telesino, Teleso Terme*, Vol. 15/4, Roma, pp. 180-272.
- Roder J. 1988, *Numidian Marble and Some of its Specialities*, in N. Herz, M. Waelkens (a cura di), *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade*, Dordrecht 1988, pp. 91-96.
- Simonelli A., Balasco A. 2005, *Telesia: note di topografia e storia urbana*, in G. Vitolo (a cura di), *Le città campane fra tarda antichità e alto Medioevo*, Salerno, pp. 249-281.
- Simonelli A. 2006, *Sectilia parietali da Telesia*, in *Atti dell'XI Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, AISCAM, Ancona, 16-19 febbraio 2005*, Tivoli, pp. 547-562.
- Soricelli G. 2009, *La provincia del Samnium e il terremoto del 346 d.C.*, A. Storchi Marino, G. D. Merola (a cura di), *Interventi imperiali in campo economico e sociale. Da Augusto al Tardoantico*, Bari, pp. 245-263.
- Stanco E. A. 2009, *Bocche di fontana romane da Allifae e Telesia*, «Orizzonti», 10, pp. 121-129.
- Zanier K. 2012, *Decorazione architettonica e scultorea dalle Grandi Terme di Aquileia*, Tesi di dottorato di ricerca, Università degli studi di Udine ([dspace.uniud.cineca.it/bitstream/10990/107/1/tesi%20dottorato%20Zanier.pdf](https://dspace.uniud.cineca.it/bitstream/10990/107/1/tesi%20dottorato%20Zanier.pdf)).



## 29. *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU) Le terme romane

Emanuela Stortoni<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, Università di Macerata  
emanuela.stortoni@unimc.it

### Riassunto

Il complesso si erge nell'area archeologica di *Tifernum Mataurense*, corrispondente al piccolo centro appenninico di Sant'Angelo in Vado (PU) nell'alta valle del Metauro, a poca distanza dalla *Flaminia*. Le terme, affacciate sul *cardo maximus* in prossimità del foro e all'interno di un'urbanistica ortogonale, si ipotizza vengano costruite dopo l'istituzione municipale a seguito della guerra sociale. Diverse le fasi edilizie note - impianto, monumentalizzazione, ampliamento, restauro e rifunzionalizzazione - tra Tarda Repubblica e Medio Impero. La planimetria sembra articolarsi in un percorso lineare, che prevede un frigidario seguito da un *tepidarium*, un *calidarium* e relative *fornaces*. A Sud si presume la *palaestra* con accesso colonnato e *natatio* all'interno. Nonostante lo stato conservativo assai compromesso da molteplici fattori antropici e naturali susseguitesesi nel tempo, i dati storico-archeologici raccolti negli ultimi anni dall'Università di Macerata consentono di ben inquadrare il monumento tifernate tra i complessi termali tardo-repubblicani più rappresentativi e significativi dell'area Nord-marchigiana.

### Abstract

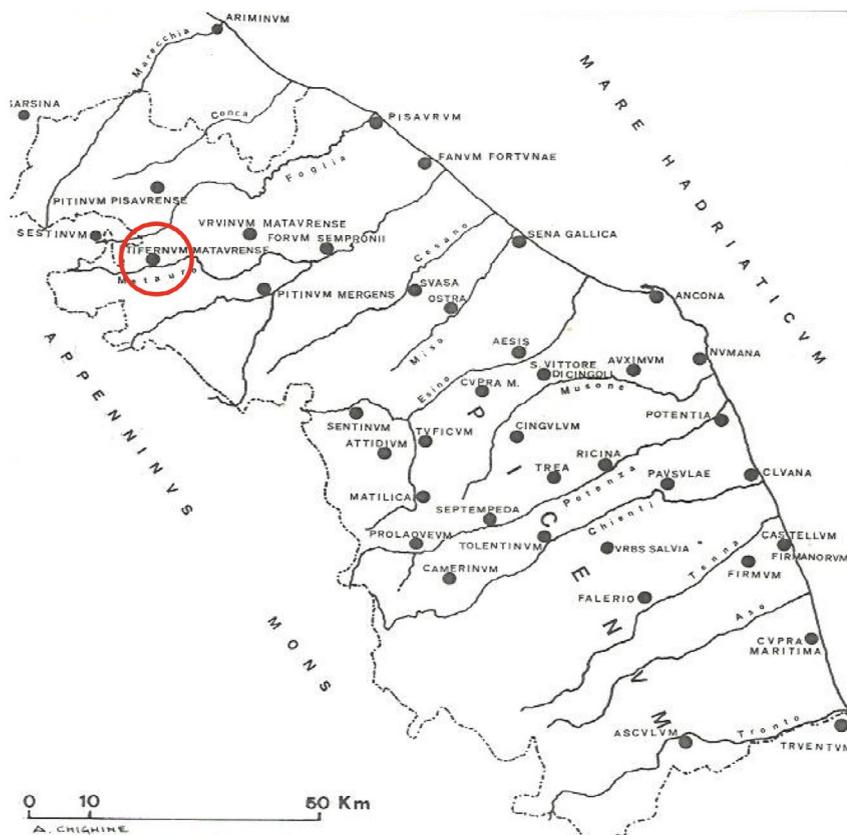
The complex is located in the area of *Tifernum Mataurense*, today the small Appenine centre of Sant'Angelo in Vado (PU) in the upper Metauro Valley, not far from the *via Flaminia*. The *thermae*, overlooking the *cardo maximus* near the forum and within the orthogonal town layout, were arguably built after the creation of the *municipium* following the Social War. There are several known building phases - construction, monumentalization, enlargement, restoration and refunzionalization - between the late Republic and the middle Empire. The plan seems to be articulated as a linear path. It includes a *frigidarium* followed by a *tepidarium*, a *calidarium* and related *fornaces*. To the south it is assumed that there was a *palaestra* with a colonnaded access and *natatio*. Despite the state of conservative state being highly compromised by many factors, anthropogenic and natural, which suffered over time, the historical and archaeological data collected by the University of Macerata in recent years allow us to place the monument among the most representative bath complexes of the late Republican period in the northern Marche.

### Keywords

Roman Baths, *Tifernum Mataurense*, Sant'Angelo in Vado, Marche.

### 1. Contesto topografico

Il complesso termale si erge nel municipio romano di *Tifernum Mataurense*, oggi corrispondente al piccolo centro di Sant'Angelo in Vado (PU) (fig. 3) (Monacchi 1997; Catani 2002; Catani 2004 A e B; Catani, Monacchi 2004; Stortoni 2004; Tornatore 2006; Catani, Stortoni 2009; Stortoni 2010; Catani, Monacchi 2010; Catani 2012; Stortoni 2013; Stortoni 2013-2018; 2014 A-D; Catani, Monacchi, Stortoni 2014; Stortoni 2015; 2017; Stortoni c.s.).



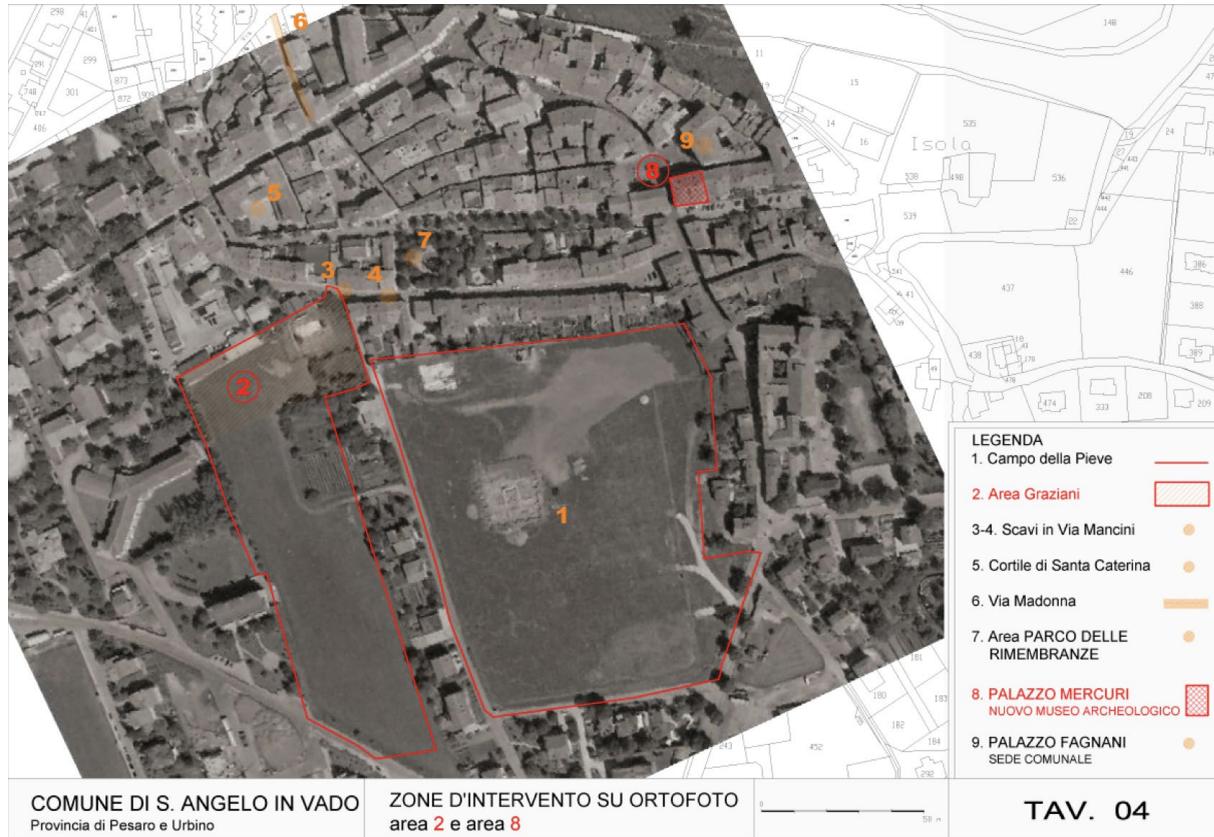
3 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Localizzazione di *Tifernum Mataurense* nell'antico contesto regionale. Elaborato grafico A. Chighine.

L'abitato, esteso a 360 m s.l.m. nel tratto appenninico umbro-marchigiano dell'alta valle del Metauro, alla confluenza col torrente Morsina, si trova a poca distanza dall'importante valico della Bocca Trabaria ed in prossimità della *Flaminia* (IGM 1:25.000, F. 115 I NE). La struttura nello specifico è sita in loc. Colombaro a sud ovest del borgo medievale, oggi inglobata nell'abitato del paese e compresa tra via Mancini a nord, via Ghibelline a est, l'antico *cardo* a ovest e il vialetto di accesso alle terme a sud. Già proprietà Graziani-Pinzauti, il sito è attualmente demanializzato, come la contigua area ex Monti a Campo della Pieve, entrambe inserite nel vigente Piano Regolatore del Comune come Area archeologica, Catasto Terreni del Comune di Sant'Angelo in Vado, part. 1295, f. 47, part. 914, 106, 408, 410 (fig. 4).

L'intera zona occupa un deposito alluvionale antico sulla riva destra del Metauro, distante tra i 200 e i 240 m (Sacchi 1997; Montini 2005). Litologicamente i terreni sono rappresentati da sedimenti fluviali, in prevalenza limi argillosi e/o sabbiosi, sabbie limose, ghiaia in matrice sabbiosa abbondante, con inclusi in profondità grossi e arenacei. Il terrazzo alluvionale dovuto all'azione di colmata della depressione creata dal corso d'acqua, quando in tempi geologici inondava zone che oggi si trovano a distanza anche notevole dall'alveo di scorrimento, rientra nel III ordine di terrazzi, che in base a datazioni radiometriche viene attribuito al Pleistocene superiore. La deposizione del materasso alluvionale copre una sedimentazione marina, avvenuta in epoca eocenica, con deposito Marnoso Arenaceo.

L'idrografia è rappresentata da linee di deflusso naturale e dal fiume Metauro, che scorre, lateralmente all'area di studio, a quote topografiche inferiori, tali da non interferire con la zona in oggetto. Il reticolo idrografico superficiale interno è assente, perché tutta l'area da diversi anni è incolta, mentre quello esterno all'area è rappresentato dalle opere di regimazione delle acque meteoriche, realizzate nell'ambito dei lavori di urbanizzazione della zona: via Ghibelline, via Mancini, la fogna della strada romana. Per quanto riguarda invece la circolazione idrica interna, dai sondaggi geognostici eseguiti, emerge che la falda freatica, nel corso della perforazione è stata intercettata ad una profondità del piano di campagna attuale di - 6,40 m.

Il favorevole contesto topografico, naturalmente difeso e aperto a contatti tra il versante tirrenico



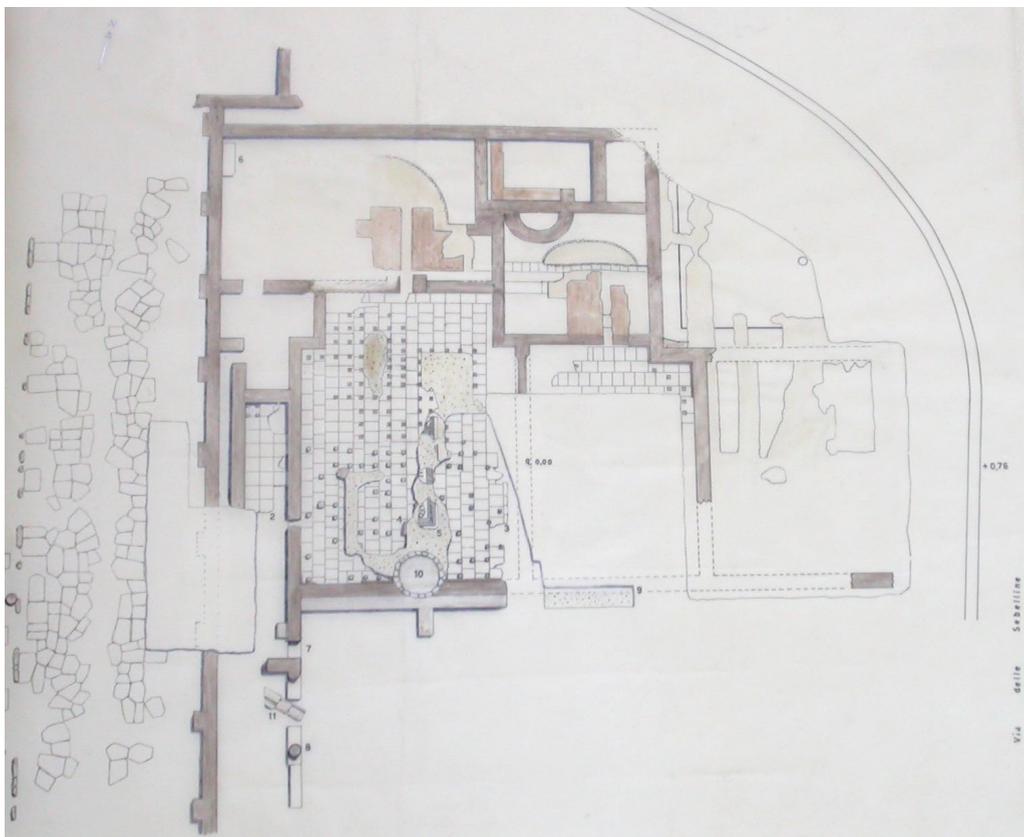
4 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Area archeologica località Colombaro (Area ex Graziani) e Campo della Pieve (Area ex Monti), zone d'intervento su ortofoto e mappa catastale. Elaborato grafico W. Monacchi 2012.

e quello adriatico, dotato di abbondanti risorse fluviali, boschive, agricole, di depositi ghiaiosi e selciferi, risulta in antico particolarmente adatto per un continuativo insediamento umano, a partire dal Paleolitico Medio, con una successiva *facies* umbra ed una precoce romanizzazione già dalla fine del III sec. a.C. Dopo la guerra sociale, 90-88 a.C., gli studiosi ritengono che il preesistente centro umbro assurga allo *status* di *municipium* col nome di *Tifernum Mataurense*, iscritto nella tribù *Clustumina* all'interno della *regio VI, Umbria*.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Le prime informazioni sulle *thermae* sono note da documenti di archivio (Catani, Monacchi, Stortoni 2014), che registrano come tra il 1908 e il 1926 siano stati realizzati scavi ufficiali, allo scopo di ricercare eventuali persistenze archeologiche in località Colombaro, dopo scoperte occasionali e più severe disposizioni ministeriali per il controllo del patrimonio archeologico nazionale; tra le scoperte si ricorda un lembo di mosaico con motivo a treccia.

Fonti archivistiche informano anche che agli inizi degli anni '50 del Novecento furono svolti nella stessa area accertamenti, per verificare «manomissioni di mosaici romani e di strutture murarie», conseguenti a lavori agricoli. A ragione dell'interesse dei proprietari Graziani-Pinzauti di rendere edificabile l'area, fu necessario «appurare con idonei saggi, se il terreno nascondesse effettivamente significativi ruderi dell'antica *Tifernum Mataurense*». Due campagne di scavo sono così effettuate tra il 1957 ed il 1959 sotto la direzione dell'assistente A. Blasi, che porta in luce i resti di un edificio termale e di un attiguo e parallelo *cardo*, lastricato di basoli di arenaria e munito di *cloaca* e *crepido*; un pozzo più tardo taglia in profondità la sequenza antica (fig. 5). Le strutture vengono indagate in alcune zone per estensione, in altre entro trincea, lasciando due piccole aree a risparmio, Testimone A e Testimone B; le procedure di scavo avvengono purtroppo senza un rigoroso metodo scientifico, che consenta una contestualizzazione cronologica dei resti. Al complesso viene assegnato un generico inquadramento in età romana e i materiali raccolti, non lavati, né classificati, vengono chiusi in 47 cassette, giacenti ancora oggi nei depositi della Soprintendenza.

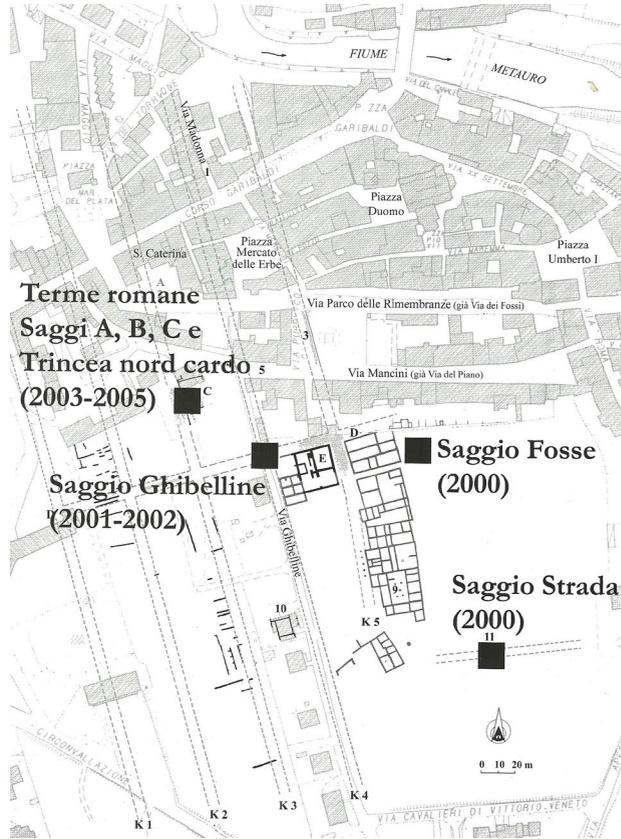


5 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Area Terme e *cardo*, planimetria generale dell'area scavata nel 1957-'59. Elaborato grafico D. Blasi 1959.

Più tardi il Ministero della Pubblica Istruzione, con lettera del 22 novembre 1960, consente una parziale edificabilità del sito «a condizione che rimangano intatte e visibili negli scantinati le antiche costruzioni e con progetto da concordarsi con questa Soprintendenza»; ma «la strada dovrà essere mantenuta allo scoperto». È il momento in cui il Comune e la famiglia Graziani intravedono la possibilità di edificare l'area con un sistematico piano di lottizzazione da via Mancini all'Apecchiese per «costruzioni residenziali ed industriali» con strade. Gli acquirenti, Ajello e Donnini, nonostante il parziale vincolo, danno avvio alla fabbrica di un «capannone per magazzino agrario», che oblitera completamente la porzione settentrionale del complesso scavato. Negli anni 1963-1965 danni conseguenti a fattori meteorici ed antropici inducono alla ricopratura «di tutta la zona con la terra di scavo ancora sul posto», operazione effettuata però soltanto nel 1968. Con deliberazione ministeriale del 19 novembre 1973 viene finalmente imposto il vincolo totale di inedificabilità dell'area, con cui si chiude la lunga *querelle*, che ha visto lo Stato difendere le ragioni culturali e storico-archeologiche della legge 1089 del 1939.

Le indagini sul complesso riprendono in modo sistematico soltanto nei primi anni del nostro secolo, quando un *team* dell'Università di Macerata, diretto da E. Catani, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica e l'Amministrazione Comunale, dà avvio tra il 2003 e il 2009 ad annuali campagne di scavo per la riapertura dei sondaggi degli anni '50 del Novecento e per l'approfondimento nell'area termale e nell'area del c.d. *cardo maximus* dei saggi A, B, C *Cardo*, dei saggi A, B, C, D Terme, della Trincea Nord e del Testimone A (fig. 6). Dal 2013 a oggi le ricerche del gruppo maceratese, dirette dalla scrivente, si concentrano nell'area sud delle Terme, finora mai intaccata stratigraficamente; qui sono realizzati due saggi, I e II, di cui il primo ultimato, il secondo ancora in corso d'opera.

I dati ottenuti su fasi edilizie, datazione, tecnica struttive, planimetria, committenza delle terme sono confluiti in articoli e relazioni a convegni (cfr. bibliografia citata *supra*).



6 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Planimetria ricostruttiva dell'organizzazione urbanistica di *Tifernum Mataurense* con indicazione degli interventi di scavo dell'Università di Macerata (da Catani 2006, p. 20, fig. 1).

### 3. Descrizione

#### 3.1 Descrizione degli ambienti

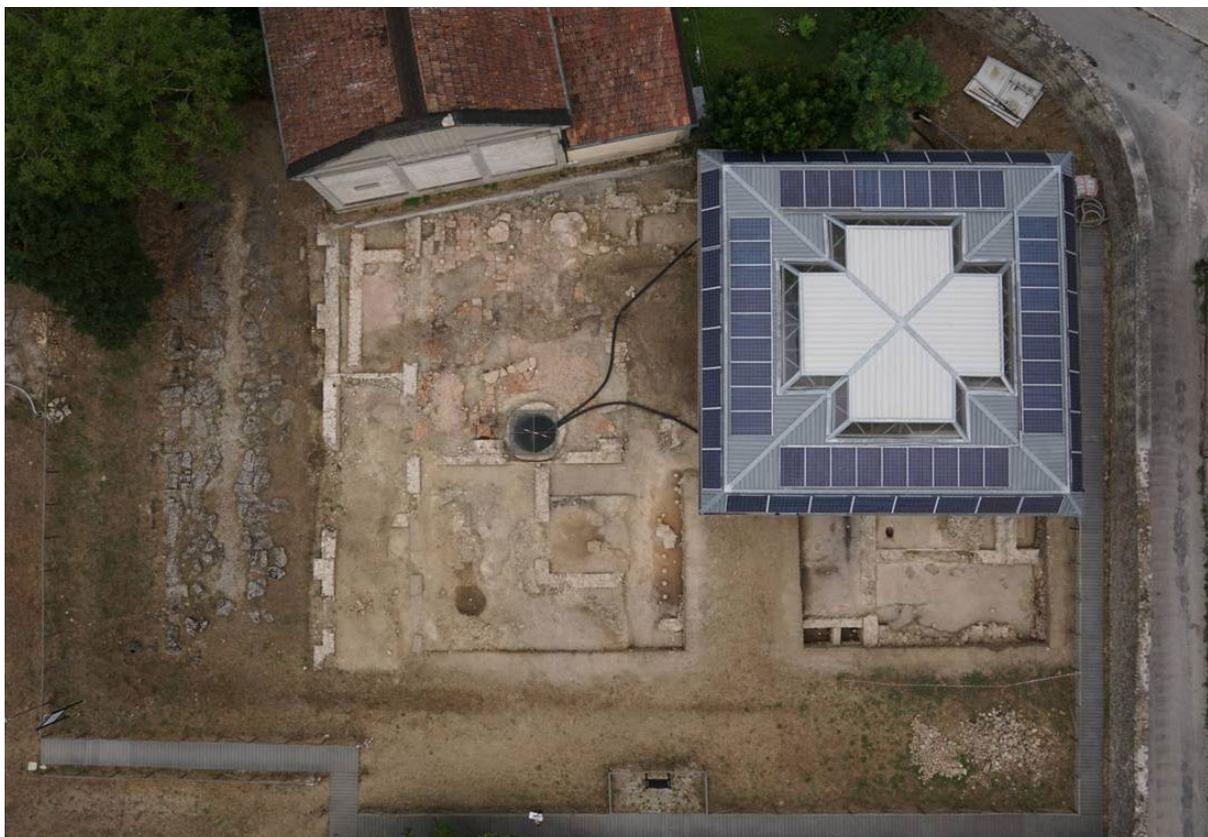
Del monumento è nota grossomodo la metà settentrionale, che comprende l'area scoperta tra il 1957 e il 1959 e la zona indagata nell'ultimo quinquennio dall'Università di Macerata, quadranti I e II (figg. 1, 7). Il complesso è pervenuto in uno stato di forte degrado: spoliato sin dall'età tardo-antica e medievale da grandi ed irregolari fosse per il recupero di materiale edilizio; inciso in profondità da un fitto susseguirsi di trincee per la viticoltura da nord verso sud; obliterato nella zona settentrionale dalla costruzione di un moderno opificio, ex proprietà Donnini; depauperato da fattori naturali ed antropici nel decennio di abbandono del sito, intercorso tra il rinvenimento negli anni '50 e la ricopratura alla fine degli anni '60 del Novecento. Un tale stato di conservazione non rende certo agevole la lettura della stratigrafia e delle molteplici fasi edilizie del complesso; le ipotesi ricostruttive che qui si propongono, pertanto, devono essere avallate dal prosieguo dei lavori.

La porzione di terme finora venuta alla luce, delimitata a nord da via Mancini e a ovest dal *cardo maximus*, si aggira intorno a 800 mq di superficie.

Dell'impianto tardo-repubblicano (fig. 8), poi modificato da fasi successive, si distinguono le seguenti componenti strutturali: muro perimetrale; fronte colonnata; palestra; ambienti freddi; ambienti caldi; ambienti di servizio. La tecnica muraria è a piccolo apparecchio di blocchetti lapidei e riempimento in conglomerato cementizio. Il percorso di fruizione, organizzato nella metà settentrionale, è di tipo lineare, lungo una direttrice est ovest e a percorso retrogrado. Nella parte opposta si articolano la *palaestra* e la *natatio*.

#### *Muro perimetrale A* (fig. 7-9)

Del muro perimetrale resta il lato ovest, che separa la costruzione dal parallelo *cardo maximus*. Già rinvenuto negli anni '50 del Novecento, interrotto verso nord dalla costruzione dell'opificio Donnini, viene riscoperto e restaurato dall'Università di Macerata.



7 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Inquadramento generale delle Terme e del *cardo maximus* (aggiornamento 2016) (ripresa con drone: F. Pallotta).

L'unità si compone di una struttura rettilinea, della lunghezza rilevabile di circa 21 m, della larghezza di 0,60 m, equivalenti a circa 2 piedi romani. La faccia esterna è scandita da una sequenza di contrafforti per lo più equidistanti 3 m, equivalenti a circa 10 piedi romani, a pianta rettangolare, 0,90 x 0,29 m, pari a 3 x 1 piedi romani, tra cui si aprono soglie di accesso, rispettivamente visibili all'estremità nord e sud del muro emerso.

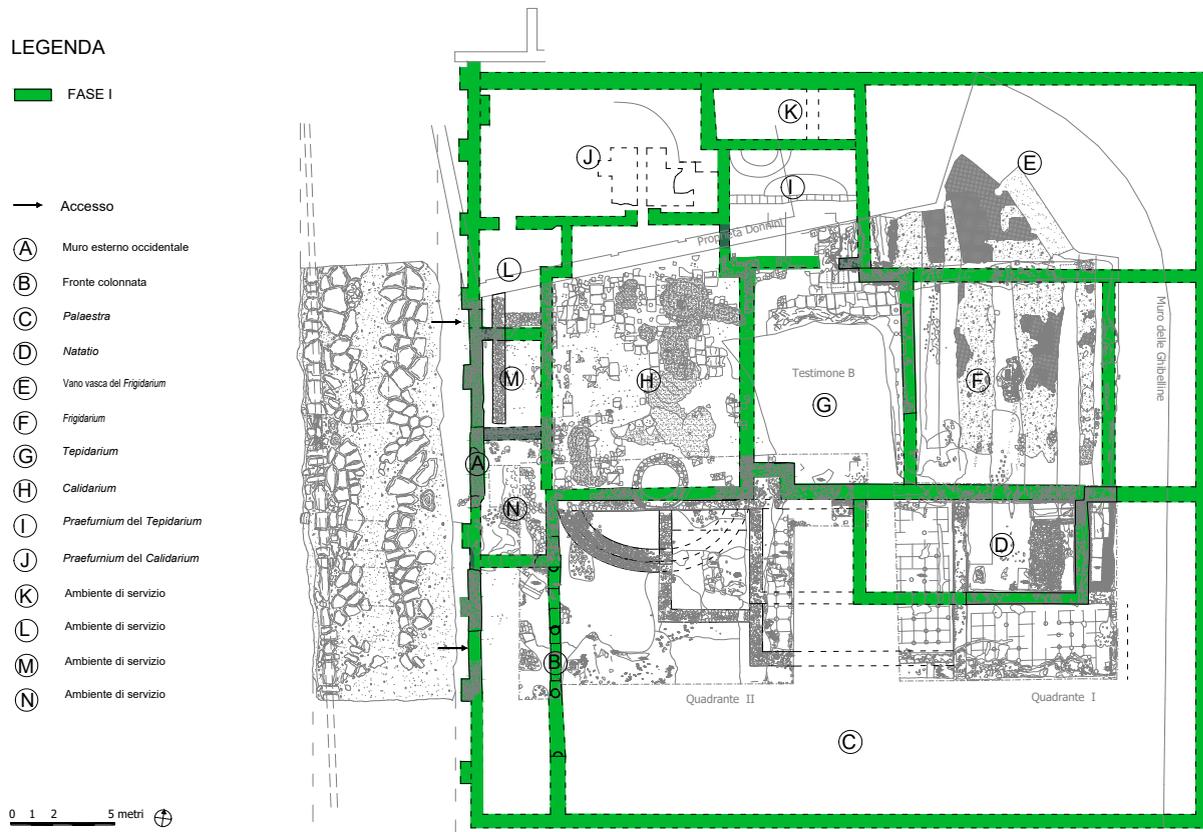
#### *Fronte colonnata B (figg. 9-10)*

Una fronte colonnata si erge in antico a pochi metri di distanza dall'accesso meridionale del muro esterno. Essa poggia a quota media – 1,12 m su uno stilobate di grandi basoli parallelepipedi, di pietra arenaria giallastra, molto friabile, spoliati presumibilmente da strutture preesistenti ed allineati in sequenza da nord verso sud per una lunghezza rilevabile di circa 9 m. La costruzione, già emersa durante i vecchi scavi con tracce in loco di una semicolonna e di una colonna in laterizio, del diametro di 0,58 m, pari a 2 piedi romani circa, oggi perdute, prosegue oltre il margine sud del saggio II, dove è stata rinvenuta un'altra colonna analoga.

Poco si sa dell'antico assetto architettonico, che, sulla base dell'intercolumnio calcolato intorno ai 2,70 m circa, pari a 9 piedi romani circa, e ripetuto a comprendere almeno due colonne libere tra semicolonne e due ante, si può presumere di sviluppo non inferiore ai 15 m circa, pari a 50 piedi romani circa. Riguardo l'alzato, la mancanza di fondazioni presuppone una struttura leggera e poco elevata, forse con epistilio di sottili lastroni arenari, a cui potrebbero appartenere i due elementi rinvenuti nel vicino strato di crollo.

#### *Palaestra C (figg. 7-8)*

La palestra, oggi quasi del tutto obliterata dalle fasi edilizie successive, è distinta da alcuni tratti murari perimetrali, scoperti tra i quadranti I e II, a sud del percorso *frigidarium-tepidarium-caldarium*, ambienti D - G. Essa, almeno nella fase tardo-repubblicana, consterebbe di un vasto spazio rettangolare, delimitato a nord da un robusto muro, spesso 0,60 m, in parte restaurato. L'accesso è garantito



8 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Area delle Terme e *cardo*, planimetria ricostruttiva dell'impianto con evidenziazione delle strutture murarie di I fase (su assemblaggio delle piante di scavo 1957-'59 e 2003-2018). Elaborato grafico M. Antognozzi, F. E. Damiano.

da ovest attraverso la suddetta fronte colonnata, coincidente probabilmente con la larghezza della palestra e misurante almeno 50 piedi romani; la reduplicazione di tale modulo in senso est ovest e in un rapporto di 1:2 consentirebbe di ricostruire un rettangolo, lungo 100 piedi romani, pari a circa 30 m, grossomodo fino all'altezza dell'antico cardine, poco oltre il muro delle Ghibelline (Pecori 1993: 32-33).

Una nicchia quadrangolare lungo la metà occidentale del lato nord, di incerta interpretazione, potrebbe far pensare ad un movimento architettonico conferito alla parete.

#### *Natatio D (figg. 7-8)*

La *natatio*, come si può a malapena evincere dall'andamento dei muri perimetrali in parte affioranti sotto la fase successiva (III), è immaginata all'interno della palestra, tangente al muro settentrionale, entro superficie rettangolare di 12 x 6 m, pari a 40 x 20 piedi romani, con un rapporto di 1:2.

#### *Ambienti freddi: frigidarium con vano vasca (?) E-F (figg. 8, 11-12)*

Due sono gli ambienti freddi, già emersi in passato nel settore orientale del complesso, tra loro contigui da nord a sud.

Il primo (E), in parte visibile nell'angolo nord est del vecchio intervento, mostra una planimetria a muri perpendicolari, solo in parte affioranti e misurabili. Il pavimento, a mosaico bicromo (vd. *infra*), è inclinato in modo lieve verso un ampio foro, largo 0,45 m circa, pari a 1 ½ piedi romani, adibito a deflusso delle acque. L'assenza di ipocausto, la dislocazione planimetrica, la forma, l'inclinazione, l'impianto idraulico e l'*opus tessellatum* del piano pavimentale concorrono a qualificare ipoteticamente il vano come ambiente con scorrimento di acqua fredda (vasca?), aperto sul lato nord del contiguo *frigidarium*.

Quest'ultimo (F) consta di una grande stanza di forma pressoché quadrangolare, col lato di circa 12 m, pari a 40 piedi romani, circoscritto da pareti comuni a ovest col tepidario, a sud con la palestra. Il piano originale viene ricoperto in una fase successiva col tappeto musivo a *thiasos* marino (vd. *infra*).



9 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Saggio II, settore occidentale di scavo con basamento di fronte colonnata. Foto Autore 2018.

La dislocazione nella sequenza planimetrica, la forma, l'ampiezza, la ricchezza decorativa e l'assenza di impianto di riscaldamento fanno pensare proprio al frigidario (Pisano 1993: 58-60; Lombardi, Corazza 1995: 18).

*Ambienti caldi: tepidarium G e caldarium H (figg. 7-8, 13)*

Procedendo verso ovest si trovano due ambienti riscaldati, il *tepidarium* e il *caldarium*, già scoperti negli anni '50 del Novecento, il primo ancora in gran parte sotto il Testimone B, il secondo sotto il muro Donnini limitatamente al suo settore settentrionale. I vani sono tra loro allineati e riscaldati da un sistema ad *hypocaustum* con sotto pavimentazione fittile, con *pilae* in laterizi quadrangolari per la *suspensura* e l'infusione di aria calda (vd. *infra*). Lastre di terracotta foderano ancora l'interno delle pareti.

Nello specifico il *tepidarium*, indagato soltanto nel settore nord e sud, occuperebbe una superficie di circa 30 mq, mutuando la parete orientale con il frigidario e quella meridionale con la *natatio* (Pisano 1993: 55). Il *caldarium*, che a sud confina con la palestra, ha nella sua fase originale una planimetria rettangolare di 12 x 11 m circa, pari a 40 x 37 piedi romani, col lato nord aperto su un'ampia nicchia, di 7,5 x 3,5 m circa pari a 25 x 12 piedi romani, oggi purtroppo obliterata dalla costruzione moderna, ma compresa nella vecchia planimetria (in generale sul calidario: Shepherd 1993: 48-50; sulla pavimentazione e sul relativo ipocausto, vd. *infra*). Nella fase II sarà aggiunta un'abside sul lato Sud, come possibile *schola labri*.

*Ambienti di servizio: vani di accesso ai praefurnia I, J e vani di incerta destinazione K, L, M, N (figg. 7-8)*

Degli ambienti di servizio tutti a nord dell'edificio, purtroppo poco si sa, poiché quasi completamente inglobati nelle sostruzioni dell'opificio moderno. Dalla planimetria dei vecchi scavi, tuttavia, si evincono alcuni dati riguardo l'originaria articolazione.

Si osserva innanzitutto che sia il tepidario, che il calidario erano serviti ciascuno da un *praefurnium*, rispettivamente quadrangolare e rettangolare, dotati di spallette in pietra arenaria, fortemente combusta e friabile (vd. *infra*).



10 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Saggio II, particolare dei resti di colonna della fronte nel settore occidentale. Foto Autore 2018.

Altri ambienti di modeste dimensioni si collocano nella zona dei due vani *praefurnia*: a nord di quello che serviva il tepidario, ambiente K; tra il muro esterno A e il lato ovest del calidario, ambienti L, M, N. Immaginare le finalità d'uso di queste stanze non è facile, ma l'ampiezza ridotta e la dislocazione in area retrostante ne fanno presumere una destinazione di servizio.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

Nonostante la lacunosità dei resti e la mancanza di una contestualizzazione stratigrafica di parte dell'edificio, quattro sembrano le principali fasi costruttive, ipotizzate sulla base di raffronti, materiali, dati epigrafici e storico-archeologici: I) I sec. a.C.; II) fine I sec. a.C. - inizi I sec. d.C.; III) I sec. d.C. - inizi II sec. d.C.; IV) II-III sec. d.C. A queste fasi costruttive più rilevanti potrebbero essere aggiunte una fase anteriore di frequentazione ed organizzazione edilizia dell'area tra il III ed il II sec. a.C. ed altre di abbandono, momentaneo riutilizzo e successivo spoglio delle terme tra III e VI sec. d.C.

#### *Fase I, I sec. a.C. (fig. 8)*

Allo stato attuale delle indagini la prima fase viene fatta coincidere con quella meglio documentata, per la quale possiamo parlare di un'articolazione semplice e lineare, che, come descritto nel paragrafo precedente e come rilevato nella planimetria degli anni '50 del Novecento, prevede una successione di ambienti lungo uno stesso asse, da quelli freddi E - F a quelli caldi G - H. Nel quartiere meridionale si ipotizza la *palaestra* C, allineata su un asse est ovest, accessibile da occidente attraverso un ingresso monumentale, forse distilo tra semicolonne *in antis* su basso basamento. All'interno della palestra potrebbe essere ricavata la *natatio* D. Il settore settentrionale del complesso appare articolato in vani di servizio K - N, tra cui quelli di accesso agli ipocausti I - J.

La planimetria in linea assiale a percorso retrogrado (Tipo Krencker II, vedi Gros 2001: 435) con schema pompeiano a blocchi separati e funzioni differenti (Yegül 1992: 57; Lombardi, Corazza 1995: 17; Gros 2001: 434), la tecnica muraria a blocchetti in uso in Italia centrale non prima della metà del I sec. a.C. (Adam 1984: 147-151; Giuliani 2006: 231; Bianchini 2010: 269-270; Luni 2003,



11 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Zona settentrionale, particolare vasca (?) del *frigidarium*. Foto Baldoni 2008.

Luni 2003 A: 214-215) e il contesto stratigrafico fanno datare la fase in età tardo-repubblicana, nel periodo di urbanizzazione della città, conseguente al suo innalzamento allo *status* di *municipium*, presumibilmente dopo la guerra sociale.

*Fase II, fine I sec. a.C. - inizi I sec. d.C. (figg. 14-15)*

Nella fase successiva i recenti dati di scavo testimoniano l'apertura dell'abside O lungo il lato meridionale del calidario e la creazione del piccolo ambiente P attiguo al lato ovest della *natatio*.

L'abside, rinvenuta nel quadrante II, rasa già in antico e dunque visibile in fondazione sotto fasi posteriori (III-IV), si origina dalle estremità della parete sud del calidario e si sviluppa su un diametro esterno di 9,2 m circa, poco più di 30 piedi romani, con una struttura perimetrale a sacco, spessa 0,60 m circa. Addossata al perimetro interno dell'abside è una costruzione in conglomerato con cortina lapidea, frammista a basse cinture laterizie, rivestita in *opus signinum*. L'esistenza di questo doppio muro con fodera impermeabilizzante induce ad immaginare una vasca interna all'abside, con sedile o gradone di discesa. L'aggiunta dell'abside conferisce maggiore monumentalità all'edificio e avvicina il calidario al tipo pompeiano con *solium* e *schola labri* opposti, di età tardo-repubblicana e augustea (Shepherd 1993: 48-49; Gros, Corso, Romano 1997: 758 ss.), a cui può essere attribuita anche la fase edilizia in esame per il contesto stratigrafico, i materiali raccolti e la tecnica muraria (Adam 1984: 147-151; Giuliani 2006: 231; Bianchini 2010: 269-270).

Il piccolo vano quadrangolare P aggiunto a ovest della piscina, con il lato di 6 m, pari a 20 piedi romani, di incerta funzione, ha forma, dimensioni e ubicazione di un ambiente funzionale alla detersione degli atleti, come il *destricarium* (Lombardi, Corazza 1995: 19). Tecnica muraria, confronti planimetrici, relazioni stratigrafiche e materiali raccolti concorrono ad inquadrare questa fase all'età tardo-repubblicana e augustea.

*Fase III, I sec. d.C. - inizi II sec. d.C. (figg. 7, 15-16)*

Segue una terza fase edilizia, fortemente compromessa da interventi posteriori, che introduce nel preesistente schema planimetrico profonde modifiche, mirate ad abbattere strutture preesistenti e



12 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Zona settentrionale, veduta d'insieme della vasca (?) del *frigidarium*. Foto Baldoni 2008.

ampliare il quartiere riscaldato, sottraendo spazio alla palestra e abbattendo abside e parte della piscina.

Si osserva, infatti, come siano ricavati all'interno della palestra due *caldaria*, Q e R, con *prae furnia*, S e T, e vasche, U e V.

Il primo dei due vani riscaldati, Q, è riconoscibile tra i quadranti I-II attraverso strutture perimetrali, spesse 0,60 m, riempite a sacco con piccolo apparecchio lapideo ed inserti laterizi, che delineano una pianta rettangolare di 11,50 x 10,50 m circa, pari a 38 x 35 piedi romani. Significative testimonianze del relativo ipocausto (vd. *infra*) consentono di ricostruire una sotto pavimentazione di cocciopesto con sovrimposto reticolo di *pilae* circolari, diametro 0,198 m pari a 2/3 di piede romano, equidistanti a 0,60 m circa e organizzate all'incrocio di linee incise, a maglie quadrangolari. L'aria calda promana da ovest, alimentata da un *prae furnium* entro piccola stanza rettangolare, S, di 6,5 x 5,5 m pari a 22 x 18 piedi romani, pavimentata in cocciopesto; l'impianto è lievemente decentrato verso sud.

L'altro vano riscaldato, R, si apre invece nel settore meridionale del quadrante I, a sud della *natatio*, dove un ipocausto dalle stesse caratteristiche tecnico-struttive si apre in modo ortogonale rispetto al precedente, con la larghezza di 8,50 m circa, pari a 28 piedi romani, e proseguendo in lunghezza sotto il bordo sud del saggio. Nel superiore strato di crollo si riconoscono tracce dell'originaria *suspensura*, di cui si ricordano lastre fittili frammentarie e strati di preparazione pavimentale in cocciopesto. L'ambiente T, in cui è il *prae furnium* tra spallette a blocchetti lapidei, giace distrutto in sole residue tracce sotto il bordo est del quadrato di scavo.

Tra i due ipocausti e all'interno della precedente *natatio* viene ricavata una vasca quasi quadrangolare, U, 7 x 6 m circa pari a 24 x 20 piedi romani, con fodera in spesso strato di cocciopesto. Sul fondo si nota la posa in opera, in piano e alla stessa quota, - 1,05 m, di una lastra rettangolare, 0,95 x 0,60 m, di calcare bianco-grigiastro, compatto e dalla superficie liscia, inglobata nell'*opus signinum* e appoggiata perpendicolarmente al centro del muro sud del bacino. Il sistema e il luogo di posa in opera, la natura della pietra e le dimensioni possono far pensare ad una sorta di piattaforma di sostegno per un elemento decorativo (statuetta?), pseudo-architettonico (colonna?) o funzionale



13 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Zona settentrionale, particolare *caldarium*. Foto Monacchi 2004.

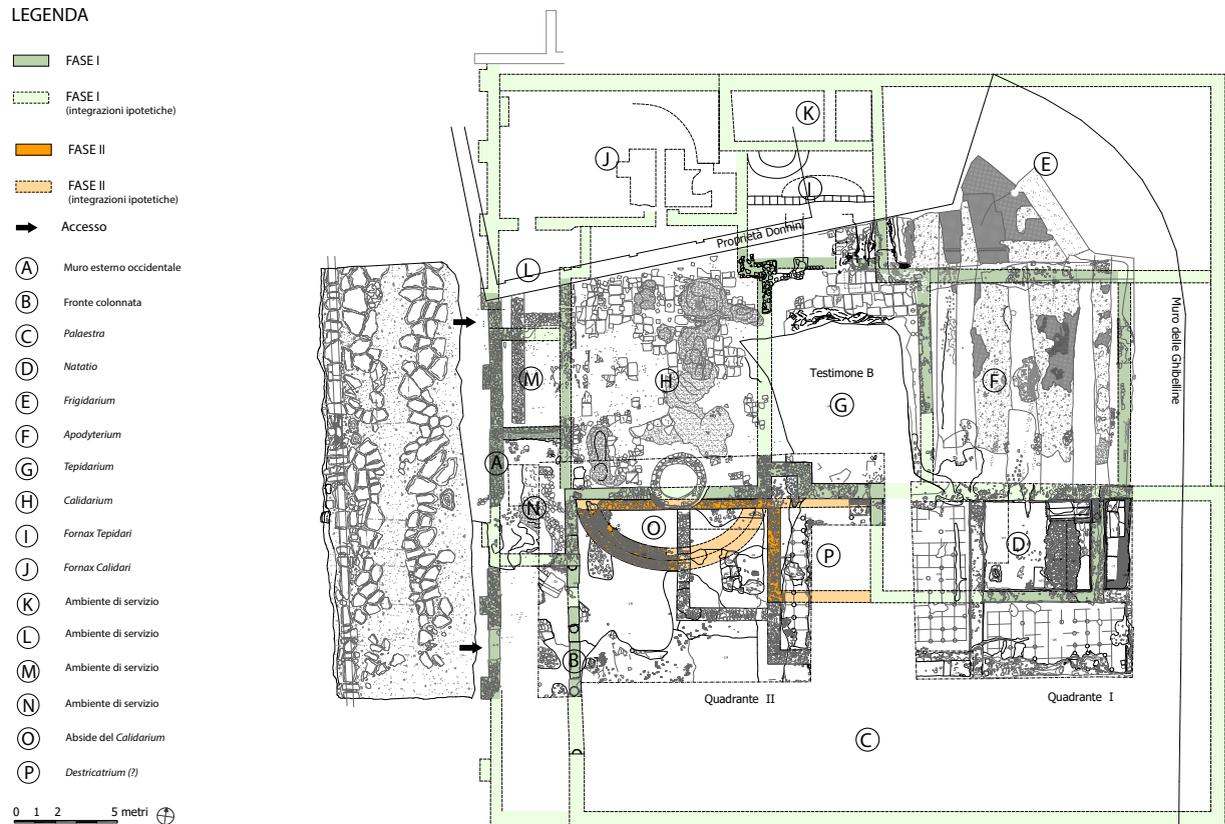
(fontana o rubinetto?), destinato a ergersi assialmente sulla parete di fondo della vasca. La mancanza di dati di scavo lungo la parete settentrionale e meridionale, fortemente manomessa da fosse di spoliatura medievale e trincee di filari di vite, non consente al momento di chiarire se il bacino aprisse verso il calidario a sud o verso il frigidario a nord, benché la collocazione della piattaforma lapidea sul fondo farebbe propendere per quest'ultima soluzione.

Un'altra presumibile vasca, V, attigua e parallela alla prima, viene ricavata poco più a est; di essa non è però possibile seguire lo sviluppo, che corre sotto il limite orientale di scavo. Sappiamo soltanto, che era all'interno rivestita di strato idraulico, oggi non pervenuto. In contemporanea sembra probabile il rifacimento dell'ipocausto e della pavimentazione di calidario e tepidario di prima fase, basata su tegole bipedali con marchio di fabbrica di *Pla. C. F. Proculae e Act. Attico*, colonnine circolari e quadrangolari e sopra pavimentazione a mosaico policromo figurato con residuo di scritta [...] *QUO* [...], oggi distrutto (vd. *infra*).

La necessità di togliere spazio alla preesistente palestra, per ricavare vani riscaldati, suppletivi e adiacenti al vecchio calidario, porterebbe ad ipotizzare uno sviluppo dell'annesso sportivo più a sud; a questo potrebbe corrispondere la costruzione di un percorso termale speculare al primo, atto a garantire una divisione della struttura in quartieri maschile e femminile, secondo uno schema imperiale in uso già a partire dall'età neroniana (Yegül 1992: 140; Gros 2001: 445). La terma arriverebbe così ad occupare un'intera *insula*, circonscritta dalla principale viabilità del municipio. Stando alle caratteristiche murarie, al contesto stratigrafico, ai materiali raccolti ed in particolare al suddetto bollo di fabbrica, la datazione di questa fase di ampliamento potrebbe essere inquadrata tra il I sec. d.C. e gli inizi del II sec. d.C.

*Fase IV, seconda metà II sec. d.C. - III sec. d.C. (figg. 17-18)*

L'ultima fase, profondamente compromessa da successive attività agricole e di recupero di materiale edilizio, è caratterizzata da un generale rialzo di piano su tutto il settore occidentale, seguito da un momento di restauro e rifunzionalizzazione dell'intero complesso. Il rialzo di piano di circa



14 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Area Terme e cardo, planimetria ricostruttiva dell'impianto con evidenziazione delle strutture murarie di II fase (su assemblaggio delle piante di scavo 1957-'59 e 2003-2018). Elaborato grafico M. Antognozzi, F. E. Damiano 2018.

0,25-0,30 m si deve probabilmente alla formazione di un potente e disomogeneo strato argilloso, giallastro, compatto e fine, compromesso da tagli moderni, di probabile origine alluvionale, all'interno del quale sono confluiti materiali ceramici (pareti sottili Tipo Luni II, 21 D; comune verniciata con strisce parallele su fondo arancio o Tipo Hermet 24; rozza terracotta Tipo *Suasa* I, p. 422, fig. 19,8; medio-adriatica, Tipo Brecciaroli Taborelli 23-24) e lucerne *Firmalampen* a canale aperto, databili tra la seconda metà del II ed il III sec. d.C. Tra i reperti raccolti è il frammento di epigrafe, che recita [...] *Montan[us ...]/[...] m pil(us) leg(ionis) . I[...]/[...quattuor]vir quin[quennalis...]/[...]D [D...]*, databile per dati epigrafici e paleografici allo stesso arco cronologico.

Subito dopo l'evento alluvionale si constata un momentaneo ripristino delle terme con: il generale rialzo del piano di calpestio; l'inserzione di laterizi triangolari nelle preesistenti cortine murarie, a probabile rinforzo di muri ormai danneggiati ed indeboliti; il restringimento con tecnica cuciscuci della soglia di accesso sud nel muro perimetrale; l'apertura lungo il lato ovest del grande calidario tardo-repubblicano di un ambiente riscaldato, W, come visibile nella planimetria dei vecchi scavi, con ipocausto a piccole *pilae* circolari su pavimento di tegole, da ricondursi ad un'ipotetica vasca.

Altro intervento, riconosciuto in seguito ai recenti scavi, è l'obliterazione del bacino U a nord del calidario R primo-imperiale attraverso un complesso sistema di riempimento che prevede sul fondo l'assemblaggio di alcuni elementi architettonici di reimpiego, quali lastre calcaree e semicolonne arenarie, a cui si appoggia la stesa di diversi livelli di materiali eterogenei di risulta, sigillati da un fitto vespaio di ciottoli fluviali e da un letto di malta fine per probabile allettamento di un tappeto musivo. I rari materiali archeologici raccolti in questi strati di riempimento, come ceramica a pareti sottili e medio-adriatica, oltre a lucerne *Firmalampen*, sembrano datare la fase al Medio Impero.

Nel bacino più ad est, V, viene, invece, praticata una parziale asportazione della cassaforma in opera idraulica, per alloggiare una sequenza di grandi basoli arenari, tra loro allineati da nord a sud e tangenti il muro orientale; su questi viene adagiato un secondo ordine di lastroni a formare un gradone. Lastre frammentarie di marmo nero-bluastrò fanno pensare ad un rivestimento in *opus sectile*.



15 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Saggio II, settore orientale di scavo con fornace. Foto Autore 2018.

Benché incerta rimanga l'interpretazione del sistema di blocchi e della finalità d'uso dell'ambiente, l'assetto dei lastroni, il rivestimento isolante delle pareti e la contiguità con il *prae-furnium* dell'adiacente calidario sembrerebbero concorrere a ricostruire un vano assai caldo, con gradone di discesa o sedute, forse un *laconicum* (Shepherd 1993: 38).

Un altro importante intervento è la ripavimentazione del quartiere freddo tardo-repubblicano. Nel frigidario F viene, infatti, steso un mosaico a grandi tasselli lapidei, policromo a fondo bianco (vd. *infra*), adagiato su un sottile strato di ghiaino, sovrimposto ad un *rudus* di grossi e medio-piccoli ciottoli fluviali e malta magra. Un rifacimento presunto anche per il piano della vasca E (?) a nord del frigidario, dove nel fine tessellato bicromo tardo-repubblicano viene interposto un motivo a croce, realizzato con tessere più grandi di pietra rosata (vd. *infra*).

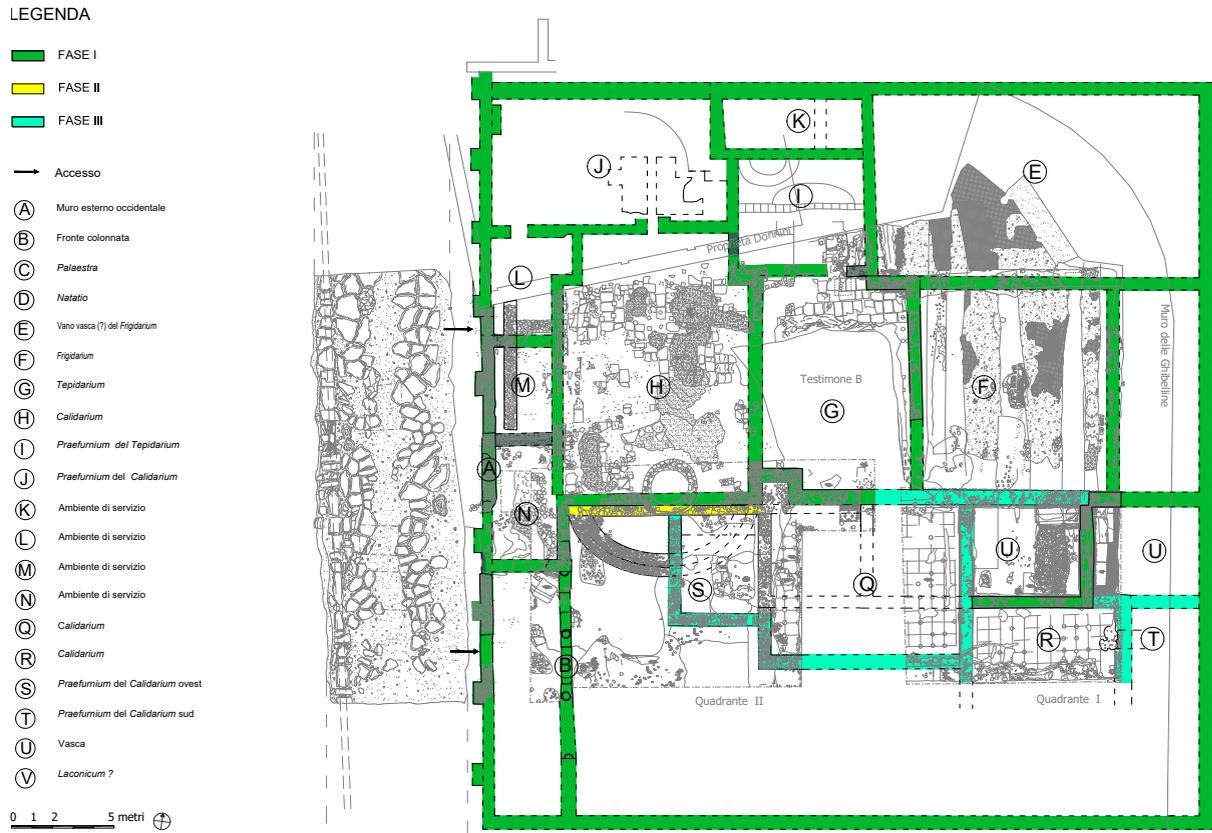
### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua (figg. 8, 16)

Nonostante il cattivo stato di conservazione si possono sviluppare alcune osservazioni riguardo l'impianto di riscaldamento. In ognuno dei quattro ambienti caldi, riferibili a due fasi diverse, il calore è generato e distribuito da un *hypocaustis* e da un *hypocaustum*, secondo un uso che prende avvio agli inizi del I sec. a.C. (Adam 1988: 292; Shepherd 1993: 40-44).

Nel calidario e nel tepidario di età tardo-repubblicana, G e H, l'ipocausto si compone di un piano di base a grandi lastroni fittili, su cui si innalza un reticolo regolare di colonnine bessali, 0,23 m pari a  $\frac{3}{4}$  di piede romano, a sostegno di un pavimento sospeso, composto da grandi tegole, strato di cocciopesto e piano di allettamento per mosaici.

Nei due caldaria successivi, Q e R, invece, la sottopavimentazione viene più economicamente stesa in cocciopesto con sovrimposte *pilae* circolari, del diametro di cm 0,198 m pari a  $\frac{2}{3}$  di piede romano, equidistanti 0,60 m e organizzate all'incontro di linee a maglie quadrangolari, incise sulla gettata fresca; al di sopra è una *suspensura* analoga alla precedente.

I relativi *prae-furnia* sono alloggiati all'interno di ambienti aperti sull'ipocausto I e J, S e T (fig. 15), quadrangolari o rettangolari, in cui occupano una posizione lievemente decentrata, forse per lasciare



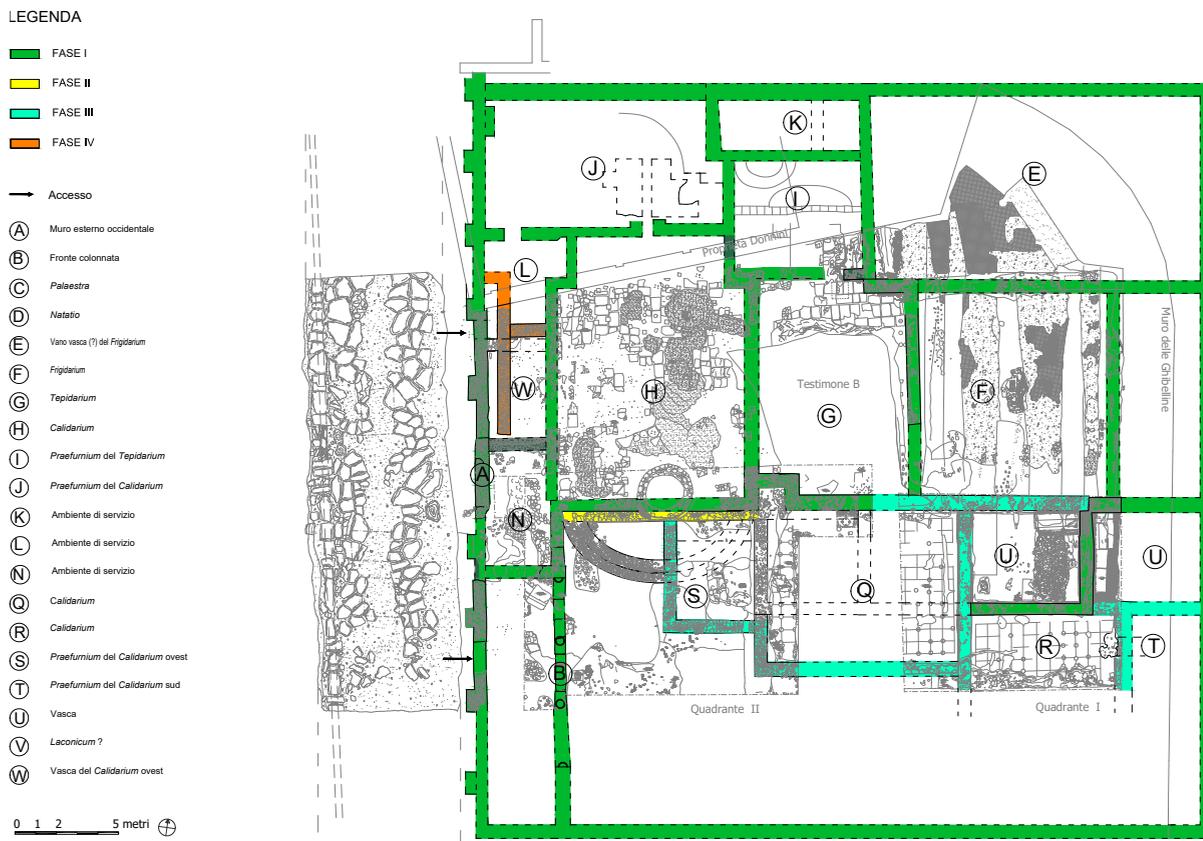
16 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Area terme e *cardo*, planimetria ricostruttiva dell'impianto con evidenziazione delle strutture murarie di III fase (su assemblaggio delle piante di scavo 1957-'59 e 2003-2018). Elaborato grafico M. Antognozzi, F. E. Damiano 2018.

spazio di manovra o per l'accumulo di legname. Le installazioni constano di brevi condotti di alimentazione con spallette a grandi blocchi di arenaria, lastre di copertura, camere di combustione. Un sistema di tubuli, paralleli e regolari, murati in intercapedini parietali, garantiscono l'emissione di fumi dall'ipocausto ai camini esterni e la diffusione di aria calda. Di tale apparato non sono pervenuti che frammenti in strati di crollo.

Quanto al rifornimento e al circuito dell'acqua si sa ancora molto poco. Genericamente si può intanto annotare l'assenza di tracce relative al *castellum* e/o al serbatoio. Ciò da una parte può essere imputato alla lacunosità delle testimonianze, dall'altra può essere giustificato dalla conformazione pianeggiante dell'area, dalla vicinanza coi bacini del Metauro a nord e del Morsina a est e dalla scarsa profondità della falda freatica, che consentirebbe di risalire ad una circolazione idrica, dipendente direttamente da bacini fluviali e/o sistemi di pozzi. Per la circuitazione dell'acqua in emissione è impiantata una complessa rete di canali sotterranei, costruiti con spallette in blocchetti lapidei, lastroni di chiusura e fondo con lastre fittili (Mandercheid 2000: 465-513).

I dati finora raccolti attestano l'esistenza di due condotti principali, su cui si innestano adduttori minori. Il primo, allineato da nord verso sud, lungo il margine occidentale del *cardo maximus*, con lieve pendenza verso il Metauro, riceve il deflusso di almeno due condutture secondarie, provenienti dalle terme, ubicate poco più a est; la fognatura sembra stratigraficamente riferibile al primo impianto della città e delle terme. Il secondo, di cui si conserva un tratto ad arco di cerchio, funzionale al *cardo* sotto l'attuale via delle Ghibelline, raccoglie le acque in uscita verso est e verso sud e le convoglia attraverso due canalette secondarie, provenienti da occidente e dalle contigue terme, verso il torrente Morsina. Si pensa che il condotto possa essere attribuito ad un potenziamento della canalizzazione verso est, avvenuto dopo l'ampliamento delle terme in età primo-imperiale, il cui ingombro ne avrebbero determinato la decisa curvatura da sud verso est.

In immissione l'acqua dalla presunta cisterna viene verosimilmente distribuita nelle vasche, nella piscina e nei rubinetti mediante una rete di tubi di piombo o di terracotta, come sembrano testimoniare i numerosi frammenti di *fistulae plumbeae* e fittili, raccolti decontestualizzati in strati posteriori.



17 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Area terme e *cardo*, planimetria ricostruttiva dell'impianto con evidenziazione delle strutture murarie di IV fase (su assemblaggio delle piante di scavo 1957-'59 e 2003-2018). Elaborato grafico M. Antognozzi, F. E. Damiano 2018.

### 3.4. Elementi decorativi presenti (figg. 10-12, 18-19)

Dell'apparato decorativo è giunto a noi ben poco, in stato assai lacunoso e in giacitura secondaria. Le testimonianze a nostra disposizione appartengono comunque tutte a pavimenti musivi e rivestimenti parietali.

Riguardo i mosaici, va detto che l'altissima percentuale di tessere erratiche, raccolte negli strati posteriori, fa pensare, che la maggior parte degli ambienti delle terme, almeno i più rappresentativi, fossero decorati a mosaico. Ancora visibili sono ampi lacerti *in situ* all'interno dei vari ambienti.

Uno è quello del calidario, rinvenuto negli anni '50 del Novecento, completamente disgregato nel decennio successivo, ma noto da fotografie e disegni. Su un fondo bianco spicca in nero un'iscrizione, inquadrata da una cornice a treccia; la scritta, orientata verso est, si conserva nelle sole tre lettere [...]QVO[...] in capitale quadrata, su unica linea e a *ductus* regolare, con l'asta obliqua della Q molto lunga (Monacchi 1997: 21, fig. 19). Alcuni dati epigrafici e paleografici e il tipo di ornato avvicinano il manufatto ad usi già medio-imperiali. Impossibile risalire all'antico testo, che qualcuno ha supposto riconducibile alla formula onomastica di un evergeta.

Un lembo di mosaico è visibile anche nel frigidario, formato da grandi tessere lapidee, policromo a fondo bianco, circoscritto da una alta fascia nera con un *émblema* a campo ortogonale e campito da un *thiasos* marino, dove si riconoscono un tritone nell'atto di remare, un ippocampo con nereide, un ippopotamo, un polipo e altri soggetti ittici (Stortoni 2014 C). Lo studio comparativo, la tecnica, l'iconografia, lo stile, la quota e lo stesso contesto stratigrafico inducono ad una datazione all'età medio-imperiale.

Un terzo lacerto è quello del frigidario, in tessellato fine, a fondo bianco con fascia perimetrale nera, di prima fase, parzialmente integrato in età successiva (Fase IV) da un motivo a croce nel centro mediante l'uso di tessere più grandi e di pietra rosata.

Riguardo il decoro dei rivestimenti parietali, numerosissimi sono i frammenti raccolti decontestualizzati, che riconducono a rivestimenti sia in *opus sectile* con marmi policromi di varia natura



18 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. *Frigidarium*, mosaico con *thiasos* marino. Foto Monacchi 2018.

ed estrazione, tra i quali bianco proconnesio, giallo antico, cipollino, serpentino, sia ad intonaco monocromo rosso, giallo ocra, bianco, nero, azzurro o policromo, decorato da motivi per lo più fitomorfi. Si annota una certa predilezione per cromie calde in ambienti riscaldati, fredde per i restanti. Intonaco rosso ricopre verosimilmente la superficie delle colonne della fronte, come rinvenuto in quella ancora *in situ*.

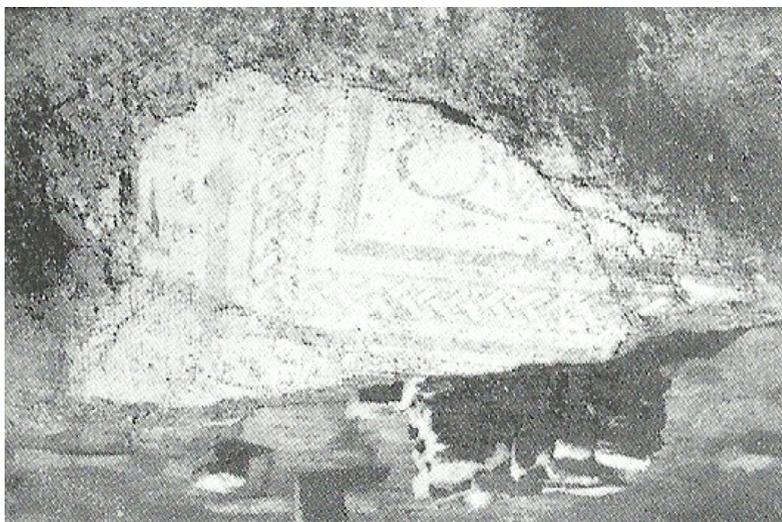
### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Il monumento si inserisce perfettamente nel sistema urbanistico ad assi viari ortogonali del municipio (fig. 6), arrivando ad occupare in età primo-imperiale forse un'intera *insula*, delimitata dai principali cardini e decumani cittadini. Ubicata in posizione di grande visibilità, aprendosi su un tratto pedonalizzato del *cardo maximus*, a poche decine di metri dal foro e forse dal tempio del dio Silvano, le terme tifernati confermano, anche per le medie dimensioni dell'impianto, l'importanza sociale e culturale attribuita in età romana a questa struttura sin dalla costituzione di piccoli contesti municipali.

## 4. Problematiche aperte

L'estrema lacunosità dell'edificio, legata come detto a diverse cause succedutesi nel tempo, l'impossibilità di instaurare un rapporto stratigrafico tra l'area scavata in questi ultimi anni e quella venuta alla luce nello scorso secolo senza contestualizzazione di strati e reperti, il succedersi di molte fasi edilizie con modifiche e trasformazioni anche sostanziali, così come periodi tra tardo-antico/post-antico di alluvioni, abbandono e incendio e, infine, l'esistenza di ampie aree non scavate lasciano aperte problematiche, a cui si cercherà di dare una risposta col prosieguo delle indagini.

Tra le principali questioni da risolvere ne sovengono alcune di natura architettonica: chiarire innanzitutto il passaggio tra *frigidario*, *palaestra* e *natatio*, dove, come detto, profondi tagli posteriori hanno annullato il rapporto tra le strutture divisorie; approfondire lo studio sull'organizzazione dello spazio tra la fronte colonnata e il muro perimetrale, in zona mai indagata stratigraficamente;



19 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Calidario, mosaico iscritto, rinvenuto nel 1957-'59. Foto D. Blasi 1959.



20 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Saggio I, gemma di corniola con scena militare. Foto Autore 2016.

studiare con maggiore dettaglio il tepidario ancora coperto dal Testimone B, assai compromesso da sbanchi spoliativi e trincee per filari di vite; ricostruire lo sviluppo dell'alzato e della copertura; indagare l'organizzazione a est e a sud del complesso.

Altre problematiche sono di ordine più ingegneristico e tra queste quella più importante riguarda una maggiore conoscenza del sistema idraulico in emissione ed immissione e dell'ubicazione di castello e serbatoio.

Da un punto di vista storico, invece, assai poco documentata è la zona in età antecedente all'impianto termale, così come nella fase tardo-antica/post-antica, quasi completamente divelta da manomissioni successive.

## 5. Conclusioni

Le terme tifernati, che in origine sembrano articolarsi su un'area presunta pressoché quadrangolare, forse vicina ai 40 m di lato, pari a 134 piedi romani circa, per 1600 mq di superficie complessiva, con annesso sportivo e percorso di bagni in progressione secondo uno schema di origine campano-laziale (vd. *supra*), si inquadra tra le installazioni tardo-repubblicane più ragguardevoli dell'area nord marchigiana (Luni 2003 b: 250-253). Questo conferma la posizione niente affatto decentrata del municipio rispetto ai principali flussi commerciali e culturali, provenienti dai due versanti, favoriti dalla vicinanza al valico appenninico, all'asta fluviale mataurense e alla consolare Flaminia.

L'edificio, che occupa all'incirca un'intera *insula*, delimitata dai principali assi viari cittadini, ben si inserisce in un contesto urbanistico regolare a maglie ortogonali, suddiviso per poli funzionali, di cui il monumento occupa un posto di assoluta centralità, ubicato nei pressi del foro, aperto sul *cardo maximus* e forse limitrofo al tempio dell'importante divinità boschivo-pastorale di Silvano.

Le fasi edilizie delle terme paiono coincidere con le principali tappe storiche della città. Nello specifico, l'impianto in età tardo-repubblicana sembra porsi ben in linea con la costituzione del municipio dopo la guerra sociale e con il relativo sviluppo urbanistico. La monumentalizzazione di età tardo-repubblicana/augustea, così come l'ampliamento primo-imperiale, appare riconducibile al lungo periodo di benessere e prosperità, conseguente alla fine delle guerre civili, al probabile rientro in patria di numerosi veterani dopo anni di militanza tra le fila dell'esercito romano, al conseguente sviluppo socio-economico e demografico della zona. Il restauro e la rifunionalizzazione di età medio-imperiale si inquadreerebbe, infine, in un momento di rinnovata attenzione del potere centrale verso le comunità municipali italiche con interventi ad esse favorevoli, come l'*institutio alimentaria*, ricordata nello stesso Tiferno da un'epigrafe di età adrianea (Paci 2004).

La recente acquisizione di importanti manufatti archeologici di età tardo-repubblicana, come la



21 *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Terme romane. Saggio II, epigrafe di primipilo rinvenuta nel 2018 nel contesto di crollo della fronte colonnata. Foto A. Baldoni 2018.

gemma in corniola con scena simbolica militare (vd. *supra*; fig. 20) (Stortoni c.s.), e di preziose epigrafi, come quella, ancora in fase di studio, rinvenuta nella campagna di scavo dello scorso luglio nel crollo della fronte colonnata e riferibile forse ad un magistrato municipale, primipilo in una non meglio nota legione (fig. 21), sembra confermare, inoltre, quanto supposto in passato, riguardo l'intervento nell'assetto della città e forse nella stessa costruzione delle terme di facoltosi personaggi, magari legati a vario titolo al potere centrale e appartenuti all'ordine militare (sull'evergetismo: Shepherd 1993: 51).. Ad un ceto sociale medio-alto, d'altronde, appartiene certamente anche il notevole, sopra ricordato nell'epigrafe musiva del calidario nel rifacimento medio-imperiale (fig. 19) (vd. *supra*; fig. 19).

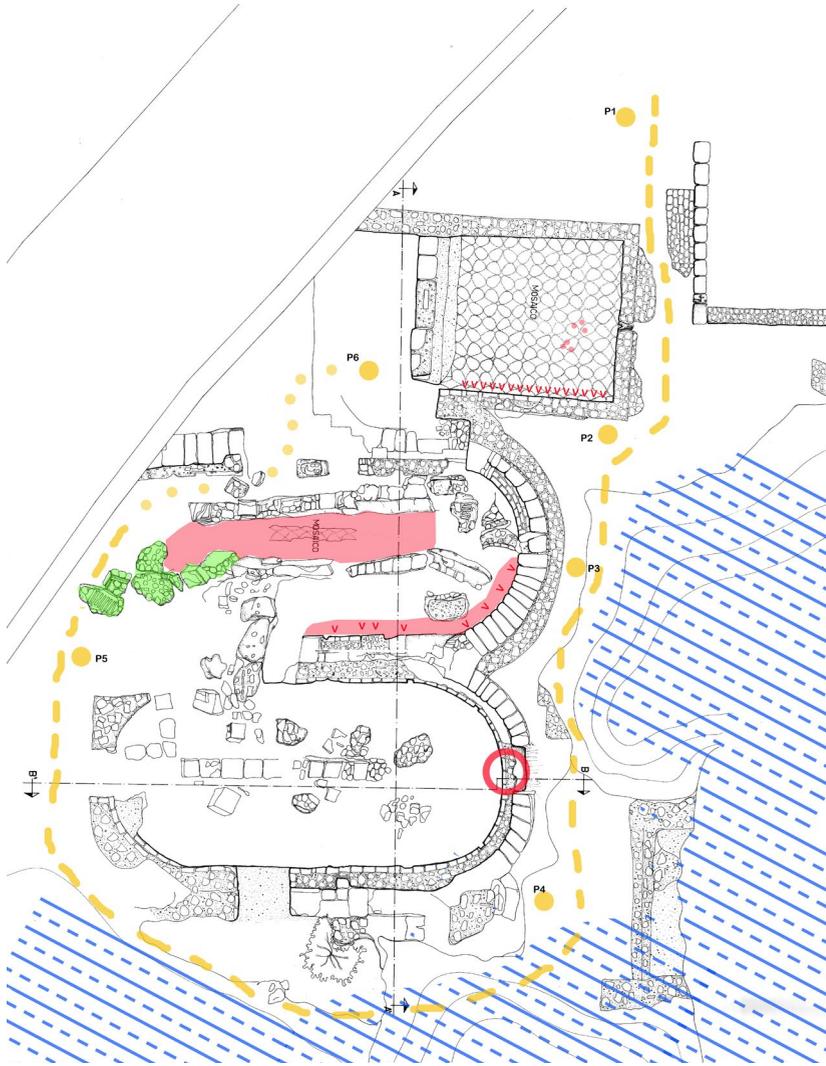
Sullo sfondo si intravedono dinamiche politiche, sociali ed economiche in atto nella città in rapporto con Roma, l'omologazione ai cambiamenti di sistema e infine l'impatto funzionale e ideologico del modello romano su questa piccola comunità appenninica. Ciò conferma, infine, il ruolo di assoluta priorità conferito a questa specifica tipologia di monumenti per l'integrazione, lo sviluppo e la romanizzazione di questa, come di altre comunità municipali.

In chiusura mi è gradito ringraziare i consulenti scientifici E. Catani e W. Monacchi, i collaboratori A. Baldoni, E. Cozzoni, A. Volpi, gli autori degli elaborati grafici M. Antognozzi e F.E. Damiano.

### Abbreviazioni bibliografiche

- Adam J.P. 1984, *La construction romaine. Materiaux et techniques*, Paris.
- Bianchini M. 2010, *Le tecniche edilizie nel mondo antico*, Roma.
- Giuliani C. F. 2006, *L'edilizia nell'antichità*, Roma.
- Catani E. 2002, *Tifernum Mataurense. Sant'Angelo in Vado*, in Dall'Aglio P.L., Campagnoli P. (a cura di.), 2002, pp. 72-78.
- Catani E., 2004A, *Dedica tifernate al Genius ordinis, Fors Fortuna e Lares*, in Catani E., Monacchi W. (a cura di), 2004, pp. 43-57.
- Catani E. 2004B, *Tifernum Mataurense: note di topografia urbana, viabilità e bonifica agraria del territorio*, in Destro M., Giorgi E. (a cura di.), 2004, 97-117.
- Catani E. 2012, *Osservazioni preliminari sul rifornimento idrico del municipio romano di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)*, in De Marinis G. et alii (a cura di.), *I processi formativi ed evolutivi della città in area adriatica*, «BARIntSer», 2419, Oxford, pp. 431-444.
- Catani E., Monacchi W. (a cura di.), 2004, *Tifernum Mataurense – I. Un municipio romano verso il terzo millennio. Atti del Convegno (12 ottobre 1997)*, «Ichnia», 2, Sant'Angelo in Vado (PU).
- Catani E., Monacchi W. (a cura di), 2010, *Tifernum Mataurense – II. Il territorio*, «Ichnia», 4, Sant'Angelo in Vado (PU).
- Catani E., Monacchi W., Stortoni E. (a cura di), 2014, *Tifernum Mataurense – III, 1. I vecchi scavi*, «Ichnia», 8, Sant'Angelo in Vado (PU).
- Catani E., Stortoni E. 2009, *Scavi e ricerche archeologiche dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)*, in G. de Marinis, G. Paci (a cura di), *Omaggio a Nereo Alfieri. Contributi all'archeologia marchigiana. Atti del Convegno di Studi, 9-11 maggio 2005, 2009*, Tivoli, pp. 51-90.
- Dall'Aglio P.L., Campagnoli P. (a cura di), 2002, *Sulle tracce del passato. Percorsi archeologici nella provincia di Pesaro e Urbino*, Pesaro Urbino.
- Destro M., Giorgi E. (a cura di), 2004, *L'Appennino in età romana e nel primo Medioevo. Viabilità e popolamento nelle Marche e nell'Italia centro-settentrionale. Atti del Convegno, 28-30 giugno 2001*, Bologna, 97-118.
- Gros P. 2001, *L'architettura romana. Dagli inizi del III sec. a.C. alla fine dell'alto Impero*, Milano.
- Gros P., Corso A., Romano E. 1997, *De Architectura*, Torino.
- Lombardi L., Corazza A. 1995, *Le terme di Caracalla*, Roma.
- Luni M. (a cura di), 2003, *Archeologia nelle Marche*, Prato.
- Luni M. 2003A, *Cinte urbiche in opus vittatum*, in Luni, M. (a cura di) 2003, 214-215.
- Luni M. 2003B, *Edifici termali e palestre*, in Luni M. (a cura di) 2003, 250-253.
- Mandercheid H. 2000, *The wather management of greek and roman bath*, in *Handbook of ancient water technology*, Leida, 467-535.
- Monacchi W. 1997, *Alla scoperta di Tifernum Mataurense. Guida alla mostra*, Sant'Angelo in Vado.
- Montini G. 2005, *Relazione geologica, geotecnica sull'Area archeologica di Tifernum Mataurense, denominata 'Campo della Pieve. Costruzione copertura domus dei Mosaici, doc. archivio Uff. Tecnico Comunale di Sant'Angelo in Vado*.
- Paci G. 2004, *Le iscrizioni romane di Tifernum Mataurense e la storia del municipio*, in Catani E., Monacchi W. (a cura di) 2004, 17-34.
- Pecori S. 1993, *La palestra*, in M. Pasquinucci (a cura di), *Terme romane e vita quotidiana a Roma*, Modena, pp. 32-33.
- Pisano A. 1993, *Gli ambienti: il tepidarium; il frigidarium* in M. Pasquinucci (a cura di), *Terme romane e vita quotidiana a Roma*, Modena, pp. 55-60.

- Sacchi G. 1997, *Comune di Sant'Angelo in Vado. Progetto per la ristrutturazione edilizia di un fabbricato di civile abitazione, sito in via Mancini n. 93. Relazione geologica e geotecnica, doc. archivio privato.*
- Shepherd J.E. 1993, *Gli ambienti: il caldarium, 1-3; sistema di riscaldamento, 1-2; combustibile e approvvigionamento idrico*, in M. Pasquinucci (a cura di), *Terme romane e vita quotidiana a Roma*, Modena, pp. 40-54.
- Stortoni E. 2004, *Recenti indagini archeologiche a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado-PU): relazione preliminare*, Destro M., Giorgi E. (a cura di) 2004, pp. 119-128.
- Stortoni E. 2010, *Indagini archeologiche a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado-PU). VII campagna di scavo (3-29 luglio 2006)*, «FOLD&R, The Journal of Fasti Online», 181, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2010-181.pdf>.
- Stortoni E. 2013, *Indagini archeologiche dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado-PU). VI Campagna di scavo (27 giugno-16 luglio 2005)*, «FOLD&R, The Journal of Fasti Online», 294, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2013-294.pdf>.
- Stortoni E. 2013-2018, *Schede sugli scavi presso ex Campo della Pieve e Area ex Graziani-Pinzanti*, «Fasti Online», <http://www.fastionline.org/microview.php?itemkey=fstcdfstcd=AIAC2281>.
- Stortoni E. 2014A, *VIII Campagna di scavo archeologico nell'area di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado-PU): note preliminari*, «Picus», XXXIV, pp. 101-120.
- Stortoni E. 2014B, *Ceramiche fini da mensa e manufatti metallici da Tifernum Mataurense: alcune osservazioni su circuiti commerciali e produzioni locali*, in Catani E., Monacchi W., Stortoni E. (a cura di) 2014, pp. 63-82.
- Stortoni E. 2014C, *Presentazione del mosaico con thiasos marino delle terme romane di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado-PU)*, «Picus», XXXIV, pp. 169-182.
- Stortoni E. 2014D, *Tifernum Mataurense: antico municipio romano. Museo e Parco archeologico: un progetto di tutela e valorizzazione dell'area archeologica di Sant'Angelo in Vado (PU)*, in G. Baldelli, F. Lo Schiavo (a cura di), *Amore per l'antico dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo ed oltre. Studi di Antichità in onore di Giuliano de Marinis, II*, Roma, pp. 865-880.
- Stortoni E. 2015, *Attività di tutela, ricerca e valorizzazione dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)*, in S. Cingolani, S.M. Marengo, G. Paci, R. Perna (a cura di), *Archeologia ed epigrafia a Macerata. Cinquant'anni di ricerche in Ateneo, Pollenza (MC)*, pp. 30-32.
- Stortoni E. 2017, *Su una gemma incisa da Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado-PU)*, «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche», pp. 112, 11-31.
- Stortoni E. c.s., *La romanizzazione nell'alta valle del Metauro: il caso di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)*, in R. Perna (a cura di), *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio. Atti del Convegno (Macerata, 18-20 maggio 2017)*.
- Tornatore M. (a cura di) 2006, *Una domus con mosaici a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado), Urbania*.
- Yegül F. K. 1992, *Baths and bathing in classical Antiquity*, New York.



1 *Turrus Libisonis* (Porto Torres, SS). Terme Pallottino. Planimetria generale su rilievo della Soprintendenza del 1981 (A. Luiu, A. Farina) con la descrizione generale dei fenomeni di degrado e degli interventi effettuati. Le fasce blu individuano le aree di terreno instabile e accidentato a causa di accumulo di terreno di riporto e saggi pregressi; le aree evidenziate in rosa nell'ambiente 2 individuano mosaici e rivestimenti in lastre marmoree bisognosi di consolidamento.



2 *Turrus Libisonis* (Porto Torres, SS). Terme Pallottino e area archeologica. Localizzazione in Google Earth.

### 30. **Turrus Libisonis (Porto Torres, SS)** **Saggi di scavo e interventi di restauro delle Terme Pallottino**

Gabriella Gasperetti<sup>1</sup>, Francesca Condò<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro  
gabriella.gasperetti@beniculturali.it

<sup>2</sup> Direzione Generale Musei  
francesca.condo@beniculturali.it

#### **Riassunto**

Le cd. Terme Pallottino, scavate da Massimo Pallottino negli anni '40 del Novecento, sono uno dei numerosi complessi termali della *colonia Iulia Turrus Libisonis*, odierna Porto Torres (SS). In base alle decorazioni musive e alla tecnica edilizia utilizzata sono state datate tra la fine del III e gli inizi del IV sec. d.C. Si trovano nella porzione occidentale dell'area urbana antica, a meno di 1 km di distanza dalla costa; in antico erano più vicine all'area portuale, prossime a quello che è stato interpretato come il foro della città, il cd. peristilio Pallottino (Azzena 1999, Azzena 2002). Le terme sono state tagliate dalla via Ponte Romano. L'impianto ha orientamento est-ovest; oltre la strada sono stati ritrovati altri ambienti sicuramente pertinenti al complesso. L'area è rimasta a lungo priva di manutenzione ed esposta agli agenti atmosferici, che hanno provocato gravi problemi di conservazione, anche perché i piani pavimentali su *pilae* erano sfondati dal crollo degli elevati e delle volte. Tra il 2012 e il 2013 la Soprintendenza ha intrapreso un intervento di scavo e restauro, operando consolidamenti di murature e superfici, in un'ottica di compatibilità e riconoscibilità dell'intervento.

#### **Abstract**

The *Terme Pallottino* (Pallottino Baths), so called after Massimo Pallottino who excavated there in the 1940s, is one of the many bath complexes of *Colonia Julia Turrus Libisonis*, the present town of Porto Torres in Sassari Province. According to the building techniques and types of mosaic employed, they were built between the end of third and the beginning of the fourth century AD.

These baths are located in the west part of the ancient urban area, less than 1km from the ancient shoreline; in antiquity they were nearer to the port, next to the so called "Pallottino peristyle", a complex interpreted as the city *forum*. The *Terme Pallottino* have been cut by a modern street (via Ponte Romano), with structures oriented E-W; other rooms belonging to the complex were recently discovered beyond the modern fence and the street. The area remained for long time without any maintenance and exposed to weathering agents which caused heavy decay. Floors built on *suspensurae* had been broken through by collapsing walls and vaults. Between 2012 and 2013 the Superintendency began a programme of archaeological excavation and conservation works, including the consolidation of some of the walls and surfaces, in a manner physically and chemically compatible with the original materials and recognizably different to them.

#### **Keywords**

Roman Baths, *Turrus Libisonis*, Terme Pallottino, mosaics, conservation.

#### **1. Contesto topografico**

Il complesso archeologico si trova nella parte bassa della collina del faro, nel settore ovest della città antica, verso il fiume Mannu, che è attraversato da un ponte di età tiberiana. In questo settore si sono finora ritrovati i resti di ambienti residenziali, la cd. *Domus* dei mosaici marini, delle mura occidentali, un tratto della cloaca, un peristilio con colonne marmoree, tratti di viabilità secondaria. La *colonia Iulia Turrus Libisonis* è l'unico centro della *provincia Sardinia* costituita da cittadini romani (Plinio, *N. H.*, III, 85), fondata nella seconda metà del I a.C. lungo un tratto di costa ottimale per l'approdo.



3 *Turrus Libisonis* (Porto Torres, SS).  
Ponte romano sul Rio Mannu.  
Foto Wikimedia Commons,  
12/02/2105. Autore Carole Raddato.



4 *Turrus Libisonis* (Porto Torres, SS).  
Terme Pallottino. Il complesso visto  
dall'alto.  
Foto Archivio Soprintendenza.  
Autore Luca Angius.

Sin dal I secolo d.C. la città era dotata delle principali infrastrutture: un impianto viario regolare, il porto, l'acquedotto, il ponte che la collega con le campagne della Nurra e le miniere dell'Argentiera, il maggiore tra i ponti romani della Sardegna, con 7 arcate per 135 metri di lunghezza (fig. 3).

Nello sviluppo urbanistico tra il II e il III secolo furono realizzati lavori a difesa del porto dai venti di nord-est, magazzini e altre strutture relative alle attività portuali, alle quali era preposto un funzionario, il *procurator ripae turritanae*. Nel porto di Ostia è attestata la presenza di una sede dei *navicularii turritani*, citati nel celebre mosaico del Piazzale delle Corporazioni (Boninu, Le Glay, Mastino 1984; Mastino 1992: 5-74; Mastino, Vismara 1994; da ultimo Boninu, Pandolfi 2012 con ampia bibliografia; per i lavori nell'area portuale Villedieu 1984; Gasperetti 2009: 266-277; Mastino, Zucca, Gasperetti 2014: 151-182; aggiornamenti sulla topografia urbana in Cicalò, Solci 2017).

Tra il III e l'inizio del IV secolo d.C. fu costruito un tratto della cinta muraria urbana lungo la sponda destra del Rio Mannu, furono completate le Terme Centrali, note popolarmente come Palazzo di Re Barbaro, le Terme Pallottino e le Terme Maetzke, che prendono il nome da Guglielmo Maetzke, Soprintendente Archeologo negli anni '60 del Novecento. Le Terme Pallottino prendono il nome tradizionale, come l'adiacente peristilio, dall'archeologo che le ha scavate, il Prof. Massimo Pallottino, Soprintendente della Sardegna durante i primi anni del II conflitto mondiale (fig. 4).

Negli anni '90 del XX secolo il Comune di Porto Torres ha espropriato l'area tra le Terme Centrali, cd. Palazzo di re Barbaro, via Fontana Vecchia e via Ponte Romano per destinarla a Parco Archeologico.



5 *Turris Libisonis* (Porto Torres, SS). Terme Pallottino. Anni '40, L'ambiente con mosaico perduto in corso di scavo. Foto Archivio Soprintendenza.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

Le Terme Pallottino, portate alla luce tra il 1940 e il 1941, potrebbero definirsi le «piccole terme» di *Turris Libisonis* (Pallottino 1947). Dell'impianto, non del tutto indagato, gli scavi dell'epoca rivelarono un primo ambiente che aveva il pavimento a mosaico su *pilae* (fig. 5); un ambiente semi-ipogeico a pianta quadrata ad est del primo, rivestito in cocciopesto, con pavimento a mosaico geometrico e gradinata di accesso sulla parete ovest, per bagni freddi; un ambiente absidato a sud, il *tepidarium*, con pavimento su *pilae*, con grossi blocchi dei crolli delle pareti e delle volte infissi nel pavimento; un grande ambiente rettangolare totalmente in laterizio, anch'esso riscaldato, absidato sui lati est e ovest, oltre ad alcune porzioni di vani secondari, probabilmente ambienti di servizio. Pavimento e *suspensurae* dell'ambiente messo in luce a ovest della vasca per bagni freddi fino al margine della strada sono perduti.

Le indagini archeologiche nell'area sono riprese solo tra il 2009 e il 2010, a monte del complesso, nell'ambito del Progetto *Bubastis*, in collaborazione tra le Università di Cagliari e Sassari, la Soprintendenza e il Comune di Porto Torres. Gli scavi hanno individuato una serie di vasche digradanti sul pendio, collegate tra loro, che servivano all'approvvigionamento idrico delle terme, un vicolo all'esterno del complesso e alcune sepolture di epoca tarda (Cicu, Pianu 2012: 339-346; Carboni, Cicu, Corrias, Cruccas 2012: 2636-2643). Nel 2012, oltre la strada, in occasione di saggi di scavo per sottoservizi, sono stati ritrovati altri ambienti sicuramente pertinenti al complesso, il maggiore dei quali con pavimento a mosaico geometrico (Boninu, Gasperetti, Pandolfi 2015).

Dopo gli scavi degli anni '40 del Novecento gli ambienti del complesso termale sono rimasti in vista. Nonostante la manutenzione delle essenze spontanee, eseguita dai tecnici della Soc. ALES assegnati alla sede operativa della Soprintendenza a Porto Torres, la carenza di interventi specifici di restauro ha comportato gravi danni agli ambienti e soprattutto alle decorazioni musive (fig. 6).

Per recuperare il monumento e consentirne la visita in sicurezza, il Soprintendente Bruno Massabò nel 2012 ha promosso la realizzazione di un progetto di sistemazione dell'area, costato poco più di 100.000,00 euro, svolto tra la fine del 2012 e il 2013. Contestualmente al restauro sono stati realizzati due saggi di scavo archeologico, uno all'interno dell'abside del *tepidarium*, l'altro alle spalle del *caldarium*, che hanno contribuito a chiarire alcuni aspetti funzionali e cronologici delle strutture.



6 *Turris Libisonis* (Porto Torres, SS). Terme Pallottino. Veduta generale delle condizioni di degrado nel 2012. Foto Archivio Soprintendenza. Autore Luca Angius.



7 *Turris Libisonis* (Porto Torres, SS). Via Ponte romano, saggio di scavo per sottoservizi, anno 2012; particolare del reimpiego di un'iscrizione che cita un *Quintus Iulius aedilis* reimpiegata in una lacuna del mosaico a canestro. Foto Archivio Soprintendenza

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Del vano distrutto poco dopo la scoperta si possono fornire solo indicazioni dalla documentazione fotografica superstite e dai pochi lacerti rimasti: quadrangolare ed adiacente a ovest all'ambiente per bagni freddi, aveva il pavimento su *suspensurae* in laterizio rivestito in mosaico policromo; il muro che lo delimitava verso la vasca presentava una tecnica diversa da quella del *frigidarium*, essendo realizzato in blocchi di calcare. Lo stesso muro presenta il paramento a gradoni di laterizi uniti con malta idraulica all'interno della vasca. Il *frigidarium* quadrangolare, di m 5,15x5,05, ha i paramenti murari in laterizio legati con malta e rivestiti con cocchiopesto su tre lati fino a circa m 2 dal pavimento; nella parte superiore il muro si presenta in *opus vittatum mixtum*, con due file di laterizi e di blocchetti in pietra.

Dal *frigidarium* si accede al *tepidarium* con un vano bipartito, con rivestimento pavimentale formato da lastre di marmo riutilizzate. Il *tepidarium*, di ca. m 9,50x5,20, conserva l'abside sul lato est, con pareti in opera quadrata di calcare rivestite all'interno da un paramento in opera laterizia. Il pavimento su *suspensurae* in mattoncini squadrati è stato sfondato dai crolli degli elevati e delle volte, i cui frammenti presentano uno spesso strato di cocchiopesto sull'estradosso.

Un vano a metà circa della parete meridionale collega questo ambiente con l'adiacente ambiente biabsidato, privo del pavimento, ma che aveva anch'esso l'ipocausto in base alle tracce visibili lungo le pareti, interpretabile come *caldarium* in ragione della presenza sull'abside ovest di evidenti



8 *Turrus Libisonis* (Porto Torres, SS). Terme Pallottino. Saggio di scavo a est del *caldarium*. Foto Archivio Soprintendenza. Autore Luca Angius.

tracce di combustione, in corrispondenza di un'apertura che verosimilmente lo metteva in contatto con il *prae-furnium*, non conservato. Anche questo ambiente presenta il paramento interno in laterizio e quello esterno in blocchi di calcare.

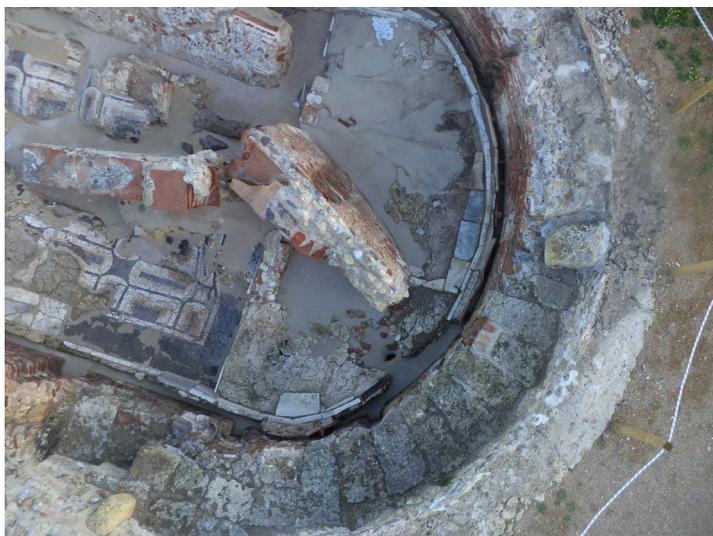
A monte dell'ambiente restano imponenti resti del sistema di conservazione e di adduzione dell'acqua. Un'apertura praticata in epoca successiva al centro dell'abside orientale testimonia un uso tardo dell'area, quando il complesso era ormai in rovina.

Alcune porzioni di vani secondari erano probabilmente pertinenti ad ambienti di servizio.

Il principale elemento di datazione per questo edificio è fornito dalle pavimentazioni musive delle vasche, collocabili cronologicamente, sulla base di confronti stilistici, nello scorcio del III sec. d.C. (Angiolillo 1981: 186-189; Angiolillo 2017).

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

Le differenze riscontrate nella tecnica edilizia degli ambienti non sembrano attestare una successione cronologica per quanto riguarda l'assetto ad oggi conservato; i rivestimenti in laterizio delle strutture in blocchi rispecchiano una tecnica ben nota a *Turrus Libisonis*, riscontrata soprattutto negli elementi portanti e negli edifici collocati sul pendio naturale, che necessitano di particolare forza per resistere alla spinta del terreno. Sistemazioni successive al primo impianto sono testimoniate dalle lastre di marmo di reimpiego collocate nei vani di passaggio tra gli ambienti e per restauri antichi. Tra queste spicca il reimpiego di un frammento di epigrafe collocato a risarcire una lacuna del mosaico di uno degli ambienti ritrovati nel saggio oltre la strada, che ricorda una carica pubblica, certamente messa in opera in un'epoca in cui la città romana era abbandonata (fig. 7; Boninu, Gasperetti, Pandolfi 2015). Una certa seriazione cronologica si è evidenziata nel saggio alle spalle dell'abside orientale del *caldarium*, dove gli strati di riempimento del dislivello tra il terrazzo soprastante e le terme, frammisti al crollo delle porzioni murarie, coprivano una struttura muraria in *opus africanum*, formata da specchiature in pietrame di medie dimensioni legato con malta e sostenuto da blocchi in calcare di estrazione locale. La struttura, con orientamento est-ovest, si appoggia all'abside e prosegue verso est sotto il riempimento. Lungo la parete opposta che sostiene il sistema di cisterne si è evidenziato un condotto rettangolare sormontato da una copertura a doppio spiovente, che conserva sul fondo l'impronta di una *fistula*. All'interno del condotto, esplorato solo in minima parte, si sono notati resti di murature con rivestimento idraulico, evidentemente pertinenti ad una fase edilizia precedente, completamente modificata nella media età imperiale. L'area doveva avere notevoli problemi statici per la sua posizione ai piedi del versante nord-occidentale della collina, tanto da rendere necessaria la costruzione di robuste costruzioni e di una platea in grandi elementi di calcare di forma rettangolare, messa in luce nella parte inferiore del saggio. A questo livello si è evidenziata anche una struttura edificata con pietrame di piccole e medie dimensioni legato con malta idraulica e rivestita in cocciopesto, di cui resta solo il fondo e che era connessa al condotto da un sistema di canalizzazione (fig. 8).



9 *Turris Libisonis* (Porto Torres, SS). Terme Pallottino. Particolare dell'abside del *tepidarium* durante il restauro con il gradino e l'intercapedine rivestita in lastre di marmo.  
Foto Archivio Soprintendenza.  
Autore Luca Angius.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

La fornitura idrica necessaria al funzionamento delle terme era assicurata dall'acquedotto cittadino, di cui si sono rilevati vari tratti in speco sotterraneo scavato nella roccia o con condotti in muratura coperti a doppio spiovente, ma anche in elevato su pilastri ed arcate e che partiva dalle sorgenti della zona collinare ad est di Sassari. Il sistema di cisterne di cui è conservato solo il fondo doveva costituire un piccolo *castellum aquae* a servizio delle terme. Il condotto cui si è accennato sopra doveva far parte del sistema di smaltimento dell'acqua dagli ambienti riscaldati. Invece il *frigidarium* presenta il foro di uscita dell'acqua alla base della parete settentrionale, ancora munito della *fistula* in piombo.

Non si hanno dati certi sull'impianto per il riscaldamento dell'acqua, eccetto le poche tracce visibili in corrispondenza dell'abside occidentale del *caldarium*, mentre è chiaro il sistema di circolazione dell'aria calda sia sotto i piani pavimentali che lungo le pareti, ulteriormente evidenziato dalle indagini del 2012-2013, con lo scavo dell'abside del *tepidarium*. Qui il piano pavimentale era sopraelevato e rivestito in marmo; lastre di marmo rivestivano anche le pareti, lungo le quali l'aria calda circolava grazie alle *tegulae mammatae*, di cui si sono ritrovati vari frammenti, restaurati e ricollocati *in situ* (fig. 9).

### 3.4 Elementi decorativi presenti

L'apparato decorativo del complesso, oltre ai rivestimenti marmorei delle pareti, prevedeva il rivestimento a mosaico dei piani pavimentali. Si è conservato praticamente integro quello del *frigidarium* con motivi campaniformi in tessere bianche con bordi in nero, affrontati in schemi di quattro e con gli spazi residui a losanghe e quadrati curvilinei campiti in ocra. Il mosaico perduto aveva riquadri definiti da motivi a canestro, uno dei quali raffigurava un delfino, secondo uno schema noto a *Turris Libisonis*, ad esempio nella cd. *Domus* dei mosaici marini (Angiolillo, Boninu, Pandolfi 2016; Gasperetti, Canu, Tedeschi 2017). Nel saggio oltre la strada uno degli ambienti, solo parzialmente indagato, aveva un mosaico con motivo a canestro, con bande bianche e nere che delimitano un motivo geometrico ortogonale, che trova puntuale riscontro in quello della vasca occidentale delle Terme Centrali, datato al III d.C. Il vano di passaggio verso il *tepidarium* conserva parte di un mosaico con motivo a pelte bianche su fondo nero, alternate a due a due in orizzontale e in verticale. Il pavimento del *tepidarium*, in pessimo stato di conservazione con tessere *in situ*, ma in larga parte distaccate, accuratamente restaurato nel 2013, è realizzato con tessere bianche, nere, grigie e ocra che formano uno schema a quadrati e rettangoli con i lati alternativamente curvi e retti, con quadrati curvilinei neri e bianchi negli spazi residui. In occasione del restauro è stata realizzata l'ipotesi ricostruttiva integrale del mosaico, che non si sarebbe potuta ottenere sul monumento reale se non attraverso gravi manomissioni e pesanti integrazioni (fig. 10).

Il grande ambiente sicuramente pertinente al complesso oltre la strada ha mosaico geometrico, con tessere di cm 1, 1,5 e 2 di lato e motivo decorativo a ellissi bordate in nero su fondo bianco, che trova riscontro nell'esemplare Rép. 447, finora non noto fra i mosaici della Sardegna. (Boninu, Gasperetti e Pandolfi 2015)

### 3.5 Rapporto con il contesto urbano



10 *Turris Libisonis* (Porto Torres, SS). Terme Pallottino. Particolare dei riquadri del mosaico del *tepidarium* durante il restauro.  
Foto Archivio Soprintendenza.  
Autore Luca Angius.

Il complesso termale è collocato nel settore occidentale dell'area urbana antica, in un'area rivolta verso la foce del fiume, in prossimità del foro e del porto, e presenta soluzioni architettoniche che sfruttano il pendio naturale, come attestato anche nelle residenze signorili. In questo settore urbano, oltre al ponte sul Rio Mannu, non si sono ritrovati finora resti della viabilità principale, che certamente doveva collegarlo al settore orientale della città, dove invece sono emersi ampi tratti del sistema di cardini e decumani che delimitavano le *insulae* perfettamente orientati in senso nord-sud ed est-ovest, e, in prossimità dell'area portuale, un incrocio di tre vie definito da una fontana monumentale.

A monte del complesso si sono individuati i resti di un vicolo pavimentato in basalto, che si ritrova anche alle spalle della *Domus* dei mosaici marini, con la canaletta sottostante per lo smaltimento delle acque reflue, il cui andamento rispetta quello del pendio naturale.

La fase edilizia di fine III-inizi IV secolo deve avere profondamente modificato il precedente assetto dell'area, che è stata occupata certamente sin dalle prime fasi di vita della colonia, come testimoniano le strutture e i materiali ritrovati in occasione dei lavori al moderno molo di ponente del porto commerciale, ma anche i resti di strutture e materiali ritrovati nei livelli inferiori del saggio di scavo alle spalle dell'abside del *caldarium*. Queste imponenti ristrutturazioni devono avere interessato l'intero tessuto urbanistico di *Turris Libisonis*, con modifiche sostanziali delle quote e delle funzioni degli edifici, anche a seguito di espropri di intere *insulae*, con demolizione delle precedenti residenze per realizzarvi complessi pubblici, come nel caso delle Terme Centrali, ampliate a danno della sottostante cd. *Domus* di Orfeo, realizzata solo un cinquantennio prima.

#### 4. Problematiche aperte

I principali problemi del complesso termale sono soprattutto di carattere conservativo, ma anche di carattere archeologico, per la necessità di ampliare le indagini, sia di superficie che di scavo, per chiarire il rapporto tra gli ambienti messi in luce e l'assetto di questo settore urbano.

Dal punto di vista conservativo un problema affrontato nei recenti interventi ha riguardato la presenza di brani di volte e pareti crollate sui piani pavimentali, che avevano compromesso sia la conservazione di strutture e rivestimenti, sia la comprensibilità per il pubblico. Questo aspetto è stato in buona parte risolto scegliendo di consolidare la situazione di crollo all'interno del *tepidarium* così come è pervenuta e rimuovendo unicamente gli elementi che non avevano sfondato il pavimento. L'ipotesi progettuale di ricollocazione *in situ* delle porzioni murarie in crollo non si è potuta attuare a causa della mancanza di parti sostanziali delle murature, già in buona parte rimosse in precedenza ed esposte per troppo tempo agli agenti atmosferici e agli interventi antropici.

Resta da risolvere il ripristino della funzionalità del drenaggio del *frigidarium*, che, nonostante i tentativi eseguiti dall'interno della vasca, resta occluso e per il quale occorre prevedere lo scavo all'esterno dell'ambiente fino ad intercettare la *fistula* in modo da liberarla dai detriti.

Il saggio eseguito alle spalle del *caldarium* da un lato ha consentito di verificare gli strati di crollo ed abbandono, ma dall'altro, per la sua limitata estensione e per i problemi statici e di sicurezza delle



11 *Turris Libisonis* (Porto Torres, SS). Terme Pallottino. Veduta generale del complesso dopo i restauri.  
Foto Archivio Soprintendenza. Autore Luca Angius.

sponde, non ha consentito di chiarire in maniera definitiva la sistemazione del terrazzo soprastante. Uno dei problemi più complessi per la comprensione e la valorizzazione del complesso resta quello del taglio operato dalla strada moderna, sotto la quale proseguono gli ambienti con il loro apparato decorativo. In proposito, la Soprintendenza, oltre a promuovere la dichiarazione di importante interesse archeologico della via Ponte Romano, ha già da tempo chiesto al Comune di Porto Torres di dismettere questo tratto viario e di inserirlo all'interno dell'area archeologica, essendo già disponibile ed in esercizio una viabilità alternativa attraverso il ponte Vespucci.

## 5. Conclusioni

In ogni caso, i recenti lavori hanno consentito di aggiornare la documentazione sul complesso e di assicurare la conservazione e la fruizione degli ambienti scavati.

In particolare, nel *frigidarium* si sono risolti i problemi di disgregazione del cocciopesto delle pareti, specie sul lato esposto a nord, con il consolidamento delle porzioni superstiti; sul mosaico pavimentale sono stati consolidati i margini delle piccole lacune. Nel *tepidarium* il pavimento sopraelevato, collassato sotto il peso dei crolli, è stato sanato con il consolidamento e la riadesione delle tessere nello stato attuale, con la regolarizzazione del supporto solo per porzioni limitate. L'intervento, con la rimozione dei crolli limitata solo per quanto necessario a creare una migliore percezione del pavimento, ha permesso di conservare la traccia evidente del crollo, oltre il quale non si proseguì l'uso dell'impianto, e consente di osservare da vicino la tecnica costruttiva utilizzata per la realizzazione delle volte (fig. 11). Tutte le sommità delle superfici murarie sono state protette con ripresa delle lacune e con la realizzazione di superfici di sacrificio; le precarie condizioni del varco arcuato di passaggio sull'abside est del *caldarium*, prossimo al crollo, sono state risolte con piccole integrazioni della muratura.

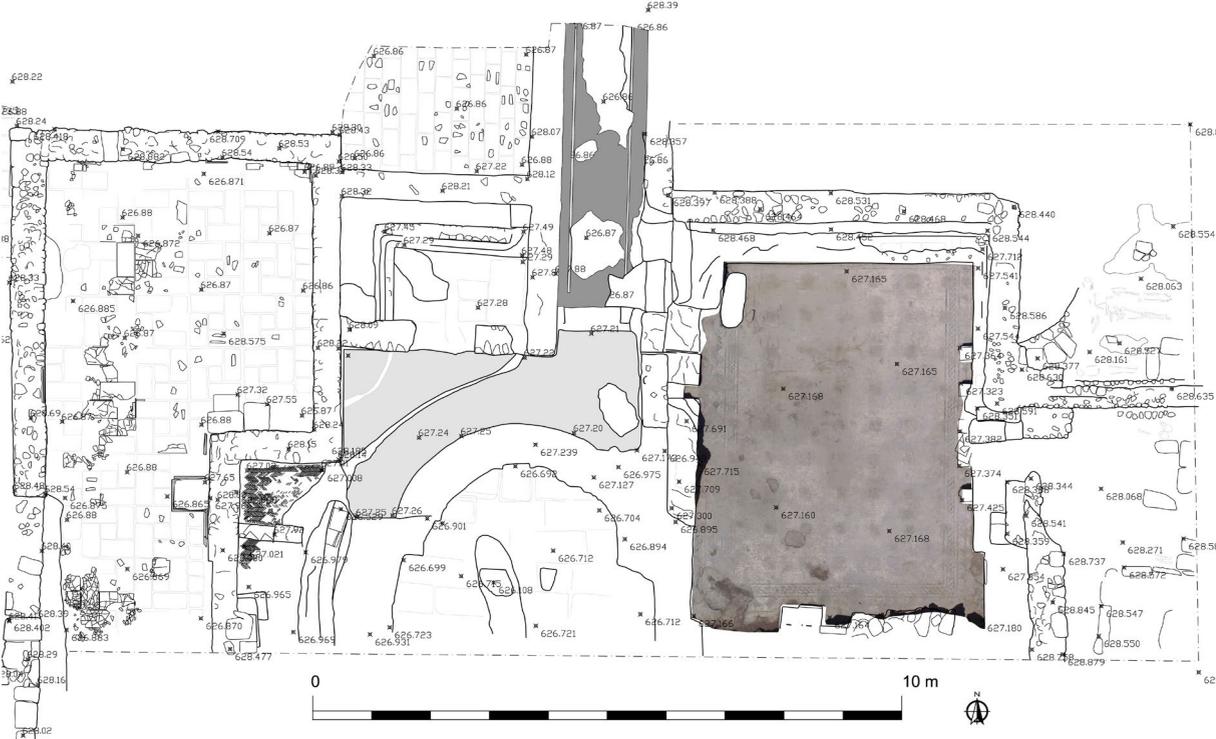
I lacerti murari crollati sono stati sistemati in un'area scelta nelle vicinanze degli ambienti a cui appartengono.

Le pareti di terra esposte che sovrastano gli ambienti antichi sono state regolarizzate, fino all'allineamento con i margini dei saggi di scavo recenti, curando anche l'adeguato scorrimento delle acque meteoriche, così da scongiurare il pericolo di crollo delle sezioni di terra e da dare all'area un aspetto meglio comprensibile e percorribile.

I percorsi sono stati realizzati con materiali di minimo impatto, compatibili con le strutture antiche e facilmente modificabili in futuro secondo nuove esigenze di scavo e visita; sono attrezzati per la sicurezza degli utenti contro il pericolo di caduta e con barriere che impediscono la libera circolazione in aree delicate, in previsione di poter realizzare nei prossimi anni un progetto di più ampio respiro per l'area in esame.

## Abbreviazioni bibliografiche

- Angiolillo S. 1981, *Mosaici antichi in Italia. Sardinia*, Roma.
- Angiolillo S., Boninu A., Pandolfi A. 2016, *Nuovi pavimenti a Turrus Libisonis: la Domus dei Mosaici*, in di C. Angelelli, D. Massara, F. Sposito (a cura di), *Atti del XXI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Reggio Emilia, 18-21 marzo 2015*, Roma, pp. 507-516.
- Angiolillo S. 2017, *Il patrimonio musivo della provincia Sardinia alla luce delle recenti acquisizioni*, in J. M. Teutonico, Friedman L., Ben Abed A., Nardi R. (a cura di), *The Conservation and Presentation of Mosaics: At What Cost?, Proceedings of the 12th ICCM Conference, Sardinia, October 27-31 2014*, Los Angeles, pp. 16-24.
- Azzena G. 1999, *Turrus Libisonis, La città romana*, in L. Borelli Vlad, V. Emiliani, P. Sommella (a cura di) *Luoghi e tradizioni d'Italia. Sardegna*, Roma.
- Azzena G. 2002, *Osservazioni urbanistiche su alcuni centri portuali della Sardegna Romana*, in M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara (a cura di), *Atti del XIV Convegno Internazionale di studi sull'Africa Romana, Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economica, Sassari 7-10 dicembre 2000*, Roma, pp. 1099-1110.
- Boninu A., Le Glay M., Mastino A. 1984, *Turrus Libisonis colonia Iulia*, Sassari.
- Boninu A., Pandolfi A. 2012, *Porto Torres. Colonia Iulia Turrus Libisonis: archeologia urbana*, Sassari.
- Boninu A., Gasperetti G., Pandolfi A. 2015, *Porto Torres. Archeologia preventiva: l'indagine archeologica 2012 di via Ponte Romano*, in P. Ruggeri, (a cura di), *Atti del XX Convegno Internazionale di studi sull'Africa romana, Momenti di continuità e rottura: bilancio di 30 anni di convegni L'Africa Romana, Alghero, 26-29 settembre 2013*, Roma, pp. 2071-2082.
- Carboni R., Cicu E., Corrias F., Cruccas E. 2012, *Turrus Libisonis, Terme Pallottino: nuovi scavi e ricerche*, in M. B. Cocco, A. Gavini, A. Ibba (a cura di), *Atti del del XIX Convegno Internazionale di studi sull'Africa Romana, Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico, Sassari, 16-19 dicembre 2010*, Roma.
- Cicalò E., Solci M. 2017, *Rinnovare la tutela. Modelli matematici e grafici per una ridefinizione delle prospettive*, Roma.
- Cicu E., Pianu G. 2012, *Progetto Bubastis. Campagna di scavo luglio - settembre 2010. Relazione preliminare*, in *Ricerca e confronti 2010, Cagliari 1-5 marzo 2010*, «Archeoarte, Rivista elettronica di archeologia e arte», suppl. 2012 al n. 1, <http://archeoarte.unica.it/>
- Gasperetti G. 2009, *Una Tabella immunitatis dal porto di Turrus Libisonis*, in A. Mastino, P. G. Spanu, R. Zucca (a cura di), *Naves plenis velis euntes, Tharros Felix, 3*, Roma.
- Gasperetti G., Condò F., Canu A., Dettori M. G., Chessa G. A., Secchi A. 2017, *I mosaici delle Terme Pallottino a Turrus Libisonis, Porto Torres (SS): Restauro e fruizione*, in J. M. Teutonico, Friedman L., Ben Abed A., Nardi R. (a cura di), *The Conservation and Presentation of Mosaics: At What Cost?, Proceedings of the 12th ICCM Conference, Sardinia, October 27-31 2014*, Los Angeles, pp. 181-189.
- Gasperetti G., Canu A., Tedeschi L. F. 2017, *Domus dei mosaici a Turrus Libisonis: fotogrammetria ad alta risoluzione per le analisi tridimensionali dei pavimenti musivi come supporto alle attività di restauro e ricerca*, in C. Angelelli, Ch. Cecalupo, M. E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi (a cura di), *Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Narni, 15-18 marzo 2017*, Roma, pp. 851-866.
- Mastino A. 1992, *Turrus Libisonis romana*, in *Porto Torres e il suo volto*, Sassari, pp. 10-72.
- Mastino A., Vismara C. 1994, *Turrus Libisonis, Sardegna archeologica*, Serie Guide e Itinerari, Sassari.
- Mastino A., Zucca R., Gasperetti G. 2014, *Viaggi, navi e porti della Sardinia e della Corsica attraverso la documentazione epigrafica*, *Atti del XVII Rencontre sur l'Épigraphie du monde romain, L'epigrafia dei porti, Aquileia, 14-16 ottobre 2010*, Roma, pp. 266-277.
- Pallottino M. 1947, *Rassegna sulle scoperte e sugli scavi avvenuti in Sardegna negli anni 1941-42*, «Studi Sardi», VII, Sassari, pp. 227-232.
- Villedieu F. 1984, *Turrus Libisonis. Fouille d'un site romain tardif à Porto Torres*, Sardaigne, «BARIntSer», 224, Oxford.



1 *Tusculum* (Frascati, RM). Terme. Planimetria generale dell'edificio, rielaborazione grafica M. Zanfini.



2 *Tusculum* (Frascati, RM). Terme. Localizzazione in Google Earth.

### 31. **Tusculum (Frascati, RM)** **Le terme pubbliche**

Pilar Diarte-Blasco<sup>1</sup>, Marta Pérez-Polo<sup>2</sup>, Valeria Beolchini<sup>3</sup> e Antonio Pizzo<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Alcalá - pilar.diarte@uah.es

<sup>2</sup> Universidad de Navarra - marta.perez.polo@gmail.com

<sup>3</sup> Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC) - valeria.beolchini@eehar.csic.es

<sup>4</sup> Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC) - antonio.pizzo@eehar.csic.es

#### **Riassunto**

L'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (corrispettivo spagnolo del CNR italiano) dirige dal 1994 un progetto di ricerca archeologica nell'area dell'antico insediamento oggi abbandonato di *Tusculum*, situato una trentina di km a sud-est di Roma, nella regione dei Colli Albani. Nel 2012 la EEHAR ha inaugurato una nuova fase di ricerca multidisciplinare, aprendo alla sperimentazione sul campo di tecnologie di indagine non invasive per indagare aree della città in precedenza rimaste inesplorate. È stato così possibile individuare, lungo il pianoro che si sviluppa a ovest del foro, i resti di un edificio di grandi dimensioni. Lo scavo, avviato nel 2015 e tuttora in corso, ha riportato alla luce i resti di un complesso termale databile alla prima metà del II sec. d.C. Nonostante restino ancora da definire la planimetria complessiva dell'edificio e la specifica funzione di alcuni ambienti, sono già stati recuperati una latrina, una vasca (probabilmente il *frigidarium*) e le *pilae* della *suspensura* dell'*hypocaustum*, probabilmente riferibile al *tepidarium*.

#### **Abstract**

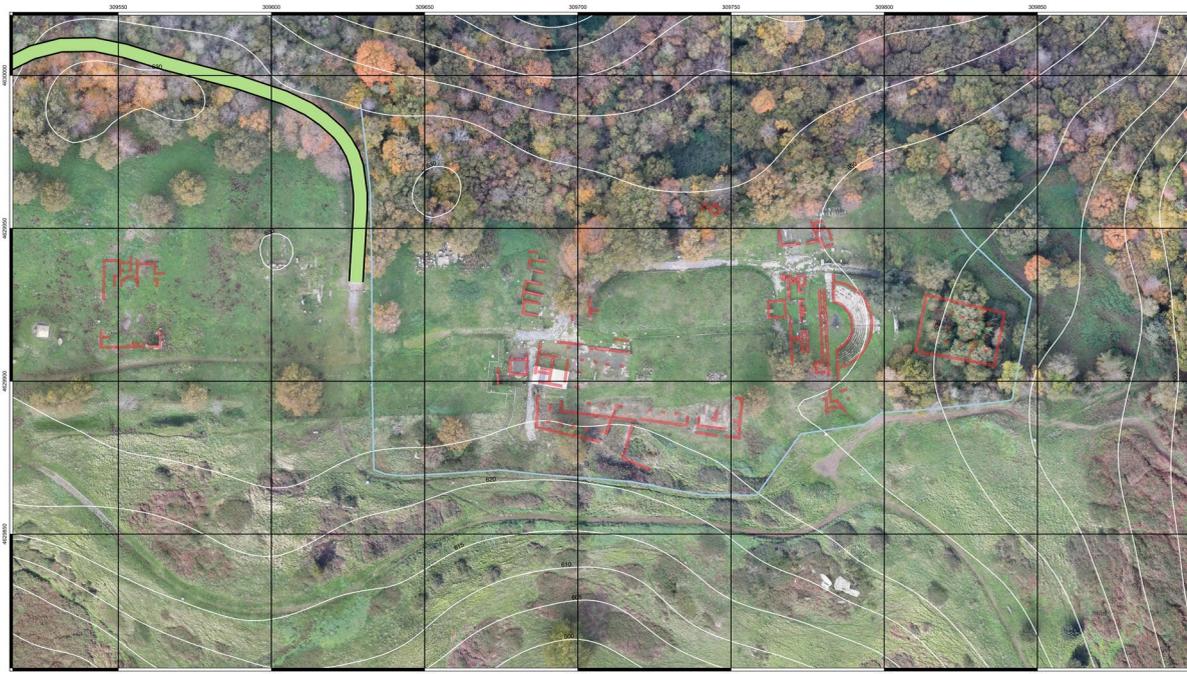
Since 1994, the Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (Spanish National Research Council) has directed the “*Tusculum*” Research Project, focused on the rediscovery and exploration of this important ancient and medieval settlement located less than 30 km south-east of Rome. In 2012, EEHAR launched a multidisciplinary archaeological project, which engaged non-invasive survey techniques to study many unexplored subsurface areas of the site. These have enabled discovery close to the forum area of a large built complex, which saw excavation in 2015, revealing it as a baths building, of which we can so far identify a latrine, a pool (probably within the *frigidarium*) and the *pilae* of the *suspensura* from a hypocaust, perhaps relating to the *tepidarium*. While some issues of form and function persist (e.g. we remain uncertain of the location of the *praefurnium*), the evidence overall adds to our understanding of the Roman urban form by pointing to a likely set of mid-Imperial public baths (first half of the 2<sup>nd</sup> century AD).

#### **Keywords**

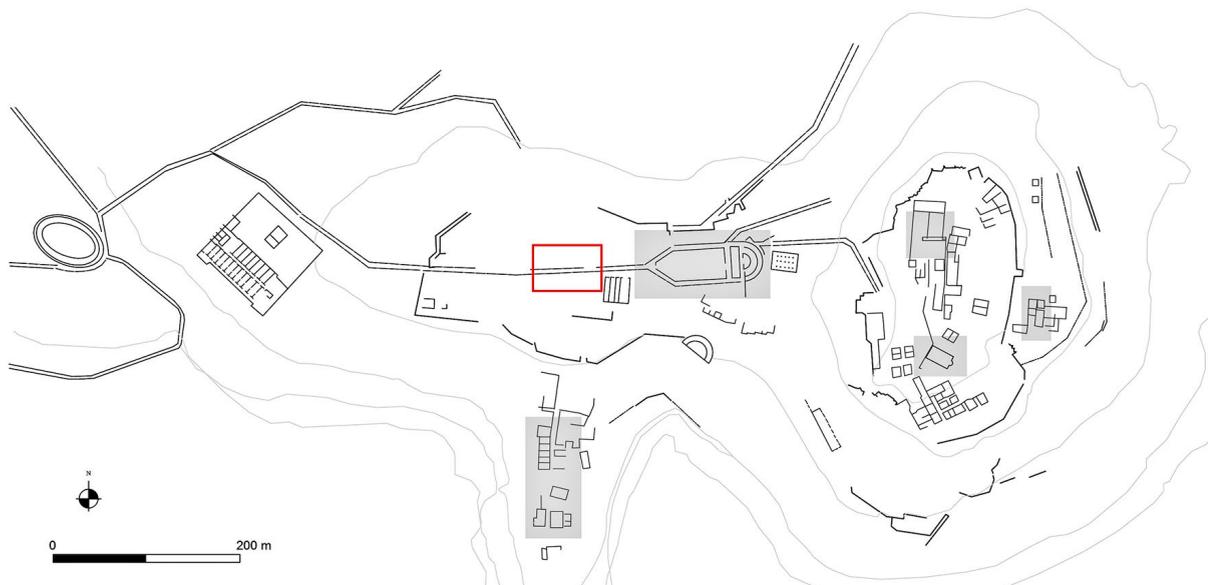
Roman Baths, *Tusculum*, Mid-Imperial, Mosaics.

#### **1. Contesto topografico**

L'edificio termale si trova a circa 120 m a ovest del foro di *Tusculum*, nel cuore della città romana, lungo il pianoro che si estende ai piedi dell'antica acropoli (figg. 1-4, tutte le immagini presenti in questa scheda provengono dall'Archivio «Proyecto *Tusculum*» dell'EEHAR).



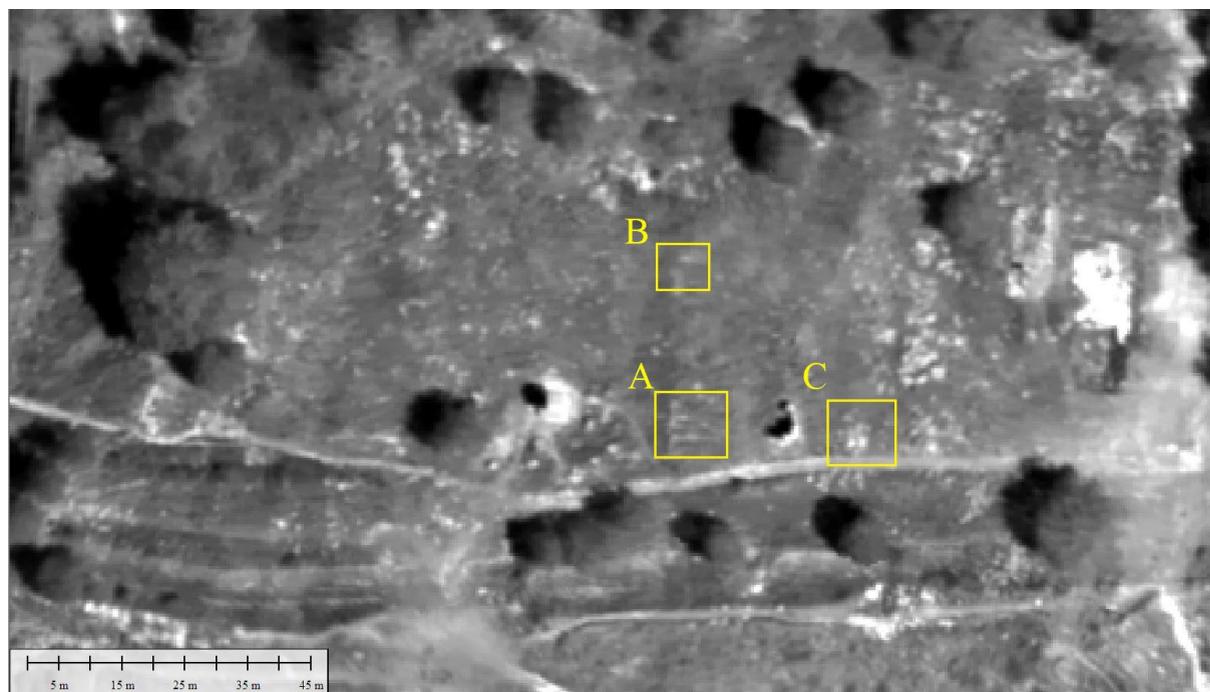
3 *Tusculum* (Frascati, RM). Terme. Ortofoto dell'area del foro e del pianoro ad ovest; in rosso, le strutture documentate nel corso degli scavi archeologici, rielaborazione grafica M. Zanfini.



4 *Tusculum* (Frascati, RM). Terme. Planimetria schematica di *Tusculum*; in rosso, l'area in cui è stato realizzato lo scavo stratigrafico delle terme, rielaborazione grafica P. Diarte-Blasco.

Le strutture di epoca classica risultano oggi completamente oblitrate dalle più tarde fasi medievali (XI-XII sec.), quando l'edificio originale venne riempito con terra, con un conseguente rialzamento di quota di 1 m ca. e una radicale trasformazione d'uso dell'area: sui resti delle terme venne infatti costruita una chiesa con relativa necropoli. La fase edilizia post-classica ha purtroppo completamente alterato le stratigrafie originarie, consentendoci per il momento di acquisire informazioni solo di tipo planimetrico, ma cancellando l'originario contesto archeologico.

Ci limiteremo pertanto in questa sede a fornire un quadro d'insieme dei dati preliminari acquisiti dal 2015 ad oggi, riservandoci in futuro ulteriori approfondimenti e interpretazioni nella speranza che, con la prosecuzione delle ricerche e l'ampliamento dell'area di scavo verso sud prevista per la campagna 2019, sia possibile ricostruire con maggior dettaglio l'evoluzione diacronica dell'edificio.



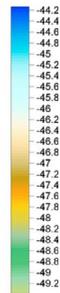
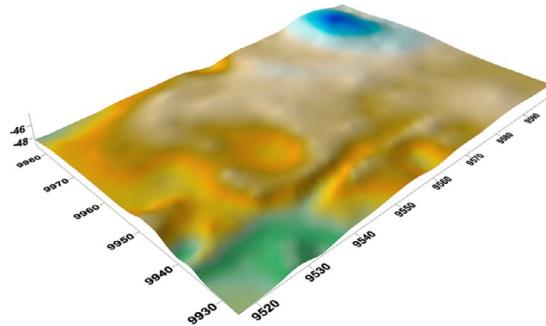
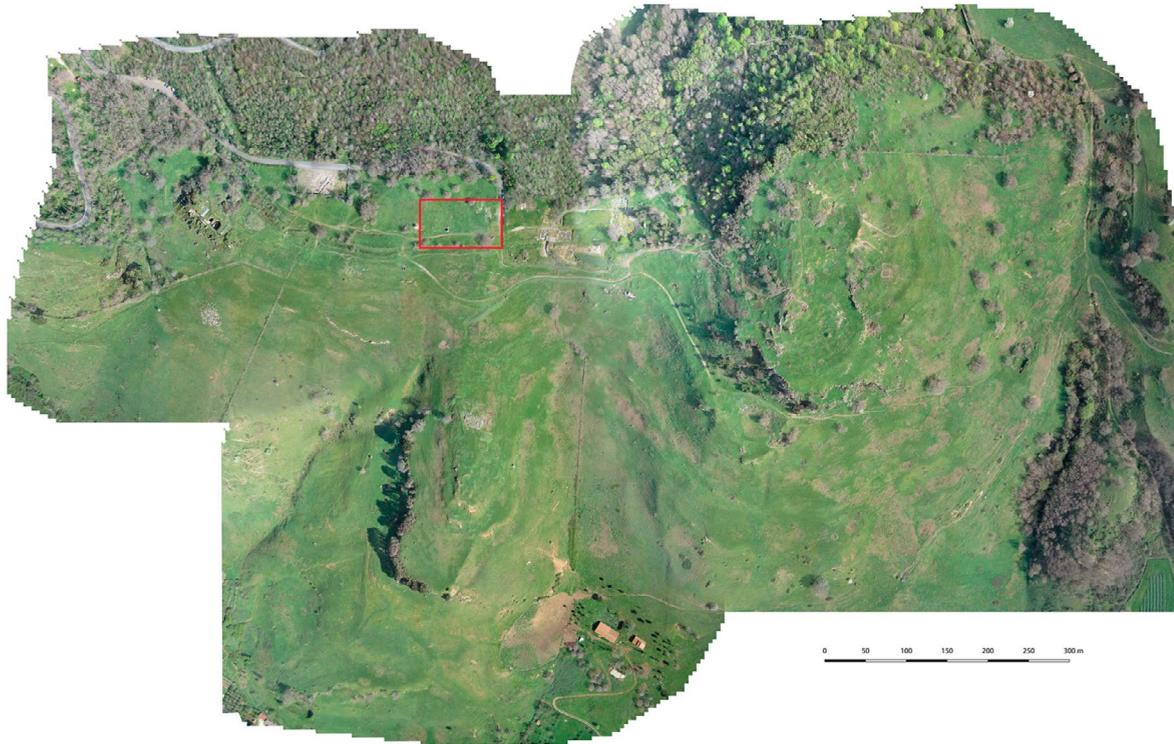
5 *Tusculum* (Frascati, RM). Terme. Immagine termica campione, in cui è possibile identificare l'esistenza di una grande struttura nel sottosuolo.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

L'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC dirige dal 1994 un progetto di ricerca archeologica nell'area dell'antico insediamento oggi abbandonato di *Tusculum* (Monte Porzio Catone), situato una trentina di km a sud-est di Roma. Si tratta di un progetto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, corrispettivo del CNR italiano, condotto in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale (SABAP-RM-MET) e con il sostegno della XI Comunità Montana «Castelli Romani e Prenestini», ente proprietario dell'area.

Nato con l'obiettivo principale di ricostruire l'evoluzione diacronica del centro monumentale (foro e teatro) di epoca romana, il progetto è stato radicalmente ripensato a partire dal 2012: l'indagine si è estesa alla comprensione dell'abitato nella sua complessità e al rapporto esistente con il paesaggio circostante. È stato così inaugurato un nuovo approccio multidisciplinare alla ricerca, aprendo alla sperimentazione sul campo di differenti tecnologie di indagine in precedenza non utilizzate a *Tusculum* (prospezioni geofisiche, archeologia aerea e archeobiologia), mentre gli interventi di scavo sono andati a indagare settori rimasti in precedenza marginali, fra cui l'acropoli e il pianoro che si sviluppa a ovest del foro.

È proprio in questa zona che nel 2015, grazie a una serie di voli con camere termiche, iper e multi-spettrali realizzati in collaborazione con l'istituto de Agricultura Sostenible del CSIC, sono state identificate imponenti evidenze archeologiche (fig. 5). In realtà già due anni prima, nel 2013, prospezioni geofisiche condotte nell'area del pianoro in collaborazione con il Grupo Geotransfer dell'Università di Zaragoza (Diarte, Blasco *et al.* 2014) avevano evidenziato la presenza di strutture allineate nell'immediato sottosuolo, fra cui una in particolare di 29 m di lunghezza con orientamento nord sud (fig. 6). Sulla base di tali risultati, nel luglio 2015 è stata avviata una prima campagna di scavo nell'angolo superiore destro nord est e nell'angolo inferiore destro sud est del suddetto allineamento. Le indagini hanno restituito i resti di un grande spazio lastricato (cfr. successiva descrizione in § 3.1.) riferibile a un edificio termale di epoca romana, all'epoca non ancora identificato come tale. Fu infatti solo nel corso della campagna seguente, nel 2016, che per la prima volta fu possibile riconoscere la specifica funzione dell'edificio. Lo scavo è poi proseguito nel 2017 e, auspicabilmente, verrà ripreso nel 2019, quando è prevista l'apertura di un vasto cantiere che, grazie alla collaborazione con l'XI Comunità Montana, consentirà di indagare l'edificio termale nella sua interezza.



6 *Tusculum* (Frascati, RM). Terme. Ortofoto del sito archeologico di *Tusculum*. Sotto, piano quotato dell'area oggetto di studio e foto della fase di prospezione geofisica con magnetometro.

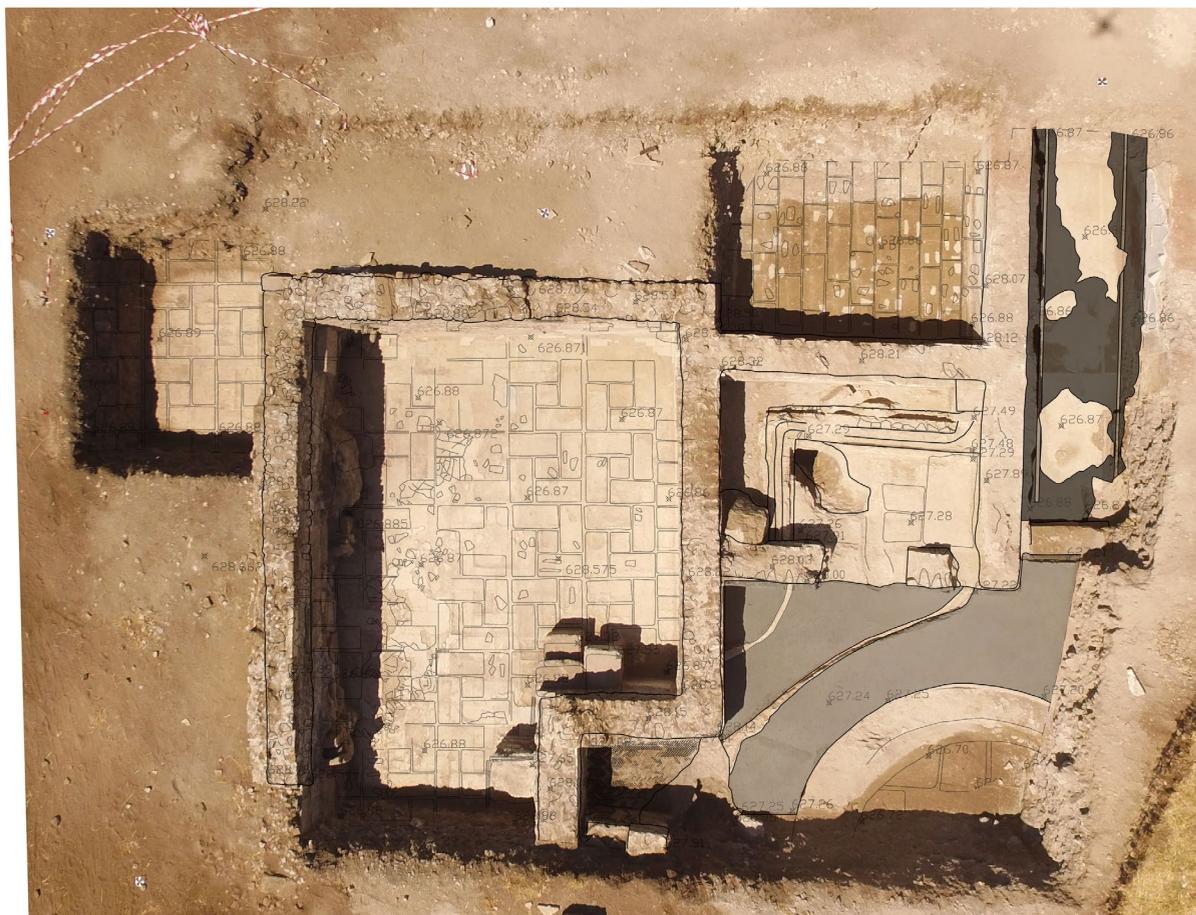
### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Le campagne archeologiche hanno consentito per il momento di recuperare cinque ambienti pertinenti all'originario edificio termale, di cui solo uno interamente scavato.

Il primo ambiente è una stanza di grandi dimensioni di funzionalità ancora incerta, ubicato lungo il limite occidentale del settore di scavo (fig. 7). Ha una pavimentazione in lastre di marmo bianco (0,6 x 0,3 m quelle rettangolari; 0,2 x 0,2 m quelle quadrangolari) solo parzialmente conservate *in situ*, con elegante zoccolatura marmorea modanata. Traccia delle lastre ormai perdute resta nell'impronta lasciata sullo strato di malta di preparazione pavimentale, oltre che nelle ricorrenti zeppe in marmo per il posizionamento e livellamento delle medesime. Originariamente l'ambiente aveva dimensioni maggiori rispetto a quelle attuali, come risulta evidente dal fatto che la pavimentazione prosegue al di sotto dei muri perimetrali nord e ovest.

A est di questo primo ambiente sono stati individuati altri due spazi, costruiti prevalentemente con muri in *opus reticulatum*. Il primo, più a nord, corrisponde alla latrina delle terme (2 x 2,5m), al cui interno sono stati recuperati numerosi frammenti di intonaci bianchi privi di decorazione.



7 Tusculum (Frascati, RM). Terme. Fotopiano in cui sono visibili i resti ancora in situ del pavimento lastricato e le zone in cui invece rimane solo l'impronta in negativo del medesimo, la latrina e parte della vasca, rielaborazione grafica M. Zanfini.

Due canalizzazioni in argilla e laterizi garantivano lo scorrimento dell'acqua e il sistema di scolo, conducendo a una fossa di scarico in laterizi situata sotto la pavimentazione della latrina e profonda almeno 1,6 m (fig. 8). Nulla resta dell'originaria pavimentazione, anch'essa però ancora leggibile in negativo, come nella stanza precedentemente descritta. Nelle pareti nord e ovest della latrina si riconoscono i fori da incasso per l'alloggiamento della struttura lignea utilizzata come panca.

Una porta sul lato sud della latrina conduce al terzo ambiente, con pavimento in mosaico bianco e piscina (fig. 9). Ancora non si conosce l'intero perimetro della stanza, in quanto prosegue oltre il limite sud del sondaggio, ma attualmente misura 4,5 x 3 m. Su base stratigrafica è evidente che la pavimentazione e la piscina sono coeve, da cui l'ipotesi che siano state realizzate in un unico intervento costruttivo. Sopra il pavimento in mosaico, nell'angolo nord ovest, adiacente alla latrina, si conservano i resti di una struttura semi-circolare in malta, di dubbia interpretazione: potrebbe trattarsi di uno spazio per appoggiare oggetti prima di entrare nella latrina, o forse di una vaschetta.

Il pavimento in mosaico è tagliato da una lunga canaletta realizzata in epoca imprecisata ma sicuramente posteriore, probabilmente per asportare una fistola plumbea. Nulla oggi rimane del condotto originario, dal cui scavo sono stati recuperati solamente un piccolo frammento d'osso e due scorie. In origine tale condotto conduceva a un canale in tegole con orientamento nord sud, situato lungo il limite ovest dell'ambiente fin qui descritto. Una delle tegole che compongono il fondo del canale conserva un bollo circolare di 8.5 cm di diametro con lettere in rilievo di 1.5 cm e interpunzioni circolari, databile al 124 d.C., (*CIL XV, 349*): *[E]x ,PR(aedis) Q(ninti) Ser[v](ili) [P]uden(tis) t(egula) Narn(iensis)/Glab(rione) et Torq(uato) co(n)s(ulibus).*



8 *Tusculum* (Frascati, RM). Terme. Dettaglio della latrina, in cui si vede parte della canalizzazione in argilla e laterizi, foto P. Diarte-Blasco.

A est del canale si trova la piscina rettangolare, con il lato corto a nord di forma semicircolare, di 2 m ca. di diametro. È possibile che anche il lato corto opposto avesse forma semicircolare, ma a oggi non è possibile affermarlo con certezza dal momento che si trova oltre il limite sud di scavo. L'originaria pavimentazione della piscina risulta spogliata in epoca imprecisata: come per la latrina e la prima stanza a ovest, anche in questo caso il negativo conservatosi nella malta idraulica che foderà il fondo della piscina consente di ricostruire l'originaria forma rettangolare delle lastre pavimentali e la loro esatta collocazione.

Il lato corto nord della piscina è composto da un muro in mattoni crudi, laterizi e malta idraulica, con cui sono anche realizzati i due gradini che conducono al fondo. Non esiste attualmente evidenza di sistemi di riscaldamento: per tale ragione, oltre che per la particolare ubicazione accanto alla latrina (Nielsen, 1993<sup>2</sup>: 163), è stata avanzata l'ipotesi che possa trattarsi del *frigidarium* delle terme.

Un corridoio, recuperato per il momento solo nella sua parte più meridionale, collegava l'ipotizzato *frigidarium* con uno spazio ubicato più a nord, oltre gli attuali limiti di scavo, e separava la latrina da un altro ambiente riscaldato a est. Largo 1,3 m ca., il corridoio è pavimentato in mosaico nero, con una fascia in tessere bianche che corre lungo i tre lati attualmente visibili (est, sud e ovest). I muri perimetrali dell'ambiente, con orientamento nord sud e costruiti in *opus reticulatum* e mattoni crudi, si conservano per un'altezza di 1,55 m ca. Le pareti interne del corridoio sono intonacate in colore rosso nella porzione inferiore e in nero nella porzione superiore, mentre l'unica parete esterna oggi visibile, quella ovest, conserva intonaci dipinti di colore giallo. La lettura degli intonaci di questo piccolo spazio risulta complessa, con differenti specchiature corrispondenti a distinte preparazioni, e differenti livelli pertinenti allo strato di rifinitura.

Il quinto e ultimo ambiente recuperato nel corso degli scavi si trova lungo il limite orientale del settore. Si tratta di una grande stanza rettangolare di 6,17 x 4,90 m (fig. 10), che in origine era pavimentata con un mosaico bicromo in *opus tessellatum* con un motivo decorativo a treccia molto semplice (cfr. successiva descrizione in § 3.4). L'ambiente non sembra poggiare su di una base compatta, dal momento che in alcuni punti sono stati individuati dei vuoti al di sotto della pavimentazione, da cui l'ipotesi, da verificare nel corso della prossima campagna 2019, che possa trattarsi di una strut-



9 Tusculum (Frascati, RM). Terme. Vista frontale della latrina e parte della vasca, foto P. Diarte-Blasco.

tura sospesa, *suspensura*. Ciò che è per il momento sicuro è che vi furono due distinte fasi d'uso di questo ambiente, entrambe di epoca romana: quella riferibile alla pavimentazione in mosaico e una successiva, durante la quale sul pavimento stesso vennero poste a distanze regolari le *pilae* di una pavimentazione a *suspensura*, delle quali si vedono quasi tutte le impronte, mentre cinque si conservano *in situ* (figg. 10, 11), per cui l'ambiente fu riutilizzato forse come *tepidarium*. Grazie alle impronte, è stato possibile calcolare che le *pilae* erano in origine ottanta. Questa fase è databile per la presenza di una serie di bolli laterizi al 123-124 d.C.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

La fase termale dell'edificio è sicuramente databile all'epoca adrianea, su base epigrafica che è a oggi unico elemento di cronologia assoluta del contesto archeologico in esame. Sono stati recuperati un totale di dieci bolli su laterizi corrispondenti a sei differenti tipologie, tutte appartenenti a un gruppo cronologicamente uniforme. Nella quasi totalità dei bolli è il rimando ai consoli eponimi dell'anno di fabbricazione: dei dieci bolli, infatti, otto fanno riferimento a *Pactino* e *Aproniano*, consoli dell'anno 123 d.C.; un nono bollo menziona i consoli *Glabrione* e *Torquato* ed è dunque riferibile all'anno successivo; nove dei dieci bolli provengono dalle *pilae* dell'ambiente per cui si è proposta un'identificazione come *tepidarium*; uno solo invece proviene dal fondo della canaletta per lo smaltimento delle acque, ubicata sul limite ovest della piscina del probabile *frigidarium*.

La ristrutturazione e trasformazione dell'edificio in spazio termale, riferibile ai primi decenni del II sec. d.C., fornisce un prezioso *terminus ante quem* per la datazione degli altri contesti recuperati durante lo scavo. Risale infatti ad epoca immediatamente precedente la fase d'uso dell'ambiente con pavimento in mosaico in tessere bianche e decorazione perimetrale ad archi in tessere nere (cfr. successiva descrizione in § 3.4.), poi obliterato dalla costruzione in epoca adrianea delle ottanta *pilae* della *suspensura* del probabile *tepidarium*. Esiste la possibilità, da verificare nel corso delle prossime campagne di scavo, che l'edificio avesse già un uso termale in questa fase precedente.

Successivamente, fino almeno alla seconda metà del IV sec. d.C., non si registrano segnali di attività associabili a ulteriori ristrutturazioni dell'edificio. Il rialzamento di 0,80 m ca. della quota d'uso del



10 *Tusculum* (Frascati, RM). Terme. Fotopiano del mosaico, rielaborazione M. Zanfini.

primo ambiente documentato in epoca tardo-antica rimane a oggi di funzionalità ancora incerta: una nuova pavimentazione in *opus spicatum* viene realizzata al di sopra dell'originario pavimento in lastre di marmo bianco, da porre forse in relazione con il piccolo spazio in *opus spicatum* documentato a ovest del cosiddetto *frigidarium*. I reperti ceramici rimandano a un orizzonte cronologico della seconda metà del IV o, ancor più probabilmente, della prima metà del V sec. d.C. Fra le forme attestate, un mortaio in TSA D tipo Hayes 91 e anfore Keay 52, databili fino alla seconda metà del V sec. d.C. (Casalini 2015).

Ancora incerta resta la datazione del definitivo abbandono delle terme. È probabile che lo spoglio sistematico dell'edificio sia avvenuto in epoca medievale, quando le fasi romane risultano completamente obliterate e si assiste a un radicale cambio d'uso, con la costruzione di una chiesa con annessa una vasta area di necropoli su più livelli.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Lo stato attuale della ricerca non ha evidenziato elementi o strutture legate a impianti di riscaldamento, che dovevano essere presenti nelle zone adiacenti all'ambiente realizzato con un sistema a *suspensura*. Le tracce delle *pilae* sulla pavimentazione in mosaico con tessere bianche e decorazioni perimetrali in tessere nere presentano una distribuzione regolare. Sui lati lunghi della stanza il passo tra la prima fila di *pilae* e la seconda risulta ridotto a un terzo rispetto alle successive, che si posizionano



10 Tusculum (Frascati, RM). Terme. Dettaglio delle *pilae* ancora *in situ* sul mosaico in bianco e nero, foto P. Diarte-Blasco.

a distanza molto regolare di 0,40 m circa. Questo ambiente di 30 mq circa reimpiega in epoca adrianea uno spazio precedente, che viene sostituito per la costruzione di un vano riscaldato che potrebbe essere il *tepidarium* delle terme. Purtroppo, la zona è interessata da una grande attività di distruzione di epoca medievale, relativa a un'area di necropoli su più livelli, che ha alterato il contesto dei resti archeologici di epoca romana. Gli scavi che verranno eseguiti prossimamente potrebbero fare luce sulla posizione dell'impianto di riscaldamento adibito a questa sala, ad oggi sconosciuto.

Anche sul circuito dell'acqua abbiamo pochi dati a disposizione, ma esistono elementi per tracciare approssimativamente la gestione dell'acqua almeno nell'ambiente scavato. L'origine dell'alimentazione delle terme potrebbe essere una grande cisterna situata al nord est del complesso termale, a circa 50 m di distanza. La struttura, con un orientamento est ovest, conservata solamente nel muro perimetrale meridionale e orientale, presenta una fabbrica in opera cementizia con scaglie di tufo e malta molto compatta e un rivestimento in malta idraulica composta da una grande quantità di pozzolana. Allo stato attuale della ricerca non è stato effettuato uno studio ricostruttivo del volume originale e della capienza totale della cisterna, a causa dell'intervento di costruzione della strada moderna. Al centro del muro sud, si documenta una apertura che potrebbe corrispondere con l'uscita di una canalizzazione in direzione delle terme. Non conosciamo l'entrata dell'acqua nel complesso architettonico, ma l'esistenza di una latrina, al sud dell'edificio, potrebbe essere un elemento di interpretazione per la presenza di un condotto idraulico.

All'interno dell'edificio, invece, esistono una serie di strutture che sono state interpretate come canallette di scolo ed evacuazione delle acque reflue, oltre a un pozzetto di raccolta e smaltimento della latrina nell'angolo nordovest. Dalla latrina parte una fistula plumbea che raggiunge un canale di smaltimento presente sul lato occidentale di epoca adrianea (v. § 3.1).

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Il mosaico documentato nella stanza riscaldata costituisce l'elemento decorativo ad oggi più significativo dell'edificio, anche se, come già evidenziato, non abbiamo per il momento la certezza che sia riferibile a una fase termale anteriore.

Il mosaico bianco presenta un motivo decorativo molto semplice, che inquadra una parte centrale monocroma (Fig. 10): si tratta di un motivo perimetrale a treccia a due ciocche, al cui esterno si susseguono una serie di archi di colore bianco che compongono una linea di quadri neri concavi sulla punta tangente, dodici nel lato est, diciassette nel lato ovest e dieci nel lato sud. Le tessere sono in travertino le bianche e basalto le nere, con dimensioni che oscillano tra 1 e 1,5 cm di lato. Si tratta di un motivo decorativo riferibile a epoca pre-adrianea, probabilmente del I sec. d.C., anche se non è al momento possibile definirne meglio la cronologia dal momento che si tratta di un motivo e di colori che sono stati usati a lungo.

Le pareti degli ambienti non presentano decorazioni complesse: si tratta perlopiù di pannelli monocromi, di colore bianco, rosso o giallo. Tuttavia, dai frammenti di intonaci dipinti recuperati durante lo scavo e sulla base delle analisi preliminari condotte dalla restauratrice Patricia Gómez Mayo, della Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila, è emersa l'esistenza in origine di una varietà decorativa più ampia. Lo stato di conservazione dei pigmenti non presentava superfici a rischio distacco, tranne per quanto riguardava i pigmenti rosati. Gli intonaci sono stati suddivisi in differenti sottogruppi, sulla base dei tipi di pigmenti utilizzati:

Sottogruppo con decorazione a perle: rosso/rosato e violaceo

Sottogruppo con motivi decorativi: nero e rosso

Sottogruppo rosso: rosso

Sottogruppo verde: verde ciano e verde erba.

Per quanto riguarda invece le pavimentazioni musive e le pareti intonacate ancora *in situ*, è stato condotto un intervento di restauro conservativo da parte della Ditta Alberto Mazzoleni, su incarico della XI Comunità Montana.

Tali attività di restauro, insieme alla documentazione fotografica e planimetrica di scavo, saranno sicuramente di aiuto per le prossime campagne, al fine di riuscire a localizzare l'originaria ubicazione e stabilire la datazione dell'apparato decorativo.

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Le terme si trovano in uno spazio centrale della topografia urbana, sul pianoro antistante il foro e in stretto rapporto con l'asse viario principale, il decumano massimo della città. La distanza dal foro e la posizione strategica al centro dell'intero centro di *Tusculum* indicano abbastanza chiaramente che possa trattarsi di un complesso pubblico, anche se di dimensioni piuttosto ridotte e pur sempre proporzionate con lo spazio a disposizione anche per il resto degli edifici pubblici tuscolani.

## 4. Problematiche aperte

Prima di affrontare l'analisi dei contesti termali, occorre sottolineare le difficoltà che presenta la stratigrafia tuscolana, a causa delle onnipresenti intrusioni di epoca medievale che in molti casi vanno a recuperare e riutilizzare le precedenti strutture romane (Beolchini, 2006: 373).

L'edificio termale risulta, inoltre, obliterato da un imponente riempimento medievale (ca. 1,5 m di spessore), in cui compaiono frammenti costruttivi, pietre e reperti ceramici sia medievali che romani. A oggi è stata scavata solo una piccola parte dell'intera struttura, per cui esiste la possibilità di recuperare, in futuro, stratigrafie meglio conservate e chiarificatrici. Allo stesso modo, solo la prosecuzione delle ricerche potrà condurre a una definizione certa dell'originaria funzione degli spazi fin qui descritti.

## 5. Conclusioni

Come risulta evidente da quanto fin qui esposto, non è per il momento possibile proporre uno studio definitivo del complesso termale della città di *Tusculum*, tuttora in corso di scavo. In questa sede ci siamo pertanto limitati a fornire un quadro d'insieme dei dati preliminari acquisiti dal 2015 ad oggi, riservandoci per il futuro ulteriori approfondimenti e interpretazioni delle diverse fasi di vita dell'edificio. Grazie alle campagne di scavo realizzate fra il 2015 e il 2017 sono stati individuati con chiarezza almeno cinque ambienti e un sistema di riscaldamento riferibili a epoca adrianea, successivamente obliterati dalle più tarde fasi medievali.

Resta sicuramente fra le principali questioni ancora aperte la ricostruzione della fase di vita dell'edificio precedente a quella adrianea, oltre che le successive trasformazioni occorse alla planimetria complessiva e al sistema di riscaldamento.

È nostra speranza, con la prosecuzione degli scavi prevista per il 2019, arrivare a proporre una più completa ricostruzione diacronica di questo complesso termale, che si sta rivelando, insieme al teatro, uno degli edifici pubblici più promettenti per approfondire lo sviluppo della città di *Tusculum* in epoca romana.

### Abbreviazioni bibliografiche

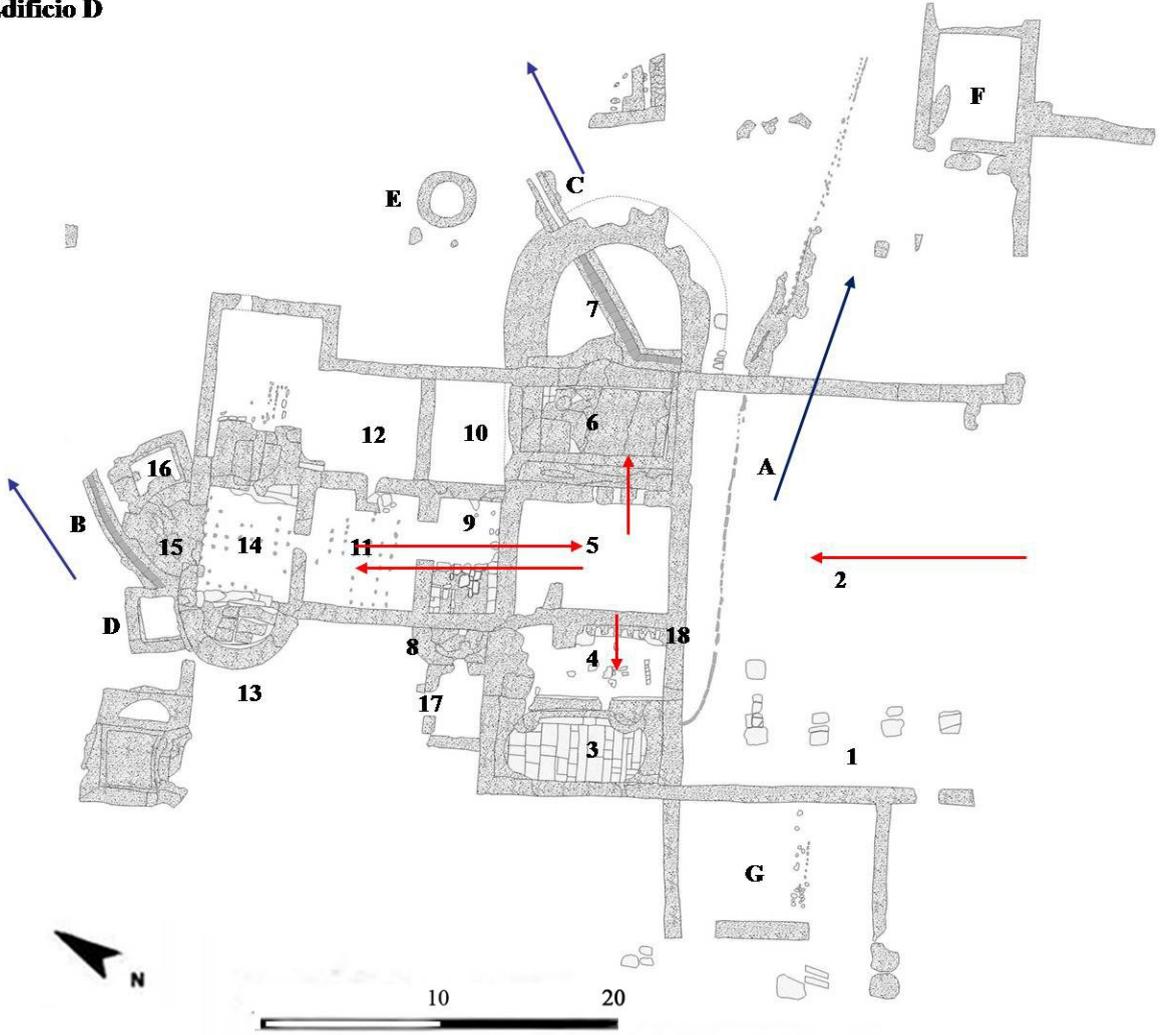
Beolchini, V. 2006, *Tusculum II. Tuscolo. Una roccaforte dinastica a controllo della Valle Latina*, (Bibliotheca Italica, Monografías de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 29), Roma.

Diarte, Blasco *et al.* 2014, Diarte Blasco, P., Beolchini, V., Peña-Chocarro, L., Pueyo, O., Casas, A., Pocoví, A., Zanfini, M., Ori, G.G., Dell'Arciprete, I., Murana, A., *Metodologie d'indagine non invasiva a Tusculum: la ricerca archeologica senza scavare*, in E. CALANDRA, G. GHINI, Z. MARI (a cura di), *Lazio e Sabina 10, Atti del Convegno, Roma, 4-6 giugno 2013*, Roma, pp. 327-330.

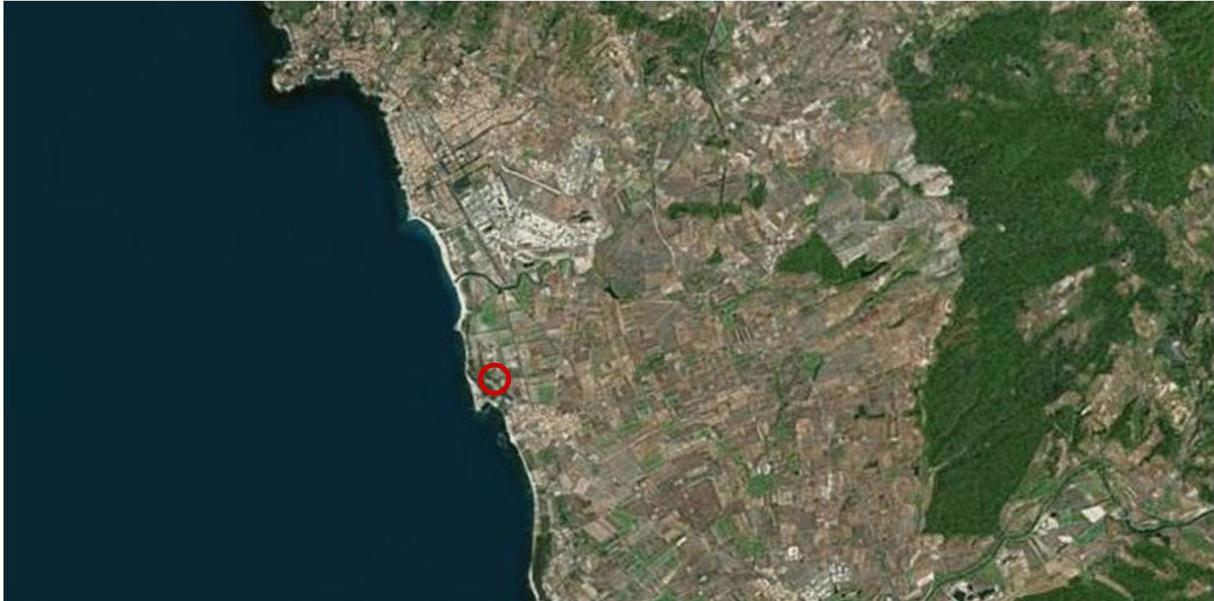
Casalini, M. 2015, *Roma e il Mediterraneo dal IV al VI secolo*, in E. Cirelli, F. Diosono, H. Patterson (a cura di), *Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi (III-VIII sec. d.C.)*, *Atti del Convegno, Spoleto-Campello sul Clitunno, 5-7 ottobre 2012*, Bologna, p. 535-546.

Nielsen I. 1993<sup>2</sup>, *Thermae et balnea. Architecture and cultural History of Roman Public Baths*, I-II, Aarhus.  
Hayes, J. W. 1972, *Late Roman Pottery*, London.

**Edificio D**



1 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. Planimetria generale dell'edificio.



2 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. Localizzazione in Google Earth.

## 32. **Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI)** **Le Grandi Terme**

Simonetta Menchelli<sup>1</sup>, Paolo Sangriso<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - simonetta.menchelli@unipi.it

<sup>2</sup> Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - hellblazer@libero.it

### **Riassunto**

Le Grandi Terme si trovano nel quartiere portuale di *Vada Volaterrana* e occupano un'area di 2470 mq ca. con sviluppo planimetrico di tipo canonico; erano un edificio ad uso pubblico con un ingresso di tipo monumentale lungo il principale asse viario.

L'edificio si presenta nella sua quasi totalità pesantemente intaccato dai lavori agricoli: la maggior parte dei muri infatti sono ridotti al livello di fondazione. Le terme con tutta probabilità vennero costruite agli inizi del I sec.d.C. (0-20 d.C.); notevoli ristrutturazioni vennero effettuate agli inizi del II sec.d.C. (100-130 d.C.), e nei secoli successivi.

Non sono stati recuperati elementi decorativi mobili sicuramente attribuibili alle terme. Si conserva la pavimentazione in mattonelle in *opus sectile* nel vestibolo (4) e il rivestimento pavimentale e parietale in marmo della vasca di *frigidarium* 3. Molto numerose sono invece le lastre pavimentali e parietali rinvenute erratiche, attribuibili a diverse qualità di marmi, italici e provinciali.

L'edificio vede una progressiva dismissione funzionale e strutturale tra fine VI (570-600 d.C.) ed inizi VII sec. d.C. (600-620 d.C.): il pozzo e una vasca del *frigidarium* vennero colmate da un discarica e una necropoli occupò il portico.

### **Abstract**

The Great Baths are located in the port district of *Vada Volaterrana* and occupy an area of approx. 2470 m<sup>2</sup> on a standard plan; they were a public building with a monumental entrance along the main street. Almost the entire building has been heavily affected by agricultural work: most of the walls are reduced to the level of foundations. The baths were most probably built in the early 1st century AD.; substantial renovations were carried out in the early 2<sup>nd</sup> century AD and in the following centuries. No movable decorative elements that could definitively be attributed to the baths were found. Only the paving in *opus sectile* in vestibule (4) and the floor and wall marble covering of the *frigidarium* (3) pool have survived. Instead, very many floor and wall slabs have been found out of context, comprising different kinds of marble, Italian and provincial. The building saw a progressive functional and structural abandonment between the late 6th and early 7<sup>th</sup> centuries AD; the well and a pool of the *frigidarium* were filled by a rubbish dump and a necropolis occupied the portico.

### **Keywords**

Roman Baths, *Vada Volaterrana*, Great Baths, Small Baths.



3 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. La palestra (1-2), pilastri del portico visti da ovest.

### 1. Contesto topografico

Vedi scheda 32. *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Piccole Terme.

### 2. Storia degli studi e degli scavi

L'area sulla quale insiste l'edificio D o Grandi Terme non è stata coinvolta nelle indagini di scavo degli anni '70 del secolo scorso che hanno interessato le Piccole Terme. La struttura è stata indagata dal gruppo di ricerca dell'Università di Pisa nelle campagne comprese fra il 1992 ed il 2000. La tecnica edilizia conservata, nelle parti inferiori dei muri e delle strutture, è l'*opus vittatum*.

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

La struttura occupa complessivamente un'area di 2470 mq circa e presenta uno sviluppo planimetrico di tipo canonico (figg. 1). L'edificio si presenta nella sua quasi totalità pesantemente intaccato dai lavori agricoli che hanno interessato l'area; i muri sono ridotti al livello di fondazione e soltanto gli ambienti 1, 3, 13 si presentano in migliori condizioni di conservazione grazie alla presenza di una strada interpodereale (in seguito divenuta strada di emergenza per l'impianto industriale) che ha protetto la stratificazione antica ad una quota più alta.

Nella descrizione degli ambienti si seguirà il percorso termale e non la sequenza numerica (vedi Pasquinucci, Menchelli, Sangriso 2008)

Nelle Grandi Terme, attraversata la palestra porticata (1-2) (fig. 3), si entrava nel vano 5, a pianta quadrangolare, interpretabile come *apodyterium*. I frequentatori potevano passare nel *laconicum* (9), che sul lato est presenta una piccola esedra (8) nella quale dovevano essere posizionati dei *labra* per l'acqua bollente (la loro presenza è testimoniata dai resti dei sostegni ancora *in situ* e dalle vistose tracce di arrossamento sul pavimento in tegole).

Terminata la sosta nella *sudatio*, i clienti potevano dirigersi nel *tepidarium* (11), per poi passare nel *caldarium* (14) (fig.4), abbellito e monumentalizzato da due esedre (13 e 15), verosimilmente munite di panche a muro per il riposo degli utenti; del rivestimento marmoreo dell'esedra 13 sono rimaste le tracce sul piano di allettamento in malta.



4 Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. Il *caldarium* (14) visto da ovest.

Il *caldarium* ed il *tepidarium* sono entrambi caratterizzati dal pavimento a *suspensura* con le *pilae* in *bessales* (22x22 cm); la perdita pressoché totale della struttura in alzato non permette di accertare con sicurezza se la diffusione del calore lungo le pareti avvenisse mediante *tegulae mammatae* o *tubuli*, ma l'enorme numero di frammenti di *tubuli* di diverse dimensioni recuperato durante gli scavi permette di ipotizzare la presenza dell'intercapedine per la diffusione del calore lungo le pareti degli ambienti caldi. Il *tepidarium* (11) ed il *caldarium* (14) (fig. 4) erano riscaldati da un *prae-furnium* di grandi dimensioni (12), in diretto collegamento con l'ambiente 10, stanza di servizio per il lavoro dei *fornacarii*, che qui potevano anche ripararsi dall'enorme calore sviluppato dalla combustione continua.

La planimetria degli ambienti caldi prevedeva anche la presenza di un *prae-furnium* di piccole dimensioni (16) (fig. 5) che, in una prima fase, riscaldava direttamente l'esedra 15 del *caldarium*. È possibile che si tratti di una seconda *sudatio* visto il collegamento diretto con il *prae-furnium* 16 che, in un momento non precisabile, vede il condotto del calore chiuso, ed anche il pavimento dell'esedra risulta rialzato con il riempimento dello spazio fra le *pilae*, forse per la messa in opera di *labra*.

Ritornando verso l'*apodyterium* si raggiungevano le vasche dei bagni freddi (*frigidaria* 3 e 6). Il *frigidarium* est (6) era costituito da una vasca quadrangolare pavimentata in marmo (sono rimaste le tracce dell'allettamento delle lastre sul piano di posa della malta), posta probabilmente su due livelli. Si è conservato lo scarico della vasca, costituito da una *fistula plumbea* che, attraverso la muratura perimetrale dell'edificio, scaricava le acque reflue in una canaletta sotterranea (C), pavimentata da tegole *bipedales*. Il *frigidarium* occidentale è conservato in gran parte della sua struttura: alla vasca di forma ovale (3) si accedeva tramite un vestibolo (4) del quale si è parzialmente conservata la pavimentazione in *opus sectile*. Si scendeva nella vasca del *frigidarium* tramite due piccole scalette semicircolari, poste ai lati dell'apertura centrale, ciascuna composta di tre gradini ricoperti con lastre di marmo; fra le due scaliate era il bordo della vasca, ad andamento rettilineo, anch'esso rivestito di marmo e due alti gradini, che potevano costituire un comodo sedile per gli utenti (fig. 6). La struttura della vasca conserva la pavimentazione in lastre marmoree ed anche il primo ordine del rivestimento parietale (fig. 7), nonché il sistema di scarico costituito da una *fistula* che, attraversando la muratura di sostegno, permetteva il deflusso dell'acqua in una canaletta alla cappuccina (A) che attraversava con andamento est ovest l'area del portico-palestra.



5 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. Il *praeurnium* (16) visto da nord est.



6 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. Il *frigidarium* (3) visto da nord.



7 Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. Il *frigidarium* (3), particolare della pavimentazione e del rivestimento parietale.

Connesso alla struttura principale è anche il pozzo (E) posto nel settore orientale dell'edificio, ad est dei vani 10 e 12 (fig. 8); questo risulta fondato su ciottoli, sui quali insisteva una struttura in mattoni legati da malta e successivamente intonacati. Si tratta di un pozzo per acqua dolce che poteva essere sfruttato dai lavoratori dell'impianto per le diverse necessità; la sua ubicazione permette di supporre un uso non esclusivo delle Grandi Terme: è possibile, infatti, che fosse in connessione con altri edifici nel settore orientale dell'area archeologica, al momento non verificabili (Sangriso, Marini 2010).

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

L'edificio delle Grandi Terme nello sviluppo planimetrico oggi visibile è il risultato della sovrapposizione di almeno tre fasi storiche individuabili grazie all'analisi delle stratigrafie e delle murature superstiti.

Sicuramente alla prima fase di vita sono da ascrivere il *prae-furnium* 17 che riscaldava l'ambiente 18, la cui struttura è stata identificata al di sotto delle sostruzioni del vestibolo 4; gli elementi murari relativi all'ambiente 18 permettono di proporre, seppur in modo ipotetico, una sua interpretazione come latrina (fig. 9). È logico ipotizzare che questa prima fase sia contemporanea alla prima fase dell'edificio principale del quartiere, gli *horrea* che vengono costruiti all'inizio del I secolo d.C., ma, al momento non ci sono elementi certi in questo senso. Molto probabilmente nei primi decenni del II secolo d. C., contemporaneamente con la riorganizzazione di alcune aree del quartiere (per esempio la costruzione delle Piccole Terme), l'impianto strutturale dell'edificio fu rivoluzionato con la rasatura ed il riempimento del vano 18, ed una drastica riduzione di utilizzo del *prae-furnium* 17 che venne a limitare la sua funzione di riscaldamento all'edera 8, pertinente al *laconicum* 9. La sovrapposizione delle strutture non permette al momento ulteriori deduzioni circa lo sviluppo planimetrico e cronologico della prima fase dell'edificio.

Importanti ristrutturazioni furono poi la costruzione della vasca 3 e, in seguito, della vasca 6. Questa cronologia relativa si ricava dalle stratigrafie dei canali di scarico delle due vasche: infatti alla canale alla cappuccina (A), che faceva defluire le acque della vasca 3, si sovrappose quella a luce rettangolare (C) nella quale si versava la *fistula* della vasca 6 (fig. 10). La vasca 6 risulta successivamente dismessa, dato che le fondazioni dell'edera 7, costruita per monumentalizzare l'ambiente, ne ostruirono completamente il canale di deflusso delle acque. Si deve dunque supporre un cambio di funzione del vano 6: l'edera gli conferiva un maggior impatto scenografico, ma non poteva essere più utilizzato per le abluzioni termali, dato il blocco della canaletta di scarico.



8 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. Il pozzo E visto da est.



9 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. Ambiente 18 (latrina) visto da sud.



10 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. Il *frigidarium* (6), condotto di scarico e fistula.

L'edificio vede una progressiva dismissione funzionale e strutturale che culmina tra la fine del VI e gli inizi del VII sec. d.C.: il pozzo D, non più in uso, diventò una fossa di scarico per rifiuti (Sangriso, Marini 2010). Anche la vasca 3 venne utilizzata come discarica di materiali eterogenei, fra i quali i frammenti di una statua del dio Attis (Valeri 2017), con ogni probabilità intenzionalmente distrutta (oltre ai frammenti di Attis sono stati recuperati centinaia di frammenti di *tubuli*, grandi quantità di intonaco dipinto, numerosi frammenti ceramici e altri frammenti statuari per ora non attribuibili) (fig. 11). Nel portico 1 si impiantò una necropoli, le cui sepolture furono messe in opera mediante il riutilizzo dei materiali costituenti il portico stesso ed i vicini ambienti termali (come letto funebre si utilizzarono tegole e coppi provenienti dalle diverse canale di scolo, per coprire le tombe frammenti delle lastre pavimentali del portico).

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Il pessimo stato di conservazione dell'impianto permette di identificare soltanto la presenza del grande *prae-furnium* 12, destinato al riscaldamento del *caldarium* 14 e dei due piccoli *prae-furnia* 16 (in seguito chiuso) e 17 che doveva avere una importanza maggiore nella prima fase di vita dell'edificio, oggi però non altrimenti percepibile.

Non ci sono dati certi relativi all'adduzione dell'acqua nell'impianto, ma solo in relazione allo scarico: le canale A e C per le vasche dei *frigidaria* e il condotto B, per ora interpretabile soltanto come scarico generale dell'impianto. Problematica rimane la funzione del pozzo di acqua dolce E, la cui posizione può far ipotizzare un uso per i lavoranti e non per l'approvvigionamento dell'impianto. La presenza di una cisterna (edificio C) sul lato settentrionale dell'impianto (vedi Scheda 32. *Vada Volaterrana*, Piccole Terme, fig. 4) potrebbe ragionevolmente essere messa in connessione con la fornitura d'acqua per le terme ma, purtroppo anche in questo caso, le pessime condizioni di conservazione delle strutture non permettono di andare al di là delle ipotesi.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

Durante l'indagine non sono stati recuperati elementi decorativi mobili sicuramente attribuibili alle terme; lo scavo della discarica all'interno della vasca 3 ha restituito alcuni frammenti statuari ma, proprio per la natura del deposito, niente prova che facessero parte dell'arredo delle terme visto anche



11 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Grandi Terme. Il *frigidarium* (3), la discarica rinvenuta all'interno.

che la statua di Attis sembra essere pertinente all'arredo della *schola* F (probabile sede del collegio dei *dendrophori*, vedi Scheda 32. *Vada Volaterrana*, Piccole Terme, fig. 4) e non delle terme. Oltre alle pavimentazioni o ai rivestimenti in marmo parzialmente *in situ* (vasca 3), sono stati recuperati moltissimi frammenti ascrivibili a lastre pavimentali o di rivestimento in diverse varietà di marmi; da segnalare che la pavimentazione superstite del vestibolo 4 è costituita da alcune mattonelle in *opus sectile*.

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Le Grandi Terme sono un edificio ad uso pubblico con un ingresso di tipo monumentale lungo l'asse viario che portava all'entrata degli *horrea*. La presenza di questa struttura a partire dalla prima fase di vita del quartiere ci testimonia l'importanza dell'edificio per le necessità dei frequentatori.

### 4. Problematiche aperte

Le problematiche di studio e ricerca che rimangono aperte relative all'edificio delle Grandi Terme sono legate al sistema di approvvigionamento idrico, dato che non rimane alcuna traccia strutturale o materiale relativa a sistemi di adduzione dell'acqua. La cisterna presente nel quartiere (edificio C) risulta essere la soluzione più semplice, anche per la sua vicinanza alle Terme, ma mancano i dati materiali ed anche una ricostruzione convincente per il rifornimento idrico dell'impianto.

### 5. Conclusioni

In conclusione, le due strutture termali di *Vada Volaterrana* presentano peculiarità del tutto diverse sia dal punto di vista organizzativo che architettonico. Le Piccole Terme, ad uso esclusivo del personale e dei frequentatori degli *horrea*, dovevano essere correlate con chi aveva in gestione l'uso dei magazzini, le Grandi Terme invece, ad evidente funzione pubblica, erano probabilmente rette da un *conductor* privato. La diversa destinazione condizionava le caratteristiche tecniche dei due complessi: pochi elementi di pregio per le Piccole Terme, mentre nell'altro edificio è evidente un maggiore impegno architettonico ed un impiego di materiali più ricercati per qualità e varietà (in particolare marmi per rivestimenti parietali e pavimentali)

È ipotizzabile che il personale della struttura più piccola non avesse incarichi specializzati e che gli addetti ai *praefurnia* svolgessero anche altre mansioni connesse alla manutenzione dell'impianto; è difficile immaginare un *unctor* o un *alipilus* attivo nelle Piccole Terme, mentre appare forse probabile la presenza di un *capsarius* come custode della struttura. Per le Grandi Terme si può invece ipotizzare la presenza di personale più numeroso e con diverse specializzazioni. Oltre ai *fornacarii* ed al *capsarius* operante nell'*apodyterium* V, *unctores* e/o *alipili* potevano essere attivi in alcuni degli spazi per i quali al momento non è ipotizzabile una diversa destinazione (vestibolo 4, esedre 13 e 15).

Ricerche svolte con il contributo finanziario dell'Università di Pisa, di Ineos Manufacturing Italia S.P.A. e di Inovyn Company.

### Abbreviazioni bibliografiche

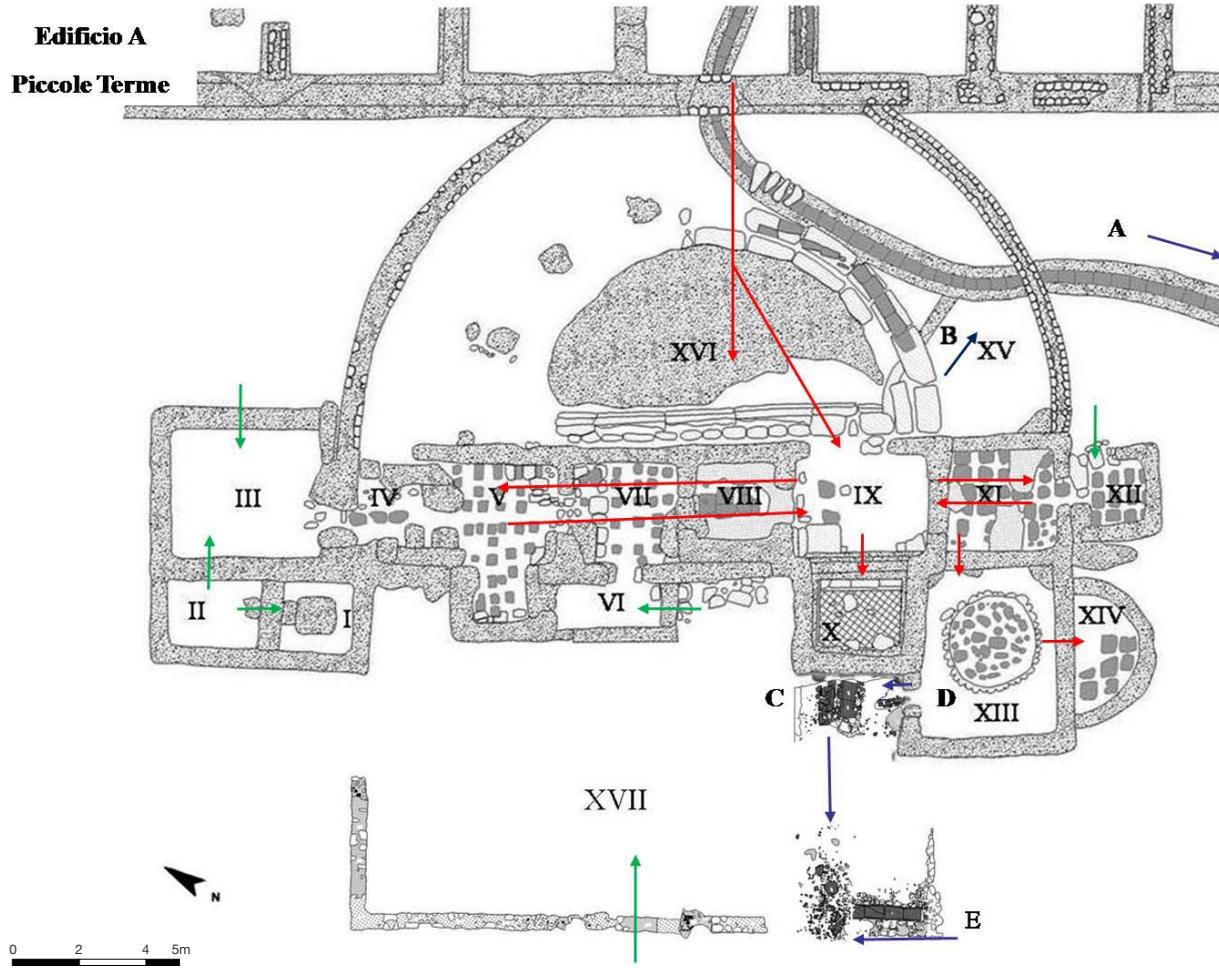
Frosini F. 2017, *Vada Volaterrana. Loc. San Gaetano di Vada, l'edificio C: interpretazione e materiali*, Tesi laurea magistrale in Archeologia, Relatore S. Menchelli, Università di Pisa, aa. 2016-2017.

Pasquinucci M., Menchelli S., Sangriso P. 2008, *Le terme di Vada Volaterrana venti anni dopo*, in *Tracce dei Luoghi, tracce della Storia. Scritti in onore di F.C. Panini*, Modena, 2008, pp. 379-390.

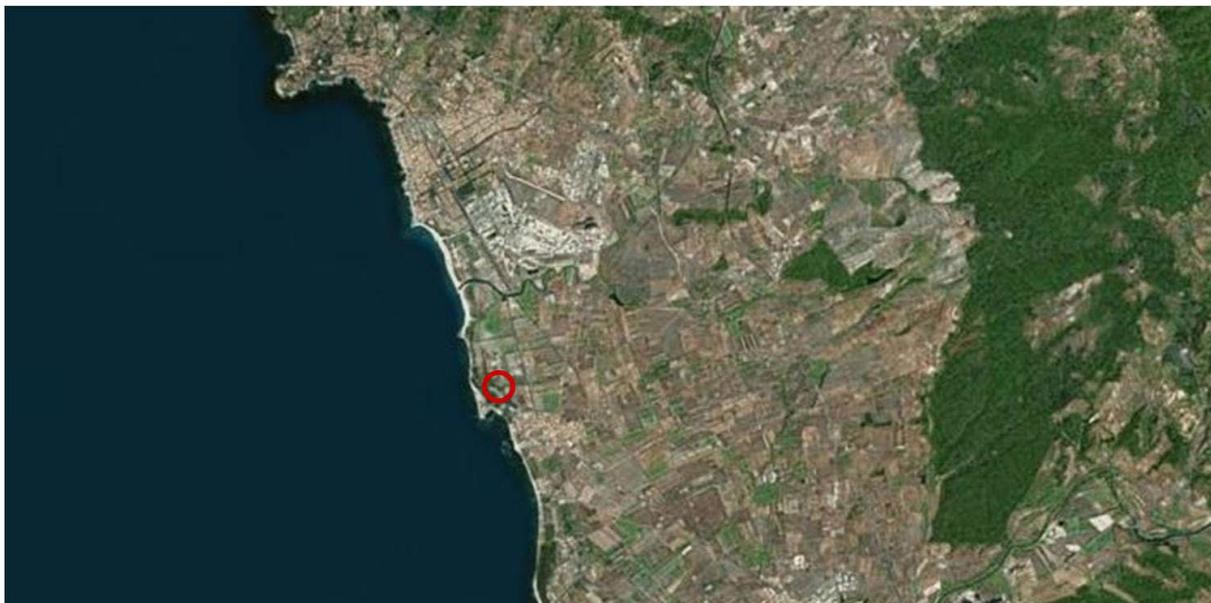
Sangriso P., Marini S., 2010, *Vada Volaterrana. Materiali tardoantichi dal pozzo delle Grandi Terme*, in S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci, (a cura di), *LRCW3*, Oxford, 2010, «BAR», 2185, pp. 345-352.

Tolle Kastenbein R., 1993, *Archeologia dell'acqua, la cultura idraulica nel mondo classico*, Milano.

Valeri C., 2007, *Una statua di Attis dal porto di Vada Volaterrana*, «ArchCl», LVIII, pp. 273-291.



1 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Piccole Terme. Planimetria generale dell'edificio. (Elaborazioni grafica Laboratorio di Topografia antica, UniPi).



2 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Piccole Terme. Localizzazione in Google Earth.

### 33. **Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI)** **Le Piccole Terme**

Simonetta Menchelli<sup>1</sup>, Paolo Sangriso<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - simonetta.menchelli@unipi.it

<sup>2</sup> Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - hellblazer@libero.it

#### **Riassunto**

Le Piccole Terme sono ubicate in loc. S. Gaetano di Vada, ove è in corso di scavo un quartiere pertinente al sistema portuale di *Vada Volaterrana*, sbocco a mare di Volterra. Furono costruite alla fine I - inizi II sec.d.C. (80-120 d.C.) in connessione strutturale e funzionale con i preesistenti *horrea*: infatti si potevano raggiungere soltanto dall'interno dell'edificio commerciale e dunque erano ad uso dei suoi lavoratori e frequentatori.

Le terme erano costituite da 17 ambienti e subirono vari rifacimenti e ristrutturazioni nel III e nel IV-V sec. La progressiva dismissione si data a partire dalla metà del V sec. (450-500 d.C.) e la definitiva defunzionalizzazione (VI sec. d.C./inizi VII - 550-610 d.C.) è segnata dall'impianto di tombe in vari ambienti.

L'edificio non ha restituito elementi decorativi di particolare pregio. Si segnala la pavimentazione del vestibolo (IX) in lastre e listelli di marmo greco scritto. Il *frigidarium* (X) aveva la vasca con sedili rivestiti di marmo e la pavimentazione in mosaico bianco, o lunense o di Campiglia M.ma. Dato lo stato di conservazione, i processi di adduzione e circolazione acque ed il sistemi di riscaldamento sono in gran parte ipotetici.

#### **Abstract**

The Small Baths are in S. Gaetano di Vada, where excavations are being undertaken in the harbour quarter of the port system of *Vada Volaterrana*, Volterra's access to the sea.

The Baths, built in the early 2<sup>nd</sup> cent. AD, were structurally and functionally connected with the pre-existing *horrea*: in fact they could only be reached from within the storehouse and therefore were to be utilized by its workers and visitors.

The building consisted of 17 rooms and underwent numerous restorations and structural changes in the 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup>-5<sup>th</sup> centuries. The progressive decline in its use started in the mid 5<sup>th</sup> century and its final change of function (6<sup>th</sup> - early 7<sup>th</sup>) is documented by the presence of tombs in various rooms. No particularly noteworthy decorative elements have been found in the Baths, apart from the floor of the vestibule (IX) made of *Greco Scritto* marble slabs and mouldings. The *frigidarium* (X) pool had seats covered with white marble and a white marble mosaic floor (from the Luni or Campiglia M.ma quarries). Given its state of conservation, the supply and circulation of the water and the heating system are largely hypothetical.

#### **Keywords**

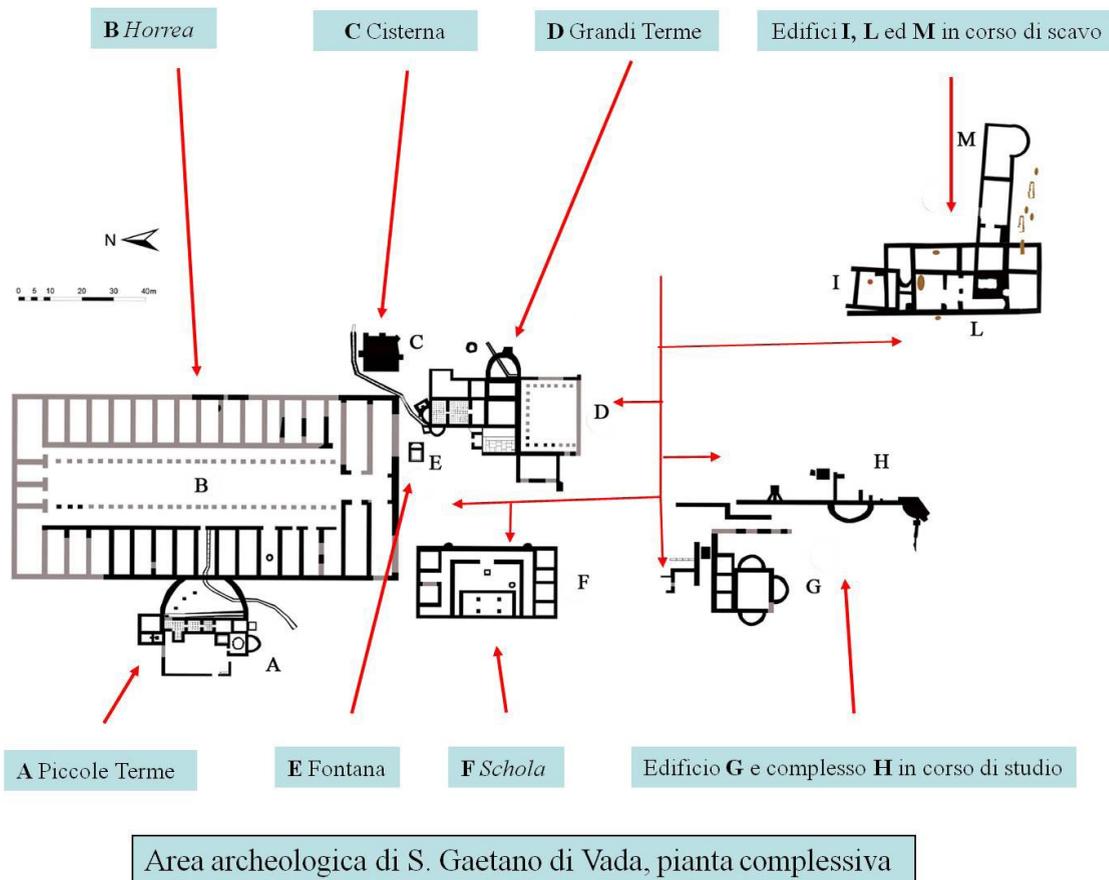
Roman Baths, *Vada Volaterrana*, port, *horrea*, baths.

#### **1. Contesto topografico**

Le terme fanno parte del sito archeologico di San Gaetano di Vada (Rosignano Marittimo, LI), inserito all'interno del parco di sicurezza dell'impianto di stoccaggio dell'etilene, gestito dalla società INEOS Manufacturing S.p.A. (fig. 3). Il lato settentrionale dell'area archeologica confina con l'impianto vero



3 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Il settore settentrionale dell'area archeologica di San Gaetano: sullo sfondo l'impianto industriale, ad ovest le Piccole Terme al di sotto della tettoia. (foto M.Pasquinucci).



4 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). L'area archeologica di San Gaetano di Vada (Elaborazioni grafica Laboratorio di Topografia antica, UniPi).



5 Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI). Gli scavi diretti da D. Agostini negli horrea (dono Famiglia Agostini).

e proprio e le tubazioni per il trasporto dell'etilene al pontile di carico della Società Solvay ne caratterizzano il lato orientale e meridionale. Il lato occidentale è bordato dalla pineta impiantata a partire dalla metà del XIX secolo per proteggere il territorio dagli influssi dei venti marini. L'area si localizza alla periferia della cittadina balneare di Vada dalla quale, grazie a notizie d'archivio, sono noti cospicui resti dell'insediamento di età etrusco - romana.

Il quartiere retroportuale di San Gaetano faceva parte del sistema portuale di *Vada Volaterrana*, sbocco a mare della città di Volterra. Si tratta di un sistema articolato di approdi, centri manifatturieri e abitato sparso che punteggiava tutto il territorio compreso fra la foce del fiume Fine e la foce del fiume Cecina. Il sistema era strettamente interconnesso con la viabilità costiera, costituita dall'Aurelia che correva lungo la fascia pedemontana. Il quartiere venne messo in opera con un progetto databile, grazie ai materiali recuperati nelle fosse di fondazione, a partire dall'inizio del I secolo d. C.. Il sito rimase attivo e vitale, pur attraverso diverse fasi di trasformazione e rifunzionalizzazione delle diverse strutture, sino alla prima metà del VII d. C. La tecnica edilizia conservata, nelle parti inferiori dei muri e delle strutture, è l'*opus vittatum*.

Gli edifici ad oggi messi in luce sono otto e, per alcuni di essi, è possibile individuare legami di tipo strutturale e funzionale, che determinavano centri di gravità intorno ai quali ruotava la vita degli edifici stessi (fig.4):

- Piccole Terme (A), *Horrea* (B), Fontana (E), *Schola* (F).
- Grandi Terme (D)
- Edificio G e Complesso H

L'edificio C è un edificio di servizio per l'intero quartiere dato che si tratta di una cisterna fuori terra; la costruzione è in pessimo stato di conservazione ma l'analisi strutturale, topografica ed alcuni confronti, concorrono alla validità dell'interpretazione (Tolle, Kastebein 1993, 173). Gli Edifici G e H sono in corso di studio, mentre I ed L sono ancora in corso di scavo e mostrano gli stessi orizzonti cronologici degli edifici già indagati.

Un punto di riferimento nodale per la comprensione topografica dell'area indagata è l'identificazione del percorso stradale attorno al quale si organizzava il quartiere; dai pochi basoli rinvenuti *in situ* è



6 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Gli scavi diretti da D. Agostini negli *horrea* (dono Famiglia Agostini).

possibile ipotizzare che l'asse stradale provenisse da est incontrando l'entrata monumentale delle Grandi Terme, per poi piegare a nord, trovando a ovest l'entrata della *schola* e, di fronte, l'apertura degli *horrea* dove concludeva con un effetto prospettico di chiusura. L'entrata principale della *schola* si affacciava sull'asse stradale e, come sede di collegio professionale, il suo posizionamento risulta strategico per la gestione dei traffici da/e per l'area portuale. La funzione della fontana (E), nelle immediate vicinanze dell'entrata degli *horrea*, viene quindi a legarsi alle operazioni di scarico e carico merci, come abbeveratoio per uomini ed animali.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

La prima menzione della zona nei documenti della Soprintendenza risale al 1957, quando l'ispettore G. Monaco compie un sopralluogo nel Podere di San Gaetano, località S. Stefano, accertando la presenza di moltissimo materiale romano per una estensione di almeno 20ha (AST 9 Livorno 22); un secondo sopralluogo poi viene compiuto nel 1958. Viene quindi deciso un intervento di scavo che prende il via il 5.05.1958 per chiudersi nel giugno successivo (AST 9 Livorno 30.06.1958). Gli scavi mettono parzialmente in luce alcuni ambienti delle Piccole Terme, e alcune tombe «a inumazione dentro anforoni vinari» (AST 9 Livorno 30, 9 Livorno 22 prot. 1493, 1.07.1958). Le ricerche riprendono nell'estate del 1959, individuando altri ambienti delle terme, fra i quali «una interessantissima vasca per bagno ad immersione, con pavimento a mosaico bianco e tubi di piombo di scarico penetranti dal muro e fuoriuscenti da esso». Le strutture messe in luce vengono reinterrate.

Negli anni successivi non vi sono segnalazioni di interventi sistematici nell'area fino al 1975 (AST 9 Livorno 15 prot. 38/4). Alla fine di luglio e, per i due mesi seguenti, viene continuata l'indagine nella zona già interessata dagli scavi, grazie all'opera di gruppi di volontari guidati dall'ispettore onorario D. Agostini (fig. 5 e fig. 6); in questa campagna e nelle successive, si applica una metodologia di scavo ovviamente lontana dagli standard moderni: l'area interessata dall'intervento è divisa in quadrati di 5 m per lato e lo scavo avviene per livelli di 20-30 cm. asportati all'interno di tre strati individuati arbitrariamente sulla base dei materiali rinvenuti e delle caratteristiche del terreno (AST 9 Livorno 14 Diario di Scavo Archeologico). Vengono riportate alla luce le murature individuate nel 1958-59 e si



7 Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI). Ambiente I con il basamento in opera cementizia (foto Autori).

portano allo scoperto il settore meridionale e l'abside esterno delle Piccole Terme; si scavano lo scarico delle terme ed il canale di scolo principale dell'area in direzione Sud. Nell'ambiente XIII la cosiddetta calcara viene svuotata e il suo interno «sembra riempito apposta con migliaia di cocci e frammenti di ogni genere» (AST 9 Livorno 14 Diario di Scavo Archeologico 22.8.75). Si mette poi completamente in luce il *caldarium* (ambiente IV-V). Al termine dello scavo risultano visibili almeno cinque ambienti degli *horrea*, tutto il settore meridionale e gran parte di quello settentrionale delle Piccole Terme.

Una terza campagna prende il via il 20.06.1977, quando si termina la messa in luce delle Piccole Terme (ambienti I-IV e XV-XVI) e si continua lo scavo degli *horrea*. Alla fine del 1980 viene emesso il decreto di vincolo archeologico e dal 1982 l'area è interessata da indagini sistematiche da parte dell'Università di Pisa, Insegnamento di Topografia antica, Direttore degli scavi Marinella Pasquinucci, dal 2008 affiancata da Simonetta Menchelli; quest'ultima è Direttore dal 2015

In varie campagne di scavo (1985-1986 ambiente III, 2009 ambienti XV e XVI, 2010-2013 ambiente XVII, 2012 verifiche negli ambienti II, IV-VI, XI, XIII e XVI), è stato possibile recuperare una notevole quantità di informazioni sulle fasi edilizie e sulle destinazioni d'uso dei diversi ambienti, fra i quali il XVII di particolare interesse dato che non è stato interessato dagli interventi del Gruppo archeologico. Bibliografia essenziale: Menchelli S., Vaggioli M.A., 1987; Pasquinucci M., 2007; Pasquinucci, Menchelli, Sangriso 2008; Pasquinucci *et Alii* 2012; Pasquinucci *et Alii* 2015; Sangriso 2012; Sangriso 2017; Menchelli *et Alii* 2017.

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Le dimensioni dell'edificio, che si sviluppa occupando un'area di ca. 850 m<sup>2</sup>, sono modeste; la caratteristica principale è quella di avere uno sviluppo assai maggiore dei vani caldi rispetto all'unico *frigidarium*.  
- Ambiente I (2.10 x 2.10 m). È caratterizzato dalla presenza di un basamento in opera cementizia e ciottoli che ne occupa quasi interamente il volume (fig.7); tale basamento è interpretabile come alloggiamento del contenitore bronzeo per l'acqua calda; nel muro orientale è presente l'alloggiamento della tubazione in terracotta per la distribuzione dell'acqua dall'ambiente I all'ambiente IV-V (*caldaria*).



8 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Ambiente IX (vestibolo): resti della pavimentazione (foto Autori).

- Ambiente II (2.10 x 2.70 m). È interpretabile come ambiente di servizio relativo principalmente all'utilizzo del vano I: presenta infatti uno scalino che doveva permettere un più facile accesso al contenitore bronzeo.

- Ambiente III (3.90 x 4.50 m). Si tratta del *prae-furnium* principale dell'impianto che doveva fornire il calore necessario ai *caldaria* IV-V, VII e al *tepidarium* VIII. Dopo l'elevazione dei muri che presentano reimpieghi augustei, si procede alla messa in opera di quella che sembra essere una divisione funzionale della stanza a seconda dei materiali impiegati: sul lato ovest, in corrispondenza dell'imboccatura verso il *caldarium* si pongono delle stratificazioni in ciottoli e pietre, ricoperte dal piano pavimentale e dalla sua preparazione, entrambi a matrice argillosa; nell'area centro orientale si impostano, sullo spianamento di fondazione o direttamente sulla sabbia dunale, preparazioni sottopavimentali a matrice argillosa che culminano in stratificazioni pavimentali in malta. Probabilmente dove materialmente veniva fatto il fuoco è stata posta una buona sostruzione in pietre coperta da strati in argilla, facilmente sostituibile; nelle aree di manovra i piani pavimentali sono in malta (anch'essa in parte arrossata) con sostruzioni in argilla e frammenti ceramici. L'ambiente presenta un ingresso (0.90 m. ca) sul lato est.

Ambiente IV-V (5 x 4.50 m). Si tratta del *caldarium*, Nel vano non è conservato il piano di calpestio, ma un gran numero di *pilae* (mattoni *bessales* 22 x 22 cm) per il pavimento a *suspensura* non conservato; le parti delle murature che erano al di sotto del piano di calpestio, risultano coperte da tegole poste verticalmente per evitare la dispersione del calore e per proteggere le strutture dalla continua esposizione al calore (non tegole *mammatae* ma normali laterizi da tetto). Nell'ambiente sono stati individuati anche gli spazi per due *labra* per l'acqua calda, una sul lato ovest dell'ambiente (2 x 1.65 m ca.), l'altra su quello nord (2 x 1.50 m ca.). Gli ambienti caldi IV-V, VII, VIII e XI presentano il pavimento dell'ipocausto formato da lastroni quadrangolari in terracotta di 60 x 50 cm in media.-

- Ambiente VI (1.20 x 3.00 m). Il vano presenta un unico accesso scalinato dall'ambiente XVII (posto all'esterno del corpo dell'edificio) ed è interpretabile come vano di servizio per permettere l'accesso attraverso due aperture, all'intercapedine degli ambienti IV/V e VII (quella verso l'ambiente V verrà in seguito tamponata) per le periodiche opere di manutenzione.



9 Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI). Ambiente X (*frigidarium*): particolare del mosaico pavimentale (foto Autori).

- Ambiente VII (3.00 x 3.00 m). Si tratta di un vano destinato a *caldarium* o a *tepidarium* (vedi vano successivo).
- Ambiente VIII (2.50 x 2.50 m). Si tratta del *tepidarium* (?). In questo vano si è conservata una buona parte della pavimentazione: sopra le *pilae* di *bessales* sono posti mattoni *bipedales* sui quali è steso uno spesso strato di cocchiopesto, coperto da una ulteriore stratificazione in cocchiopesto a matrice più grossolana, al di sopra di quest'ultima ci sarebbero state le lastre di copertura pavimentale di cui rimangono le tracce di allettamento su malta. La presenza di un pavimento a lastre di marmo è, nel nostro caso, solo ipotetica ma facilmente ipotizzabile essendo questo materiale un buon conduttore di calore. Viste le ridotte dimensioni dell'ingresso (ambiente IX) e dell'impianto in generale non sarebbe da escludere che questo ambiente avesse anche la funzione di *apodyterium* riscaldato.
- Ambiente IX (3.00 x 4.20 m). Questo era il vestibolo che, originariamente, presentava il pavimento rivestito da lastre di marmo greco scritto, parzialmente ancora in *situ* (fig.8); la pavimentazione prevedeva l'alternanza di listelli (0.90 x 0.21 m) e lastre quadrangolari (0.90 x 1.05 m).
- Ambiente X (2.40 x 2.70 m). Si tratta del *frigidarium*: il vano è occupato da una piccola vasca ad immersione pavimentata in mosaico bianco (fig.9) che appare diviso in quattro rettangoli tramite un doppia fila di tessere a formare una croce, mentre il resto degli elementi non segue un ordito regolare per la messa in opera.; il lato orientale presenta un sedile alto 15 cm. Le pareti e i sedili erano rivestiti di lastre di marmo bianco (lunense o di Campiglia M.ma) parzialmente ancora in *situ*, le lastre dei sedili erano bloccate tramite grappe bronzee, delle quali almeno una visibile a causa di una lacuna nella lastra. L'acqua di scarico della vasca veniva convogliata in direzione ovest, verso il mare, per mezzo di una canaletta di scolo pavimentata in tegole, la cui chiusura a cataratta è costituita da materiali di riempimento: si tratta infatti di due frammenti di cornice modanata dentro i quali è stato ricavato il binario di scorrimento per la chiusura. In questo punto anche il fondo del condotto è costituito da una cornice modanata frammentaria. La canale di scolo è stata edificata con particolare cura fino alla cataratta, dato che le spallette sono costituite da tre distinte opere murarie, parzialmente sovrapposte e scalate: a quattro filari di mattoni si sovrappone un rinforzo in pietre maltate, consolidate a loro volta da una struttura in tegole messe in opera a secco (Pasquinucci, Menchelli, Sangriso *et Alii* 2015, 50 – 51).



10 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Le Piccole Terme viste da sud-est: si notano i resti del pavimento a *suspensura* dell'ambiente XI (*sudatio*) (foto Autori).

- Ambiente XI (3.00 x 3.30 m). Dotato di ipocausto con tegole poste in verticale fissate con grappe metalliche, è identificabile come una *sudatio*, vista la diretta connessione con il *prae-furnium* XII. (fig. 10).
- Ambiente XII (1.80 x 2.40 m). Si tratta di un piccolo *prae-furnium* che presenta una pavimentazione in tegole ed una apertura di servizio sul lato ovest.
- Ambiente XIII (5.10 x 3.90 m). La volumetria interna dell'ambiente è stata completamente obliterata dalla costruzione, in un'epoca imprecisabile, di una cisterna (struttura circolare di pietre legate con malta e fondo in tegole, profonda 1.50 m ca.), che ha portato al restringimento dell'apertura servile verso il vano XVII mediante due blocchi di cocciopesto e la messa in opera di una canaletta in terracotta che, nel settore interno, è formata da una piccola tubazione, mentre in quello esterno alcuni coppi rovesciati, di cui due ancora *in situ*, canalizzavano l'acqua verso lo scarico del *frigidarium*. Il collegamento fra questo scarico e la struttura circolare appare logico; interpretando la struttura come cisterna è indispensabile la presenza di un condotto, verso la canalizzazione di scarico del *frigidarium*, che fungesse da scolmatore. La costruzione di questa canale di scarico ha portato al restringimento dell'apertura a nord-ovest verso il vano XVII. È stato possibile compiere un piccolo intervento di scavo stratigrafico nei due angoli meridionali che ha restituito una stratigrafia relativa a battuti pavimentali e sottopavimentali che risultano tagliati dalla messa in opera della cisterna. La fondazione della cisterna ha poi intaccato i diversi livelli di sabbia dunale ad una profondità maggiore rispetto ai muri perimetrali della struttura. È forse possibile ipotizzare che la cisterna occupasse lo spazio destinato alla latrina, altrimenti assente dall'impianto.
- Ambiente XIV. È un piccolo ambiente ad esedra (3.60 m di base per 2.10 di raggio) che si affaccia sul vano XIII, le cui murature sono costituite da frammenti di calcirudite, panchina e laterizi legati con malta; il vano è pavimentato con lastroni di terracotta, talvolta integrati da coccio pesto. La sua destinazione d'uso non è ben definibile.
- Ambienti XV-XVI. Dall'ambiente IX degli *horrea*, si passava nelle esedre XV-XVI; questo settore era diviso in aree coperte (XV) e scoperte (XVI), probabilmente per rendere, a dimensione decisamente minore, la distribuzione degli spazi delle terme di più grandi dimensioni. L'area scoperta nell'esedra, (XVI) poteva svolgere la funzione di palestra/*solarium* mentre un piccolo portico semicircolare (XV)



11 *Vada Volaterrana* (Rosignano Marittimo, LI). Ambiente XVII (vano di servizio) visto da sud. (foto Autori).

poteva costituire un'*ambulatio* coperta. L'edera XVI presenta una sottopavimentazione in cocciopesto ed è delimitata nel settore sud da due filari di blocchi di pietra squadrata, probabilmente di reimpiego, disposti a gradini e poggiati su un basamento costituito da ciottoli in calcirudite; Sul lato occidentale rimane gran parte della canaletta in pietra (B) con pendenza nord-sud per lo scarico dell'acqua piovana, convogliata in un collettore sotterraneo (pavimentato in tegole e con una pendenza del 2.5%) che va ad innestarsi nella condotta proveniente dagli *horrea* (A). Sul secondo ordine di blocchi erano alloggiati pilastri che sfruttavano, per la messa in opera, incassi preesistenti ad ulteriore evidenza di riutilizzo; nel settore nord l'edera XVI non presenta la continuazione dei blocchi, ma altri quattro pilastri posti a reciproca distanza regolare (1.95 m) ; anche la distanza con l'edera N è costante, 3.20 m. L'ultimo pilastro verso ovest risulta addossato alla muratura dell'ambiente IV-V, in modo da formare un portico continuo. L'edera XV, posta all'esterno di XVI, si imposta sul muro perimetrale nord-sud degli *horrea* e doveva essere pavimentata in cocciopesto. In questo ambiente il settore settentrionale presenta una radicale differenza con quello meridionale: il muro che delimita l'edera non si lega al perimetrale degli *horrea* e mostra una diversa tecnica costruttiva. Il muro sud ha una fondazione a sacco (1.80 m di profondità media) e l'alzato in *opus vittatum* in calcarenite locale (panchina), quello nord mostra una fondazione a sacco meno profonda (1.20 in media), molto disomogeneo e legato da malta di qualità nettamente inferiore rispetto a quella meridionale. Dal punto di vista funzionale è possibile che l'ambiente XVI sia l'equivalente degli spazi comuni scoperti delle terme più grandi (la palestra), mentre l'edera esterna coperta veniva a formare un piccolo corridoio anulare per stare al coperto (*ambulatio*). È possibile quindi ricostruire l'area scoperta delle Piccole Terme con il settore meridionale munito di sedili e quello settentrionale con un minuscolo portico fornito dai quattro pilastri.

- Ambiente XVII. (fig. 11). È posto sull'esterno occidentale del complesso termale ed è ad esso funzionalmente connesso. Le murature che delimitano quest'ambiente presentano caratteristiche strutturali tali da poter sostenere soltanto alzati o coperture leggere. È, assai probabilmente, un vano a destinazione multifunzionale per il disbrigo delle necessità che, quotidianamente, presentava ogni impianto termale: deposito per la legna, ricovero degli attrezzi per la pulizia e manutenzione, deposito per pezzi di ricambio (laterizi specializzati, tegole, ecc.). Tale possibile destinazione, e la presenza di una soglia

di ingresso alla struttura, permette di ipotizzare che almeno il settore settentrionale fosse coperto, mentre probabilmente il settore meridionale non era coperto perché il muro presenta una interruzione strutturale per l'attraversamento della canale di scarico che dal *frigidarium* convogliava le acque verso la spiaggia antica. I piani di calpestio, esterno ed interno, erano costituiti da un poderoso battuto pavimentale, certamente oggetto di numerosi risarcimenti, soprattutto a livello delle superfici maggiormente sollecitate. È possibile inoltre individuare quelli che erano i percorsi di accesso all'impianto termale così da connotare l'ambiente XVII come uno spazio ad uso servile:

- Settore meridionale: accesso all'ambiente XIII e alla canale di scarico del *frigidarium*.
- Settore occidentale: ingresso all'ambiente XVII, accesso alla canale di scarico del *frigidarium* e all'ambiente VI e, da lì, all'intercapedine degli ambienti IV-V e VII (*caldaria*).
- Settore settentrionale: probabile accesso all'ambiente II e accesso all'ambiente III (*prae-furnium*).

In una fase successiva nel settore meridionale dell'ambiente XVII venne messa in opera una seconda canaletta in laterizio che, pertinente ad una struttura non conservata ubicata all'esterno del muro sud, con tutta probabilità convogliava acque per via aerea direttamente nel condotto già pertinente al *frigidarium*. La mancanza di una intercapedine verticale nelle murature degli ambienti caldi (vedi 3.3) permette di escludere la copertura a cupola e di ipotizzare piuttosto una copertura a doppio spiovente lungo l'asse mediano dell'edificio con gli spioventi dei tetti degli ambienti I, II, VI X, XIII e XIV volti verso occidente ed i restanti verso oriente.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

Gli interventi compiuti dal Gruppo Archeologico negli anni '70 del Novecento hanno in larga parte compromesso la possibilità di ricostruire in modo puntuale le diverse fasi di utilizzo e dismissione dell'edificio. È stato comunque possibile, grazie ad interventi mirati nelle aree non interessate dagli interventi precedenti, ottenere dati cronologici affidabili relativamente alla fondazione della struttura e, parzialmente, anche alle sue fasi di utilizzo.

La costruzione dell'impianto termale avviene, come testimoniato dai materiali rinvenuti nelle stratigrafie alla fine del I sec. d. C./inizio II (Pasquinucci, Menchelli, Sangriso *et alii* 2012, 45-53), con una parziale rottura della gettata di fondazione del perimetrale esterno dei magazzini; infatti la fondazione dell'edera meridionale esterna delle Piccole Terme risulta ammorsata al grande muro nord/sud degli *horrea* che serviva anche da appoggio per l'alzato. La progettazione prevedeva l'utilizzo dell'ambiente IX dei magazzini (vano centrale del complesso) come zona di passaggio, dato che l'ipotetico culmine dell'edera XV cade alla metà del muro ovest dell'ambiente, nel quale è ricavata l'apertura per raggiungere l'impianto. Lo scavo ha permesso di recuperare numerosi frammenti di terra sigillata tardo italica decorata e frammenti di bicchieri *Conspectus* 50.1 negli spianamenti di fondazione e nelle preparazioni sottopavimentali superstiti dell'ambiente III, ed anche dagli strati di fondazione delle murature dell'ambiente XVII provengono esemplari di terra sigillata tardo italica decorata, ad ulteriore conferma della datazione di fondazione dell'edificio.

In un orizzonte cronologico di III sec. d. C. è da porsi la costruzione, nell'angolo sud occidentale dell'ambiente XVII delle Piccole Terme, dello scarico E, ortogonale a quello del *frigidarium* e pertinente ad una struttura oggi completamente perduta. La canale E presentava un fondo in tegole, era appoggiata al muro perimetrale ovest dell'ambiente XVII e la sua costruzione determinò l'obliterazione della prima fase della canaletta C (scarico del *frigidarium*) a causa dell'allargamento della sua area di scarico mediante un ampio taglio. La canaletta C viene ripristinata mediante un nuovo taglio (i materiali presenti nel deposito della canaletta – soprattutto terra sigillata africana–sono riferibili al III sec. d. C.): in questo momento entrambe le condutture sono comunque in funzione (Pasquinucci Menchelli Sangriso et Alii 2015, pp. 51- 52).

Fra la fine del IV e gli inizi del V sec. venne restaurato il pavimento del *prae-furnium* (ambiente III) mediante la messa in opera di un nuovo piano pavimentale, a sua volta risarcito (è stato possibile identificare il taglio e la conseguente preparazione e il nuovo piano di calpestio) almeno altre due volte. Le ultime stratificazioni pavimentali presentano abbondanti carboni e ceneri a testimonianza dell'ultimo uso del vano.

In un momento inquadrabile dopo la metà del V d. C., è da porsi il probabile abbandono della canaletta E dell'ambiente XVII a causa del riempimento della sua area di scarico. La canaletta C presenta un

riempimento intenzionale costituito da sabbia ghiaiosa, ma la totale assenza di materiali non permette una datazione per questa operazione di chiusura, tuttavia l'ostruzione anche parziale del percorso di scarico dovuta alla presenza del materiale di riempimento della canale E, farebbe propendere per questo periodo (Pasquinucci Menchelli Sangriso *et Alii* 2015, pp. 51-52).

È chiaro che la chiusura dello scarico del *frigidarium* implica la perdita della funzione primaria dell'edificio che però continua ad essere utilizzato nelle sue strutture. Quindi ascrivibile a questa fase è la cessazione della operatività delle terme con trasformazioni e chiusure che documentano la progressiva dismissione degli ambienti di servizio e quindi dell'edificio stesso. A questo momento sarebbe da ascrivere l'impianto della cisterna all'interno dell'ambiente XIII, e la costruzione di un muretto in tegole sopra i blocchi del muro perimetrale dell'esedra XVI in modo da creare un ambiente chiuso.

È da riferire a questo periodo anche il riempimento della fossa per lo scarico della canale E nell'ambiente XVII: il materiale del riempimento presenta una altissima residualità, ma non è da interpretarsi come un butto accumulatosi nel corso del tempo (effetto discarica), ma come un riempimento intenzionale, una colmata dei tagli relativi agli scarichi non più in uso per innalzare il piano di calpestio di un settore del vano e quindi attribuibile ad una rifunzionalizzazione dell'ambiente XVII e della struttura dalla quale dipendeva la canale E. (Menchelli *et Alii* 2017)

Il momento ultimo (VI sec. d.C./inizi VII ?) è costituito dall'abbandono della struttura che presenta una serie di sepolture alla cappuccina o in fossa terragna (è presente almeno una tomba all'interno dell'esedra XV, messa in luce dal Gruppo Archeologico), o anche in anfora come è testimoniato dalle relazioni degli scavi del 1959.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

Lo stato di conservazione dell'impianto ci permette solo di identificare i due *praeefurnia* (ambienti III e XII) che fornivano il calore necessario al percorso caldo e alla *sudatio*. Visti i resti strutturali, nell'ambiente I è possibile ipotizzare la presenza di una caldaia per il riscaldamento dell'acqua.

Il pavimento a *suspensura* caratterizza gli ambienti IV-V, VII, VIII. Normalmente gli ambienti caldi degli impianti termali presentano una copertura a volta con una apertura sulla sommità: si tratta di un elemento funzionale non solo per il riscaldamento ma anche per il tiraggio e la circolazione dell'aria calda, dato che i tubuli inseriti nella muratura funzionano, di fatto, anche come un camino. Nelle Piccole Terme l'intercapedine fra il pavimento a *suspensura* e i muri perimetrali degli ambienti caldi non c'è e quindi non c'è un camino che necessiti di un tiraggio e quindi la copertura di questi vani non deve essere stata a cupola ma, probabilmente, bastava una copertura a spiovente unico verso l'area della palestra. Il problema della presenza di un camino per la circolazione dell'aria calda è risolto dal vano di servizio VI, accessibile esclusivamente dall'esterno, attraverso il quale si poteva raggiungere l'intercapedine nei pavimenti degli ambienti VII e IV/V; in questo caso il vano VI funziona da scarico dell'aria calda come un camino a tiraggio di tipo orizzontale.

Non sono stati recuperati dati utili per ricostruire l'adduzione dell'acqua nell'impianto; l'unico elemento relativo alla distribuzione interna è la tubazione in terracotta che dall'ambiente I, attraverso il muro divisorio, portava l'acqua calda fornita dal calderone dell'ambiente I al *caldarium* IV-V.

Gli scarichi dell'acqua funzionali all'edificio sono due: la canale C relativa al piccolo *frigidarium* e lo scarico per le acque piovane negli ambienti XV e XVI B.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

L'edificio non ha restituito, durante le campagne di scavo eseguite dall'Università di Pisa, elementi decorativi di particolare pregio. Si segnala la pavimentazione del vestibolo (ambiente IX) in lastre di marmo greco scritto parzialmente conservata; tale pavimentazione prevedeva l'alternanza di listelli e lastre quadrangolari, rispettivamente 0.90 x 0.21 m e 0.90 x 1.05 m. La vasca del *frigidarium* presentava la pavimentazione in mosaico bianco, sostanzialmente intatta; la vasca era dotata di sedili rivestiti di marmo, parzialmente ancora *in situ*.

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

L'interesse di questo impianto termale è legato alla sua associazione con il grande edificio commerciale che caratterizza il sito archeologico. Si tratta di terme ad uso pubblico per fruitori specifici: non era possibile un accesso indiscriminato dato che l'unica entrata era posta attraverso l'ambiente IX all'interno

degli *horrea*. Questo ambiente, al centro dei magazzini, probabilmente aveva già una precipua funzione di servizio a causa della presenza di un collettore di scolo nel sottopavimento, al quale si collega la condotta di scarico delle acque piovane B e quindi la sua scelta come vano di passaggio risulta essere la più razionale. L'unione funzionale di questi due edifici agli inizi del II secolo risponde evidentemente alla necessità di creare un impianto termale ad uso dei lavoratori e dei frequentatori del magazzino; la funzione termale pubblica era svolta nel quartiere dall'edificio D, le Grandi Terme. Date le clientele così diversificate, con tutta probabilità la gestione dei due impianti doveva prevedere differenti orari di apertura. Mentre gli utenti delle Grandi Terme potevano seguire il ciclo termale durante gli orari canonici, appare poco verosimile che gli *horrearii* potessero avere la medesima disponibilità. È più probabile che questi utilizzassero le Piccole Terme alla sera, al termine del loro orario di lavoro, come è documentato per altre categorie di lavoratori: ad esempio nella *Lex Metalli Vipascensi*, (CIL II 5181, ILS 6891) l'apertura delle terme va dall'ora VIII del giorno fino alla II della notte – dalle 14 alle 21 circa – appunto per permettere ai minatori di usufruirne. L'associazione funzionale di *horrea* ed edifici termali non trova, per ora, confronti per contemporaneità d'uso dato che i paragoni possibili di Ostia (*Horrea dei Mensores*, Pavolini 1983, 122-123; Pavolini 2006, pp. 127-128, *horrea* posti nella *regio* III 17 I, Pavolini 1983, p. 129, Pavolini 2006, p. 134), prevedono l'obliterazione di una parte di magazzini per la costruzione delle terme, cosa che non accade per l'impianto di S. Gaetano. Quindi non è sempre possibile stabilire per queste strutture, anche se ipotizzabile, una loro continuità d'uso come *horrea* nelle modalità precedenti alla costruzione delle terme, cosa invece certa per l'impianto di San Gaetano.

#### 4. Problematiche aperte

Le problematiche di studio e ricerca che rimangono aperte relative sono legate al sistema di approvvigionamento idrico dato che non rimane alcuna traccia strutturale o materiale relativa a sistemi di adduzione dell'acqua. La cisterna presente nel quartiere (edificio C) risulta essere troppo lontana e la presenza dell'edificio degli *horrea* fra la cisterna e le terme renderebbe assai complesso l'eventuale collegamento del quale, comunque, non è stata rinvenuta alcuna traccia.

Risulta ancora problematica, data la modalità degli scavi effettuati negli anni '70 del Novecento, la ricostruzione del percorso fra *frigidarium*, *sudatio* e il vano XIII (latrina?). Sembra di poter escludere che la *sudatio*, per le sue caratteristiche intrinseche, potesse avere comunicazione con altre stanze, ma allora andrebbe ipotizzato un collegamento diretto fra la stanza X (*frigidarium*) e la XIII.

#### 5. Conclusioni

In conclusione, le due strutture termali di *Vada Volaterrana* (Vedi Scheda Grandi Terme) offrono un variegato quadro della vita economica e sociale di questo centro, presentando peculiarità del tutto diverse sia dal punto di vista organizzativo che architettonico. Le Piccole Terme, a disposizione dei frequentatori degli *horrea*, rappresentavano un esempio di uso termale del tutto originale in ambito romano e dovevano essere gestite da chi amministrava i magazzini e le relative attività economiche. Le Grandi Terme invece, ad evidente funzione pubblica, erano probabilmente rette da un *conductor* privato.

I diversi bacini di utenza condizionavano le caratteristiche tecniche dei due complessi: pochi elementi di pregio per le Piccole Terme, mentre nell'altro edificio è evidente un maggiore impegno architettonico ed un impiego di materiali più ricercati per qualità e varietà (in particolare marmi per i rivestimenti parietali e pavimentali).

È ipotizzabile che il personale della struttura più piccola non avesse incarichi specializzati e che gli addetti ai *praeformia* svolgessero anche altre mansioni connesse alla manutenzione dell'impianto; è difficile immaginare un *unctor* o un *alipilus* attivo nelle Piccole Terme, mentre appare forse probabile la presenza di un *capsarius* come custode della struttura. Per le Grandi Terme è assai probabile la presenza di personale più numeroso e con diverse specializzazioni. Oltre ai *fornacarii* ed al *capsarius* operante nell'*apoditeryum* V, *unctores* e/o *alipili* potevano essere attivi in alcuni degli spazi per i quali al momento non è ipotizzabile una diversa destinazione (vestibolo IV, esedre XIII e XVI).

Il maggior sviluppo degli edifici termali si pone a partire dalla fine del I sec. d.C., e la continuità di uso attraverso i secoli è documentata dai sistematici rifacimenti e ristrutturazioni, indizio della continua ed intensa vita del quartiere, sino alla progressiva dismissione delle strutture e degli impianti termali da datarsi a partire dalla seconda metà del V sec., e all'abbandono del sito nella prima metà del VII sec.

Ricerche svolte con il contributo finanziario dell'Università di Pisa, di Ineos Manufacturing Italia S.P.A. e di Inovyn Company.

## Abbreviazioni bibliografiche

**AST** *Archivio Soprintendenza della Toscana*

Menchelli S., Vaggioli M.A, 1987, *Le Terme di San Gaetano di Vada*, in M. Pasquinucci (a cura di), *Terme romane e vita quotidiana*, Modena, pp. 121-127.

Menchelli S., Cafaro A., Capelli C., Genovesi S., Sangriso P. 2017, *Vada Volaterrana (Vada Livorno). Un contesto tardo-antico dalle Piccole Terme. Anfore e vasi comuni e da fuoco*, in D. Dixneuf (ed.), *LRCW5, Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean*, Leuven, pp. 287-312.

Pasquinucci M. 2007, *I Porti di Pisa e di Volterra: Breve nota a Strabone 5.2.5, 222C*, «Athenaeum», 95, 2, pp. 677-684.

Pasquinucci M., Menchelli S., Sangriso P. 2008, *Le Terme di Vada Volaterrana, Venti anni dopo*, in: *Tracce dei Luoghi, tracce della Storia. L'editore che insegna la Bellezza. Scritti in onore di F. C. Panini*, Modena, pp. 379-390.

Pasquinucci M., Menchelli S., Sangriso P., Bulzomì F., Cafaro A., Marini S. 2012, *Vada Volaterrana: scavi e ricerche 2010*, in C. Caciagli (a cura di), *Laboratorio Universitario Volterrano, Quaderno 15*, pp. 45-53.

Pasquinucci M., Menchelli S., Bulzomì F., Cafaro A., Genovesi S., Sangriso P. 2015, *Area archeologica di San Gaetano di Vada. Scavi e ricerche 2013-2014*, in R. Castiglia (a cura di), *Laboratorio Universitario Volterrano, Quaderno 17*, pp. 37-52.

Pavolini C. 1983, *Ostia. Guida Archeologiche Laterza*, Bari

Pavolini C. 2006<sup>2</sup>, *Ostia. Guida Archeologiche Laterza*, Bari

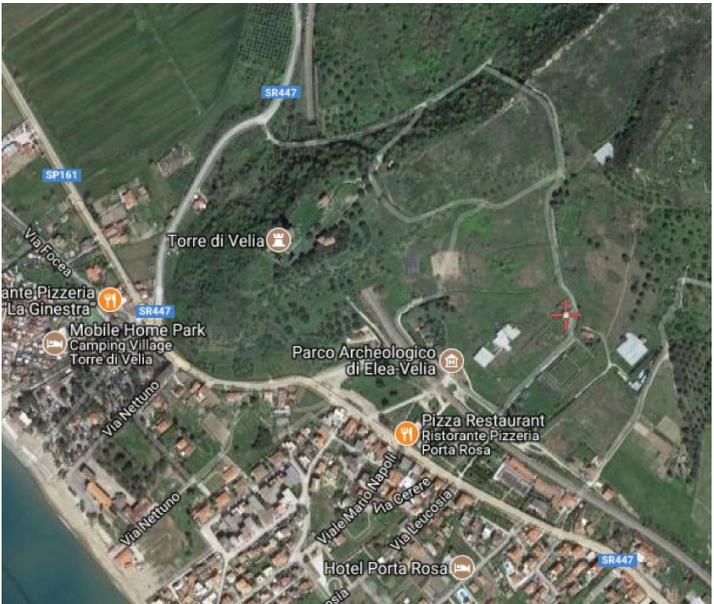
Sangriso P. 2012, *Il sistema portuale di Volterra. Un possibile modello topografico*, «Studi Classici e Orientali», 57, 171-214.

Sangriso P. 2017, *Una schola a Vada Volaterrana*, «FOLD&R, The Journal of Fasti Online», 385, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2017-385.pdf>.FolderOnLine

Tolle Kastenbein R. 1993, *Archeologia dell'acqua: la cultura idraulica nel mondo classico*, Milano



1 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Planimetria generale (Emmanuele Pontrandolfi).



2 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Localizzazione in Google Earth.

## 34. Velia (Ascea, SA) Le terme del quartiere meridionale

Maria Tommasa Granese<sup>1</sup>, Rosalba De Feo<sup>2</sup>, Emmanuele Pontrandolfi<sup>3</sup>

<sup>1</sup> SABAP di Sa ed AV - mariatommasa.granese@beniculturali.it

<sup>1</sup> Parco Archeologico di Pompei - rosalba.defeo@beniculturali.it

<sup>2</sup> laureando in Architettura (laurea magistrale) - Università Federico II di Napoli - emmanuele.pontrandolfi@gmail.com

### Riassunto

Le terme del quartiere meridionale di Velia costituiscono, allo stato attuale della ricerca, il monumento pubblico della città romana meglio conservato. L'edificio termale è collocato in un punto della città antica di particolare rilevanza: ovvero all'incrocio tra due assi viari principali, quello di collegamento della zona marino-portuale con l'area collinare e l'arteria est ovest che segnava il percorso verso l'edificio con triportico, il complesso monumentale cd della Masseria Cobellis e infine verso il quartiere orientale.

La struttura venne adattata in uno spazio ristretto, di forma poligonale, recuperando un'area già occupata da precedenti strutture e definita dal reticolo stradale.

La costruzione delle terme si inserisce nel programma di monumentalizzazione della città avvenuto tra il tardo ellenismo e la prima età imperiale, un periodo non molto conosciuto, per mancanza di fonti letterarie ed epigrafiche ma raccontato proprio dai processi di trasformazione urbanistica.

### Abstract

The baths of the Southern district of Velia are the most important public monument of Roman Velia. They played a strategic role in the most significant point of the ancient city: the intersection of two main roads, the first one connecting the sea port area with the hills and the transversal east-west one that marked the path from the sacred well to the monumental public complex of the Masseria Cobellis and finally to the eastern district. The structure was erected in a restricted polygonal space, reusing an area previously occupied by earlier structures and defined by the street network.

Undoubtedly the baths are part of the program of monumentalization of the town that took place between the late Hellenistic period and the early Imperial age, a period not very well-known due to the lack of literary and epigraphic sources, but revealed by the process of urban transformation.

### Keywords

Roman baths, Velia, Campania - Italy, southern district.

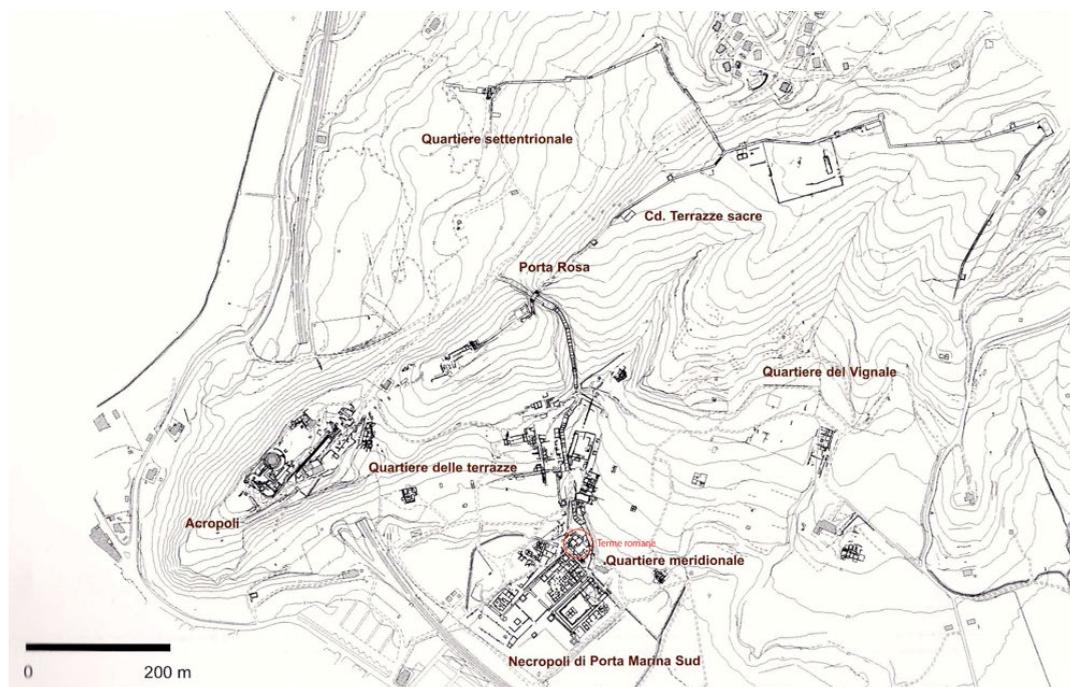
### 1. Contesto topografico

Il sito archeologico di Elea-Velia è ubicato nella regione Campania, in provincia di Salerno, nel comune di Ascea, frazione Marina. L'antica città sorgeva nel tratto di costa tirrenica compreso tra Punta Licosa a nord e il Capo Palinuro a sud, su un promontorio a picco sul mare posto tra due ampie insenature (a Nord e a sud) e fronteggiato da una serie di lagune e isolotti

La città fu fondata intorno al 540 a.C. da un gruppo di esuli provenienti dalla città greca di Focea, in Asia Minore, nell'attuale Turchia.

La sua fortuna fu legata soprattutto alla prosperità dei suoi commerci, alla bellezza e alla salubrità dei luoghi e all'aver dato i natali ai filosofi Parmenide e Zenone, fondatori della famosa scuola eleatica.

La città antica occupava circa 90 ettari, come indica la superficie racchiusa nel circuito della cinta muraria (fig. 3). L'area del Parco Archeologico corrisponde però, allo stato attuale, solo a una parte dello spazio urbano della città antica.



3 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Ubicazione nella pianta generale della città.

La città era organizzata per quartieri collegati tra loro da valichi, strade e porte.

Il settore della città che al momento ha restituito la più cospicua documentazione archeologica è il quartiere meridionale, dove sono concentrate le testimonianze note più evidenti degli interventi costruttivi che dal tardo ellenismo interessarono edifici pubblici e privati. Le indagini archeologiche degli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso hanno consentito di ricostruire una parte della città in età imperiale con isolati abitativi (*insulae* I e III), l'edificio pubblico dell'*insula* II (cd. Triportico) e le terme. Gli interventi edilizi in questa parte della città, che si connota per la concentrazione di diversi edifici di carattere pubblico, vennero inseriti nel precedente impianto ellenistico.

Le ricerche condotte hanno individuato, inoltre, nel settore nord-occidentale dell'*insula* I una parte di abitato occupato sino al VI sec.d.C., probabilmente rimosso in altri punti della città bassa nel corso dei vecchi scavi (Greco 2003, p.43)

Il quadro si completa con il complesso monumentale individuato nell'area dell'edificio rurale Masseria Cobellis (Tocco 2008), collocato in un punto di cerniera fra quartiere meridionale e quartiere orientale, indagato a fasi alterne a partire dagli anni Ottanta del Novecento e di cui recenti indagini consentono di definire l'estensione planimetrica.

## 2. Storia degli studi e degli scavi

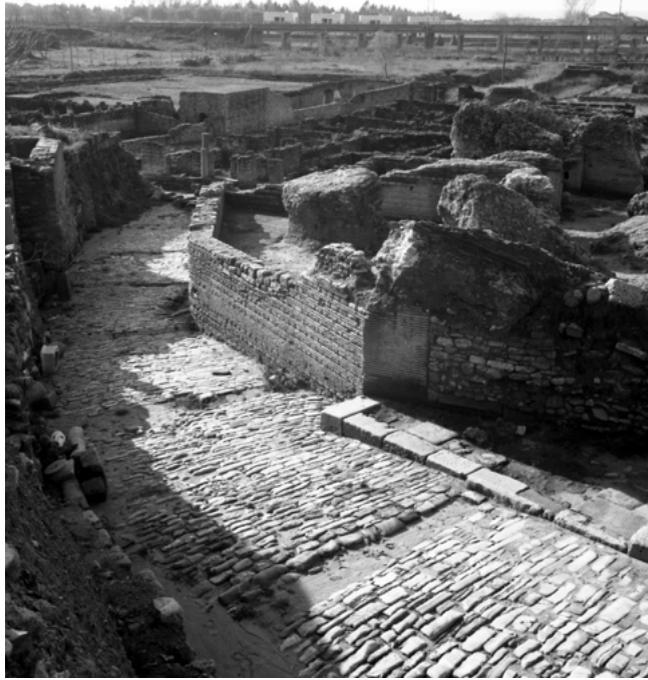
L'edificio non è stato mai oggetto di indagini sistematiche, inoltre la documentazione di scavo è assente e i materiali rinvenuti dispersi. In gran parte la storia degli scavi coincide con quella dello studio del monumento.

I primi scavi nell'area delle terme furono condotti da P.C. Sestieri nel 1959 che datò l'edificio intorno alla metà del III secolo d.C., basandosi su rinvenimenti monetali e sulla tecnica costruttiva degli ambienti (Vecchio 2007, nota 1). Le ricerche ripresero con M. Napoli, in un anno non ben precisabile, che propose una nuova datazione in età adrianea con una successiva ristrutturazione in età tardo antica e bizantina.

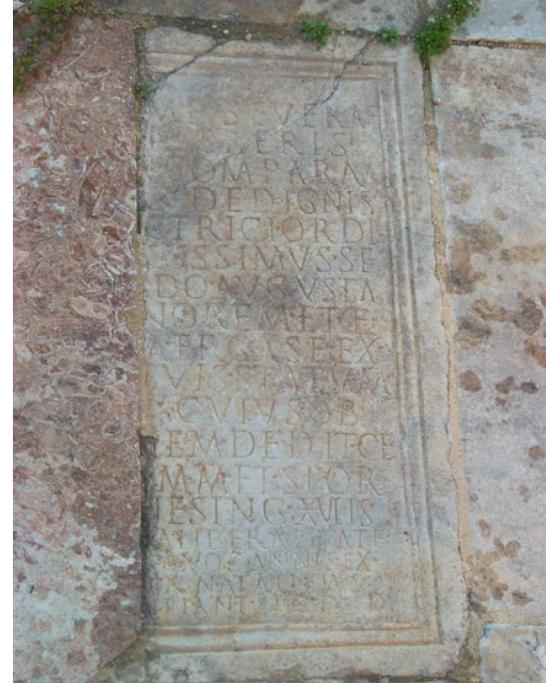
Successivamente, dopo nuove indagini, lo stesso Napoli ribadì la datazione alla prima metà del II secolo d.C. con rifacimenti ed ampliamenti delle strutture da collocarsi intorno al III secolo d.C. (Vecchio 2007: nota 2). Nel 1975 tutto l'edificio risultava completamente rimesso in luce (fig. 4).

Tra i materiali rinvenuti durante gli scavi vi sono diverse iscrizioni latine, tra cui una dedica in onore dell'imperatore Adriano. Inoltre, nelle pavimentazioni delle terme sono state riutilizzate lastre di marmo con iscrizioni non direttamente pertinenti all'edificio (fig.5).

Nell'ambito dei lavori di restauro del complesso termale, nel 1995, si rese necessario effettuare un'indagine



4 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Stato dello scavo nel 1975.



5 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Iscrizione reimpiegata nella pavimentazione del tepidarium.

esplorativa, nell'angolo nord ovest del monumento, finalizzata al restauro dei muri perimetrali (Archivio SABAP di Salerno e Avellino). Il saggio venne ubicato alle spalle del muro che chiude l'impianto termale a nord ovest - sud est. I lavori di scavo permisero di individuare a pochi metri dal piano di campagna un bancone di fogliarina, tagliato per impiantare la fondazione del muro.

In occasione di tale restauro, inoltre, fu realizzato un rilievo dettagliato e condotta un'analisi accurata del monumento confluita in una pubblicazione (Tocco 1996).

Allo stato attuale il più completo e analitico studio del complesso termale, sotto diversi aspetti - topografico/urbanistico, storico-archeologico, tecnico - è in Vecchio 2007.

### 3. Descrizione

#### 3.1. Descrizione degli ambienti

Il grande complesso termale, di forma trapezoidale e orientato sud ovest - nord est e, è costituito da una articolata serie di vani per una superficie di 1100 mq (fig. 6).

Alle terme si accedeva da Via di Porta Rosa dall'*atrium* (fig. 7, 1), posto a nord est, caratterizzato da un ampio frontone con arco spezzato, in opera laterizia, ancora conservato in posizione di crollo (fig. 8), che inquadra il vano di accesso largo mt 5.60. La pavimentazione è realizzata con blocchi parallelepipedi di arenaria reimpiegati, con un rialzo lungo il limite della strada, per evitare l'intrusione delle acque piovane. Dall'atrio si entrava nel *vestibulum* (fig. 7, 2) con funzione di disimpegno. Si tratta di un ambiente pressoché quadrangolare (mt 9x9,75), comunicante a sud ovest con il *frigidarium* (fig. 7, 4). Sul lato sud est si apre il vano di comunicazione con l'*apodyterium* (fig. 7, 3); mentre sul lato nord è la porta che immette nell'ambiente 12. I muri perimetrali sono in opera vittata mista.

L'*apodyterium* (fig. 7, 3), ovvero lo spogliatoio, è di forma trapezoidale e conserva ancora gli incavi per sostenere una scaffalatura. Il piano pavimentale era probabilmente in cocciopesto, mentre le strutture murarie sono in opera vittata mista.

Il *tepidarium* (fig. 7, 6) è un ambiente a pianta quadrangolare (mt 7,40x7,30) con due aperture sulla parete S/O, che mettevano in comunicazione con gli ambienti 5 e 8. L'ambiente di passaggio (fig. 7, 5) aveva probabilmente una funzione di snodo. Sulla parete nord ovest è presente un'altra apertura che immetteva nell'ambiente 7.

Alla base della parete nord est è visibile l'imboccatura della condotta di vapore proveniente dal *prae-furnium*, posto immediatamente all'esterno, caratterizzata da una piattabanda in laterizi, disposti in verticale. Su tutte le pareti sono presenti i tubuli fittili, a sezione quadrangolare (mt. 010x0,10), per la



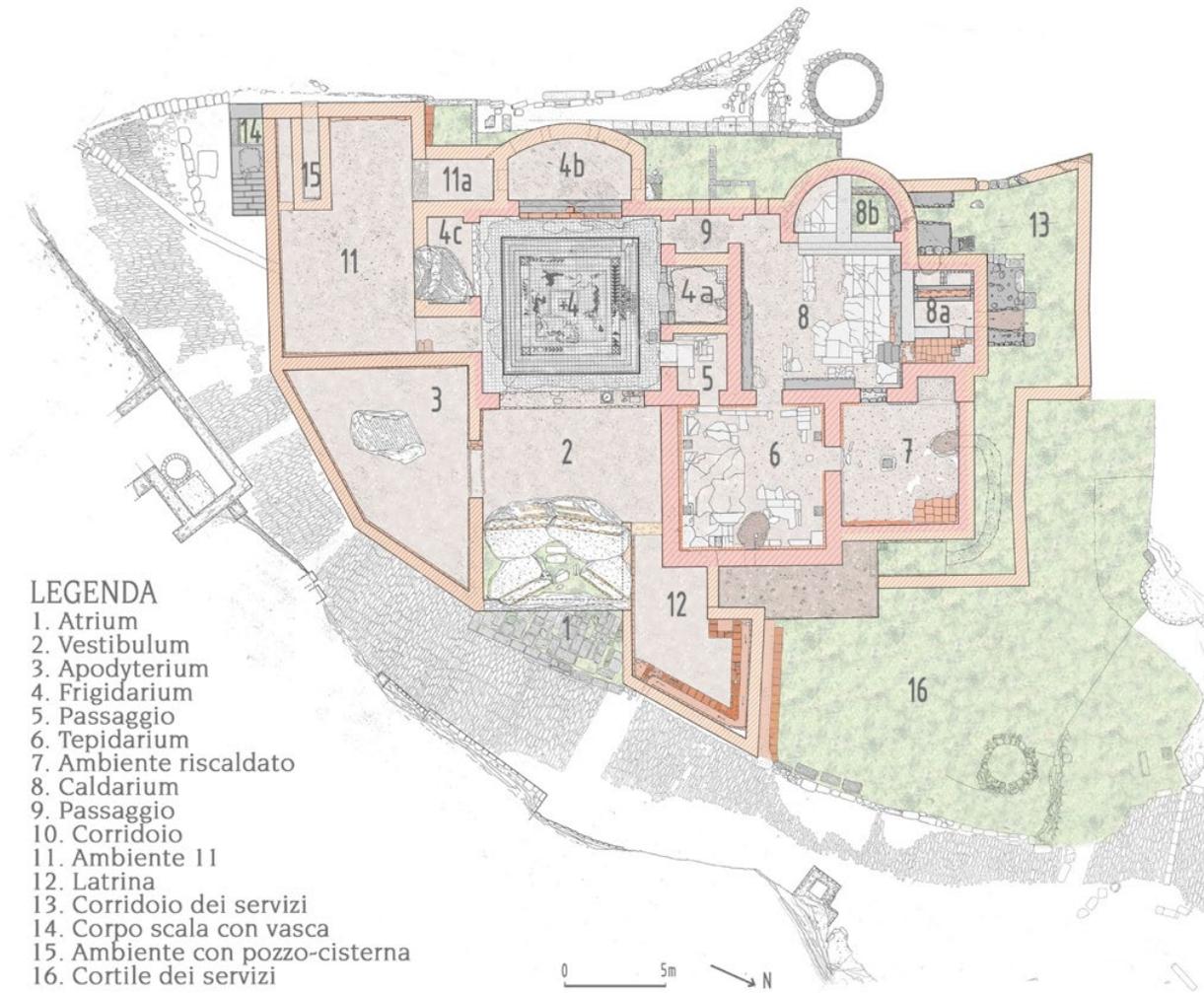
6 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Veduta aerea.

circolazione del vapore. Ai quattro angoli dell'ambiente sono collocati dei blocchi parallelepipedi in arenaria, di reimpiego, sistemati in verticale, e probabilmente riferibili a una fase più tarda di utilizzo del vano. L'ambiente presenta una pavimentazione in lastre di marmo di riutilizzo, con la presenza anche di iscrizioni non pertinenti alle terme (fig. 5). Presso la parete orientale, all'altezza della condotta per l'emissione di calore, è visibile l'impianto dell'ipocausto (riscaldamento a pavimento), a seguito di uno sfondamento nel pavimento (vecchio saggio?). Lungo i quattro lati sono ancora presenti i tubuli quadrangolari che foderavano le pareti e comunicanti con l'ipocausto.

Il *caldarium* (fig. 7, 8), illuminato da una finestra sulla parete occidentale era riscaldato da due *prae-furnia* e caratterizzato dalla presenza di due absidi che ospitavano vasche. L'*alveus* rettangolare (fig. 7, 8a) aveva funzione di piscina riscaldata: una gradinata ne delimitava il lato sud e permetteva l'accesso per il bagno in acqua calda. Nel IV secolo d. C. l'*alveus* venne chiuso con una parete; la balaustra fu inglobata in una parete in ciottoli. In esso furono sistemate due vaschette separate da un muretto. La frammentazione dello spazio favoriva un ambiente intimo e privato e il raggiungimento di elevate temperature con un rilevante risparmio d'energia. Nell'*alveus* emisferico (fig. 7, 8b) l'acqua era riscaldata direttamente dal *prae-furnium*. Nei lavori di ristrutturazione di IV secolo d.C. venne chiuso per mezzo di una scala. La vaschetta quadrangolare dell'*alveus* absidato potrebbe essere stata utilizzata per il bagno in acqua fredda. In tal caso si è verificata in questo ambiente una concentrazione di più funzioni termali.

Il *frigidarium* (fig. 7.4) è l'ambiente più ampio di tutto il complesso e la sua posizione centrale lo rende il fulcro dell'intero edificio da cui partono i vari percorsi. Il *frigidarium* è aperto a nord est sull'atrio e presenta una fronte scandita da due colonne, delle quali si conserva solo quella posta sul lato nord ovest, con base ionica.

A sud ovest si apre un'abside (fig. 7, 4b) interamente occupata da una vasca, profonda mt. 1 rivestita di marmo, alla quale si accede attraverso tre gradini, con al centro un tubo fittile circolare. Ai due lati dell'abside, si aprono due nicchie rettangolari. Nella parte ricurva dello stesso abside si aprono, invece, tre finestre, di forma rettangolare, di cui la centrale più ampia. Ad ovest è presente una vasca



7 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Planimetria generale con indicazione degli ambienti (Emmanuele Pontrandolfi).

per immersione di forma pentagonale (fig. 7.4c) e a nord vi è un piccolo ambiente quadrangolare (fig. 7.4a) riservato a un bacino per lavaggi.

Il piano pavimentale, costituito da un tappeto musivo, è leggermente convergente verso il centro, dove è un tombino collegato ad un canale di scolo in direzione sud. Un tombino identico è sistemato nei pressi della parete nord e raccoglieva le acque provenienti dal bacino.

Gli ambienti che si aprono sul *frigidarium* erano liberamente accessibili, mentre i passaggi 9 e 5, che comunicavano con la zona calda, erano chiusi da porte.

Nel corso del tempo questo ambiente ha subito delle modifiche che ne hanno alterato le funzioni: fu ristretto il vano di accesso all'ambiente 4a e la piscina rettangolare fu trasformata in una fornace.

L'ambiente 11 a pianta rettangolare era comunicante con il *frigidarium* grazie a uno stretto corridoio e con l'ambiente 11a tramite una porta. Il piano pavimentale era costituito da cocciopesto; i muri perimetrali sono in opera vittata mista e lo spiccato di fondazione è costituito da laterizi rettangolari. Si potrebbe trattare di un ambiente di servizio, come indicherebbe una scala posta all'esterno sul lato sud est e probabilmente connessa a un accesso aperto in un altro momento, di cui non si conservano tracce.

### 3.2. Descrizione delle fasi edilizie

L'edificio presenta una serie di rifacimenti e modifiche di alcuni ambienti, che portano a ipotizzare almeno tre diversi interventi costruttivi, di cui non è però precisabile la cronologia, in assenza di dati stratigrafici.

Le varie fasi del complesso sono ben definite dall'impiego di tecniche differenti, quali l'opera laterizia e il cementizio, con cui si rifoderano alcune cortine o si operano delle tamponature.



8 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. L'ingresso, *atrium* 1, che affacciava sulla strada.



9 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Base di marmo iscritta con dedica al *corrector* *Brittius Praesens*.

L'opera vittata mista rappresenta la tecnica costruttiva basilare del primo impianto del complesso termale; mentre *l'opus testaceum* viene utilizzato nella prima fase costruttiva per le ammorsature e i pilastri del *frigidarium*, su cui poggiava la volta. Di questo primo impianto non si conosce l'originaria strutturazione dei vani riscaldati, radicalmente trasformata nella seconda fase.

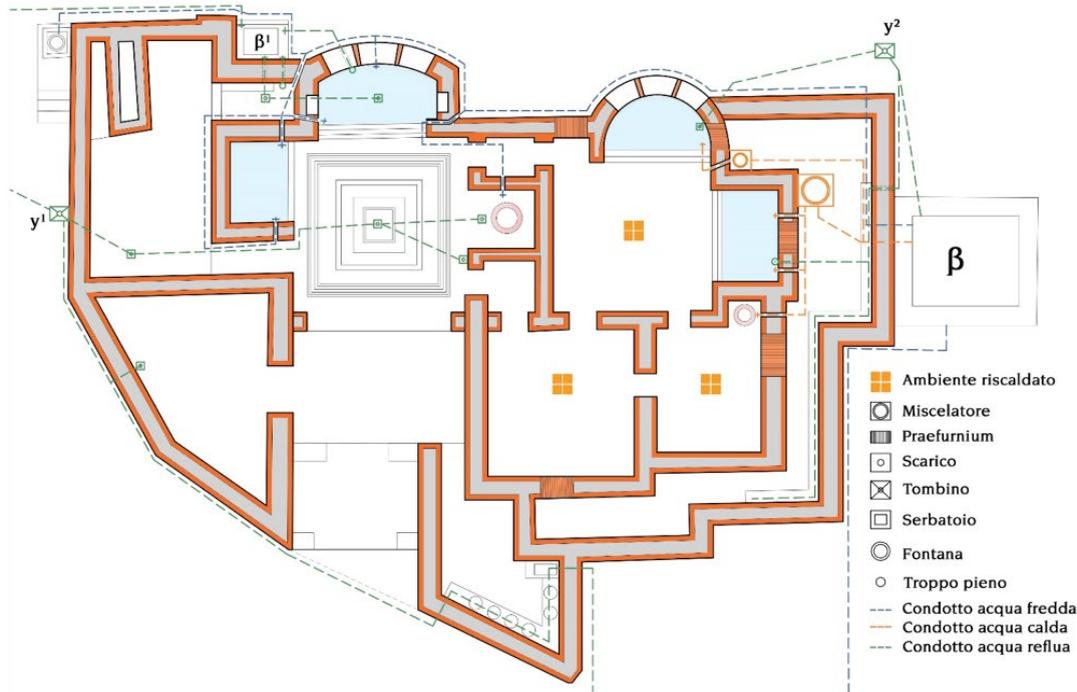
In una fase successiva, non ben precisabile cronologicamente, *l'opus testaceum* appare sia nelle rifoderature delle cortine sia per le pareti realizzate per la nuova articolazione degli ambienti riscaldati (ristemazione del *tepidarium*, dei due *caldaria* e dei corridoi di accesso). In questa fase viene modificata l'articolazione della parte sud-occidentale dell'edificio. Le principali variazioni riguardano soprattutto la zona degli ambienti riscaldati.

L'opera cementizia, caratterizzata dall'uso di materiali di reimpiego, viene utilizzata solo negli ultimi rifacimenti che interessarono l'edificio probabilmente fra III e IV sec.d.C. e che riguardarono principalmente il *tepidarium*. Nel *tepidarium* in questa fase venne chiuso l'accesso al *caldarium* e realizzati dei banconi, alti circa 50 cm, addossati alle pareti; nell'abside, inoltre, furono create due vasche riscaldate cui si accedeva da un'alta gradinata. Tuttavia l'uso delle diverse tecniche non è dirimente in merito alle fasi edilizie, ma spesso determinato dalla funzione del paramento murario e/o dalla destinazione funzionale degli ambienti. Infatti è stata riscontrata una contemporaneità di utilizzo delle diverse tecniche costruttive, che pertanto risultano diversificate solo per ragioni tecnico-strutturali.

Diversi elementi, fra cui il mosaico pavimentale del *frigidarium*, inducono a ritenere che l'edificio termale fu costruito fra la fine del I e gli inizi del II sec.d.C. È noto che la città di Velia fu rivitalizzata alla fine del I sec. d.C. dall'arrivo dei veterani della flotta di stanza a Capo Miseno. Da qui potrebbe essere scaturita anche la necessità di costruzione del nuovo complesso termale. Una base marmorea iscritta, rinvenuta da M. Napoli nel *tepidarium* che ricorda *Brittius Praesens*, *corrector* (governatore) della Lucania e del Bruzio, testimonia l'utilizzo dell'edificio ancora nel IV sec.d.C (fig. 9). Una rifunzionalizzazione del complesso avvenne certamente dopo il IV sec.d.C., quando le vasche del *calidarium* furono riutilizzate come fonti battesimali.

### 3.3. Impianti di riscaldamento e circuito dell'acqua

L'impianto termale è localizzato allo sbocco del Vallone Frittolo in un'area pressoché pianeggiante, a valle della cd. Fonte Yele e delle Terme Ellenistiche. Da monte convergono sul settore di insediamento delle terme sia le aliquote idriche della sorgente sia le aliquote meteoriche del bacino idrografico sotteso.



10 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Planimetria con indicazione del sistema di riscaldamento e circolazione dell'acqua (Emmanuele Pontrandolfi).

Diversi collettori convergono in tale area. Questo assetto topografico garantiva alla zona un apporto idrico in sostanza costante durante tutto l'anno. Non a caso l'impianto termale e un grosso pozzo antico di captazione della falda freatica superficiale sono stati significativamente localizzati proprio in tale punto. Dalla grande cisterna posta a valle della cd. Agorà e punto di raccolta dei canali delle terrazze superiori fluivano le acque attraverso un condotto che assicurava un rifornimento costante. Dal serbatoio posto a nord-ovest delle terme, diverse fistule si diramavano sia verso il corridoio dei servizi per confluire dopo il riscaldamento nelle zone calde, sia verso l'ambiente freddo. L'acqua al *frigidarium* perveniva attraverso fori quadrangolari ancora visibili nel marcapiano della muratura esterna. Lo smaltimento delle acque avveniva, dopo la raccolta nei tombini presenti negli ambienti, attraverso il collettore di smaltimento delle acque reflue  $\gamma$  posto sulla parete meridionale lungo via porta Rosa. La tipologia dell'impianto di riscaldamento è quella del percorso circolare di distribuzione, con sequenza sinistrogira *frigidarium-tepidarium-laconicum-caldarium*, con ritorno nell'ambiente freddo. Il *caldarium* era servito da due *praeurnia* funzionali sia al riscaldamento dell'acqua che degli ambienti; gli alvei poggiavano sulla *suspensura*, il sottopavimento era in *sesquipedales*. Il *tepidarium* e l'ambiente caldo limitrofo erano serviti da altri due *praeurnia*. Un sistema di doppie porte negli ambienti di passaggio garantiva l'isolamento tra gli ambienti caldi e freddi. Il riscaldamento a parete dapprima realizzato con *tegulae* mammate fu sostituito con i tubuli rettangolari.

### 3.4. Elementi decorativi presenti

#### *Il pavimento musivo del frigidarium*

Il punto di richiamo maggiore nell'attuale sistemazione dell'area è senz'altro il grande pavimento a mosaico del *frigidarium* raffigurante esseri marini fantastici entro cornice (fig. 11). L'intero campo figurato è circondato da una fascia a tessere bianche, in cui si notano rappezzi operati con tessere sparse bianche o nere. Il quadro, realizzato su un fondo di tessere bianche, è quasi integralmente conservato ad eccezione di alcune lacune sparse che ne hanno compromesso la lettura generale. Nell'angolo nord-ovest e sul lato meridionale sono due interventi manutentivi, realizzati già in antico, rappezzi che pur utilizzando le stesse tessere non rispettano la sintassi decorativa originale (fig.12).

La bicromia costituisce la nota dominante del pavimento e con il nero e il bianco si risolve quasi interamente la composizione figurata, ma si registra anche l'impiego di colori aggiunti come il giallo e il rosso scuro in particolare per i riquadri con il cd. nodo di Salomone.



11 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Il *frigidarium* 4, pavimentazione musiva, vista generale da nord est.



12 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Il *frigidarium* 4, pavimentazione musiva, dettaglio con un restauro antico, vista da sud.

Il pannello centrale è occupato da una scena figurata di soggetto marino (fig. 13): composta da un corteo di quattro mostri dal corpo equino e dalla coda di pesce intorno cui si muovono diverse specie di pesci. Nelle fasce intorno motivi geometrici e floreali. Elemento caratterizzante sono i ciuffi delle teste dei mostri marini: i crini della sommità si dipartono in tre ciocche. Nonostante la tipicità del cavallo marino in ambiente termale, la tipicità del ciuffo non trova confronti in prima età imperiale. Questa caratteristica avvicina i mostri marini al cavallo del monumento equestre del cd. Domiziano-Nerva nel sacello degli Augustali a Capo Miseno (Vecchio 2007).

### 3.5. Rapporto con il contesto urbano

Le terme del quartiere meridionale, ubicate al punto terminale del Vallone del Frittolo (che discende da Porta Rosa), occupano una posizione chiave nel quartiere meridionale nella città in un punto di raccordo tra il pendio collinare e la parte pianeggiante. La struttura probabilmente venne adattata in uno spazio ristretto, di forma poligonale: l'esiguità degli spazi disponibili, infatti, condizionò le scelte architettoniche, comportando la rinuncia a una facciata monumentale.



13 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Il *frigidarium* 4, pavimentazione musiva, dettaglio del pannello centrale con soggetti marini.

Prima della sistemazione in età imperiale, l'area probabilmente era occupata da un complesso in cui le acque svolgevano già la loro funzione primaria a carattere pubblico o sacro (Cicala, Vecchio 2007).

A partire dall'età augustea il quartiere meridionale venne interessato da un processo di rinnovamento edilizio che comportò la costruzione di strutture private e di una serie di edifici pubblici concentrati proprio lungo l'arteria Est-Ovest.

#### 4. Problematiche aperte

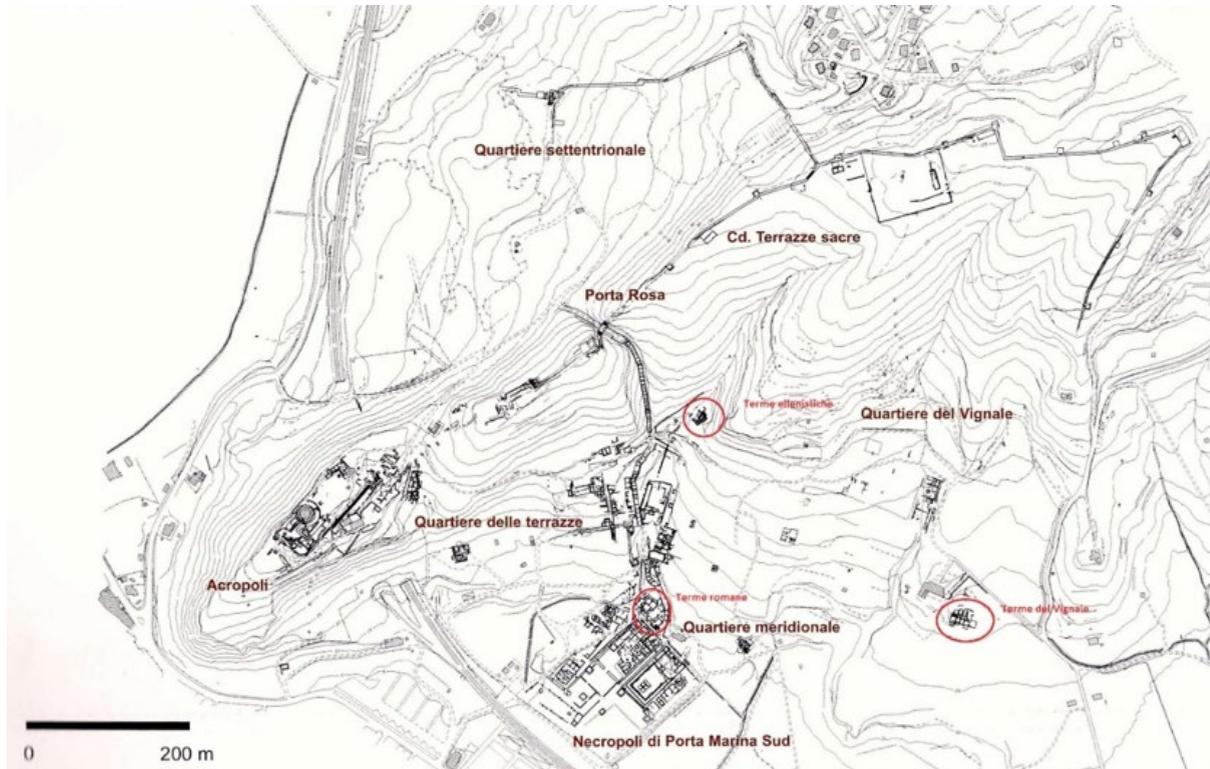
Le principali problematiche ancora aperte sono sia di carattere storico-archeologico sia conservativo. In particolare non appare ancora del tutto chiara la funzione di alcune ambienti, né è possibile – in assenza di dati stratigrafici – collocare cronologicamente le diverse fasi edilizie che è possibile determinare da una lettura delle stratigrafie delle murature del monumento.

Il complesso termale, consolidato e restaurato con radicale intervento di recupero realizzato nella seconda metà degli anni Novanta del secolo scorso, presenta oggi un considerevole degrado causato dall'esposizione della struttura agli agenti atmosferici e dalla vegetazione spontanea infestante, molto rigogliosa all'interno del Parco e i cui apparati radicali contribuiscono in maniera determinante al degrado aggravato dalla mancanza di manutenzione periodica programmata.

La problematica più critica è costituita dalla conservazione del pregevole mosaico del *frigidarium* che ha subito un forte degrado.

Attualmente per rallentare il naturale processo di degrado si provvede a ricoprire il mosaico nella stagione invernale. In alternativa si sta progettando una copertura, la cui realizzazione comporterebbe, tuttavia un impatto visivo nel pregevole contesto paesistico-ambientale del Parco già segnato da altre coperture puntuali.

Un'altra possibilità è quella di realizzare un restauro del mosaico in grado di ridurre al minimo gli interventi di manutenzione ordinaria e assicurare la durabilità dell'intervento conservativo sulle parti esposte agli agenti atmosferici.



14 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Planimetria generale con l'ubicazione dei complessi termali nella città.



15 Velia (Ascea, SA). Terme del quartiere meridionale. Prospetto del lato meridionale.

## 5. Conclusioni

Velia ha avuto sempre un rapporto strettissimo con l'acqua, che la percorreva, la bagnava e che ne ha caratterizzato la sistemazione urbanistica con canalizzazioni, vasche, fontane e impianti termali. La città è dotata nel corso del tempo di ben tre impianti termali (fig. 14), di cui uno più antico (cd. Teme Ellenistiche) e due che convivono per un periodo (Terme del quartiere meridionale, Terme del Vignale). Del resto gli scrittori antichi celebrano Velia come luogo di cura salutare; l'amenità dei luoghi attira nella città l'aristocrazia romana che vi costruisce le proprie sontuose residenze.

Le Terme del quartiere meridionale vengono costruite ai piedi del Vallone del Frittolo, che già da età ellenistica era stato interessato da un complesso sistema di drenaggio e canalizzazione delle acque e da un'opera di monumentalizzazione concepita con un impianto scenografico articolato su terrazze, su cui si disponevano edifici legati alle acque, fontane, cisterne. Il complesso termale, così come gli edifici di incerta funzione che lo avevano preceduto, si colloca dunque a chiusura di questo capillare sistema di controllo e gestione delle acque.

L'assenza di dati di scavo e l'impossibilità di reperire i materiali rinvenuti rende problematica la datazione dell'edificio basata esclusivamente sull'analisi delle tecniche edilizie e sull'inquadramento iconografico della pavimentazione musiva del *frigidarium* (fig. 15). Sebbene, dunque, un'attenta lettura della stratigrafia muraria consenta di leggere una successione di interventi di risistemazione realizzati con tipologie costruttive differenti, non si riesce ad definire con precisione la cronologia assoluta di tali interventi.

La costruzione dell'edificio dové avvenire, probabilmente intorno alla fine del I sec.d.C., nell'ambito di un processo di risistemazione urbanistica e monumentalizzazione che coinvolse l'intero quartiere meridionale e, in particolare, l'arteria est-ovest nota con il nome di *Via dei medici eleati*, nel cui tratto orientale gravitavano i principali complessi monumentali noti di questa fase. Le terme furono utilizzate sino al IV sec. d.C., periodo in cui le ricerche recenti dimostrano ancora la piena vitalità del quartiere meridionale.

Le problematiche connesse alla conservazione dell'edificio, che si presenta oggi degradato per l'esposizione agli agenti atmosferici, la particolare invasività delle erbe infestanti e la mancata necessaria manutenzione, ha determinato la necessità di un restauro, realizzando minime azioni, la potenziale reversibilità e la chiara distinguibilità dell'intervento attuale.

Obiettivo primario è rallentare il naturale processo di degrado dei manufatti o quando è possibile, arrestare il degrado realizzare un intervento conservativo in grado di ridurre al minimo la manutenzione ordinaria e assicurare la durabilità dell'intervento conservativo sulle parti esposte agli agenti atmosferici. La finalità è di restituire alla fruizione pubblica il complesso in condizioni che consentano la lettura degli ambienti e quella più dettagliata delle superfici per chi visita il monumento con scopi didattici o scientifici

### Abbreviazioni bibliografiche

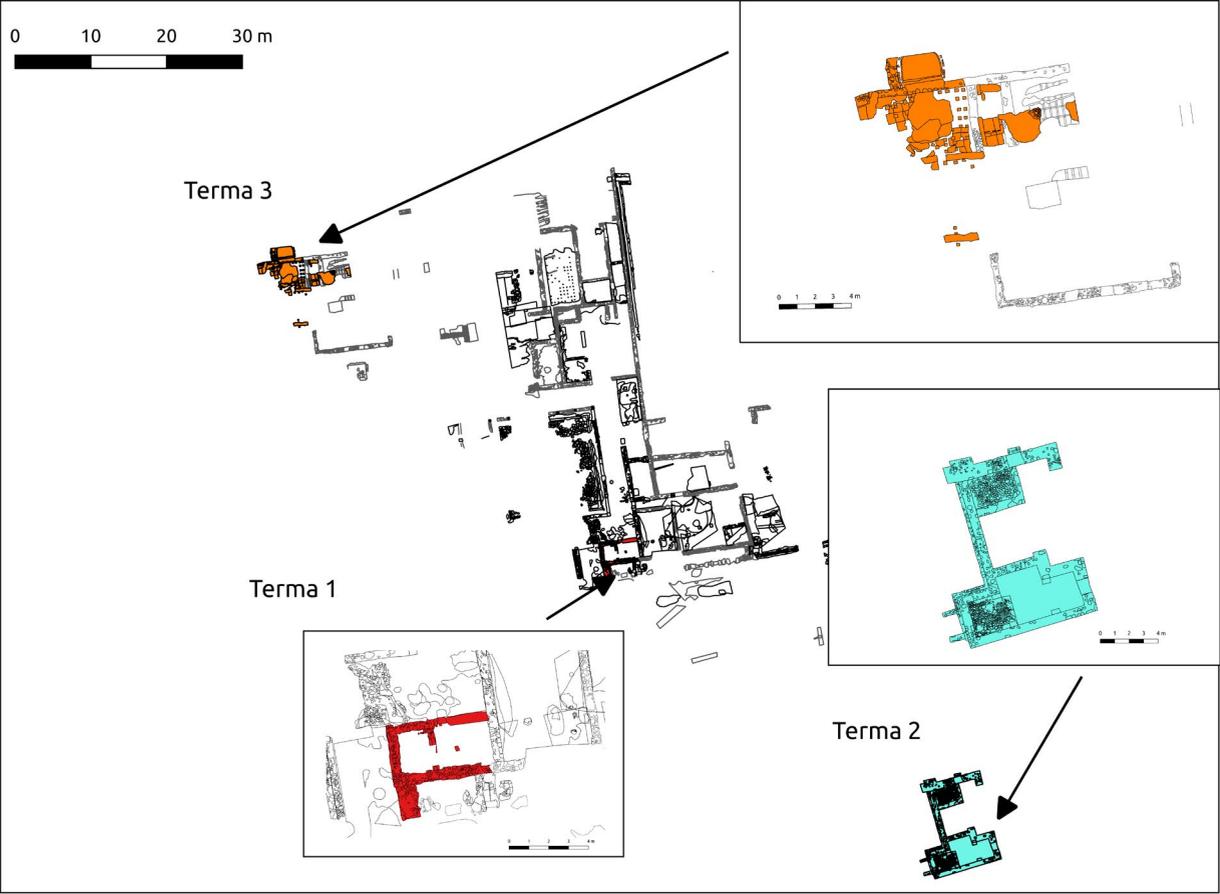
Cicala L., Vecchio L. 2008, *L'area del cd. Pozzo sacro di Elea/Velia*, in G. Greco, B. Ferrara (a cura di), *Doni agli dei. Il Sistema dei doni votive nei santuari*, Napoli, pp. 161-196.

Greco G. 2003, *Le nuove ricerche nel Quartiere meridionale*, in G. Greco (a cura di), *Elea-Velia. Le nuove ricerche*, Napoli

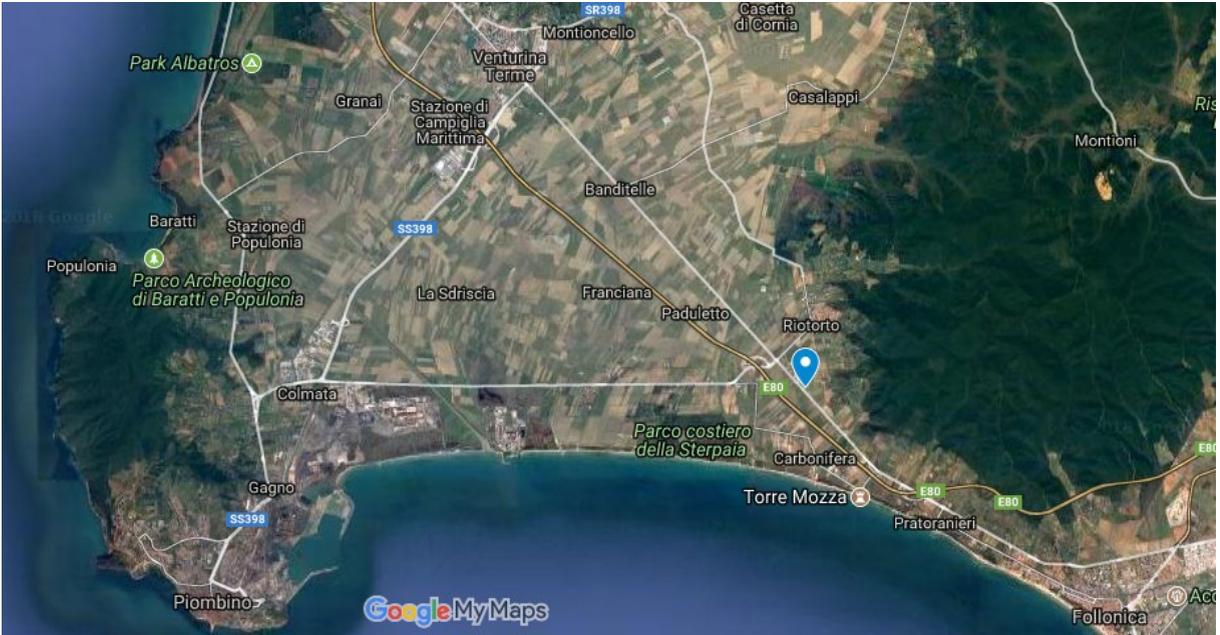
Tocco G. 1996 (a cura di), *Parco Archeologico di Velia. Restauro delle Terme Romane*, Salerno.

Tocco G. 2008 (a cura di), *L'edificio romano di Masseria Cobellis*, Napoli.

Vecchio C. 2007, *Le terme romane del Quartiere Meridionale di Velia*, in L. Quilici, S. Quilici Gigli (a cura di), *Architettura pubblica e privata nell'Italia Antica*, Roma, pp. 89-132.



1 Vignale (Piombino, LI). Planimetria generale del sito con la dislocazione delle tre terme individuate.



2 Vignale (Piombino, LI). Localizzazione del sito in rapporto alla viabilità attuale, da GoogleMaps.

### 35. Vignale (Piombino) Le terme di una *villa/mansio* nel tempo, tra antichità e alto medioevo (?)

Elisabetta Giorgi<sup>1</sup>, Enrico Zanini<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Università di Siena - giorgi.elisabetta@gmail.com

<sup>2</sup> Università di Siena - enrico.zanini@unisi.it

#### Riassunto

La ricerca archeologica in corso dal 2004 sul sito di Vignale, presso Piombino, ha riportato alla luce i resti di un complesso edilizio molto esteso e articolato, interpretato come *villa/mansio*, con fasi di vita che si distribuiscono tra l'epoca etrusca e l'età tardoantica/altomedievale. In questo contesto sono in corso di scavo almeno tre edifici termali, di diversa epoca e, al momento, a diverso grado di comprensione archeologica, posti in relazione spaziale e funzionale con il nucleo principale. Nello specifico, si tratta di: un piccolo impianto a due soli ambienti, presumibilmente costruito tra la tarda età repubblicana e l'età augustea; un edificio più grande e strutturato, non ancora completamente indagato, presumibilmente databile ad età imperiale; un impianto di dimensioni ancora più grandi, anch'esso in corso di scavo, databile ad età tardoantica, ma con evidenti tracce di continuità d'uso che potrebbero spingersi fino all'alto medioevo.

Al di là dei loro diversi caratteri tipologici, costruttivi e funzionali, le tre (o forse quattro) terme riportate alla luce a Vignale aprono una interessante prospettiva di riflessione sulla trasformazione delle funzioni nel tempo all'interno di un singolo sito.

#### Abstract

The archaeological site of Vignale (near Piombino, Tuscany) has been connected with Roman baths since its first discovery in the 1830's. During this first excavation, a substantial part of a bath complex was unearthed and a plan of the surviving remains was drawn. New fieldwork started in 2004 has brought these structures to light again, allowing us to insert them into a larger bath complex to be dated to the 4th century AD, with several phases of reuse in the following decades or centuries.

The late antique – early medieval (?) baths were not the only ones that were in use, in different times, in the settlement of Vignale. A very small *balneum*, composed of just a single warm room served by a small *praefurnium*, found its place inside the portico that surrounded the main courtyard of a post station (*mansio*). A second and larger bath was placed further to the south, along the diverticulum relating the *villa/mansio* of Vignale with the main consular street (via Aurelia/Aemilia Scauri).

#### Keywords

Roman Baths, Vignale, *villa/mansio*; size and purposes; late antique mosaic floor.

#### 1. Contesto topografico

A partire dal X secolo d.C., il toponimo Vignale designa una vasta porzione di territorio pianeggiante e collinare a sud est di Piombino, in Toscana, in parte coincidente oggi con una grande azienda agricola con la stessa denominazione.

Fino alle grandi bonifiche condotte in età moderna e contemporanea, l'area era compresa tra la serie delle basse colline che chiudono a sud est la piana di Piombino e la vasta superficie pianeggiante che era occupata nell'antichità da una salubre laguna, trasformatasi progressivamente, a partire dall'alto medioevo, in un ambiente semipaludoso e malarico.



3. Vignale (Piombino, LI). Planimetria d'insieme del sito di Vignale con evidenziazione delle principali fasi di vita.

A partire presumibilmente dall'epoca etrusca (le informazioni derivano fin qui solo da materiali affioranti recuperati nelle ricognizioni di superficie) e poi per tutta l'epoca romana e tardoantica, il bordo della laguna rappresentò un luogo ameno particolarmente adatto per l'insediamento umano, sia sotto il profilo della qualità del clima e del paesaggio, sia sotto quello dello sfruttamento delle risorse economiche offerte dal territorio, in particolare legate alla produzione della ceramica da costruzione e da trasporto, alla produzione del vino, alla pesca e alla gestione dell'ospitalità. Quest'area era infatti attraversata dal percorso dell'antica *via Aurelia/Aemilia Scauri*, il cui tracciato nel tratto in questione è noto nel dettaglio attraverso la documentazione d'archivio ottocentesca.

Questo insieme di potenzialità favorì dunque la nascita in quest'area di un insediamento esteso e articolato, che assunse, nelle diverse epoche e in varie soluzioni di coesistenza e/o durata di vita, le forme di (figg. 3-4): a) una manifattura ceramica relativamente grande, indicativamente databile ad età tardo repubblicana; b) una villa produttiva, anch'essa indicativamente databile alla tarda repubblica; c) una seconda villa apparentemente caratterizzata da un più sviluppato apparato decorativo e provvisoriamente assegnata all'età augustea; d) una *mansio* legata al sistema di supporto alla mobilità delle persone e delle merci lungo la grande arteria stradale romana, con diverse fasi di vita per tutta l'età imperiale; e) una terza villa, di epoca tardoantica, collegata con un grande impianto termale e decorata da mosaici pavimentali di qualità; f) una continuità di vita ma con plausibile cambio di funzione del complesso fino almeno all'alto medioevo (i materiali più recenti fin qui recuperati indicherebbero una cronologia che potrebbe spingersi almeno alla fine del VI o agli inizi del VII secolo) (Zanini, Giorgi 2014; Giorgi 2016).

Sulla base della documentazione d'archivio, appare poi possibile ipotizzare una continuità di occupazione del sito ancora nei secoli successivi, fino forse al IX-X e con questa cronologia sembrano compatibili le prime datazioni al radiocarbonio operate su alcuni resti umani recuperati nelle sepolture che interessarono l'area prima del suo definitivo abbandono.



4 Vignale (Piombino, LI). Vista zenitale da drone dell'area di scavo (campagna 2017).

## 2. Storia degli studi e degli scavi

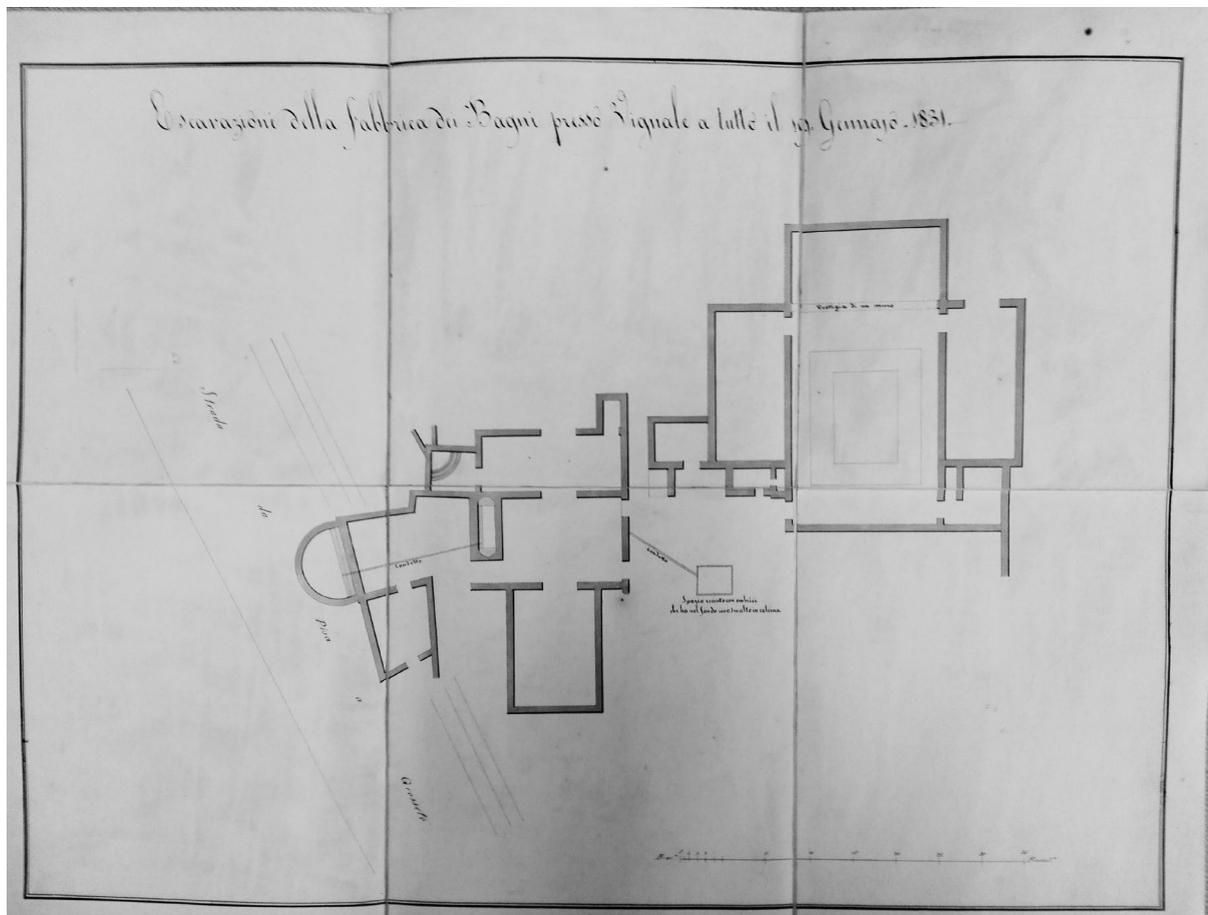
Di terme antiche a Vignale si cominciò a parlare tra la fine del 1830 e gli inizi del 1831, allorché, nel corso dei lavori della bonifica maremmana e della costruzione della nuova Strada Regia tra Pisa e Livorno voluti dal granduca di Toscana Leopoldo II, vennero riportati alla luce i resti di un complesso architettonico antico, identificato con un grande impianto termale di epoca romana.

Del complesso, scavato in estensione, ma non nella sua totalità, venne redatta una pianta dettagliata a grande scala, che riporta per l'appunto l'intestazione "Escavazioni della fabbrica dei Bagni presso Vignale a tutto il 19 Gennaio 1831". (fig. 5) L'elaborato, utilizzato in alcuni processi decisionali da parte del granduca stesso negli anni successivi, dopo la fine del governo dei Lorena in Toscana finì nell'Archivio di Stato di Firenze ed è stato riportato all'attenzione degli studiosi solo in anni relativamente recenti, subito prima del 1990 (Patera et al. 2003).

Nel frattempo, il complesso scavato nel 1830/31 era rimasto accessibile e aveva avuto una sua vita come "parco archeologico" *ante litteram*, per essere poi nuovamente interrato subito dopo l'unità d'Italia; una "stanza", costruita negli anni Trenta del XIX secolo a protezione di un mosaico policromo figurato di età tardoantica che fu, almeno in una sua fase, parte integrante del complesso termale, rimase visibile fino almeno agli inizi del XX secolo, quando fu sostituita da un capannone per le macchine agricole, sotto il cui pavimento rustico il mosaico è rimasto celato fino alla sua riscoperta nel 2014.

Tra la ricopertura dei resti delle terme e i nuovi scavi – avviati nel 2004 – il terreno in questione subì alcune pesanti arature (particolarmente disastrosa fu quella del 1968) che determinarono notevolissimi danni alle strutture conservate nel sottosuolo e condizionarono fortemente le possibilità di lettura stratigrafica dell'insieme.

Solo nel 2014/2016 gli scavi, avviati nel 2004 a partire da una porzione del sito non indagata al tempo di Leopoldo II, hanno raggiunto l'area scavata nel XIX secolo e hanno quindi permesso di posizionare la pianta allora redatta in relazione alle strutture superstiti e alle altre che erano venute nel frattempo emergendo.



5 Vignale (Piombino, LI). Pianta delle “Escavazioni della fabbrica dei Bagni presso Vignale a tutto il 19 Gennaio 1831” (Firenze, Archivio di Stato, Segreteria di Gabinetto Appendice, 162, ins. 2 - l'immagine non può essere ulteriormente riprodotta a scopo di lucro ai sensi dell'art. 108 del dlgs 42/2004)

La prosecuzione degli scavi ha poi rivelato che la pianta del 1831 è sì sufficientemente precisa nella indicazione degli spazi, ma non è priva di elementi di complessità. In primo luogo, si tratta di una pianta solo parziale, perché gli scavi recenti (in particolare quelli delle campagne 2016-2017) hanno riportato alla luce parti sostanziali di un complesso termale che non vennero scavati allora e non compaiono di conseguenza in quell'elaborato grafico (fig. 6). In secondo luogo, la pianta registra lo stato di fatto dei resti antichi presenti al momento dello scavo, indipendentemente dalla loro pertinenza alle differenti fasi cronologiche registrate nel corso dello scavo in base anche alla diversità delle tecniche edilizie; per contro, alcune delle strutture disegnate non sono sopravvissute alle arature successive, mentre informazioni anche particolarmente rilevanti (per esempio la presenza di un grande mosaico pavimentale, sicuramente visto in quell'occasione) non sono riportate nella pianta stessa. Il rapporto tra evidenze dello scavo attuale e evidenze della pianta del 1831 dà di conseguenza vita a un gioco interpretativo particolarmente complesso, che non è ancora stato completato.

Il panorama delle terme presenti nel grande complesso architettonico di Vignale – che si estende su una superficie assai superiore a quella indagata e cartografata nel 1830/31 – si è poi arricchito di due altri elementi: a) un piccolo edificio termale posto accanto a quello che è attualmente interpretato come il sistema di ingresso al cortile della *mansio*, semidistrutto dalle arature ma ancora relativamente ben leggibile; b) un edificio più grande e articolato del precedente, attualmente in corso di scavo e riportato alla luce solo per una parte (campagna 2017), di cui si conservano però solo le strutture di fondazione.

EZ



6 Vignale (Piombino, LI). Vista zenitale delle terme tardoantiche di Vignale (Terma 3): in basso l'ambiente con pavimentazione musiva già scavato nel 1830-31; in alto la porzione riportata alla luce nelle campagne 2016-2017.

### 3. Descrizione

#### Terma 1

La terma 1 è ubicata immediatamente a ridosso del portale d'ingresso che dalla strada/cortile esterna (ipotizziamo collegata a un diverticolo che proveniva dalla Via Aurelia) dava accesso al cortile interno della porzione del sito che identifichiamo come area destinata all'accoglienza e al servizio dei viaggiatori che si muovevano lungo la strada consolare.

Si tratta di un edificio di piccole dimensioni, collocato nell'angolo sud est del quadriportico. (fig. 7) Lo stato di conservazione dell'insieme è assai precario a causa delle pesanti arature di epoca moderna che hanno prodotto danni molto rilevanti a una struttura che non doveva essere di per sé particolarmente consistente.

La piccola terma era articolata in due soli ambienti, collegati tra loro da una stretta porta: l'ambiente più grande (m. 2.70 x 2.00) può essere identificato come stanza calda grazie alla presenza di alcuni residui delle *pilae* di bessali che sostenevano il pavimento sospeso, di cui non rimane tuttavia alcuna traccia. L'ambiente più piccolo (m. 1.50 x 2.00) svolgeva invece la funzione di *praefurium*, certificata dai consistenti tracce di combustione su un piccolo apprestamento di laterizi solo parzialmente conservato nell'angolo nord est del vano.

Natura e stato di conservazione del manufatto rendono difficile una lettura stratigrafica accurata della sua modalità costruttive: la piccola "stufa" venne infatti probabilmente ricavata chiudendo uno spazio di risulta nell'angolo del quadriportico, sfruttando il muro destro del portale d'ingresso, il muro d'ambito orientale del quadriportico stesso e il muro che delimitava verso sud il nucleo centrale della *villa/mansio*. (fig. 8). Per questa ragione, i quattro muri perimetrali presentano altrettante tecniche edilizie diverse e deve essere presa in seria considerazione l'ipotesi che almeno due di essi (est e sud)



7 Vignale (Piombino, LI). Planimetria della Terma 1.

siano stati oggetto di rifacimenti posteriori, senza che questo però incidesse necessariamente sulla continuità di funzionamento della terma.

Nessuna traccia si conserva di un eventuale impianto idraulico, ma la natura stessa del manufatto e la sua posizione immediatamente a ridosso del muro perimetrale della *mansio*, in corrispondenza di un probabile punto di attingimento d'acqua da un sistema di canalizzazioni e cisterna individuato all'esterno, lasciano ipotizzare che l'acqua potesse essere direttamente attinta attraverso una apertura nella parete sud per essere in seguito riscaldata all'interno di uno dei due vani.

Nessun elemento decorativo è ovviamente conservato e la natura stessa del manufatto suggerirebbe una totale assenza fin dall'origine: l'immagine complessiva è infatti quella di un piccolo nucleo riscaldato posto nella porzione più "pubblica" del complesso *villa/mansio*, immediatamente a ridosso dell'ingresso e quindi destinato presumibilmente al servizio di coloro che soggiornavano nella struttura.

Le condizioni di conservazione rendono estremamente problematico avanzare ipotesi circa il periodo di tempo in cui questo manufatto rimase in uso. In linea di massima, la stretta connessione topografica e funzionale con il portico della *mansio* suggerirebbe per la costruzione di questo piccolo *balneum* una cronologia intorno all'età augustea o giulio-claudia; alla stessa epoca, del resto, potrebbero rimandare numerosi confronti possibili, tutti però riferibili a strutture private, per esempio da Pompei (casa del Fauno - VI 12, 2; casa di Paquius Proclus - I 7, 1.20; casa di Caesius Blandus - VII 1, 40-43; casa di Obellius Firmus - IX 14, 2-4) (Fabbricotti 1976; Haan 2010) o da Roma (Papi 1999). Per quanto riguarda la cronologia finale, un labile indizio potrebbe essere rappresentato dal reimpiego di bessali simili a quelli usati per le *pilae* in un muretto costruito genericamente in età imperiale all'interno degli ambienti della *mansio* immediatamente adiacenti alla nostra piccola stufa, ma si tratta evidentemente di una traccia assai discutibile. Più certa è la data dell'abbandono definitivo di questa porzione dell'insediamento: il crollo dei tetti del portico sigilla infatti strati di vita contenenti monete di fine IV - inizi V secolo, indicando quindi un *terminus post quem* anche per il definitivo collasso nella piccola terma, che a quell'epoca poteva però essere stata defunzionalizzata già da molto tempo, magari per



8 Vignale (Piombino, LI). Veduta zenitale della Terma 1 (nord in basso).

essere già trasformata in un ambiente con tutt'altra destinazione: forse nell'angolo del portico immediatamente antistante la presenza di fornetti circolari sembra indicare la presenza di attività artigianali connesse alla fusione/lavorazione del metallo

#### Terma 2

Il secondo edificio a carattere termale fin qui individuato sul sito di Vignale si colloca all'esterno del nucleo principale dell'insediamento fin qui esplorato, a una distanza di ca. 40 m dal suo limite meridionale.

Uno dei vani dell'edificio era stato intercettato già nel 2003 da una delle prime trincee esplorative condotte nella fase di valutazione preliminare del sito, e, in un contesto di difficile lettura a causa delle condizioni del terreno a seguito di un periodo di forte piovosità, era stato preliminarmente interpretato come una vasca ipoteticamente connessa con l'impianto di adduzione dell'acqua alla *villa/mansio*.

Solo nel corso della campagna 2017 si sono verificate le condizioni operative per una ripresa dell'indagine in quell'area, dove l'apertura di un nuovo saggio di scavo ha consentito di riportare alla luce – fin qui solo parzialmente – una struttura ben più complessa di quanto si era in precedenza immaginato. La parzialità dello scavo e il livello di conservazione delle strutture – i piani pavimentali sono andati completamente perduti – impongono quindi ancora cautela nella assegnazione del nostro edificio a una precisa tipologia termale, anche se una connessione del complesso con le funzioni proprie di un *balneum* appare al momento la più plausibile per una serie di ragioni.

La parte fin qui scavata del complesso si articola in tre vani contigui: uno più grande e di forma rettangolare (vano 1: luce interna m. 7,80 x 2,60 ca), con una espansione anch'essa rettangolare verso nord (m. 3,00 x 1,05 ca), e due vani più piccoli, di forma più vicina al quadrato (rispettivamente vano 2, m. 3,80 x 3,20 ca, ricostruita, e vano 3, m. 2,14 x 3,20 ca). Ad essi si aggiungono almeno un altro vano verso nord est e alcune strutture ancora non identificabili, ma segnalate dalla presenza di attacchi di robusti muri verso nord. (figg. 9-10)



9 Vignale (Piombino, LI). Planimetria parziale della Terma 2 (scavo 2017).

Fin qui (campagna 2017) sono stati scavati solo il vano 3 e la porzione occidentale del vano 1, che risultavano colmati da strati omogenei di riempimento privi di reperti significativi, solo parzialmente intaccati dalle arature perché protetti dai robusti muri perimetrali della struttura. La porzione orientale dello stesso vano 1 appare invece riempita da una stratificazione più complessa, fin qui solo parzialmente scavata, in cui sono evidenti resti di laterizi, di robusti strati di argilla concotta e di bruciato che sembrano indiziare il disfacimento di una struttura connessa con un utilizzo intenso del fuoco.

I tre vani sono conservati, come si diceva, al di sotto dei piani di calpestio originari, la cui unica traccia sembra essere uno strato di cocciopesto collocato sulla porzione occidentale del muro che divide i vani 2 e 3 e che interpretiamo in questo momento come allettamento di una lastra di soglia all'interno di un passaggio di comunicazione.

Al di sotto di questo livello, i vani 2 e 3 sono collegati tra loro da un'apertura rettangolare, sovrastata da un archetto di laterizi, mentre lo scavo non ha ancora raggiunto un livello tale da poter verificare l'eventuale presenza di un analogo collegamento tra i vani 1 e 2. Una apertura dello stesso tipo posta nel muro est del vano 1 mette quest'ultimo in comunicazione con quello che sembra chiaramente un esterno, almeno sulla base dello scavo fin qui condotto.

L'intero sistema appare collocato entro un taglio verticale praticato nel piano di calpestio antico e si qualifica quindi come un elemento di fondazione per un edificio che gli stava sopra.

L'identificazione preliminare come parte di un complesso termale è attualmente sostenuta dai seguenti elementi: l'apertura verso est del vano più grande, che sembrerebbe poter essere legata alla presenza di un praefurnio immediatamente all'esterno, il che spiegherebbe in qualche modo anche la presenza di tracce importanti di combustione all'interno; l'apertura tra i vani 2 e 3, che potrebbe essere legata alla circolazione dell'aria calda al di sotto di un pavimento sospeso, oggi completamente perduto, ma del cui appoggio ai muri perimetrali abbiamo qualche possibile traccia sotto forma di incrostazione verticali di malta, tanto sul muro sud che su quello ovest del vano 3.

Visto nel suo insieme, quindi, il complesso fin qui scavato potrebbe qualificarsi come la zona calda (o parte di essa) di un impianto termale più vasto, che si sviluppava su un'area distinta da quella della villa /*mansio*.



10 Vignale (Piombino, LI). Veduta zenitale della Terma 2.

Questa ipotesi interpretativa si basa sull'analisi preliminare delle aperture di comunicazione tra i diversi ambienti, che non trovano altra spiegazione se non quella di un impianto per la circolazione di aria calda e sui diversi confronti che è possibile istituire con edifici analoghi sia prossimi che in altri contesti mediterranei: particolarmente calzanti sono, tra i casi fin qui esaminati, quello con il complesso termale di *Columna*-Porto Canale, nei pressi di Civitavecchia (Bassoli et al. 2016) e con il *balneum* di Son Sard, nell'isola di Maiorca (Palomar Puebla et al).

In direzione di questa interpretazione vanno anche le notazioni che è al momento possibile fare a proposito della tecnica muraria. Si tratta di una muratura cementizia con scapoli di pietra locale, molto compatta perché legata da malta assai tenace, ma priva di qualsiasi traccia di rivestimento impermeabilizzante, sia sulle pareti conservate che sul fondo. I muri appaiono inoltre tagliati a livello delle riseghe di fondazione (ben visibili sul lato ovest, mentre sono assenti sul lato est dell'ambiente 1, dove presumiamo un piano di calpestio esterno fortemente ribassato in corrispondenza di un *prae-furnium*) e sono comunque di dimensioni rilevanti, con uno spessore di 60 cm. Spessore e tecnica edilizia non sono fin qui altrimenti attestati su sito di Vignale, dove i pur importanti interventi edilizi scaglionati nella lunga vita dell'insediamento sono caratterizzati da murature di dimensioni e consistenza strutturale nettamente diverse.

La tecnica edilizia rappresenta al momento anche l'unico, peraltro vago, elemento di datazione per il nostro edificio, che sembra poter essere ascritto genericamente ad età romano-imperiale. Un possibile elemento di raffinamento di questa datazione potrebbe derivare dalla cronologia dei materiali che furono disposti in grande quantità nella parte bassa del riempimento dell'ambiente 3, evidentemente dopo che le terme avevano cessato di funzionare e anche dopo che ne erano stati asportati i pavimenti sospesi. Tali materiali sono ancora in corso di studio, ma già ad una analisi preliminare il contesto appare come il prodotto di una attività di deposizione secondaria di materiali recuperati in altri punti del sito, forse uno o più immondezzai risalenti ad epoche diverse, stanti le caratteristiche dei materiali stessi, con basso indice di frammentarietà generale, elevata ricostruibilità degli interi e, per contro, un arco cronologico che sembra spaziare dal I secolo a.C. al III secolo d.C.

L'insieme di queste considerazioni potrebbe orientare per una datazione della costruzione del nostro



11 Vignale (Piombino, LI). Planimetria parziale della Terma 3 (scavo 2017).

edificio - ma siamo ovviamente nel campo delle ipotesi - tra la fine del I e il III secolo d.C., magari in coincidenza con uno dei diversi rifacimenti testimoniati in questo torno di tempo nel complesso della *mansio*.

Se così fosse, queste terme esterne alla *mansio* stessa potrebbero aver sostituito nella sua funzione il piccolo *balneum* (terma) posizionato immediatamente all'interno del cortile dell'edificio, sullo stesso lato meridionale in cui è assai credibile collocare l'arrivo di un diverticolo stradale che collegava il complesso villa/*mansio* alla *via Aurelia/Aemilia Scauri* che passava nelle immediate vicinanze.

A loro volta, le nuove terme esterne sarebbero state abbandonate e demolite fino al livello delle fondazioni in occasione di un nuovo mutare della natura e delle funzioni dell'insediamento di Vignale, com'è forse testimoniato dalla nascita di un ulteriore complesso termale, posto però questa volta nella parte settentrionale del sito.

#### Terma 3

La terza, in ordine cronologico di costruzione, tra le terme fin qui scoperte a Vignale è posta nella parte nordoccidentale del sito, nelle immediate vicinanze del tracciato della SP 39 (Vecchia Aurelia), che è l'erede dalla SS 1 Aurelia, a sua volta costruita dopo l'Unità d'Italia, ammodernando e ampliando la Strada Regia Grossetana fatta costruire nel 1830-1831 dal granduca di Toscana Leopoldo II. La relazione topografica con la strada moderna è importante, perché fu proprio il tracciamento della nuova strada leopoldina a determinare la scoperta del sito di Vignale, giacché la carreggiata intercettò un edificio dotato di una vasca semicircolare rivolta a ovest, che faceva evidentemente parte di un complesso termale.

La vasca e la porzione di edificio ad esso adiacente verso est vennero distrutti - o almeno risepolti - dalla costruzione della strada ottocentesca, mentre un'altra parte del complesso venne pesantemente intaccata dall'ampliamento verso est della carreggiata realizzato nel 1960.

Come si è accennato nella sezione dedicata alla storia degli scavi e degli studi, la sequenza degli avvenimenti (scoperta e rilievo nel 1830-1831, distruzione nel 1960, scoperta di una ulteriore parte del complesso nel 2016-2017) ha fatto sì che forma, dimensioni e organizzazione degli spazi e delle



12 Vignale (Piombino, LI). Veduta della Terma 3 in corso di scavo (da nord, campagna 2017).

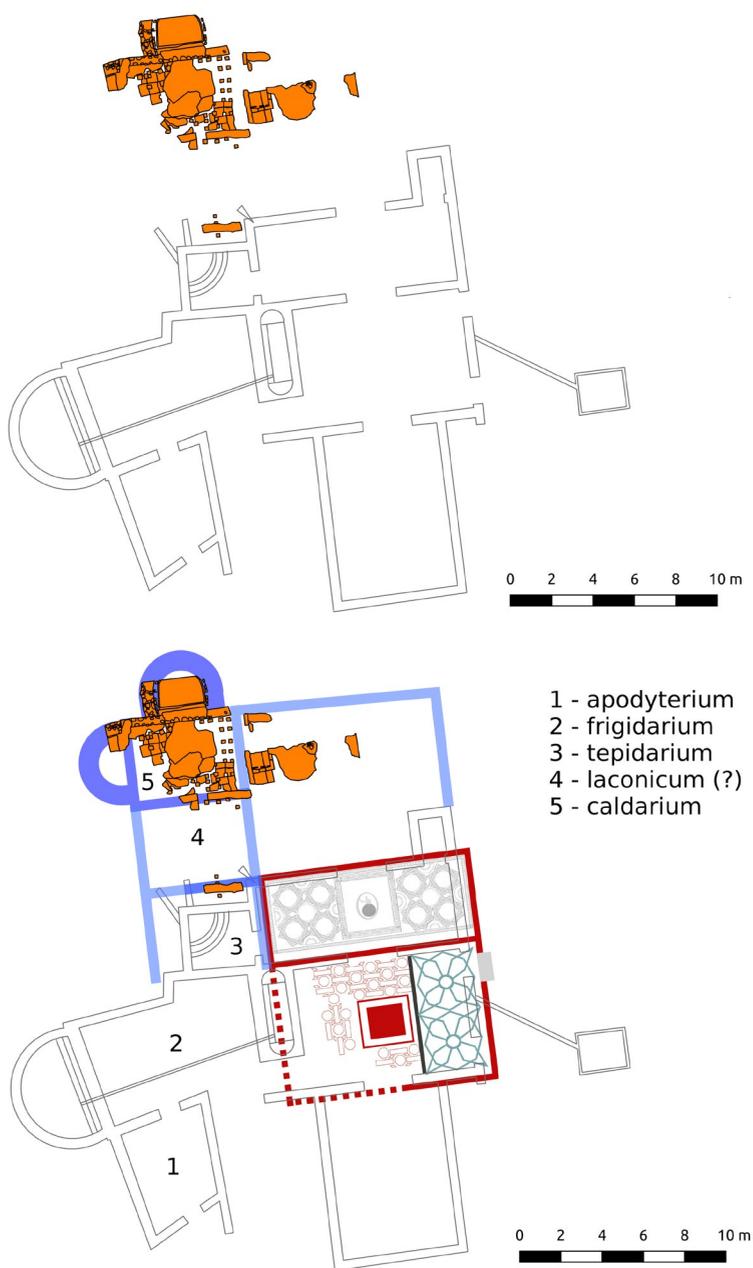
funzioni dell'edificio debbano essere ricostruiti mettendo insieme questi sparsi elementi di evidenza; la parte di edificio scavata nell'800 infatti non si vede più, mentre si vede oggi soltanto la parte non scavata allora, con la inevitabile difficoltà di individuare nella fonte iconografica anche le diverse fasi edilizie che sono invece evidenti nello scavo.

Mettendo insieme i dati di scavo con quelli della pianta ottocentesca, l'edificio si configura come articolato in almeno sei ambienti disposti in linea lungo una direttrice sud nord. Partendo da sud, la pianta del 1831 consente di individuare almeno tre ambienti, che possono essere ipoteticamente interpretati rispettivamente come *vestibulum*, *apodyterium* e *frigidarium*, quest'ultimo contraddistinto dalla presenza di una grande vasca semicircolare, cui si accedeva dal lato ovest attraverso una sequenza di tre gradini, che potevano essere utilizzati anche come sedili.

Come accennato, tutta questa parte del complesso giace oggi sotto la strada attuale e possiamo ragionevolmente supporre che le strutture siano state pressoché completamente smantellate, se non già nell'800, sicuramente in occasione dei lavori di ampliamento della sede stradale avvenuti nel 1960.

A nord di questi vani, lo scavo degli anni scorsi ha rivelato la presenza di una sequenza di almeno tre vani riscaldati, segnalati dalla presenza di un pavimento sospeso su pile di laterizi quadrati di diverse dimensioni e quindi probabilmente di reimpiego. (fig. 11). Il sistema di circolazione dell'aria calda risulta essere unitario, con aperture disposte nelle fondazioni dei muri trasversali. La stretta contiguità con il tracciato della strada moderna impedisce una conoscenza completa dei due vani più meridionali, mentre il solo vano nord è conservato nella sua sostanziale interezza, compresa una porzione significativa del pavimento sospeso (fig. 12).

La presenza dell'ipocausto in tutti e tre i vani scavati induce a interpretarli funzionalmente come una classica sequenza di *tepidarium*, *laconicum* e *caldarium*: la funzione di *caldarium* della stanza più settentrionale è confermata dalla presenza, sul lato nord, di una vasca semicircolare riscaldata, come testimonia la presenza di canalizzazioni in tubuli rettangolari per la circolazione di aria calda nel muro perimetrale della vasca stessa. È possibile che fosse riscaldata allo stesso modo anche una vasca individuata, ma non ancora scavata, disposta sul fronte ovest della stessa stanza.



13 Vignale (Piombino, LI). Integrazione tra le strutture della Terma 3 fin qui scavate e quelle documentate nella pianta del 1831, con conseguente ipotesi funzionale.

Se l'integrazione tra la pianta del 1831 e lo scavo di questi anni (fig. 13) rende chiara la ripartizione funzionale della terza terma di Vignale (che trova più di qualche confronto in casi africani, per esempio nelle terme del fiume di Thamusida; Thébert 2003, tavv. CXXIV-CXXV), non pochi problemi rimangono aperti.

La prima questione riguarda l'orientamento del blocco *apodyterium-frigidarium*, documentato solo nella pianta ottocentesca, che appare nettamente divergente da quello del resto del complesso. Le ipotesi in questo caso sembrano essere due: a) che qualche elemento esterno possa aver determinato l'esigenza di una tale anomalia; b) che si tratti di un banale errore di composizione della pianta. Nel primo caso, saremmo evidentemente di fronte a una questione molto interessante, ma insolubile, perché quest'area è e rimarrà non investigabile archeologicamente. Il secondo caso è invece solo apparentemente improbabile: a un esame ravvicinato, la pianta appare sì un prodotto graficamente molto accurato, ma non è priva di punti problematici, che non possono però essere discussi in dettaglio in questa sede. Qui basterà rilevare come l'orientamento della Strada Regia Grossetana riportato nella pianta sia chiaramente differente rispetto a quello dell'odierna strada provinciale che, almeno



14 Vignale (Piombino, LI). Dettaglio del pavimento musivo a grandi tessere di marmi policromi, pertinente alla prima fase di vita dell'edificio.

teoricamente, dovrebbe ribatterla. La pianta – che venne realizzata come promemoria a supporto di una decisione relativa alla sorte dei resti antichi rinvenuti e che come tale venne utilizzata nel 1834 – potrebbe essere stata redatta mettendo insieme appunti diversi, magari in un momento in cui la porzione in questione non era più visibile a seguito della costruzione della strada, e questo potrebbe spiegare le diverse incongruenze che l'elaborato grafico finale sembra contenere. L'ipotesi potrebbe trovare una conferma nel fatto che operando una semplice rotazione grafica dell'insieme *apodyterium-frigidarium*, senza alterarne le misure interne, si ottiene un perfetto allineamento dell'intero fronte ovest dell'edificio, vasche escluse.

Una seconda questione riguarda la funzione dei due grandi ambienti posti immediatamente a est di quelli della sequenza canonica. Il maggiore di questi vani presenta infatti un ricco pavimento a mosaico, articolato in due aree distinte (una a motivi geometrici e una con un tappeto figurato) che può essere ben datato al secondo quarto del IV secolo d.C. (Giorgi, Zanini 2015). Questo vano era certamente riunito funzionalmente al complesso termale nella sua ultima fase di vita, perché al momento della redazione della pianta del 1831 in esso era alloggiata una vasca stretta e allungata del tipo normalmente usato per i bagni caldi in edifici termali di dimensioni minori. Questa vasca è scomparsa nelle vicende successive e l'unica documentazione della sua esistenza e della sua forma è rappresentata appunto dalla pianta ottocentesca.

Non è però certo – anzi è forse improbabile – che questa vasca esistesse fin dall'inizio della vita del complesso termale, giacché la sua funzione legata ai bagni caldi era svolta dalla grande vasca a nord del *caldarium*. Questo tema si interseca con il problema posto dalla presenza nella parte figurata del mosaico di un tema iconografico che non appar in prima battuta tra quelli “normativi” o comunque frequentemente attestati nei contesti termali italiani e/o del Mediterraneo romano e tardoantico. Vi compare infatti la figura centrale di *Aion/Annus/Saeculum*, nell'atto di muovere l'anello del Tempo ciclico, circondato dalle personificazioni delle Stagioni. Questo tema iconografico è, come noto, frequentemente attestato nelle sale di rappresentanza delle residenze di prestigio di epoca tardoantica e a una prima analisi appare quindi non immediatamente compatibile con un suo utilizzo in

un contesto termale. Questa impressione appare ulteriormente rafforzata dalla circostanza per cui la figura centrale del mosaico è rappresentata seduta su un globo celeste, con una possibile allusione a una qualche forma superiore di potere terreno o ultraterreno. Tale soluzione iconografica sembrerebbe essere al momento un *unicum* per i mosaici pavimentali tardoantichi e questo complica ulteriormente la disamina della questione relativa alla sua plausibilità in questo contesto termale.

La terza questione riguarda la datazione e la sequenza delle fasi di un complesso che appare articolato e probabilmente trasformato nel corso del tempo (il mosaico figurato fu oggetto di almeno tre rifacimenti, che ne modificarono volontariamente e sensibilmente l'iconografia, in un arco di tempo impossibile da definire dettagliatamente).

La stretta connessione topografica con l'ambiente pavimentato a mosaico e alcune considerazioni relative alle tecniche edilizie di muri e rifacimenti sembrerebbero indicare come plausibile l'ipotesi di una datazione al secondo quarto del IV secolo d.C. per la costruzione dell'intero complesso, che venne realizzato riutilizzando in larga misura edifici preesistenti, a loro volta con una storia lunga e complicata che inizia in epoca tardo-repubblicana o augustea.

A questa datazione si accorderebbe bene la cronologia suggerita, sulla sola base della tipologia costruttiva e decorativa, del solo lacerto superstite del mosaico pavimentale che rivestiva il primo livello del pavimento sospeso del *caldarium*. Si tratta di un mosaico a grosse tessere di marmi policromi, (fig. 14) di una tipologia tutt'altro che frequente (Saguì 2012), ma che potrebbe ben accordarsi con la cronologia e l'altissimo livello di qualità esecutiva del nostro contesto (tanto il mosaico figurato quanto quello geometrico della grande sala di rappresentanza rimandano alla presenza di maestranze e forse di materiali africani, in diretta analogia con i grandi cicli musivi di quest'epoca in Italia meridionale e in Sicilia).

Ad una fase successiva sembrano stratigraficamente appartenere le due vasche che si addossano dall'esterno al *caldarium*, probabilmente in connessione con un rifacimento del pavimento interno, certificato dalla sovrapposizione al mosaico a grandi tessere marmoree di un nuovo livello di cocciopesto, forse a sua volta decorato da mosaici o da *opus sectile* marmoreo, del tipo di quello che rivestiva originariamente la vasca riscaldata settentrionale. In connessione con tale rifacimento potrebbe essere anche una riorganizzazione del sistema delle *suspensurae* nell'angolo nordoccidentale del *caldarium*, certificato in corso di scavo da una risistemazione dei pilastri e probabilmente dello stesso sistema di circolazione dell'aria calda.

A scavo non ancora ultimato, davvero poco si può dire sugli impianti idrici e di circolazione dell'aria calda: ad una prima fase costruttiva sembrano doversi attribuire pochi resti di canalizzazioni in superficie, quasi totalmente distrutte dalle arature, che lasciano ipotizzare la presenza di sistemi di adduzione dell'acqua a due vaschette poste sui lati est e ovest della stanza calda centrale, forse da identificare con un *laconicum*. Mentre sicuramente a una seconda fase debbono essere assegnate le due vasche addossate dall'esterno al *caldarium*, di cui non è stato finora individuato l'impianto di riscaldamento, che dovrebbe comunque collocarsi più a nord, nella zona non ancora raggiunta dallo scavo.

È invece destinata a rimanere irrisolta la questione dell'ubicazione dei *praefurnia* principali delle terme, quelli operanti fin dalla prima fase, che dovrebbero essere collocati immediatamente a ovest dell'edificio e quindi ormai cancellati dalla strada moderna.

Pochissimo sappiamo anche dell'apparato decorativo del complesso: alla prima fase dovrebbe appartenere, come accennato, un lacerto di mosaico policromo a grosse tessere marmoree giustapposte senza alcun motivo decorativo, che decorava il pavimento sospeso del possibile *laconicum* e anche una vaschetta al suo interno. Questo pavimento venne soppresso in una seconda fase, per essere sostituito da un robusto piano di cocciopesto, su cui poteva essere allestita una pavimentazione, di cui non rimane però oggi alcuna traccia. Le grandi tessere marmoree del primo pavimento vennero probabilmente reimpiegate – in un'epoca che, al momento, non siamo in grado di precisare meglio – nella realizzazione della bordura di una fascia a mosaico con motivi geometrici, che costituisce a sua volta la cornice di una pavimentazione in *opus sectile* (anch'esso, con ogni probabilità realizzato con materiali di reimpiego) in un altro grande ambiente della villa tardoantica.

In lastre di marmo, di cui rimangono pochi frammenti e le tracce sul cocciopesto di base, era rivestita anche la vasca semicircolare riscaldata che venne aggiunta al *caldarium* in una seconda fase costruttiva. Per quanto riguarda infine la questione del contesto di utilizzo, la Terma 3 di Vignale pone evidenti problemi, anche legati alla difficoltà oggettiva di definire nello spazio, nel tempo e nelle funzioni le sue diverse fasi costruttive.

Nella sua prima fase, l'impianto è strettamente collegato alla grande sala con mosaico figurato e questo porterebbe a immaginare un suo inserimento nel contesto di una residenza di prestigio, anche se non è al momento possibile escludere completamente l'ipotesi che fin dall'inizio la sala con il mosaico figurato fosse parte integrante del complesso termale.

La stretta relazione fra queste due parti (sala e terme) è certificata nella seconda fase, dove il riassetto delle decorazioni pavimentali sembra interessare nelle stesse forme (identici materiali, stile analogo) entrambe le aree. E la stessa impressione si ha per una fase ancora successiva, anche qui però leggibile solo nell'ulteriore reintegrazione dei pavimenti musivi.

Più complesso, almeno a questo stadio della ricerca, è definire la relazione funzionale e la messa in sincronia tra le diverse fasi leggibili nella Terma 3 e gli altri ambienti raffigurati nella pianta redatta nel 1831, attualmente in corso di scavo e la cui ultima decorazione pavimentale a mosaico e in *opus sectile* sembra potersi ricollegare, come accennato, a quella di una fase del complesso termale.

EG

#### 4. Problematiche aperte

La presenza di tre edifici termali sul sito di Vignale pone evidentemente una serie di problemi che dovranno essere affrontati nel prosieguo della ricerca.

In primo luogo quello del rapporto reciproco fra le tre terme: si tratta infatti di tre edifici indipendenti, ciascuno dei quali con una sua funzione e una sua durata di vita, oppure di tre edifici che si susseguono l'un l'altro per assolvere la stessa funzione nei molti secoli di vita del nostro sito? Il livello di conservazione dei contesti archeologici e lo stato di avanzamento della ricerca non ci consentono per il momento di offrire una soluzione a questo problema, da cui dipendono a cascata diverse altre questioni.

La principale è quella della relazione tra i *balnea* e le strutture di cui erano al servizio (Medri 2016). Nel caso delle terme 1 e 2, la relazione con le funzioni della stazione di posta e la possibile collocazione in sequenza – prima la Terma 1, poi la 2 – sembrano sostenibili, in base alla posizione topografica (sono entrambe nella parte meridionale del sito, sul lato da cui pensiamo arrivasse il diverticolo di collegamento con la *via Aurelia/Aemilia Scauri*). Rimangono invece non chiarite le cronologie di abbandono, che costituirebbero un importante punto di riferimento per leggere la storia di una delle funzioni principali del nostro sito.

Per quanto riguarda la Terma 3, l'ipotesi di una cronologia iniziale intorno al secondo quarto del IV secolo d.C. e la qualità del complesso termale e della sua decorazione pongono, come si accennava, il problema della natura stessa di questi *balnea*, ovvero della loro pertinenza a una residenza di prestigio o di un loro funzionamento autonomo in relazione con la stazione di posta, sul tipo delle terme di *Valesium*, nel Brindisino (Boersma et al. 1995). Allo stato attuale della ricerca non ci sono elementi sostanziali per propendere per una delle due ipotesi.

Il problema si complica poi ulteriormente se si prendono in considerazione le successive fasi di vita dell'insediamento, che una serie convergente di indizi sembrano spingere fino all'alto medioevo. Da un lato, la presenza di un complesso termale così ben strutturato e inserito in una linea di continuità di complessi analoghi sul sito pone la questione della possibile identificazione del sito di Vignale con la stazione di posta di *Aquae Populanie* raffigurata nella sez. IV della *Tabula Peutingeriana*. Dall'altro, se invece si dovesse propendere per una terma associata a una residenza privata di prestigio, si porrebbe il problema di comprendere chi e in che modo, nelle diverse fasi di vita del complesso, sarebbe stato in condizione di costruire, restaurare, ampliare e conservare, probabilmente molto a lungo, a giudicare dalla sequenza di rifacimenti dei pavimenti a mosaico, un edificio di questo genere.

Un terzo punto riguarda quindi il possibile rapporto tra le terme tardoantiche (Terma 3), magari in una loro fase avanzata di funzionamento, e un possibile cambio di proprietà e di funzione dell'insediamento. La sequenza di rifacimenti dei pavimenti a mosaico ci dice che gli interventi furono almeno quattro, tutti ben leggibili nella diversità delle tecniche, e questo spinge ragionevolmente verso una cronologia tarda dell'ultimo almeno di tali rifacimenti. Quanto tarda non lo sappiamo, ma una sequenza che inizia indiscutibilmente a partire almeno dal 324 rischia di svilupparsi su un arco di tempo piuttosto lungo. Questo deve spingere a interrogarsi sul contesto in cui operò, almeno nelle sue ultime fasi di vita, la Terma 3. Sia il sistema delle *villae* sia quello delle stazioni stradali non sembrano in prima istanza un contesto troppo credibile se, come è possibile, il nostro complesso termale continuasse a funzionare fino al VI o al VII secolo. Più credibile, forse, sarebbe un contesto in cui entrasse in qualche modo

in scena una proprietà religiosa, in forme che al momento non sapremmo definire meglio. Qualche indizio, nel sistema delle fonti archivistiche e in quello delle fonti archeologiche, potrebbe andare in questa direzione. Sappiamo con certezza che Vignale fu, nei secoli dell'alto Medioevo, uno dei luoghi dove i vescovi di Lucca esercitavano l'amministrazione sui loro domini in Val di Cornia, e diverse carte d'archivio citano il sito come sede di una *curtis*. Sul versante archeologico, la presenza di un sepolcreto relativamente esteso nelle immediate vicinanze del complesso termale invita a riflettere su una possibile connessione del *balneum* stesso – non sappiamo davvero in quale configurazione spaziale – con un centro religioso.

## 5. Conclusioni

Stante la complessità della questione terme a Vignale (numero, funzione, cronologia, fasi), non è ovviamente possibile trarre conclusioni a questo punto della ricerca. La prosecuzione dello scavo promette infatti di fornire nuove informazioni per la Terma 2, di cui pensiamo di aver fin qui riportato alla luce solo una porzione limitata dell'insieme, e sulla Terma 3, a proposito della quale pensiamo di poter integrare informazioni e ricostruzioni d'insieme.

Il sito nel suo complesso sembra assumere sempre più chiaramente una sua duplice caratterizzazione, con un nucleo verso sud in cui appare più evidente la vocazione di servizio, probabilmente anche in funzione di ospitalità, e con un nucleo verso nord in cui è invece più evidente la vocazione residenziale.

Se e come queste due vocazioni coesistano o si alternino nel tempo sarà materia di riflessione nei prossimi anni, così come materia di riflessione dovrà necessariamente essere, al di là della lettura tipologica e funzionale dei singoli impianti termali, il ruolo complessivo che questo tipo di funzioni ebbe nelle varie stagioni di vita di un sito complesso. A questo proposito, può essere utile segnalare a margine la possibile esistenza di un altro complesso in qualche maniera collegato con l'utilizzo di acqua, di cui rimane traccia in alcuni frammenti di cocchiopesto associati con tubazioni di piombo, rinvenuti nelle primissime fasi del processo di valutazione del sito, a una cinquantina di metri a sud della Terma 2.

A dispetto dello stato di conservazione complessivo del sito e specifico degli impianti termali, tutti pesantemente intaccati dalle arature profonde, la vicenda dell'acqua e del suo uso a Vignale rappresenta una importante chiave di lettura per l'interpretazione del sito e, al tempo stesso, un interessantissimo caso di studio per analizzare lo svilupparsi nel tempo del rapporto tra impianti termali, residenze e viabilità.

## Abbreviazioni bibliografiche

Bassoli C., Leone T., Pavolini C., Villari A. 2016, *Una probabile mansio marittima in località Columna (Civitavecchia)*, in Basso, Zanini 2016, pp. 197-206.

Boersma J. S., Moormann E. M., Prins J., Yntema D. G. 1995, *Mutatio Valentia the late Roman baths at Valesio, Salento*, Amsterdam.

Basso P., Zanini E. 2016 (a cura di), *Statio Amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane tra Antichità e Alto Medioevo*, Oxford.

Fabbricotti E. 1976, *I bagni nelle prime ville romane*, «Cronache Pompeiane», 2, pp. 29-111.

Giorgi E. 2016, *La villa-mansio di Vignale: vivere e viaggiare nell'Etruria costiera tra il I e il V secolo d.C.*, in Basso, Zanini 2016, pp. 173-183.

Giorgi E., Zanini E. 2015, *Il mosaico trasformato: un pavimento di una villa tardoantica nella Toscana costiera*, «Arte Medievale», 9, pp. 277-296.

de Haan N. 2010, *Römische Privatbäder: Entwicklung, Verbreitung, Struktur und sozialer Status*, Frankfurt am Main.

Medri M. 2016, *Lavarsi in viaggio e in albergo: alcune osservazioni sui balnea per i viaggiatori*, in Basso, Zanini 2016, pp. 91-110.

Palomar Puebla B., Cardona López F., Munar Llabrés S. 2013, *La villa romana de Son Sard. Dades*

*preliminars de les interveccions arqueològiques subsidiàries de les obres de millora de les carreteres MA-4032 I MA-4034 de Son Servera - Mallorca*, in *V Jornades d'Arqueologia de Les Illes Balears (Palma, 28 a 30 de Setembre, 2012)*, Mallorca, pp. 181-188.

Papi E. 1999, *Ad delenimenta vitiorum* (Tac. Agr. 21). *Il balneum nelle dimore di Roma dall'età repubblicana al I secolo d.C.*, «MEFRA» 111, pp. 695-728. <https://doi.org/10.3406/mefr.1999.2096>

Patera A., Shepherd E. J., Zanini E., Dallai L., 2003, *Il Vignale ritrovato*, «Materiali per Populonia», 2, pp. 293-296.

Saguì L. 2012, *Pendici nord orientali del Palatino: "Terme di Elagabalo". Pavimenti tardo repubblicani, medio imperiali e tardo antichi*, in *Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Teramo, 10-12 marzo 2011*, Tivoli, pp. 343-352.

Thébert Y. 2003, *Thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen: études d'histoire et d'archéologie*, Rome.

Zanini E., Giorgi E. 2014, *Dieci anni di ricerche archeologiche sulla mansio romana e tardoantica di Vignale: valutazioni, questioni aperte, prospettive*, «Rassegna di Archeologia», 24, pp. 23-42.



## Saggi



## Les thermes dans la compilation de Justinien

Jean-François Brégi

Pas plus que celui de la communication orale qui l'avait précédé, *Les thermes dans le Digeste*<sup>1</sup>, le titre de cet article, *Les thermes dans la compilation de Justinien*, ne reflète exactement le champ de la recherche qui le justifie, laquelle s'étend, au moins en partie, au *Code Théodosien*, dont on sait qu'il est d'un siècle environ antérieur à la compilation entreprise à l'initiative de Justinien<sup>2</sup>. Il n'en demeure pas moins que, composée du *Code Justinien*, dont nous ne connaissons hélas que la seconde édition, qui date de la fin de l'année 534<sup>3</sup>, du *Digeste*, publié en 533, des *Institutes*, qui sont manuel destiné à l'enseignement du droit, et des *Novelles*, qui sont autant de mises à jour du *Code*, le *Corpus iuris civilis*, autrement dit la compilation, constitue la source principale de cette étude, comme il est d'ailleurs la source principale de notre connaissance du droit romain<sup>4</sup>.

Le *Code Justinien* et le *Digeste* en sont les deux piliers. Le *Code* contient les *leges*. Il s'agit donc d'un recueil de lois, qui vont du milieu du III<sup>e</sup> siècle jusqu'à la date de sa publication au début du VI<sup>e</sup> siècle. Le *Digeste* contient le *ius*, autrement dit le droit, ou plus exactement la doctrine, c'est-à-dire l'interprétation du droit par les plus grands jurisconsultes depuis la fin de la république jusqu'aux années 300. Le premier est l'expression d'un droit vivant; le second est tout à la fois de l'histoire, de la philosophie et de l'interprétation du droit.

Ce préalable qui tient aux sources en impose un second qui tient à l'objet, à savoir qu'il n'est aucunement question pour le juriste que je suis d'empiéter, de quelque manière que ce soit, sur le territoire des archéologues. Les textes, et notamment les textes juridiques, ne se substituent certainement pas au terrain. Il est cependant possible qu'ils puissent expliquer, guider et parfois compléter les découvertes de l'archéologie. On sait, par exemple, ce que les écrits des agronomes latins ont apporté à la connaissance de tel ou tel site. Ce qui est vrai des agronomes est également vrai des jurisconsultes, particulièrement dans le monde romain, que l'on qualifie volontiers de civilisation du droit. Il existe, à mon avis, une complémentarité évidente et une synergie authentique entre droit et archéologie,

---

1. Initiée il y a plusieurs années à l'occasion de la thèse d'Anne-Laure Foulché, *Les paysages balnéaires de la Rome antique*, Grenoble, 2006, cette recherche se limitait alors aux seuls textes du *Digeste*. Le séminaire qui s'est déroulé à Rome les 4 et 5 octobre 2018 a été l'occasion de redonner vie à cette enquête et d'étendre largement le champ de nos investigations, ce pourquoi nous tenons à remercier vivement les organisateurs de ces rencontres.

2. Le *Code Théodosien* est, en effet, présenté au sénat de Rome le 25 décembre 438, pour entrer en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 439.

3. La première, malheureusement détruite sur l'ordre de l'empereur, avait été promulguée le 7 avril 529.

4. Il l'est d'autant plus que nombre des constitutions insérées dans le *Code Théodosien* le sont également dans le *Code Justinien*.

dont on peut seulement regretter qu'elles ne soient pas plus souvent exploitées. Il ne fait aucun doute que les textes, particulièrement les textes juridiques, peuvent servir à l'archéologie, de la même façon que les données de l'archéologie révèlent la réalité physique de telle ou telle institution et de tel ou tel monument, demeurés parfaitement abstraits au regard des lois et des décisions de justice.

À cet égard, la littérature juridique nous réserve un premier sujet d'étonnement, qui est d'ordre terminologique. Le mot latin *thermae*, directement issu du grec, qui désigne précisément des bains d'eau chaude d'une certaine importance, et dont l'usage est pourtant avéré dans la littérature latine des premier et deuxième siècles de l'empire<sup>5</sup>, n'apparaît que tardivement dans les textes de la compilation. À une exception près, le *Digeste*, qui regroupe pourtant un ensemble de neuf mille fragments, attribués à une quarantaine de jurisconsultes, ne parle jamais de thermes, mais toujours de bains, *balnea*. Le nom de thermes n'est, en effet, employé qu'une seule fois dans le *Digeste*, et dans un fragment dont le hasard veut qu'il se trouve placé à la fin de l'ouvrage, pour évoquer, au titre des emplois publics, le rôle des syndics qui, dans les villes, doivent, entre autres choses, veiller à *calefactiones thermanum*, au chauffage des thermes<sup>6</sup>. La chose ne serait, sans doute, que purement anecdotique si le texte en question n'était pas extrait d'un ouvrage d'Hermogénien, qui est le plus récent des jurisconsultes cités par les rédacteurs du *Digeste*, puisque son œuvre date de l'extrême fin du III<sup>e</sup> ou du tout début du IV<sup>e</sup> siècle.

Il en est pratiquement de même, mais à un degré moindre, du *Code Justinien*, pourtant de facture beaucoup plus moderne. Sur treize constitutions impériales qui, dans le *Code*, peuvent être rapportées aux établissements de bain en général, trois seulement utilisent le mot *thermae*. La plus ancienne est une constitution de 395, qui rappelle que les thermes sont au nombre des bâtiments publics, *publicorum moenium*<sup>7</sup>. En 440, une loi de Théodose II et Valentinien III oppose, pour la première fois, les thermes publics, *publicae thermae*, aux bains privés, *balnea*, ainsi qu'aux nymphées, *nymphaes*, qui sont des bassins, éventuellement ornés de jets d'eau, lesquels, souvent, servaient de bains à des particuliers<sup>8</sup>. La même année ou l'année suivante, les mêmes empereurs opposent encore les thermes publics aux nymphées<sup>9</sup>.

Quoique plus ancien, le *Code Théodosien* emploie *thermae*, et non *balneum*, mais il est vrai dans des constitutions relativement récentes, puisque datées de 395 et 412<sup>10</sup>. Le même code utilise également *lavacrum* dans un texte de 424<sup>11</sup>, mot que l'on retrouve aussi dans le *Code Justinien* à travers deux constitutions, l'une d'Honorius et de Théodose II de l'année 409<sup>12</sup>, l'autre de Justinien lui-même en 533<sup>13</sup>.

Il nous faut donc d'admettre que, longtemps, jusqu'au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère au moins, et pour des raisons que nous ignorons, la littérature juridique, ou une partie importante de cette littérature, s'est contentée du mot *balnea* pour désigner toutes sortes de bains, aussi bien les thermes publics, *balnea publica*, que les bains privés, *balnea privata*, le mot *thermae* ne devenant d'usage courant qu'à la fin du IV<sup>e</sup> siècle ou au début du V<sup>e</sup> dans les textes de droit, alors qu'il l'est depuis trois siècles au moins dans le langage profane. On ne trouve, en revanche, apparemment plus aucune allusion aux thermes dans les *Novelles*, qui regroupent les constitutions impériales les plus importantes, publiées entre 534, date de la

5. Pline, 35, 9; Martial 7, 34, 5, à propos des thermes de Néron ; Juvénal 8, 168, qui invente *thermopolium* pour indiquer que les bains sont l'accessoire naturel de la débauche. Il semble toutefois que le mot *thermae* n'ait pas été employé en latin classique avant le 1<sup>er</sup> siècle de notre ère et la construction des thermes de Néron entre 62 et 64, puis des thermes de Titus en 81. Des auteurs comme Cicéron ou Tite-Live, en tous cas, ne l'utilisent pas.

6. *Digeste*, 50, 4, 1, 2.

7. *Code Justinien*, 8, 11, 11.

8. *Code Justinien*, 11, 43, 6.

9. *Code Justinien*, 11, 43, 5.

10. *Code Théodosien*, 15, 1, 32 et 15, 1, 50.

11. *Code Théodosien*, 15, 1, 52.

12. *Code Justinien*, 1, 4, 9.

13. *Code Justinien*, 5, 17, 11, 2.

seconde édition du Code, et 565, date de la mort de Justinien: aléas de l'histoire ou signe des temps? Quoiqu'il en soit, les textes issus du *corpus iuris civilis*, et à un degré moindre du *Code Théodosien*, ne nous renseignent pas uniquement sur le **régime juridique des thermes**. Ils nous apportent également leur éclairage sur un certain nombre de **données purement techniques**, ainsi que sur la **place des thermes dans la vie quotidienne des Romains**.

## I. Le régime juridique des thermes

Le régime juridique des thermes est, en théorie relativement simple; la pratique semble avoir été beaucoup plus complexe.

**I, 1** En théorie, les choses sont simples. Les textes de la compilation permettent de distinguer trois sortes de bains: des bains publics, placés sous administration publique, qui sont en principe gratuits; des bains privés mais ouverts au public, qui sont le plus souvent payants; des bains purement privés, qui sont à l'usage exclusif du maître de maison, de sa famille et de ses amis.

Les bains publics, que les jurisconsultes de l'époque classique désignent volontiers sous le nom de *balnea publica*<sup>14</sup>, les thermes proprement dit, appartiennent le plus souvent, ou, plus exactement, se trouvent placés sous la responsabilité des villes et des communautés d'habitants, autrement dit des municipes ou des curies, dont les syndics veillent au bon fonctionnement et à l'entretien<sup>15</sup>. Ces bains publics sont à l'usage de tous, riches ou pauvres, simples anonymes ou dignitaires de l'administration impériale. Les municipalités, notamment, ne sont pas tenues de fournir des bains particuliers, *privata balnea*, aux officiers de l'armée, ce privilège étant exclusivement réservé à quelques officiers supérieurs, comtes et *magistri militum*, à condition qu'ils en fassent la demande<sup>16</sup>.

Les bains privés à usage public sont aux mains des *balneatores*, des entrepreneurs de bains, qui les font construire et les exploitent pour leur propre compte ou pour le compte d'un tiers. Ces *balneatores* n'ont qu'un défaut: la loi les soupçonne d'être peu scrupuleux et de s'entendre entre eux pour maintenir au préjudice de leurs clients une situation de monopole ou de quasi-monopole. C'est ainsi qu'une constitution de l'empereur Zénon, de l'année 483, les menace, avec d'autres professions voisines, maçons ou entrepreneurs de travaux publics par exemple, de l'exil et de la confiscation de l'ensemble leurs biens, dans l'hypothèse où ils entraveraient les règles de la libre concurrence<sup>17</sup>.

Il est vrai que, comme les clubs anglais de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ces bains privés ouverts au public contre rémunération, parce qu'ils étaient sans doute particulièrement lucratifs, paraissent avoir été l'objet d'une intense spéculation, soit que l'on en construise sur le terrain d'autrui, soit que l'on transforme en thermes une maison déjà existante, soit que l'on profite des bains privés d'une maison pour les ouvrir au public, ou encore que l'on décide de les détruire lorsque leur rentabilité n'apparaît plus suffisante<sup>18</sup>. Dans un but de protection évident, une loi de Constantin, en 326, interdit aux tuteurs et curateurs de vendre, hors nécessité judiciairement constatée, un certain nombre de biens de leurs pupilles, dont les maisons, les bains ou les entrepôts dont ils peuvent être propriétaires<sup>19</sup>.

Les bains purement privés sont, en général, l'accessoire de la *domus*. Réservés à l'usage exclusif du propriétaire, de son épouse, des membres de sa famille, voire de ses amis, ces bains domestiques sont,

14. Arcadius Charisius, *Digeste*, 50, 4, 18, 5; Ulpian, *Digeste*, 50, 8, 2, 4; et aussi *publico balinea*: Ulpian, *Digeste*, 43, 8, 2, 9.

15. Hermogénien, *Digeste*, 50, 4, 1, 2.

16. *Code Justinien*, 1, 47, 1 (an. 406).

17. *Code Justinien*, 4, 52, 2 (an. 483).

18. En application du droit commun, les bains, sciemment construits sur le terrain d'autrui, sont en principe acquis sans indemnité au propriétaire du sol: *Code Justinien*, 8, 10, 5 (an. 240). Ulpian, *Digeste*, 9, 2, 50: «Celui qui démolit la maison d'autrui contre sa volonté pour y construire des bains s'expose non seulement à la sanction du droit naturel qui veut que les constructions appartiennent au propriétaire du sol, mais encore à l'action de la loi Aquilia».

19. *Code Justinien*, 5, 37, 22 (an. 326).

en principe situés «dans la partie intime», autrement dit privée, de la maison, «ou dans un pavillon d'agrément», dont il est également évident qu'il était strictement à usage privé<sup>20</sup>. En aucun cas, les bains purement privés ne sont directement accessibles au public. Sauf rares exceptions toujours possibles, ils ne possèdent d'entrée que dans la maison, et n'ouvrent jamais directement sur la rue.

**1, 2** Pour autant dans la pratique, les choses se révèlent infiniment plus complexes et ces trois catégories de bains ne sont pas aussi rigoureusement cloisonnées qu'il le paraît.

Il arrivait, d'abord, que dans certaines villes, soit qu'elles ne disposent pas de thermes publics, soit que ceux dont elles disposaient se révèlent insuffisants, les magistrats prennent en location, pour un an ou plus, moyennant un loyer payé d'avance, des établissements de bains, appartenant à des particuliers, et ce afin d'en faire profiter gratuitement l'ensemble de leurs administrés<sup>21</sup>. L'inverse était également possible, à savoir qu'un particulier prenne en location un bain public pour l'exploiter, en quelque sorte en régie, aux lieux et place de la municipalité qui l'avait édifié<sup>22</sup>.

Il arrivait, aussi, qu'un propriétaire de bains purement privés, situés dans sa *domus*, décide de les ouvrir au public, le plus souvent moyennant finances, mais aussi parfois de manière absolument gratuite, dans l'intention de plaire à ses concitoyens<sup>23</sup>. Bien que cette faculté soit interdite à un simple usufruitier, qui ne peut pas transformer une maison en lieu public ou en changer la destination<sup>24</sup>, des bains privés, situés dans une maison privée, peuvent parfaitement être ouverts au public à l'initiative de leur propriétaire, sous réserve de deux conditions: la première est que ces bains bénéficient depuis la rue d'une entrée indépendante, différente de celle la *domus* proprement dite, et la seconde que leur exploitation donne lieu à la tenue d'une comptabilité spécifique, parfaitement séparée de celle du reste de la maison.

Papinien nous explique, en effet, que des bains rendus publics par le testateur ne font pas partie du legs de la maison qui les abrite, lorsque, du vivant de celui-ci, ces bains n'étaient pas utilisés de façon purement privative, lorsque leur entrée n'était pas uniquement dans la maison et, enfin, lorsque leur exploitation avait fait l'objet d'une comptabilité à part, distincte de celle des autres comptes domestiques<sup>25</sup>.

On déduit de ce texte que, déjà fréquente à la fin du II<sup>e</sup> siècle de notre ère, la transformation de bains purement privés en bains ouverts publics supposait au moins deux sortes de démarches, les unes d'ordre administratif et les autres d'ordre architectural. De ce chef, les changements apportés à l'immeuble étaient fondamentaux. Ils consistaient à séparer, de manière aussi rigoureuse que possible, la partie privée de la *domus* de l'établissement de bain qui en était détaché, de façon à ce que l'utilisation de l'une n'interfère pas sur l'utilisation de l'autre. Pour cette raison, comme pour d'évidentes raisons de sécurité, il était absolument nécessaire de prévoir un nouvel accès, qui permette au public de se rendre directement dans les pièces qui lui étaient désormais ouvertes, sans traverser la partie demeurée privée de la maison, et par conséquent, de créer au moins une nouvelle porte qui, donnant directement sur la rue, soit bien évidemment différente de la porte principale de la maison<sup>26</sup>. Ce qui est juridique peut être, aussi, parfois technique.

20. Ulprien, *Digeste*, 7, 1, 13, 8.

21. Alfénus, *Digeste*, 19, 2, 30, 1.

22. Labeon, *Digeste*, 19, 2, 58, 2.V. aussi Africain, *Digeste*, 20, 4, 9, pr. (dans l'hypothèse d'un bail entre deux particuliers?).

23. Scaevola, *Digeste*, 32, 35, 3, dans l'hypothèse d'un testateur qui avait imposé cette charge à ses héritiers pendant 10 ans, 10 mois par an, en hommage à ses concitoyens.

24. Ulprien, *Digeste*, 7, 1, 13, 8. Pas plus qu'il ne pourrait transformer un esclave comédien en garçon de bains: Ulprien, *Digeste*, 7, 1, 15, 1. L'inverse est également vrai. Celui qui a reçu en legs l'usufruit d'un bain ne peut pas transformer ce bain en appartements, sous peine d'extinction de son usufruit: Ulprien, *Digeste*, 7, 4, 12, pr.

25. Papinien, *Digeste*, 32, 91, 4.

26. Laquelle pouvait être, le cas échéant, utilisée comme sortie de secours.

## II – Les données techniques

Les textes nous renseignent sur le mode de construction des thermes et des bains, sur la manière dont ils doivent être alimentés en eau, sur leurs agencements et sur leur entretien.

**II, 1** Parce qu'il s'agit d'ouvrages d'utilité publique, la construction de thermes publiques justifie le recours à l'expropriation chaque fois que celle-ci s'avère nécessaire. C'est ainsi que, dans une constitution du 29 octobre 412, Honorius et Théodose II estiment que la construction ou, plus exactement, l'embellissement des thermes d'Honorius à Constantinople, constitue un ouvrage d'une importance telle qu'elle justifie que «l'on néglige quelque temps l'intérêt privé». Ces expropriations ne sont cependant pas sans contrepartie. Les propriétaires, qui accepteront de céder leur bien à la ville, recevront en échange le droit d'occuper une ancienne basilique de la cité, de sorte que leurs activités ne subissent aucune interruption du fait des travaux<sup>27</sup>.

Une constitution, dont nous ignorons la date exacte, des empereurs Sévère et Antonin, qui est en réalité un rescrit impérial, c'est-à-dire une réponse de l'empereur à une question posée par l'un des membres de son administration, nous apprend qu'il est tout à fait possible de construire un bain en rez-de-chaussée et de surélever cette construction d'un étage, quelle que soit la destination de cette surélévation, à condition que le bain et l'édifice qui le surmonte soient garnis de voutes, en nombre suffisant pour en assurer la stabilité, et que l'immeuble dans son ensemble n'excède pas la hauteur qu'il est d'usage de respecter dans le lieu considéré<sup>28</sup>.

**II, 2** Le problème de l'alimentation en eau des bains publics et des thermes fait figure de constante. En 440, vraisemblablement pour prévenir la pénurie, Théodose II et Valentinien III attribuent au préfet du prétoire le soin de déterminer, en fonction des besoins du moment, la quantité d'eau qui sera dirigée vers les bains publics, *in publicis thermis*, vers les différents bassins appartenant à des particuliers, *in nymphaeis*, et pour le surplus vers les fonds de ceux à qui les empereurs auront accordé le droit d'arrosage<sup>29</sup>.

La même année, et pour la même raison, Théodose et Valentinien décident d'abolir toutes les autorisations faites à des particuliers de tirer de l'eau de l'aqueduc d'Hadrien, notamment pour alimenter leurs bains, préférant réserver l'usage de cette eau au palais impérial de Constantinople, aux thermes publics et aux différentes fontaines de la ville<sup>30</sup>.

Garantir aux bains publics une quantité d'eau suffisante ne constituait, cependant, qu'une première étape. Encore fallait-il que cette eau soit correctement acheminée, de l'endroit d'où elle était tirée jusqu'à sa destination. De ce point de vue, la constitution de 440, par laquelle Théodose et Valentinien avait entendu réserver à l'usage de leur palais et à celui du public en général l'eau de l'aqueduc d'Hadrien, atteste l'existence d'une évolution technologique majeure, qui ne sera d'ailleurs pas sans conséquences sur l'avenir de l'empire: le remplacement, à l'initiative de Cyrus, qui cumule alors les fonctions de préfet du prétoire et de préfet de la ville, des canalisations traditionnelles en terre, par des tuyaux en plomb, *plombeis fistulis*, qui désormais conduisent l'eau jusqu'aux thermes d'Achille, récemment édifiées dans la ville de Constantinople.

Ces tuyaux de plomb, comme les canalisations en terre, doivent être protégées. Il est donc formellement interdit, à cause des dégâts causés par leurs racines, de planter des arbres en bordure de ces canalisations, si ce n'est à une distance de dix pieds<sup>31</sup>. Destinée à l'alimentation des thermes et des

27. *Code Théodosien*, 15, 1, 50.

28. *Code Justinien*, 8, 10, 1.

29. *Code Justinien*, 11, 43, 5 (an. 440–441).

30. *Code Justinien*, 11, 43, 6, pr. Le principe selon lequel de l'eau ne peut être tirée d'un aqueduc qu'en vertu d'une autorisation du prince est réaffirmé par Anastase en 512: *Code Justinien*, 11, 43, 11.

31. *Code Justinien*, 11, 43, 6, 1 et 2.

réservoirs, l'eau qui s'écoule à l'intérieur de ces différents conduits ne doit pas être détournée en vue d'un usage privé, dans des maisons ou dans des bains, et des mesures de surveillance sont organisées en conséquence<sup>32</sup>.

La loi ne fut vraisemblablement pas respectée, ou insuffisamment respectée. Zénon entreprit, par conséquent, de la renouveler: «Nous défendons à quiconque, de quelque dignité qu'il soit, de porter atteinte aux petites canalisations dérivées des aqueducs ou aux fontaines publiques (*fontes publicos*)»<sup>33</sup>. Les sanctions sont désormais aussi sévères que définitives: «À l'avenir la maison, le fonds, le bain (*balneum*), le bassin (*aquae mola*) ou le jardin (*hortus*) dans lequel on aura conduit de l'eau détournée d'un aqueduc destiné à l'usage public, ou dans lesquels on aurait planté des arbres dont les racines menacent la solidité d'un aqueduc public seront confisqués, et cette confiscation ne pourra pas être révoquée même par lettres impériales»<sup>34</sup>.

**II, 3** Une fois acheminée jusqu'aux thermes, l'eau doit être chauffée dans une chaudière<sup>35</sup>, sous la responsabilité d'un fonctionnaire public, quand il s'agit, bien sûr, de bains publics<sup>36</sup>. À cet égard, on remarquera que la tuyauterie en plomb présentait un avantage incontestable sur la tuyauterie traditionnelle en terre, celle de ne pas se détériorer au contact de l'eau chaude<sup>37</sup>. La même raison explique que ni les bains, ni les tuyaux qui les desservent ne doivent être adossés à un mur mitoyen<sup>38</sup>. Les vapeurs qui s'échappent de la chaudière doivent être évacuées par des cheminées, dont les fumées peuvent justifier l'existence d'une servitude au profit du *balneator*<sup>39</sup>, lequel doit également veiller à disposer du combustible suffisant, et notamment du bois nécessaire à son exploitation<sup>40</sup>.

Les thermes, quel que soit leur agencement intérieur, comportent naturellement des vestiaires ou des cabines, qui souvent, sont elles-mêmes chauffées<sup>41</sup>, et qui, conçues pour le confort de l'utilisateur, lui permettent notamment de se changer avant de profiter des plaisirs du bain proprement dit<sup>42</sup>.

**II, 4** L'entretien des thermes est une simple affaire d'argent. Une constitution donnée à Milan le 23 juin 395, par Arcadius et Honorius, que l'on trouve aussi bien dans le *Code Théodosien* que dans le *Code Justinien*, met à la charge des cités l'entretien des thermes et autres édifices publics. «Afin de maintenir la splendeur de nos villes et éviter qu'elles soient atteintes par la vétusté, (nous ordonnons) que le tiers de la contribution foncière de chaque cité soit employé à la restauration des édifices publics et des thermes (*thermarum*)»<sup>43</sup>. En janvier 424, Théodose II ordonne que les revenus tirés de la location des boutiques et des logements, situés dans les portiques de Zeuxippe à Constantinople, soient entièrement affectés aux bains du même nom (*lavacrum*)<sup>44</sup>, «pour la fourniture de leur luminaire et la réparation du bâtiment et de sa toiture»<sup>45</sup>.

Ceci posé, l'argent public ne doit pas être employé à un usage autre que celui auquel il est initialement destiné. L'argent prévu pour acheter du blé qui a été dépensé, même de bonne foi, par les magistrats municipaux, pour l'entretien des thermes, doit être restitué et éventuellement retenu sur leur patri-

32. *Code Justinien*, 11, 43, 6, 3

33. *Code Justinien*, 11, 43, 10, pr.

34. *Code Justinien*, 11, 43, 10, 3.

35. Hermogénien, *Digeste*, 50, 4, 1, 2 (*calefactio*).

36. Arcadius Charisius, *Digeste*, 50, 4, 18, 5

37. Proculus, *Digeste*, 8, 2, 13, pr.

38. Proculus, *supra*, précise que leur porosité interdisait de placer les tuyaux qui alimentent un bain le long d'un mur commun. V., aussi, Paul, *Digeste*, 8, 2, 19, pr.

39. Ulpian, *Digeste*, 8, 5, 8, 7. Leur entretien relève d'une action utile: Ulpian, *Digeste*, 43, 21, 3, 6.

40. Ulpian, *Digeste*, 32, 55, 3.

41. Ulpian, *Digeste*, 32, 55, 3.

42. Ulpian, *Digeste*, 3, 2, 4, 2.

43. *Code Théodosien*, 15, 1, 32; *Code Justinien*, 8, 11, 11.

44. Les bains de Zeuxippe, construits à l'initiative de Septime Sévère.

45. *Code Théodosien*, 15, 1, 52; *Code Justinien*, 8, 11, 19.

moine propre<sup>46</sup>. L'entrepreneur de bains, qui a obtenu de prendre en gérance les bains d'une ville, doit donner caution, lorsque la ville décide d'en financer la réparation<sup>47</sup>. Le legs d'un établissement de bains ouvert au public comprend naturellement tous ses ustensiles et l'esclave qui y est préposé<sup>48</sup>. Évoquer le personnel des thermes, c'est aussi entrer dans la vie quotidienne des Romains.

### III – Thermes et vie quotidienne

Les thermes sont des lieux publics, mais ce sont aussi des lieux plaisir et de débauche.

**III, 1** Les thermes publics sont, par définition, des lieux publics et des lieux qui participent à l'embellissement de la cité. C'est d'ailleurs au nom de la beauté de la ville qu'Honorius et Théodose justifient, en 412, les mesures d'expropriation qui doivent accompagner la construction d'un portique, destiné à faire précéder d'une rangée de colonnes, l'accès aux thermes d'Honorius à Constantinople<sup>49</sup>. Un souci identique anime Arcadius et Honorius, à savoir maintenir la beauté des villes, lorsqu'en juin 395, ils rappellent que chaque cité doit consacrer au moins un tiers de ses recettes à la réparation des monuments publics, dont les thermes font expressément partie<sup>50</sup>.

Tout homme libre, riche ou pauvre, et quelle que soit la couleur de sa peau ou l'agencement de son costume, a vocation à jouir librement des lieux publics, y compris d'ailleurs les détenus, que l'on doit conduire aux bains (*lavacrum*) à intervalles réguliers, mais sous bonne garde<sup>51</sup>. Empêcher un homme libre de se rendre aux bains ou théâtre, sous quelque prétexte que ce soit, constitue une injure, susceptible d'entraîner une réparation à la fois civile et pénale<sup>52</sup>. L'usage d'un bain ou d'une promenade, écrit Ulpian, «appartient à chacun en entier, parce que l'usage de l'un ne diminue pas celui de l'autre»<sup>53</sup>.

Comme tous les lieux publics, les bains s'accommodent également d'un certain nombre d'actes juridiques. C'est ainsi, par exemple, qu'il est possible de délivrer valablement une citation en justice à quelqu'un pendant qu'il se trouve aux bains<sup>54</sup>, ou pour un magistrat d'y affranchir un esclave<sup>55</sup>.

Élément essentiel de la vie quotidienne des habitants de l'empire, au même titre que les foires, les spectacles, la célébration des jours de fêtes, etc.<sup>56</sup>, les bains parce qu'ils attirent la foule, attirent aussi les voleurs, au point qu'un titre particulier, *de furiis balnearibus*, leur soit réservé dans les livres du *Digeste*<sup>57</sup>. Celui qui vole dans les bains n'encourt cependant pas plus que la peine des travaux publics à temps, sauf lorsque le vol est accompagné de circonstances aggravantes, telles que le port d'arme ou l'effraction, auquel cas son auteur encourt la peine des mines, à perpétuité ou à temps selon la gravité du crime<sup>58</sup>. «Un soldat, appréhendé alors qu'il vole dans un bain, doit être chassé de l'armée avec ignominie»<sup>59</sup>.

N'encourt, au contraire, que des sanctions civiles, le *balneator*, qui ne restitue pas les vêtements qui lui

46. Ulpian, *Digeste*, 50, 8, 2, 4.

47. Labeon, *Digeste*, 19, 2, 58, 2.

48. Paul, *Digeste*, 33, 7, 13, 14; Marcien, *Digeste*, 33, 7, 17, 2.

49. *Code Théodosien*, 15, 1, 50.

50. *Code Théodosien*, 15, 1, 32.

51. *Code Justinien*, 1, 4, 9, (an. 409). Les esclaves rustiques eux-mêmes doivent se laver: Ulpian, *Digeste*, 33, 7, 12, 10.

52. Ulpian, *Digeste*, 43, 8, 2, 9; 47, 10, 13, 7.

53. Ulpian, *Digeste*, 13, 6, 5, 15.

54. Gaius, *Digeste*, 2, 4, 20.

55. Gaius, *Digeste*, 40, 2, 7; *Institutes Justinien*, 1, 5, 2.

56. Ulpian, *Digeste*, 50, 1, 27, 1.

57. *Digeste*, 47, 17.

58. Ulpian, *Digeste*, 47, 17, 1 (sauf lorsqu'il fait partie des *honestiores* auquel cas la peine est celle de l'exil).

59. Paul, *Digeste*, 47, 17, 3.

ont été confiés, soit comme dépositaire s'il n'a reçu aucun salaire, soit au titre d'un louage, lorsque, à l'inverse, il avait été payé pour le vestiaire<sup>60</sup>.

**III, 2** Juvénal, dans ses *Satyres*, se moque largement des thermes, dont il soutient qu'ils ne sont que des lieux de débauche<sup>61</sup>. Ulprien affirme que construire des bains est une dépense de pur plaisir<sup>62</sup>. Nombre de jurisconsultes soulignent que les bains ont mauvaise réputation, parce qu'ils favorisent l'adultère et la prostitution.

Dès l'époque d'Auguste, celui qui, même gratuitement, met à la disposition d'un homme ou d'une femme, les bains dont il est propriétaire pour favoriser leurs relations illicites encourt les peines de la loi sur les adultères<sup>63</sup>. Une constitution de Justinien de l'année 533 ajoute expressément aux causes de divorce, outre l'avortement volontaire de la femme, le fait de se rendre aux bains (*lavacrum*) «pour cause de libertinage» avec d'autres hommes que son mari<sup>64</sup>. La nouvelle 117, de 542, rappelle que le fait pour une femme de se rendre aux bains avec des étrangers contre la volonté de son mari est une cause de divorce<sup>65</sup>.

Du libertinage à la prostitution, le pas est vite franchi:«Doit être considéré comme proxénète, l'entrepreneur de bains, le *balneator* qui, comme c'est le cas dans certaines provinces, sous prétexte de garder les vêtements de ses clients, loue des femmes esclaves qui sont chargées de leur donner du plaisir dans les cabines où ils se déshabillent»<sup>66</sup>. Les temps ont-ils vraiment changé?

---

60. Ulprien, *Digeste*, 16, 3, 1, 8.

61. Juvénal, 8, 168.

62. Ulprien *Digeste*, 25, 1, 14, 2.

63. Ulprien, *Digeste*, 48, 5, 10, 1.

64. *Code Justinien*, 5, 17, 11 (an. 533).

65. *Novelle* 117, 8, 4 (an. 542).

66. Ulprien, *Digeste*, 3, 2, 4, 2.

## Le 35 Terme Italiane: alcune osservazioni sulla tipologia

Maura Medri

Il campione raccolto in questo workshop consta di 35 edifici, tutti stratificati e con varie fasi costruttive e di uso: la tavola cronologica (fig. 01) mostra la durata della vita e, in modo molto schematico, le fasi di ciascuno di essi. La raccolta di questi casi di studio è completamente casuale e corrisponde alle adesioni che gli studiosi, italiani e non, hanno dato a questa iniziativa. Nella carta che è pubblicata a inizio del volume e che fa riferimento alle regioni moderne, si vede la distribuzione geografica dei siti presentati, da cui risulta evidente l'assenza del nord Italia, salvo alcune attestazioni e il vuoto consistente nel versante adriatico, mentre il baricentro delle presenze si colloca nell'Italia Centrale tirrenica. In dettaglio, mancano completamente per il nord le attestazioni di Piemonte, Trentino Alto Adige, Veneto e Friuli Venezia Giulia; per il centro sud di Umbria, Abruzzo e Molise. Varie regioni sono rappresentate da uno o due casi, come la Valle D'Aosta, la Lombardia, le Marche, la Puglia, la Basilicata e la Calabria. Anche nelle isole, Sicilia e Sardegna – che si è deciso di includere benché provincie per dare conto della situazione nazionale attuale – sono presenti solo due casi. In Toscana, Lazio e Campania si trovano, invece, circa i 2/3 dei siti. Ci si è chiesti se questa differenza notevole potesse dipendere dal popolamento e dal diverso grado di urbanizzazione nelle diverse regioni in epoca romana, ma questa possibilità non è la sola e andrebbe verificata con una analisi molto più estesa e approfondita. Al momento, il campione che è rappresentato nel workshop non può essere considerato significativo per la distribuzione e il popolamento perché è troppo casuale. Ma è comunque un campione interessante: in primo luogo perché esiste e dà conto dello sviluppo degli studi e delle indagini di scavo svolte negli ultimi decenni sul territorio nazionale italiano da Soprintendenze e Università; in secondo luogo perché è la testimonianza del percorso metodologico fatto nel corso degli ultimi 10-15 anni dalle ultime generazioni di archeologi e anche del progresso degli studi di settore e delle conoscenze sul patrimonio archeologico italiano in generale. E questo è anche un motivo di interesse in più.

### Permessa sul metodo

Buona parte dei contributi presentati nel workshop tratta di edifici ancora in corso di scavo, o comunque scavati di recente, e molti sono anche i gruppi di lavoro che si sono cimentati con il recupero di documentazione d'archivio, proveniente da vecchi scavi. Dal panorama complessivo, emerge un dato rilevante, ma comunque prevedibile: quasi tutti hanno difficoltà nel definire una sequenza di fasi costruttive ben collocabili nel tempo, anche quando si dispone dei dati di scavo e, di conseguenza, è piuttosto generalizzato il ricorso a datazioni tratte da elementi intrinseci, quali le tecniche edilizie e le decorazioni parietali e pavimentali, che spesso sono piuttosto generiche.

Come già più volte discusso<sup>1</sup>, la datazione del costruito in base ai dati provenienti da scavo in genere offre i riferimenti iniziali e finali della sequenza cronologica, dal momento che la formazione degli strati, cioè dei depositi non consolidati, può essere solo antecedente o successiva al costruito. I rapporti tra la stratificazione e le strutture generano, infatti, una rete di termini *ante* e *post quem*, relativi alle fasi antecedenti o contemporanee alla costruzione e alle fasi di distruzione e abbandono. Tra questi due momenti, si svolge tutta la vita dell'edificio, che rimane documentata dalle tracce che si leggono sulle

---

1. Medri, Di Cola 2013, pp. 27-38; Medri 2019; Medri c.s. 1 e c.s. 2.



murature o dalla costruzione di nuove strutture, molto spesso rese necessarie da restauri o modifiche funzionali. Tutto questo insieme di azioni, che spiegano il succedersi delle fasi, è associato al formarsi della stratificazione delle terre solo in rari casi, poiché le stratificazioni non consolidate relative alle fasi di uso e alle ristrutturazioni e le stratificazioni consolidate delle strutture, sia su piani orizzontali che verticali, hanno tempi di formazione che non procedono simultaneamente ma si alternano sempre nel tempo. La stratificazione delle murature si forma in tutti i periodi di uso durante i quali l'edificio è frequentato utilizzando un determinato piano di calpestio. La stratificazione delle terre e dei sedimi si forma, invece, quando un piano pavimentale, associato con una struttura verticale, viene sostituito volontariamente oppure viene obliterato per un lento accumulo sedimentario oppure viene distrutto. Ne consegue che nella maggior parte dei casi, molti degli eventi più significativi della vita di un edificio, per esempio l'apertura di nuove porte o la chiusura di porte esistenti, non possono essere datati in base all'associazione con depositi contenenti reperti; mentre una felice eccezione è costituita dai rialzamenti dei livelli di calpestio, qualora questi vengano eseguiti con un riporto di terre su cui si stabiliscono i nuovi piani pavimentali, come per esempio accade spessissimo a Ostia Antica<sup>2</sup>. C'è, però, da osservare che gli interventi costruttivi che comportano demolizioni o costruzioni, hanno un impatto diretto con la decorazione, o per meglio dire con le finiture parietali e pavimentali, che dovevano essere ogni volta ricostituite o rifatte *ex novo*. Proprio per questo, gli intonaci possono costituire una vera e propria "sequenza di riferimento" – come notato più volte da Roberto Parenti per i contesti post classici e medievali<sup>3</sup> – poiché in linea di massima a ogni stesura di rivestimento poteva corrispondere una fase di ristrutturazione più o meno importante dell'edificio.

Da questo punto di vista, gli edifici termali sono potenzialmente favoriti, rispetto ad altre tipologie edilizie, dal momento che in essi è più frequente il verificarsi di condizioni ottimali per la formazione e la conservazione delle stratificazioni non consolidate pertinenti alle fasi di uso. Nelle terme, infatti, doveva verificarsi un livello di logoramento delle strutture particolarmente alto, a causa dell'uso prolungato del fuoco e dell'acqua che probabilmente è la causa prima per cui sono spesso presenti modifiche funzionali, anche piuttosto consistenti, come la ricostruzione o la dismissione di intere sale. La manutenzione doveva, poi, essere effettuata piuttosto spesso e tutte le installazioni connesse con gli impianti di riscaldamento e con il circolo dell'acqua sono punti in cui si possono trovare strati di uso accumulati o rivestimenti parietali e pavimentali rimasti per così dire "intrappolati" tra strutture appartenenti a fasi diverse. La ricostruzione dei vani ipocausti, per esempio, doveva comportare il rifacimento parziale o totale dei rivestimenti parietali con le tubulature e dei rivestimenti dei pavimenti sospesi sulle *pilae*, così che i termini di datazione desumibili dagli elementi decorativi possono essere utilizzati per seriare gli eventi costruttivi. Tuttavia, in caso di una lunga continuità di vita, è evidente che le ristrutturazioni associate alle decorazioni saranno sempre quelle più vicine all'ultima fase di utilizzo, lasciando in gran parte non chiarita la successione nel tempo delle fasi precedenti. Come anche è evidente che gli strati di uso spesso hanno una forte componente di reperti residuali oppure, specificamente nel contesto termale, che alcuni strati di uso, per esempio quelli derivati dai resti della combustione che si trovano nei vani dei *praefurnia*, spesso non contengono materiali ceramici e, quindi, si prestano solo a datazioni su base archeometrica. Le uniche risorse che restano per costruire la sequenza cronologica delle fasi di uso e riuso da collocare tra i due termini, iniziale/costruzione e finale/abbandono, restano, quindi, gli elementi intrinseci che nella maggior parte dei casi sono le tecniche costruttive, la tipologia architettonica e i caratteri stilistici delle decorazioni. Quando questi elementi non sono sufficienti e si ha solo una serie di osservazioni sulle stratigrafie murarie che indicano i termini di cronologia relativa, prima/poi, all'interno di due o più eventi costruttivi ma senza rapporti fisici tra eventi costruttivi diversi nei diversi settori dell'edificio, entra in campo la correlazione funzionale, cioè il metodo con cui si possono collegare tra loro gli eventi costruttivi separati nello spazio ma attribuibili a funzioni simili e/o strutturalmente pertinenti tra loro. Si tratta, naturalmente, di un procedimento che richiede approfondite conoscenze della tipologia architettonica che si sta analizzando e delle tecniche di costruzione specifiche dell'ambito culturale e cronologico in cui ci si trova. Il risultato sarà comunque sempre una ipotesi

2. Si veda per esempio il caso del Santuario della Bona Dea (V, X, 2), Medri et al. 2017, Medri, Falzone 2018.

3. Parenti 1985.

approssimata al miglior risultato possibile, date le condizioni di partenza del contesto analizzato e del modello ricostruttivo usato. Anche in questo caso, però, le terme sono più facili da analizzare, rispetto alle altre tipologie architettoniche, perché trattandosi di edifici altamente specializzati, sono composte da ambienti con funzioni molto specifiche che si trovano aggregati in modo ricorrente e prevedibile in rapporto ai percorsi di fruizione e, quindi, si può presumere che venga seguito sempre uno stesso nucleo di regole di riferimento, finalizzate a raggiungere sempre uno stesso risultato, cioè offrire ai fruitori uno standard di prestazioni.

Comunque, per le terme, come per tutti gli altri edifici, il fine ultimo dell'analisi della sequenza stratigrafica delle murature deve essere quello di ricostruire la sequenza storica e di distribuirla nel tempo. Lo studio va condotto fase per fase, considerando nella diacronia alcuni aspetti essenziali:

- l'analisi strutturale che non deve fermarsi alla definizione della planimetria, ma al contrario deve estendersi necessariamente alla ricostruzione degli elevati, fin dove possibile e sempre ponendosi almeno le domande di base circa i volumi di copertura, l'illuminazione degli interni e la distribuzione dei percorsi;
- l'analisi del contesto urbano e del rapporto di questo con l'edificio;
- il rapporto concettuale con il contesto ideologico e socioeconomico che ha determinato la costruzione, le sue successive trasformazioni e il suo abbandono.

### Osservazioni sulla tipologia

Il *focus* del workshop è la terma urbana, cioè l'edificio balneare in contesto urbano, quello che in epoca romana è corredo specifico e immancabile dell'*urbs*, secondo la concezione sociale e politica del tempo. Da questo panorama, in pratica, sono escluse soltanto le terme ad alimentazione naturale e quelle ad uso esclusivamente privato. Sono stati, invece, accolti alcuni casi di studio relativi a terme che si trovano al di fuori del contesto urbano, per le quali si può ipotizzare che facessero parte di *mansiones* e, quindi, comunque aperte alla fruizione pubblica. Tra queste, il caso più dubbio è quello del suburbio di Roma, in località La Cecchina, costituito da un *balneum* quasi sicuramente pertinente a una villa che, tuttavia, non si può escludere sia stato poi riconvertito a una funzione pubblica.

Dal campione dei 35 edifici emerge una grande varietà e una molteplicità di soluzioni architettoniche che si presta ottimamente a una analisi tipologica secondo vari criteri. Attualmente, le principali tipologie degli edifici termali sono 4<sup>4</sup>, ciascuna formulata su di un criterio ordinatore specifico.

1. *Distribuzione dei percorsi interni*. Questa è stata la prima tipologia termale a essere proposta ed è ancora oggi molto usata, con le numerose specifiche che sono derivate sempre dall'originaria formulazione di base. Si deve a Krencker che la sviluppò nell'ambito della pubblicazione delle Terme Imperiali di Treviri nel 1929<sup>5</sup>, opera all'epoca pionieristica, data anche la totale assenza di studi antecedenti in materia. Questa tipologia si basa su di un criterio semplice: anziché considerare le morfologie solo architettoniche, che sono talmente variabili da non seguire apparentemente alcuno schema individuabile, considera come sono disposte le sale, le une in rapporto alle altre e, quindi, i percorsi che le collegano. Così, gli edifici vengono distinti in base a come si possono fruire i percorsi interni, cioè in base alle relazioni spaziali e funzionali che si vengono a stabilire tra i diversi ambienti.

2. *Distribuzione delle sale*. È una semplificazione di quella krenckeriana, per cui si considerano solo tre grandi gruppi, basati sui caratteri compositivi della planimetria: terme a impianto assiale simmetrico, cioè le terme cosiddette "imperiali", che presentano uno sviluppo planimetrico secondo un asse di simmetria centrale e due parti perfettamente speculari, sia nella morfologia degli ambienti che nella distribuzione dei percorsi; terme semi-simmetriche, in cui l'impianto è assiale e simmetrico solo nel settore delle sale fredde e degli ambienti di raccordo con il settore delle sale calde; terme a-simmetriche, tipologia in cui si possono raggruppare tutte le altre numerosissime terme con soluzioni di composizione in pianta delle sale balneari tra le più diverse.

3. *Risorse per il circuito dell'acqua e per il riscaldamento*. Una delle distinzioni a livello più generale è da farsi in base allo sfruttamento delle risorse naturali e delle tecnologie impiegate, dividendo in due macro-categorie: le terme ad alimentazione naturale, sia per le acque che per il calore (quelle che in inglese

---

4. Sintesi in Medri, Di Cola 2013, pp. 97 e ss.; tra gli autori che hanno dedicato più attenzione agli aspetti tipologici sono Alain Bouet, 2003, pp. 161-187, e Yvon Thébert, 2003, pp. 118-122.

5. Krencker, Kruger et al. 1929.

prendono il nome di Spa Baths) e le terme ad alimentazione artificiale, cioè le terme che sfruttano le soluzioni tecnologiche per addurre acqua e per il riscaldamento, sia delle sale che dell'acqua stessa.

4. *Regime di proprietà*. Lo statuto giuridico degli edifici termali, noto dalle fonti testuali antiche e di cui tratta anche il collega Jean-François Brégi<sup>6</sup>, consente di distinguere tre casi: terme di proprietà statale aperte al pubblico, con ingresso gratuito o a bassissimo prezzo; terme di proprietà privata, aperte al pubblico a pagamento, ovvero i *balnea meritoria* che costituivano una vera e propria intrapresa commerciale; le terme private, di proprietà privata e riservate alla sola frequentazione del proprietario e della sua ristretta cerchia di parenti e amici, solitamente poste all'interno di una abitazione monofamiliare, vale a dire una *domus*.

Chiaramente, la tipologia in base al regime di proprietà è la più difficile da studiare – ma anche la più interessante – poiché nella maggioranza dei casi, soprattutto in assenza di dati epigrafici riferibili con certezza al singolo edificio, si devono trovare degli indicatori materiali, tali da indiziare lo statuto giuridico. A riguardo, l'esperienza fatta sul contesto ostiense<sup>7</sup>, in cui gran parte dell'abitato è stata indagata ed è visibile o è decifrabile attraverso i risultati delle indagini non invasive<sup>8</sup>, offre una traccia molto chiara, anche se non sempre facilmente confrontabile e verificabile in altri contesti urbani noti solo in parte o peggio, in cui le terme sono uno dei pochi o il solo elemento noto della città<sup>9</sup>. A Ostia, si sono potute indicare delle caratteristiche ricorrenti che consentono di distinguere, almeno in via di ipotesi, le terme pubbliche di proprietà statale, da quelle comunque pubbliche ma presumibilmente in proprietà privata. Questi criteri si basano prevalentemente sull'analisi dell'utilizzo del suolo, sulla tipologia del progetto architettonico e sulle relazioni dell'edificio termale con la suddivisione urbanistica<sup>10</sup>. Qui di seguito, le caratteristiche che si osservano a Ostia.

Le terme pubbliche, di proprietà pubblica presentano le seguenti caratteristiche ricorrenti:

- occupano un intero isolato o un'intera parcella;
- hanno tutti o la maggior parte dei limiti dell'isolato che occupano costituiti da viabilità e presentano, quindi, un affaccio diretto sulla strada;
- hanno più ingressi principali aperti sulla viabilità;
- non vi sono servitù di passaggio con altri edifici attigui;
- il progetto è organico, senza condizionamenti e senza riutilizzi di strutture preesistenti;
- la palestra è prevista nel progetto, come uno spazio adiacente all'edificio;
- la decorazione e gli arredi sono di livello buono o alto.

Le terme aperte al pubblico, ma di proprietà privata e sfruttate come intrapresa commerciale, *balnea meritoria*, hanno invece le seguenti caratteristiche:

- non hanno limiti costituiti da viabilità, o solo alcuni, per cui non affacciano direttamente sulla viabilità;
- si trovano all'interno di un fabbricato di abitazione, di cui spesso occupano del tutto o in parte il piano terra;
- hanno l'ingresso principale accessibile da un percorso interno al fabbricato;
- hanno servitù di passaggio o passaggi in comune con il fabbricato in cui si trovano e con gli altri edifici confinanti;
- il progetto è disorganico e condizionato dal riutilizzo di strutture precedenti;
- la palestra è assente oppure c'è un solo spazio interno all'edificio che si potrebbe pensare adibito a palestra.

Il caso ostiense è comunque particolarmente anomalo, soprattutto per quanto riguarda la numerosità degli edifici termali – 18 i principali<sup>11</sup> – che non ostante la varia cronologia di costruzione, risultano essere in uso contemporaneamente negli anni centrali dell'impero, dopo la costruzione del porto di Tra-

6. Vedi il contributo in questi stessi Atti.

7. In particolare per lo studio delle Terme del Nuotatore, Medri, Di Cola 2013.

8. In particolare, le indagini condotte da Michael Heinzelmann, Martin, Heinzelmann et al. 2002; si vedano anche Heinzelmann 2002 e 2012.

9. Sull'incidenza degli scavi parziali dei siti presenti nel campione del workshop, si vedano le Conclusioni di Janet DeLaine in questi stessi Atti.

10. Medri, Di Cola 2013, pp. 103-104.

11. Medri, Di Cola 2013, fig. 1.55.

iano e nel momento in cui più intensa dovette essere la speculazione edilizia che portò al rinnovamento integrale della città. Si consideri che in tutto il campione del workshop vi è una sola città, Nora, in cui si conoscono quattro edifici termali molto diversi tra loro, mentre sono solo due le città, *Turris Libisonis* e *Velia*, in cui si conoscono tre edifici termali e una sola città, *Telesia*, in cui si sia potuta stabilire una relazione tra le fasi di sviluppo e ristrutturazione delle due terme note<sup>12</sup>. Questa è evidentemente una vistosa lacuna nelle nostre conoscenze, che il campione rivela con grande chiarezza. D'altro canto, se si può considerare come normale che un centro urbano di medie dimensioni fosse dotato di più di un edificio balneare per soddisfare le necessità della popolazione residente e sopperire a un flusso prevedibile di non residenti in occasione di eventi religiosi o culturali, è anche altrettanto vero che casi come quello ostiense si giustificano soltanto a fronte delle necessità straordinarie del porto di Roma, nel momento del suo massimo sviluppo. Quindi, Ostia non può essere portata a diretto confronto con nessuno dei centri abitati rappresentati nel workshop. Ma il campione si presta a fare un test per verificare se e come le caratteristiche ricorrenti degli edifici ostiensi si ripresentano negli altri siti e quanto siano significanti, in relazione al criterio ordinatore più sfuggente, cioè quello del regime di proprietà. Qui di seguito una possibile rassegna dei gruppi tipologici presenti, a partire da questo criterio, unendo come secondo criterio la distribuzione delle sale.

Sono esclusi da questa rassegna tipologica solo i casi di *Fabrateria Nova*, *Tifernum Mataurense*, *Turris Libisonis* e *Tusculum* perché gli edifici sono noti per una porzione troppo esigua.

## 1. Terme urbane

### 1.1. Di proprietà pubblica a fruizione pubblica

Nel campione del workshop, gli edifici che si possono ipotizzare di proprietà pubblica e per questo aperti alla fruizione pubblica sono in pratica la maggioranza. I caratteri comuni che li individuano in rapporto al contesto urbano sono due: occupano in modo programmato interi isolati, o porzioni di isolati, loro riservati per la costruzione, con progetti organici, come le terme di *Augusta Praetoria*, disposte all'interno di un intero isolato; non sono presenti i condizionamenti imposti dalle preesistenze e, quando queste vi sono come nel caso di *Albingaunum*, sono completamente riassorbite dal progetto successivo. Si osserva spesso che essi si trovano nella zona più centrale della città, vicini al foro. Questo probabilmente avviene perché almeno un edificio termale veniva previsto nella struttura urbanistica, assieme agli altri spazi pubblici fondamentali. Tuttavia, come si è detto poco sopra, il rapporto tra terme e città è difficile da studiare per la scarsità dei dati di contesto.

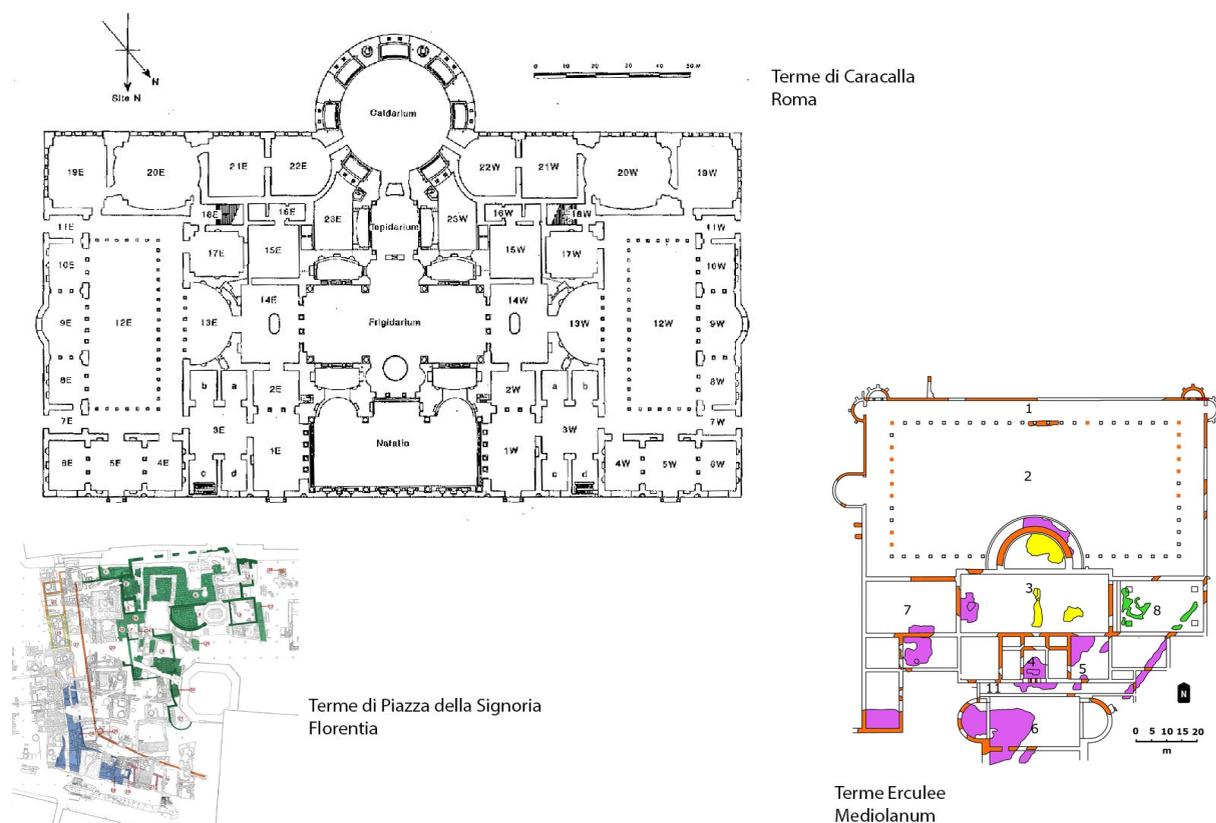
Come mostrano in modo molto efficace le fonti epigrafiche<sup>13</sup>, la costruzione, la manutenzione e gli ampliamenti delle terme pubbliche della città, e in taluni casi anche le dotazioni accessorie al bagno come olii e profumi, erano tra le munificenze preferite dagli evergeti appartenenti alle classi sociali più alte, come anche dagli imperatori. Un caso come quello delle terme pagate dal duoviro *Marcus Veccius* ad *Aquimum*, dove a causa del livello di conservazione del tutto inusuale è visibile molto di ciò che altrove non si vede mai, mostra come dovevano essere effettivamente tutte le terme urbane anche di centri abitati non grandissimi, ricche di decorazioni in marmi e mosaici, veri e propri gioielli della città, attraverso i quali si ostentava la ricchezza di cui i cittadini potevano disporre.

#### 1.1.1. Impianto assiale simmetrico

Per quanto riguarda il *focus* del workshop – come detto nella Premessa – si è deciso di escludere Roma e, di conseguenza, le grandi terme imperiali a impianto assiale simmetrico, dotate di corpo centrale e perimetro esterno attrezzato, nelle quali si concretizzano due aspetti peculiari: la grande architettura voltata e la tecnologia avanzata degli impianti per il ciclo dell'acqua e per il riscaldamento. Tuttavia, la tipologia dell'impianto assiale simmetrico si trova rappresentata nel campione dalle due terme di *Florentia* e *Mediolanum*. In entrambi i casi, le conoscenze sono frutto di scavi parziali – un unico grande cantiere di archeologia urbana a Firenze e vari cantieri dislocati a Milano – che hanno potuto portare in luce solo alcune parti degli impianti. I dati, in entrambi i casi molto lacunosi, hanno dato spunto per due tipi di presentazione completamente differenti: uno, quello di *Florentia* (Monica Salvini, Su-

12. Nora 2018, oltre alle Terme Centrali presentate nel workshop da Ilaria Frontori, ci sono le Terme di Levante, le Piccole Terme e le Terme a Mare; vedi infra per un commento più specifico.

13. La raccolta più esaustiva di testi epigrafici riguardanti le terme è in Fagan 1992.



2 Terme italiane. Comparazione in scala tra il corpo centrale delle Terme di Caracalla a Roma e le terme di Piazza della Signoria a *Florentia* e le Terme Erculee di *Mediolanum*, elaborazione K. Beaufay.

sanna Bianchi, Michele Bueno), in cui non si è tentata una ricostruzione e l'altro quello di *Mediolanum* (Andrea Parodi), in cui il dato proprio perché estremamente frammentario è stato inserito all'interno di una ipotesi ricostruttiva che consente al lettore di ricollegare tra loro le parti effettivamente viste. Secondo la ricostruzione degli autori, la superficie delle terme fiorentine doveva essere di 2600 mq nel suo insieme, quindi, secondo la classificazione empirica di Thébert si tratta di un impianto di media grandezza<sup>14</sup>, non ostante l'adozione di un modello tipologico applicato in tutt'altra scala. Va notato, però, che probabilmente manca la palestra, documentata invece nelle Terme Erculee di *Mediolanum*. Una caratteristica notevole dell'impianto fiorentino è di avere conservato la traccia archeologica del sistema di copertura a finta volta con tutta probabilità associato a capriature, attestato dai materiali presenti negli strati di crollo rinvenuti in uno dei *tepidaria* (A 9)<sup>15</sup>. L'ampiezza di questa sala, 13x11,5 m, come delle altre sale termali, non è supportata da una struttura e una morfologia delle murature tale da poter sostenere le complesse e potenti volte cementizie che si ritrovano nei complessi imperiali. La stessa situazione si riscontra nelle Terme Erculee di *Mediolanum*, dove pure la planimetria appare molto lineare e semplificata – stando alla ricostruzione proposta – per cui l'estensione complessiva è di 14500 mq, includendo però la grande palestra porticata. La comparazione in scala tra il corpo centrale delle terme di Caracalla e le Terme di *Florentia* e *Mediolanum* (fig. 02) mostra con evidenza quale sia la dimensione di progetto di queste ultime due: risulta evidente come la scala urbana sia di tutt'altro tenore rispetto ai grandi impianti termali di Roma, ma il modello è comunque assiale simmetrico, assai simile a quello di tipo imperiale nella distribuzione delle sale e quindi nei percorsi. Ma questo non comporta necessariamente lo sviluppo dell'architettura voltata – come si è visto a Firenze – e nemmeno l'uso di

14. Thébert 2003, p. 126. L'autore considera una prima classificazione empirica degli edifici termali urbani a seconda della loro estensione complessiva: fino a 1000 mq sono piccoli, da 1000 a 3000 mq sono di medie dimensioni, oltre i 3000 mq sono da considerarsi come "grandi terme".

15. Shepherd 1989. All'epoca l'ambiente venne interpretato come *caldarium*.

una tecnologia avanzata come quella che è applicata nelle grandi terme di Roma, per cui tutti i servizi si trovano in un apposito piano ipogeo, costruito al di sotto del corpo centrale che racchiude le sale balneari. Ugualmente, parrebbe non essere presente il perimetro attrezzato che circonda il corpo centrale, in alternativa al quale la palestra assume una posizione di risalto, con una superficie piuttosto estesa, come parrebbe nel caso delle Terme Erculee di *Mediolanum*. Si tratta, quindi, di somiglianze di progetto che in realtà nascondono una profonda differenza nella concezione architettonica e strutturale dell'edificio. Per altro, il modello assiale simmetrico, al di fuori delle provincie africane, sembrerebbe assai poco diffuso in tutte le cronologie e in tutto il resto dell'Occidente romanizzato, anche in centri urbani particolarmente fiorenti. Per esempio, sono scarsissimi gli esempi nelle Gallie<sup>16</sup> ed è piuttosto singolare l'assenza pressoché totale del modello assiale simmetrico nelle provincie iberiche: l'unico edificio termale sicuramente appartenente a questo tipo sembrerebbe essere rappresentato dalle Terme di Plaza de Amador a Toledo nella *Hispania Citerior*, noto solo attraverso alcuni sondaggi di scavo, che però hanno messo in luce con sufficiente chiarezza la struttura simmetrica e gli impianti ipogei per i servizi che si sviluppano anche sotto il *caldarium*<sup>17</sup>.

### 1.1.2. Impianto a-simmetrico

I casi che possono essere ricondotti a questa tipologia con certezza sono quattordici. Essi offrono un panorama piuttosto esaustivo sulle terme dell'*urbs* italiana, non ostante la casualità delle attestazioni. La maggioranza di questi edifici ha impianti molto variati, in genere di piccole o medie dimensioni, nelle cui forme planimetriche ricorrono le morfologie dei vari ambienti che caratterizzano il percorso balneare. La comparazione in scala è anche in questo caso interessante per comprendere quali siano i rapporti dimensionali tra gli edifici. Nel caso specifico, si sono volute mettere a confronto le Terme Erculee di *Mediolanum*, seppure ricostruite, con alcuni degli edifici meglio conservati e più significativi presenti nel campione, cioè quelli di *Aquinum*, *Albingaunum*, *Cumae* e *Paestum* (fig. 03). *Aquinum* (Giuseppe Ceraudo) è in realtà una terma doppia, con sezione maschile e femminile, piuttosto antica e, quindi, difficile da paragonare alle altre, tuttavia utile proprio per una sorta di benchmark che un caso così particolare introduce nel contesto del campione. Le terme di *Albingaunum* (Marta Conventi, Bruno Massabò, Simon Luca Trigona) sono meno integre ma particolarmente interessanti per due caratteristiche principali: una grande *natio* scoperta e probabilmente una piscina riscaldata, *piscina calida*, una tipologia di sala specializzata piuttosto rara. Le terme di *Cumae* e di *Paestum* sono invece integralmente conservate e, quindi, adattissime a essere comparate e analizzate per mettere a fuoco le caratteristiche ricorrenti delle terme urbane italiane. Si noterà che la differente grandezza delle terme a impianto assiale risalta non solo per la presenza di portici e di grandi piscine scoperte, ma soprattutto nelle dimensioni delle sale usate per la balneazione, indice di una notevole differenza nel numero dei fruitori previsti per gli impianti. A riguardo, sarebbe di estremo interesse analizzare il campione con i criteri individuati da Janet DeLaine<sup>18</sup>, cioè i rapporti di proporzione tra sale e spazi destinati alle diverse funzioni, per comprendere la natura progettuale di questi edifici termali.

In ordine alfabetico, i quattordici casi sono: *Albingaunum*, *Albintimilium*, *Aquinum*, *Augusta Praetoria*, *Cosa*, *Cumae*, *Forum Sempronii*, *Herdonia*, *Minturnae*, *Paestum*, *Rusellae*, *Telesia*, *Vada Volaterrana* – Grandi Terme, *Velia*. A queste si aggiungono i tre casi di terme monumentali, forse ancora più particolari di quelle sopra elencate, che tuttavia sono note solo per le sale voltate che rimangono quasi uniche superstiti dell'intero edificio, cioè *Catina*, *Ocrinum* e *Pisae*. Da ultimo il caso di *Agrigentum* (Valentina Caminacci, Maria Concetta Parello), con le terme più tarde presenti nel campione che mostrano un duplice impianto, dalle forme tipiche di III-IV secolo d.C., in particolare per la notevole riduzione dimensionale di sale e vasche per la balneazione comune, sia in acqua calda che fredda.

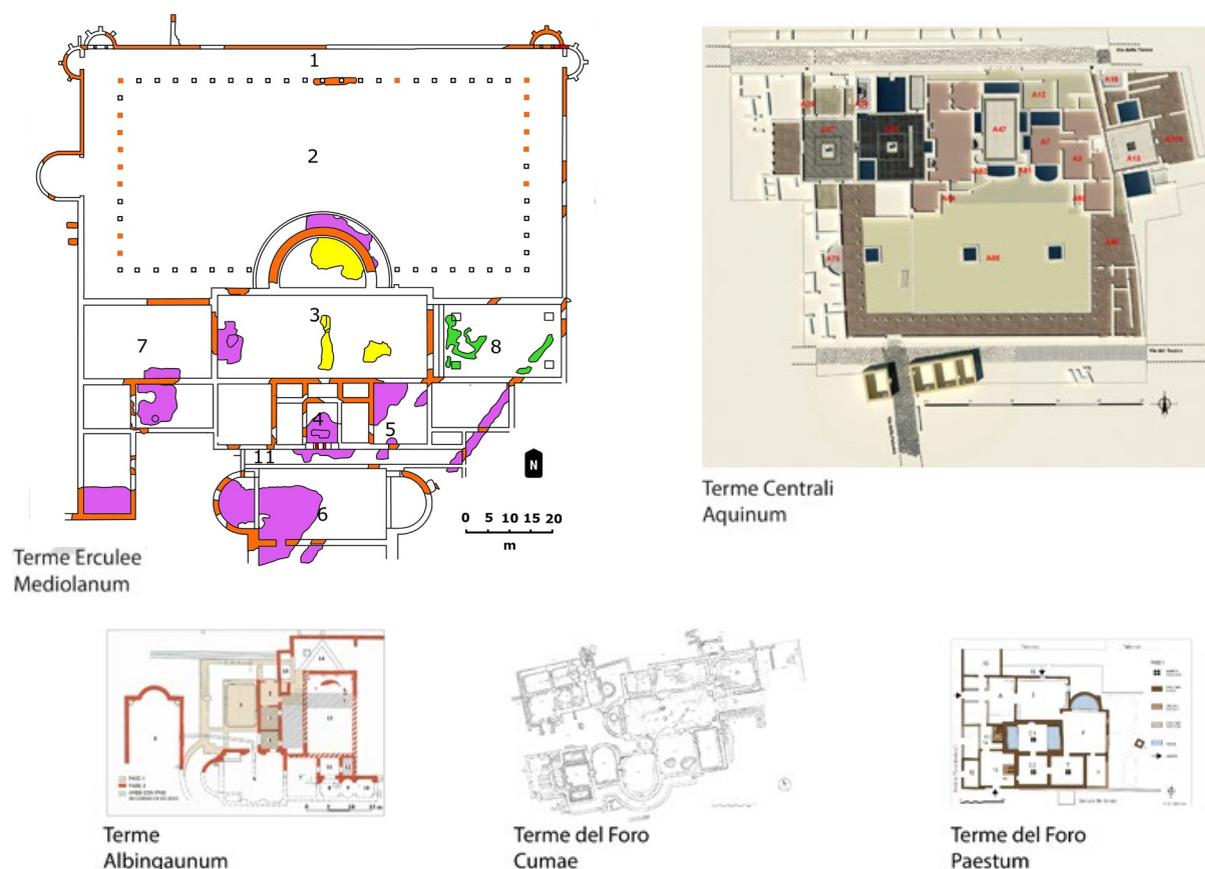
## 1.2. Di proprietà privata a fruizione pubblica

Il secondo gruppo tipologico da considerare in rapporto al regime di proprietà è quello delle terme in proprietà di privati che le gestivano come intraprese commerciali, *balnea meritoria*. Una delle caratteristiche ricorrenti di questi edifici è quella di essere ricavati all'interno di preesistenti proprietà immobi-

16. Bouet 2003, pp. 179-181.

17. Pavia Page 2018.

18. DeLaine 1992.



3 Terme italiane. Comparazione in scala tra le Terme Erculee di *Mediolanum* e gli edifici termali di *Aquinum*, *Albingaunum*, *Cumae* e *Paestum*, elaborazione K. Beaufay.

liari di tipo abitativo monofamiliare, in prevalenza *domus*, ma anche in isolati di abitazione intensiva, come nel caso ostiense; di conseguenza, il progetto architettonico nasce già tenendo conto di numerosi condizionamenti ed è spesso disorganico. In questo gruppo, non sono attestati esempi del tipo assiale simmetrico e di quello semi-simmetrico, cosa del resto abbastanza scontata, dato che gli impianti di questo tipo necessitano di spazi più o meno ampi, ma comunque sempre regolari nella forma e liberi da condizionamenti.

### 1.2.1. Impianto a-simmetrico

Nel campione del workshop sono presenti quattro edifici riconducibili a questa tipologia, abbastanza diversi tra loro. La differenza di scala si manifesta sia nei confronti delle terme urbane di tipo a-simmetrico che in relazione agli impianti privati a fruizione esclusiva, in genere di proporzioni ancora più ridotte. I quattro casi in ordine alfabetico sono: *Grumentum*, *Nora*, *Privernum* e *Vada Volaterrana* – Piccole Terme.

Le terme cosiddette “imperiali” di *Grumentum* (Francesco Tarlano, Maurizio Castoldi, Fabio Donnici) confinano con una *domus* sul lato nord occidentale, di cui in parte invadono l’area, e sono costruite in un isolato precedentemente destinato ad abitazione. Con una superficie di 820 mq, risultano essere in scala con la dimensione delle terme urbane ma per la loro collocazione si può ipotizzare che fossero in proprietà privata e aperte alla fruizione pubblica. Analogamente, sono frutto della riconversione di due *domus* le terme di *Privernum* (Carla Maria Amici, Margherita Cancellieri) una delle quali, la *domus* dell’Emblema figurato forse in parte conserva la sua funzione, mentre l’altra, la *domus* del battuto bianco, viene trasformata per far posto all’ingresso e ai servizi delle terme. Le terme di *Nora* (Ilaria Frontori) sono un caso particolarmente complesso, ma fortunato poiché è uno dei pochissimi in cui si può osservare buona parte del contesto urbano e comparare gli edifici termali in esso presenti. Le terme presentate al workshop si trovano in prossimità del teatro e sono collocate all’interno di un isolato, di cui subiscono i condizionamenti sia per quanto riguarda la relazione con la viabilità esterna che per quanto riguarda la composizione in pianta degli ambienti balneari. Sono il caso più simile a quelli



4 Nora (Pula, CA). Quartiere centrale, planimetria generale (da Bejor 2018), rielaborazione dalla scheda Nora di I. Frontori, fig. 3. A sinistra, le Terme a mare e a destra le Terme Centrali.

ostiensi e si potrebbe ipotizzare per confronto che anche a Nora queste terme fossero collocate al piano terra di un isolato a più piani. Notevole la differenza di scala e di progetto che distingue questo edificio termale da quelle che erano probabilmente le grandi terme pubbliche della città, poste più a ovest e in riva al mare (fig. 04), le Terme a Mare, costruite all'inizio del III secolo d.C.; mentre più somiglianze si rilevano con gli altri due edifici termali norensi, le Piccole Terme, ampliate all'inizio del IV secolo d.C., e le Terme di Levante, costruite nel IV secolo d.C., entrambe probabilmente simili alle Terme Centrali anche come statuto. Il quarto e ultimo caso, le Piccole Terme di Vada Volaterrana (Simonetta Menchelli, Paolo Sangriso), è differente dai precedenti. Sono, infatti, le uniche in tutto il campione sulle quali sia stata formulata un'ipotesi a proposito della fruizione. Secondo gli autori, le Piccole Terme di Vada sono del tipo a fruizione pubblica limitata, vale a dire che erano riservate a un pubblico ristretto e selezionato. Nel caso specifico, si ipotizza che questo fosse costituito dai lavoratori e dai frequentatori del vicino *horreum*, dal momento che l'unico accesso alle terme avviene attraverso l'*horreum* stesso.

## 2. Terme extra urbane

### 2.1. A fruizione pubblica

Al di fuori della città, le terme aperte alla fruizione pubblica erano per certo quelle che si trovavano nelle stazioni di posta lungo la viabilità e delle quali costituivano una dotazione indispensabile<sup>19</sup>. Circa il regime di proprietà di questi edifici si sa qualcosa solo attraverso i dati epigrafici, in particolare tre epigrafi tra loro molto simili offrono alcune scarse informazioni. I testi sono redatti secondo un formulario di uso corrente che sembrerebbe tipico delle insegne pubblicitarie di esercizi commerciali, nel caso specifico proprio i *balnea*, posti all'interno di proprietà private.

I tre testi sono i seguenti:

«*In praedis / C(ai) Legianni Veri / [ba]llineum more urbico lavat [et] / omnia commoda praestantur*» (CIL XI

19. Sull'argomento, Medri 2016 con bibliografia precedente.

721=ILS 5721, rinvenuta alla periferia di Bologna, Italia)<sup>20</sup>.

«*In [hi]s praedis Aure / liae Faustinae / balineus lavat(ur) mo / re urbico et omnis / humanitas praesta / tur*» (CIL XIV 4015=ILS 5720, rinvenuta lungo la via Nomentana a Roma, Italia)<sup>21</sup>.

«*In his praediis Cominiorum / Montani e Feliciani Iun(ioris) / et Feliciani patris eorum / balneu [m et] omnis humani / tas urbico more praebetur*» (AE 1933, 49, rinvenuta a *Equizetum*, Lecourbe, Mauritania)<sup>22</sup>.

Due di queste tre insegne sono state rinvenute in luoghi vicini alla viabilità e alle città, pertanto si può ipotizzare che facessero riferimento a luoghi di accoglienza per i viaggiatori, *mansiones*, *mutationes* oppure ville, dotate di uno specifico settore balneare aperto al pubblico. I testi sono stati oggetto di varie interpretazioni: la formula «*in his praediis*» potrebbe indicare i possedimenti rurali appartenenti a personaggi di medio livello sociale, dediti a una attività commerciale, come appunto la conduzione dei *balnea*; mentre la locuzione «*more urbico*», secondo l'interpretazione più condivisa attualmente, può essere intesa come una formula di significato specifico – anche perché attestata in luoghi geograficamente molto lontani tra loro – che allude a un *balneum* in cui ci si potesse lavare «come si fa in città», avendo a disposizione tutto il necessario, *omnia commoda*, e gestito con ogni attenzione e cura, *omnis humanitas*, secondo le regole della società civile. Chiaramente, la situazione dei regimi proprietari sarà stata molto più variegata e complessa di quanto non possa apparire da queste poche testimonianze epigrafiche, ciò non toglie che i progetti architettonici dei *balnea* extra urbani archeologicamente attestati – sebbene non siano numerosi – sembrano effettivamente riprodurre la dotazione di quelli urbani, con il circuito di base completo di *frigidarium*, *tepidarium*, *sudatorium* e *caldarium*, secondo il modello architettonico e funzionale che si era andato affermando a partire dall'età flavia.

### 2.1.1. Impianto semi-simmetrico

Particolarmente interessante e praticamente unico, è il caso di Napoli Fuorigrotta, Terme di via Terracina (Marco Giglio, Gianluca Soricelli) che si possono ascrivere a un tipo poco diffuso, cioè l'impianto semi-assiale, che queste terme riproducono in scala ridottissima, rispetto agli altri edifici ben più monumentali in cui questo tipo è attestato. Il confronto planimetrico ancora una volta può meglio chiarire la effettiva dimensione degli impianti (fig. 05). Le Terme di via Terracina<sup>23</sup>, infatti, appaiono realmente molto piccole, se paragonate ad altre terme urbane dello stesso tipo, come le Terme Extra-urbane di *Sentinum*, le Terme del Foro di Ostia Antica e le Terme Memmiane di Bulla Regia. Poiché si trovano nel suburbio di Neapolis, forse non lontane da una importante viabilità che conduceva verso la zona dei Campi Flegrei, queste terme potrebbero aver fatto parte di una struttura ricettiva, *mansio*, posta alle porte delle città, destinata ad accogliere i viaggiatori appena arrivati o in partenza.

### 2.1.2. Impianto a-simmetrico

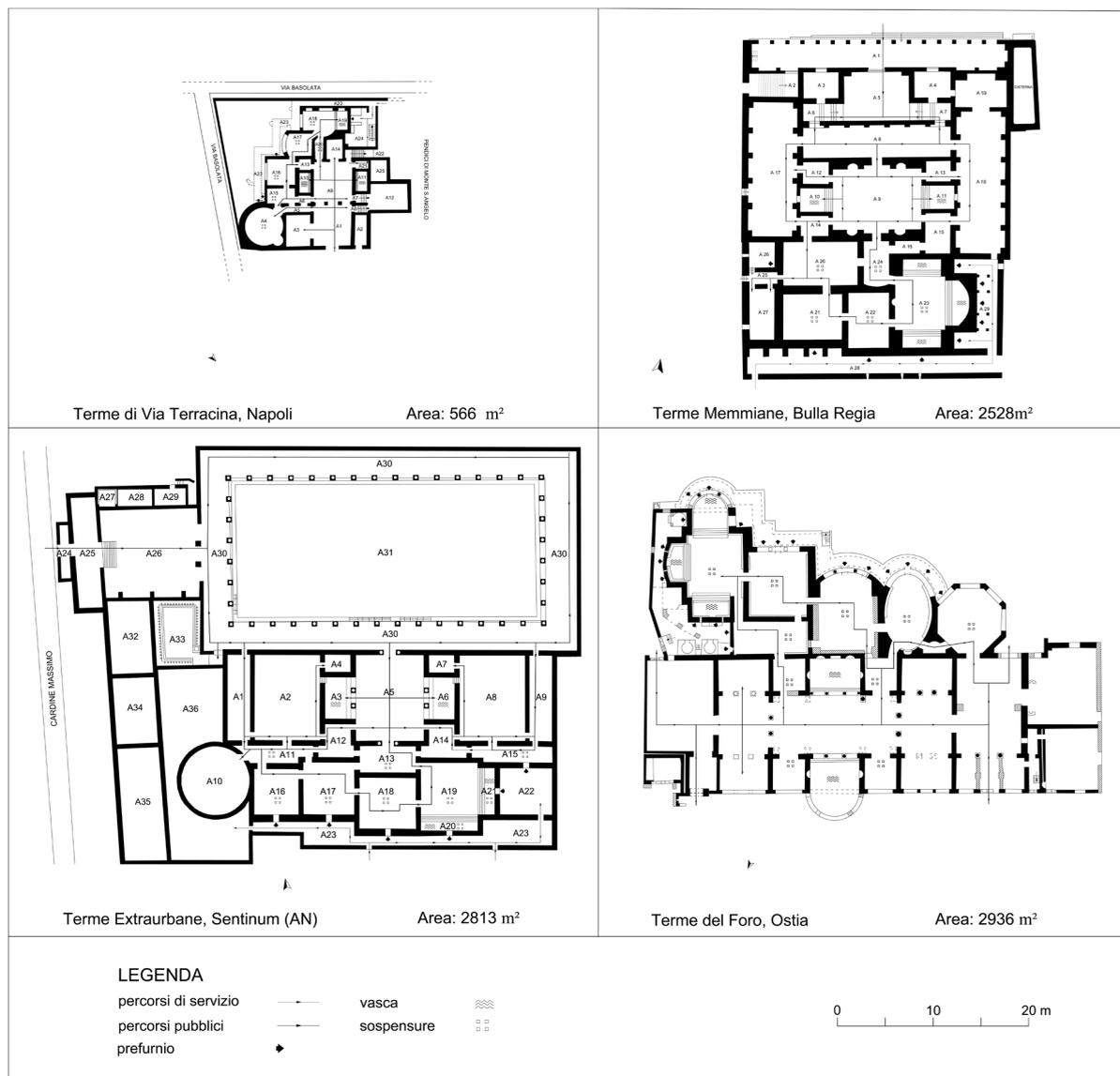
La collocazione in ambiente rurale accomuna altri cinque edifici presenti nel campione, cioè quelli di Acconia di Curinga, Signia – località Colle Noce, Malvindi, Santa Marta – Cinigiano e Vignale. Acconia (Mariangela Preta, Stefania Mancuso) è un caso piuttosto eclatante di conservazione ma purtroppo si ignora tutto del contesto cui si riferiva l'edificio e l'unica ipotesi che si possa fare è che si trattasse di parte di una *mansio*. Le terme in località Colle Noce (Francesco Maria Cifarelli, Federica Colaiacomo) sorgono nella prima età imperiale, rioccupando parte di un ampio complesso tardo repubblicano, forse un santuario in cui venivano sfruttate acque salutari. Nella fase imperiale, tuttavia, si può ipotizzare che la funzione fosse completamente cambiata. Due casi più chiari sono Malvindi (Ivan Ferrari) e il sito in località Santa Marta presso Cinigiano, GR, (Stefano Campana, Emanuele Vaccaro, Alfredo Buonopane) che sorgono entrambi in prossimità di una viabilità. Il secondo è probabilmente una *villa/mansio* cioè una villa che ha perso del tutto o in parte la sua funzione originaria, per divenire un punto di riferimento sul territorio, come sembra essere accaduto anche nel caso di Vignale (Elisabetta Giorgi, Enrico Zanini).

20. Susini 2001, pp. 119-120.

21. Il sito del rinvenimento dell'epigrafe è stato identificato all'altezza del 14 km della via Nomentana nella tenuta di Capobianco, dove per altro si rinvennero resti di un edificio termale durante gli scavi della fine del XVIII secolo, Quilici, Quilici Gigli 1993, sito 192, in particolare pp. 210-211.

22. Thébert 2003, p. 506.

23. Questo edificio termale è analizzato specificamente in Medri 2016.



5 Terme italiane. Comparazione in scala tra le Terme di via Terracina, le Terme Extra-urbane di *Sentinum*, le Terme del Foro di Ostia Antica e le Terme Memmiane di Bulla Regia, elaborazione Giorgia Pasquali da Medri 2016.

## 2.2. A fruizione privata

### 2.2.1. Impianto a-simmetrico

Il piccolo impianto termale di Roma, La Cecchina (Federica Rinaldi, Ascanio d'Andrea, Fabrizio Vallelonga) è probabilmente l'unico che non avrebbe ragione di essere presente nel campione, dato che sembrerebbe essere parte di una villa e, quindi, si presume fosse un impianto non pubblico ma riservato alla fruizione del proprietario. Tuttavia, anche in questo caso, la prossimità con la strada rende possibile l'ipotesi di una trasformazione dell'impianto originario, per cui si potrebbe pensare a una *villa/mansio*, data anche il lungo periodo di uso e le numerose modifiche di cui queste terme sono state oggetto.

### In conclusione

I 35 edifici mostrano un panorama lacunoso ma tutto sommato esauriente, dal quale emergono le caratteristiche delle terme pubbliche di età imperiale in Italia e nelle isole, impianti nella maggior parte dei casi di non grandi dimensioni, tutti forniti di una dotazione abbastanza standardizzata di sale per la balneazione. I contributi raccolti indicano, inoltre, con grande chiarezza cosa rimane da fare per il progresso degli studi in questo settore: in primo luogo, approfondire la conoscenza delle tecniche co-

struttive e comparare i contesti decorativi in ambito regionale per poter affinare i criteri di datazione e in secondo luogo, analizzare la successione delle fasi in maggior dettaglio, con particolare riferimento alle cronologie di abbandono per capire quando e con quali modalità questi edifici vengono abbandonati e dismessi.

Circa la tipologia basata sul regime di proprietà, si conferma che la maggior parte degli edifici noti appartiene alla municipalità e rispecchia la *facies* delle città italiche tra la prima e la media età imperiale, ma i pochi casi di centri urbani noti in maggiore estensione, come l'esempio di Nora mostra, lasciano capire che la situazione di fatto doveva essere molto più articolata di quanto non appaia in genere, con la copresenza di *balnea* con statuti differenti, sia di proprietà della comunità che di privati.

## Bibliografia

- Bouet A. 2003, *Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, MelEcoFRom, CEEFR, 320, Rome.
- DeLaine J. 1992, *New Models, Old Modes: Continuity and Change in the Design of Public Baths*, in Schalles H.-J., von Hesberg H., Zanker P. (a cura di), *Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes*, Köln, pp. 257-275.
- Fagan G.G. 1992, *Bathing in Public in the Roman World*, Ann Arbor.
- Heinzelmann M. 2002, *Bauboom und urbanistische Defizite- zur stadtebaulichen Entwicklung Ostias im 2. Jh.*, in Bruun Ch., Gallina Zevi A. (a cura di), *Ostia e Portus nelle loro relazioni con Roma, Atti del Convegno all'Institutum Romanum Finlandiae*, 3 e 4 dicembre 1999, Acta Instituti Romani Finlandiae, 27, pp. 103-121.
- Heinzelmann M. 2012, *Città portuali*, in von Hesberg H., Zanker P. (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Architettura romana. Le città in Italia*, pp. 66-89.
- Krencker D., Kruger E. 1929 *et al.*, Krencker D., Kruger E., Lehmann H., Wachtler H., *Ausgrabungsbericht und grundsätzliche Untersuchungen römischer Thermen*, Augsburg.
- Martin A., Heinzelmann *et al.* 2002, Martin A., Heinzelmann M., De Sena E.C., Granino Cecere M.G., *The Urbanistic Project on the previously unexcavated areas of Ostia (DAI-AAR 1996-2001)*, MAAR, 47, pp. 259-304.
- Medri M., Di Cola V. 2013, *Ostia V. Le Terme del Nuotatore. Cronologia di un'insula ostiense*, Roma.
- Medri M. 2016, *Lavarsi in viaggio e in albergo: alcune osservazioni sulle strutture balneari per i viaggiatori*, in Basso P., Zanini E. (a cura di), *Statio amoena: sostare e vivere lungo le strade romane tra antichità e alto medioevo*, *Convegno Internazionale di studi*, Verona, 4-5 dicembre 2014, Oxford, pp. 91-109.
- Medri M. *et al.* 2017, Medri M., Falzone S., Lo Blundo M., Calvigioni S., *Le fasi costruttive del Santuario di Bona Dea (V, X, 2). Relazione sulle indagini svolte negli anni 2012-2013*, in FOLD&R 375.
- Medri M., Falzone S. 2018, *Il Santuario di Bona Dea (V, X, 2): fasi costruttive, relazioni con il quartiere e decorazione pittorica*, in De Ruyt C., Morard Th., Van Haepere F., *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité, Actes du colloque international*, Rome-Ostia Antica, 22-24 settembre 2014, Bruxelles-Rome, pp. 53-64.
- Medri M. 2019, *Il Matrix di Harris 40 anni dopo: appunti sul metodo*, in Modolo M., Pallecchi S., Volpe G., Zanini E. (a cura di), *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, Bari, pp. 73-77.
- Medri c.s. 1, Medri M., *Terme in città: osservazioni a partire dal caso di Ostia Antica*, in Noguera Celdrán J.M., García-Entero V., Pavía Page M. (edd.), *Termas públicas de Hispania, Congreso Internacional*, Murcia, 19-21 abril 2018.
- Medri c.s. 2, Medri M., *Le terme e l'acqua della città: osservazioni a partire dal caso di Ostia Antica*, in Cammineci V., Parello M.C. (a cura di), *Le forme dell'acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica, XII Giornate Gregoriane*, Agrigento 1-2 dicembre 2018.
- Nora 2018, J. Bonetto, G. Bejor, S.F. Bondi, B.M. Giannattasio, M. Giuman, C. Tronchetti (a cura di), *Nora (Pula)*, Sardegna archeologica, Guide e itinerari, 1, Sassari.

Parenti R. 1985, *La lettura stratigrafica delle murature in contesti archeologici e di restauro architettonico*, *Restauro & città*, anno I, n. 2, dic, pp. 55-68.

Pavia Page M. 2018, *Thermae Hispaniae Citerioris. Las Termas de Carthago Nova: Análisis Arquitectónico e Tipológico, e Inserción en el Contexto de la Arquitectura Termal Pública de Hispania Citerior*, Tesis Doctoral, Escuela Internacional de Doctorado, Universidad de Murcia, Murcia.

Quilici L., Quilici Gigli S. 1993, Ficulea, Roma.

Shepherd E.J. 1989, *Concamarationes in ferro nitentes. Una regola vitruviana applicata nelle Terme Romane di Piazza della Signoria a Firenze*, *Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung*, 96, pp. 419-431.

Susini G. 2001, *Mos urbicus*, in *Bononia/Bologna. Scritti di Giancarlo Susini*, Bologna, pp. 119-120.

Thébert Y. 2003, *Thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen, études d'histoire et d'archéologie*, BEFAR 315, Rome.

## Tecnologia termale<sup>1</sup>

Konogan Beaufay

### Introduzione

La tecnologia termale, considerata in questo contributo come ciò che riguarda l'uso dell'acqua e i sistemi di riscaldamento negli edifici termali, è un soggetto di rinnovato interesse negli ultimi decenni, al punto che nessuna ricerca sull'architettura termale può considerarsi completa senza devolvere una parte dell'attenzione su questi aspetti. Interessarsi alla tecnologia termale non è soltanto considerare il posizionamento delle *pilae* o le dimensioni delle intercapedini, il diametro di una *fistula* plumbea o la larghezza di un condotto fognario, anche se questi dettagli sono necessari per iniziare lo studio degli aspetti tecnologici; tutto ciò si lega a questioni più ampie come standardizzazione ed innovazione, reti commerciali per l'approvvigionamento di materiali, evergetismo e scelte intenzionali dalla parte dei committenti per offrire infrastrutture specifiche, modi di funzionamento delle piscine, economia su scala locale o ancora impatto sulle risorse locali di combustibile.

L'osservazione approfondita degli aspetti tecnologici nelle terme è rilevante anche al di là della tecnologia stessa, perché spesso essi erano responsabili delle numerose trasformazioni dell'edificio termale. Aumento (o riduzione) delle dimensioni e quindi della capacità di accoglienza, nuovi allestimenti della decorazione, o restauro a seguito di gravi danni – queste trasformazioni su larga scala lasciarono sulle strutture tracce che permettono di identificare le fasi principali di un edificio. Tra queste fasi principali, le terme continuarono ad essere aggiustate ed adattate, ciò che lasciò numerose, più piccole tracce sui muri e pavimenti; questi cambiamenti furono dovuti in gran parte ad aspetti tecnologici come alterazioni del sistema di riscaldamento, o dell'approvvigionamento, uso e smaltimento dell'acqua. I Romani non avevano metodi scientifici per determinare le proprietà termiche dei materiali, oppure per calcolare i flussi di calore, e di conseguenza costruivano i loro sistemi di riscaldamento unendo esperienza e sperimentazione. Una volta costruito l'edificio e messo in azione, gli architetti si sarebbero accorti dei loro errori – un tiraggio troppo forte o troppo debole, fumo che usciva dal *praefurnium* o che entrava negli ambienti frequentati dai clienti, calore che non raggiungeva gli ambienti scaldati indirettamente oltre il *caldarium* – e avrebbero modificato le terme di conseguenza. Inoltre, unire acqua e fuoco nello stesso spazio, per quanto fosse piacevole per la gente che godeva del risultato, di sicuro non era tanto gradevole per le strutture nelle quali succedeva, e di conseguenza queste necessitavano riparazioni e adattamenti continui.

### Gestione dell'acqua

#### Approvvigionamento

La questione dell'approvvigionamento dell'acqua è naturalmente al centro del dibattito, visto che l'approvvigionamento determinava la quantità di acqua disponibile, come si poteva usare nell'edificio e quanto sviluppato doveva essere l'impianto fognario. La domanda è, a dire il vero, triplice, perché

---

1. Ringrazio la Dott.ssa Janet DeLaine e la Prof.ssa Maura Medri per la rilettura del contenuto, la Dott.ssa Valeria di Cola per le varie riletture e l'aiuto con l'italiano, e la Dott.ssa Elettra Santucci per i suoi commenti a seguito dell'intervento.

<b>Acqua piovana</b>	<i>Cosa, Rusellae</i>
<b>Sorgente locale</b>	<i>Signia Colle Noce, Velia</i>
<b>Acqua di falda (tramite pozzo)</b>	<i>Tifernum Mataurense?</i>
<b>Fiume</b>	Acconia di Curinga, <i>Albingaunum</i>
<b>Acquedotto</b>	<i>Aquinum</i> (non menzionato ma esistente con ogni probabilità), <i>Augusta Praetoria</i> , <i>Catana</i> , <i>Cumae</i> , <i>Florentia</i> , <i>Forum Sempronii</i> , <i>Grunentum</i> , <i>Herdonia</i> (fase I), <i>Mediolanum</i> (non menzionato ma esistente con ogni probabilità), <i>Neapolis</i> Fuorigrotta (in fase II?), <i>Minturnae</i> (probabilmente), <i>Nora</i> , <i>Paestum</i> , <i>Pisae</i> , <i>Télesia</i> , <i>Turris Libisonis</i>
<b>Combinazione di più sorgenti</b>	<i>Herdonia</i> , fase II: acquedotto + acqua piovana

1 Fonti per l'approvvigionamento in acqua delle terme presentate durante il convegno.

è necessario prendere in considerazione da quale fonte veniva l'acqua, com'era trasportata al sito e all'edificio e com'era conservata prima di essere utilizzata in quest'ultimo. Rispondere alla domanda dell'approvvigionamento con 'approvvigionamento con acquedotto' è quindi soltanto una risposta parziale. L'acqua poteva essere raccolta solo in un numero limitato di luoghi: da una sorgente, locale o distante, da un fiume, sottoterra in una falda acquifera, o raccolta sotto forma di pioggia. L'acqua da ognuna di queste fonti necessitava di una serie di infrastrutture prima che si potesse poi usare nelle terme, come un acquedotto, un pozzo, una conserva d'acqua. Le conserve erano necessarie non soltanto per la raccolta dell'acqua piovana ma per l'acqua proveniente da ogni fonte, in modo da conservarla per periodi più o meno prolungati e per regolare il flusso diretto alle terme – nessun acquedotto arrivava direttamente dentro un edificio termale. In fine non possiamo dimenticare che la distribuzione delle acque dentro le terme funzionava con il principio dei vasi comunicanti e quindi erano necessari strumenti per sollevare l'acqua laddove la fonte si trovava ad una quota più bassa rispetto al livello d'impiego dell'acqua. Questo era sicuramente vero per l'acqua proveniente da falde, ma poteva esserlo per tutte le altre fonti di approvvigionamento.

L'immagine che emerge dagli esempi presentati in questa sede è duplice: da una parte, c'è senza sorpresa una grande maggioranza di edifici che erano forniti da un acquedotto e quindi da una sorgente distante; questi erano gli edifici termali urbani che beneficiavano dell'approvvigionamento dell'acqua della città. Un'eccezione si troverebbe nelle terme di *Neapolis* Fuorigrotta che, anche se situate fuori città, beneficiavano possibilmente del passaggio dell'*Aqua Augusta* nelle vicinanze per il loro approvvigionamento. Dall'altro lato, c'è un interessante e significativo numero di casi in cui erano altre le fonti usate (tab. 1).

Nel caso delle terme di Acconia di Curinga e *Albingaunum* è stato suggerito che l'acqua fosse captata dal fiume vicino. Questa situazione è abbastanza insolita e solleva la questione della pulizia dell'acqua usata nelle terme. Infatti, un fiume in città era spesso una fogna a cielo aperto e non poche erano le terme le cui acque venivano scaricate nel fiume che correva in città, come a *Ocriculum* o *Privernum*. Ma di sicuro gli standard di pulizia erano differenti all'epoca. La scelta di un approvvigionamento dal fiume, quando un acquedotto alimentava già la città, è interessante e ragioni per questa scelta si potrebbero cercare in motivi logistici, se la quantità di acqua fornita dall'acquedotto era insufficiente, o anche economici, se era più conveniente usare l'acqua di fiume invece di portare quella dell'acquedotto fino alle terme.

L'acqua piovana, malgrado la sua irregolarità, era pure una fonte possibile, ma necessitava di grandi cisterne per conservarla durante i mesi più secchi dell'anno, affinché le terme potessero continuare a funzionare anche d'estate. Questo è il caso di *Cosa* dove, malgrado la sua localizzazione su una collina senza risorse idriche, fu costruito un complesso termale, interamente dipendente dall'acqua piovana conservata in una cisterna di 700 m<sup>3</sup> (ambiente 16). A *Rusellae* pure, l'acqua piovana veniva raccolta e conservata in una probabile riserva d'acqua a monte delle terme. Questa disponibilità di acqua più limitata sicuramente avrà avuto un impatto sull'uso dell'acqua nelle terme e sulle infrastrutture offerte ai clienti: la vasca A8 del *frigidarium* di *Rusellae*, per esempio, è proporzionalmente piccola rispetto alla

dimensione delle terme. A *Herdonia*, durante la seconda fase, fu costruita una cisterna per la raccolta delle acque piovane; questa nuova sistemazione potrebbe risultare da danni subiti al sistema di approvvigionamento, quindi, per mantenere gli standard precedentemente offerti da queste terme era necessaria una nuova e complementare fonte d'acqua.

Acqua proveniente da falde acquifere era probabilmente la fonte di approvvigionamento per le terme di *Tifernum Mataurense*. L'alimentazione delle terme con acqua da falda non era del tutto sconosciuta ed è attestata anche in terme non presentate in questo convegno, per esempio in alcune terme pompeiane ed ostiensi e nelle terme di *Cales*, dove era accessibile tramite un pozzo che si trovava all'interno del complesso. Infine, acqua proveniente da una sorgente locale era usata per le terme di *Signia Colle Noce* e di *Velia*.

Questo quadro eterogeneo dimostra chiaramente che se gli acquedotti portavano con loro grandi quantità di acqua e rendevano possibile la costruzione di un maggior numero e di più grandi infrastrutture che la utilizzavano, di certo non erano un prerequisito per le terme e altre risorse idriche permettevano la costruzione di edifici termali, anche in terreni aridi. Diverse fonti potevano essere combinate per raggiungere un volume minimo, o per compensare le carenze di una o dell'altra risorsa. Inoltre, appare non esserci necessariamente una correlazione tra l'approvvigionamento da acquedotto e un'offerta di un numero maggiore di infrastrutture che consumano acqua: per esempio, il possibile cambiamento nell'approvvigionamento delle terme di *Neapolis Fuorigrotta* in fase 2 verso un'alimentazione da acquedotto non venne accompagnato da un aumento della capacità o del numero delle piscine.

ConsERVE d'acqua erano necessarie per regolare i flussi d'acqua nelle terme; le più grandi di queste, come quella di *Cosa*, oppure quella di *Teate Marrucinorum* non presentata in questa sede, avevano anche una funzione di conservazione a lunga durata, permettendo alle terme di funzionare tutto l'anno, e probabilmente alimentavano anche altri edifici in città. Poiché la distribuzione dell'acqua alle terme avveniva a seguito del principio dei vasi comunicanti, le conserve dovevano trovarsi ad un livello più alto rispetto alle terme. Se questo non fosse stato il caso, un congegno per sollevare l'acqua era indispensabile. Macchine di questo tipo sono note ad Ostia ed erano anche usate a *Pompeii*; alcune tracce sono state individuate a *Florentia* (pozzo 19) e a *Neapolis* (ambiente A27), dove erano in uso le norie. A *Cosa* sono stati trovati i resti di un sistema a secchio e catena; un sistema identico doveva essere in uso a *Cales*, come suggerito dalla forma del pozzo nelle terme. Se le terme di *Tifernum Mataurense* prendevano l'acqua della falda, dovevano essere equipaggiate in modo analogo. Questi congegni erano sicuramente più comuni di quanto le tracce non ci facciano vedere oggi.

### Circolazione

I bisogni in acqua di alcuni edifici termali rendevano un approvvigionamento da acquedotto indispensabile – si pensi a quelle terme che erano dotate di numerose piscine e *natationes*. Lo stato di conservazione spesso non buono delle strutture e il problema delle modalità di rifornimento di queste infrastrutture (continuo o occasionale) rendono difficile, se non impossibile, il calcolo dei bisogni di acqua dei complessi termali. Un paragone tra i volumi delle infrastrutture, anche se molto generico, può comunque fornire una scala comparativa utile. Ad *Aquinum*, le piscine di acqua fredda hanno un volume complessivo di circa 110 m<sup>3</sup>, e quelle di acqua calda di circa 55 m<sup>3</sup>.<sup>2</sup> Ad esse si devono aggiungere i tre bacini nella palestra, due piccoli bacini nelle latrine, tre *labra* (uno in ogni *frigidarium* e uno nel vestibolo maschile), ed eventualmente una fontana. Complessivamente tale edificio sembra essere stato il più esigente, dal punto di vista dell'approvvigionamento idrico, tra tutti quelli presentati in questa sede. Il paragone di queste misure con quelle delle infrastrutture delle terme del quartiere meridionale di *Velia*, circa 50 m<sup>3</sup>, e delle terme del Foro di *Cumae*, circa 70 m<sup>3</sup>, rivela quanto eccezionale

---

2. I volumi delle piscine sono stati indicati durante la comunicazione come essendo rispettivamente di circa 175 e 60 m<sup>3</sup>; dimensioni più precise ottenute dal Prof. Ceraudo, che ringrazio, mi permettono di portare quelle cifre a ca. 115 e 55 m<sup>3</sup>. La sproporzione tra le terme di *Aquinum* e quelle che seguono rimane invariata. Le vasche ad *Aquinum* sono 10: due nel *frigidarium* maschile e due in quello femminile, quattro nel *caldarium* maschile e due in quello femminile. La profondità delle vasche di acqua fredda è di 0,90–1,10 m, quelle di acqua calda di 0,50–0,75 m. Se l'ambiente a sud di A28, ancora non scavato, venisse identificato come una piscina, il volume di acqua fredda aumenterebbe di conseguenza.

fosse il numero di infrastrutture legate all'acqua e il loro consumo nelle terme di *Aquinum*<sup>3</sup>. È interessante notare che la differenza tra i volumi delle infrastrutture legate all'acqua di queste due ultime terme non è così grande, considerando che la prima era alimentata da acqua piovana e da una sorgente locale, mentre l'altra beneficiava di un acquedotto, l'*Aqua Augusta*.

Lo scarso stato di conservazione degli elevati ci fornisce solo una limitata comprensione della circolazione dell'acqua nelle terme, ma i sistemi bipartiti visibili a *Privernum* e *Velia* meritano una riflessione. In questi due edifici, due distinte reti di distribuzione partivano dal serbatoio, una diretta alle infrastrutture che usavano acqua fredda, l'altra verso il piccolo serbatoio che conteneva l'acqua destinata alle caldaie. Un tale sistema bipartito permetteva una gestione efficiente della distribuzione.

L'entrata dell'acqua nelle piscine sembra in più casi essere stata enfatizzata in modo scenografico, sia con l'uso di soluzioni strutturali, come nicchie e piedistalli (*Minturnae*, v. fig. 13; *Aquinum*), sia con l'uso di bocchette d'acqua decorative, che potevano prendere forma animale, come a Malvindi, sia con una ricerca di simmetria (*Cumae*; *Velia*, v. fig. 10, piscine 4b e 4c). Questo desiderio di provocare una reazione presso i frequentatori delle terme usando l'elemento acqueo si collega con l'archeologia dei sensi, la '*sensorial archaeology*', ed era un fenomeno noto durante l'epoca romana, come dimostrato di recente da Dylan Rogers, trattando di fontane e altri edifici pubblici (Rogers 2018).

### Smaltimento

Per smaltire l'acqua usata nelle terme, la soluzione più comunemente adottata sembra essere stata un sistema di canalizzazione e fogne disposte in modo gerarchico sotto le terme: delle tubature conducevano l'acqua delle piscine direttamente in canalette sotterranee, oppure sul pavimento degli ambienti e da lì tramite una grata terminavano in una canaletta. Parecchie di queste canalette si univano per poi progressivamente finire in un condotto fognario principale; era poi quel condotto principale ad attraversare il confine dell'edificio termale e a connettersi con la rete fognaria urbana, oppure a scaricare direttamente nella natura – in un fiume (*Privernum*, forse *Minturnae*), nei campi, nel mare (forse *Vada Volaterrana* e *Acconia*). Questo schema a quattro ordini (proposto da Bodon, Riera, & Zanovello 1994: 389–418) è ovviamente generico, e dev'essere adattato ad ogni situazione – tutti gli ordini non erano sempre presenti in ogni edificio termale. A volte poteva essere modificato da rete fognarie preesistenti: la costruzione delle terme di *Privernum* al di sopra di un canale fognario principale di epoca repubblicana permetteva alle canalette di sfociare direttamente nel canale preesistente (v. scheda *Privernum*, fig. 16); la situazione era forse simile ad *Aquinum*.

Come per la distribuzione dell'acqua, lo smaltimento era a volte diviso in due sistemi, uno per l'acqua calda e l'altro per quella fredda (per esempio *Velia*, fig. 10 e *Rusellae*, fig. 8). Questa separazione era resa indispensabile dal metodo di smaltimento: l'acqua fredda era spesso riusata per pulire le latrine, mentre era meglio evitare di introdurre acqua calda nelle latrine perché avrebbe aumentato il fetore e allo stesso tempo avrebbe calcificato più velocemente i condotti. D'altronde, come dimostrato da recente da Sadi Maréchal, l'acqua proveniente dalle piscine calde poteva essere facilmente evacuata tramite le aree di servizio, a volte tramite una *testudo* se la piscina ne era provvista (Maréchal 2017); in questa maniera, l'acqua si trovava già al di fuori dal circuito balneare, mentre connetterla alla rete fognaria dell'acqua fredda, che correva sotto gli ambienti termali, avrebbe solo complicato l'impresa. Un elemento che accomunava parecchi complessi termali era la presenza di una grata al centro del *frigidarium* per lo smaltimento dell'acqua<sup>4</sup>. Ad *Acconia*, nonostante ci fosse già un canale sotto il *frigidarium* che permetteva di svuotare l'acqua della piscina, fu aggiunto un condotto per lo smaltimento dell'acqua tramite una grata posizionata al centro dell'ambiente. Queste grate permettevano di smaltire l'acqua uscita dalle piscine e quella usata per le pulizie; è anche possibile che abbiano contribuito a smaltire l'acqua proveniente da ipotetiche docce, dove un getto d'acqua, invece di dirigersi verso l'interno delle piscine come a *Velia* o a *Cumae*, si dirigeva verso l'interno del *frigidarium*.

Ultimo punto a riguardo dello smaltimento: le latrine. È infatti significativo il numero di latrine

3. Per *Velia* vanno considerate le piscine 4b, 4c, 8a e 8b, con profondità stimate a 1,25 m, 0,35 m, 0,80 m e 1 m, rispettivamente. Per *Cumae* vanno considerate le due vasche del *frigidarium* e le tre del *caldarium*, con profondità stimate a 1 m per le vasche del primo ambiente, 0,80 m per quelle del secondo.

4. Grate al centro del *frigidarium* per lo smaltimento dell'acqua sono attestate a *Acconia* di *Curinga*, *Albinganum*, *Cumae*, *Neapolis*, *Nora*, *Privernum*, *Rusellae* e *Velia*.

<b>Sesquipediales</b>	<b>Tegulae private delle alette</b>	<b>Cocciopesto</b>
<i>Mediolanum</i>	<i>Aquinum</i>	<i>Augusta Praetoria</i>
<i>Paestum</i>	<i>Fabrateria Nova</i>	<i>Malvindi</i>
<i>Telesia</i>	<i>Grumentum</i>	<i>Tifernum Mataurense</i>
<i>Velia</i>	<i>Minturnae</i>	
	Santa Marta	

2 Tipi di pavimenti negli ipocausti delle terme presentate durante il convegno.

scoperte in connessione con edifici termali. Il Van Vaerenbergh si è già soffermato di recente su quest'argomento (Van Vaerenbergh 2011), ma il gran numero di latrine presentate in questa sede rende la connessione palese<sup>5</sup>. Senza sorpresa, le latrine si trovavano di solito in prossimità di grandi volumi d'acqua, con l'eccezione di *Velia* dove la configurazione del terreno non permise quest'organizzazione, e le latrine (ambiente 12) erano direttamente lavate con acqua pulita proveniente dalla stessa conserva d'acqua urbana che alimentava le terme. La maggioranza delle latrine era localizzata in prossimità alle entrate, ed alcune erano accessibili sia dall'interno che dall'esterno dell'edificio; quest'aspetto e il loro numero solleva la questione se, nel caso di terme urbane, non fosse possibile che le municipalità stesse avessero avuto un ruolo nell'esigere l'incorporazione di latrine nelle terme – quando non erano le municipalità stesse a finanziare direttamente le terme. Più insolita è la posizione della latrina delle terme di *Rusellae* (A1), proprio al centro dell'edificio; la posizione fu dettata, con ogni probabilità, dalla necessità di avere un quantitativo di acqua sufficiente a pulire la toilette, più che da esigenze di accesso: essendo all'interno dell'edificio, lontano dalle entrate, era accessibile solo agli utenti delle terme e non ai passanti o alla gente che viveva vicina, contrariamente a ciò che si può vedere ad *Aquinum* o *Velia*, per esempio.

## Sistemi di riscaldamento

### Ipocausti

Riguardo ai sistemi di riscaldamento, notevole è, da un lato, il grado di standardizzazione che l'ipocausto raggiunge in epoca imperiale, e dall'altro, la quantità di piccole variazioni che si possono notare. La descrizione di Vitruvio (V.10.2) raccomandava che l'ipocausto fosse pavimentato con mattoni *sesquipediales*, che le *pilae* fossero alte due piedi e fatte da mattoni *bessales*, e che mattoni *bipediales* facessero da ponte tra di loro. Questo schema ideale in realtà era solo raramente applicato sul campo: tra tutte le terme presentate qua, solo quelle di *Paestum* avevano un ipocausto perfettamente vitruviano (scheda *Paestum*, fig. 5). Era molto più comune, per esempio, sostituire i *sesquipediales* del pavimento con tegole private delle alette.

I paragrafi e le tabelle seguenti (tab. 2–3) raggruppano le informazioni disponibili sui diversi elementi che compongono gli ipocausti delle terme presentate in questa sede. La grande maggioranza di questi elementi erano fatti di terracotta, per ovvie ragioni di resistenza al calore e all'umidità, e probabilmente di conduttività termica.

**Pavimenti:** come menzionato sopra, il pavimento di solito non era fatto di *sesquipediales*; invece, l'uso di tegole con le alette spezzate era molto più comune (tab. 2) (come si può vedere a *Fabrateria Nova*, fig. 7). In alcuni casi, uno strato di *cocciopesto* veniva usato (per esempio a *Augusta Praetoria*, fig. 11). Rarissimi erano i casi dove altri materiali venivano usati, e risultavano spesso di cambiamenti di uso degli ambienti: l'ipocausto pavimentato in marmo a *Privernum* risultava della trasformazione della vasca del *frigidarium* (ambiente 7) in un *caldarium* in una fase secondaria.

5. Terme con latrine presentate in questa sede: *Aquinum* (due latrine), *Catana*, *Florentia* (all'esterno delle terme), *Forum Sempronii* grandi terme, *Grumentum*, *Herdonia*, *Neapolis* Fuorigrotta, *Privernum* (due latrine), *Rusellae*, *Tusculum*, *Vada Volaterrana* grandi terme, *Velia*.

Sito	<i>Bessales</i>	Circolari	Blocchi di pietra	Altro
Acconia di Curinga	V			
<i>Agrigentum</i>	V		V	
<i>Albingaunum</i>		V		
<i>Aquinum</i>	V			
<i>Augusta Praetoria</i>		V	V	Base quadrata con parte circolare
<i>Catana</i>				Anulari
<i>Cumae</i>	V			
<i>Florentia</i>	V			
<i>Forum Sempronii</i>	V	V		
<i>Grumentum</i>	V	V		
Malvindi	V		V	
<i>Mediolanum</i>		V		
<i>Minturnae</i>	V			
<i>Neapolis</i> Fuorigrotta	V			Tubi cavi?
<i>Paestum</i>	V			
<i>Pisae</i>	V			
<i>Privernum</i>	V			
Santa Marta	V			
<i>Telesia</i>		V		
<i>Tiferrum Mataurense</i>	V	V		
<i>Tusculum</i>	V			
<i>Vada Volaterrana</i>	V			
Vignale	V			

3 Tipi di *pilae* usati negli ipocausti delle terme presentate durante il convegno.

**Pilae:** i mattoni tipo *bessales* erano i più comunemente utilizzati, ma si notano interessanti variazioni come mattoni circolari (scheda *Augusta Praetoria*, fig. 10) o anulari (scheda *Catana*, fig. 10), blocchi di pietra monolitici (scheda Malvindi, fig. 9), tubi cavi (scheda *Neapolis*, fig. 13), e combinazioni di più tipi di *pilae*, di solito *bessales*, con un altro tipo (tab. 3). L'uso di più di un tipo di mattoni per le *pilae* nelle stesse terme non era eccezionale e ricorreva anche a volte nello stesso ipocausto.

Non sorprende che i mattoni *bessales* erano i più comunemente usati per comporre le *pilae*, semplicemente perché erano un prodotto standard e facile da realizzare, che forniva una comoda soluzione per reggere i mattoni *bipedales* che formavano il pavimento. Ed è per questa ragione di comodità che le *pilae* fatte in mattoni circolari o anulari avevano di solito alle estremità un mattone *bessales*, o che le estremità dei tubi cavi si allargavano per avere le stesse dimensioni di un *bessales*.

Considerando che sia i mattoni *bessales* che altri tipi di mattoni erano a volte disponibili durante la costruzione di un ipocausto (come indicato dalle *pilae* che univano mattoni circolari e *bessales*), la scelta di mattoni altri che *bessales* per le *pilae* era quindi motivata. Le ragioni per tale scelta potevano trovarsi nel loro costo, dove mattoni circolari, per esempio, necessitavano meno argilla e soprattutto pesavano di meno, permettendo il trasporto di più mattoni in un singolo carico, ma anche nella loro efficacia termica, permettendo ad un volume maggiore di aria calda di circolare nell'ipocausto. L'uso di mattoni anulari, come a *Catana*, seguiva la stessa logica. Si potrebbero menzionare confronti non presentati in questa sede, come i mattoni ottagonali usati nelle terme di *Faesulae*. Tubi cavi, del tipo usato nelle terme di *Neapolis* Fuorigrotta (se i restauri moderni sono basati su reperti archeologici trovati *in situ*) sono

un caso davvero interessante: lì, un unico elemento di terracotta poteva essere usato al posto di 8–10 mattoni *bessales*, con gli stessi vantaggi che le *pilae* circolari (riduzione del peso e quindi del prezzo del trasporto, aumento del volume d'aria riscaldata). Questi tubi sono interessanti soprattutto per via della loro distribuzione: si trovano in una serie di impianti termali nella zona vesuviana (non presentati in questa sede), sia pubblici (Santa Chiara a *Neapolis*) che privati (per esempio a *Pompeii*, *Stabiae*, *Herculaneum*, *Boscotrecase* and Pollena Trocchia). Questa distribuzione geografica molto ristretta ci permette di proporre l'esistenza di un'officina specializzata nelle vicinanze, che produceva questo particolare elemento di terracotta. Cronologicamente, i tubi cavi non sono anteriori agli altri tipi di *pilae*; piuttosto, sembrano essere un prodotto specializzato e regionale, che ebbe un discreto successo locale e non si diffuse oltre la sua zona di origine, malgrado chiari vantaggi rispetto alle *pilae* tradizionali. Si può tentare di spiegare questa distribuzione limitata con i difetti del prodotto: forse problemi strutturali, visto che alcuni di questi tubi vennero riempiti di malta probabilmente per rinforzarli, forse una mancanza di flessibilità per quanto riguarda le dimensioni, visto che a seguito dell'altezza dell'ipocausto, le *pilae* dovevano essere completate con altrettanti mattoni *bessales*, poi forse anche difficoltà nel trasporto, tenendo conto che il tasso di rottura doveva essere stato più elevato che per tradizionali mattoni solidi. In fine, non è una sorpresa constatare che blocchi di pietra sono stati usati solamente in pochi siti: la pietra, di solito locale, se non di origine vulcanica, era soggetta a rapido degrado a causa delle temperature elevate e costanti alle quale era esposta. Questa soluzione non sembra avesse incontrato molto successo, visto che le due terme nelle quali è usata (*Agrigentum*, Malvindi), usano anche mattoni *bessales*. Può darsi che i mattoni non fossero disponibili in quantità sufficienti al momento della costruzione o del restauro. Ad *Aquinum* pure vengono restaurate alcune *pilae* con blocchi di pietra, ma si trattava di restauri puntuali che riguardavano solo poche *pilae*; di questa pratica si trova un possibile confronto a *Ferentum*.

Per ciò che riguarda il **riscaldamento delle pareti**, i *tubuli* erano molto comuni (per esempio a *Florentia*, fig. 10), con lievi differenze nella forma (di solito a sezione rettangolare, a volte quadrata) e per la presenza e la forma di aperture laterali, solitamente rettangolari, talvolta circolari o anche triangolari<sup>6</sup>. L'uso esclusivo di *tegulae mammatae* non è documentato, ma a *Velia* sono state trovate sui muri tracce di *tegulae mammatae*, sostituite con *tubuli* in una fase posteriore, possibilmente perché erano ritenuti più efficaci, permettendo ad un maggiore volume d'aria di circolare nelle pareti. Ciò considerato, l'uso di *tegulae mammatae* contemporaneamente a *tubuli* è interessante<sup>7</sup>. Si potrebbe spiegare come differenti sistemi appartenenti a fasi distinte, come a *Velia*, ma l'esempio di *Neapolis* Fuorigrotta ci offre un'altra opzione: in quelle terme le *tegulae mammatae* erano usate soltanto in una piccola stanza che serve da *heat trap* tra il *frigidarium* e il *caldarium*, e l'ipocausto di quella stanza era collegato a quello del *caldarium* tramite un piccolo tubo di ceramica a sezione circolare, una caratteristica insolita che non si ritrova in nessun'altro edificio termale. Può essere che i costruttori abbiano conservato appositamente le *tegulae mammatae* in quell'ambiente nell'intento di avere un tiraggio ridotto rispetto a *tubuli*, e di conseguenza potere conservare una temperatura non troppo elevata? Un'altra possibilità sarebbe che queste salette, sottoposte a minore usura per il calore inferiore e non diretto, non necessitarono di rifacimenti, al contrario delle altre sale<sup>8</sup>.

Infine, a volte si rendeva necessario proteggere le strutture dal calore, e le **pareti dell'ipocausto** venivano **foderate da tegole** con le alette spezzate, disposte verticalmente. Questo fenomeno è attestato in alcune terme<sup>9</sup> e, di solito, si constata che in questi casi la parete dell'ipocausto veniva fatta con materiale lapideo, meno resistente al calore rispetto al mattone. Al contrario, a *Grumentum* la porzione di muro protetto da tegole già aveva un paramento di mattoni (scheda *Grumentum*, fig. 4); questa prote-

6. Terme presentate durante il convegno in cui le pareti sono riscaldate esclusivamente con *tubuli*: *Agrigentum*, *Albintimilium* (a sezione quadrata e rettangolare), *Aquinum*, *Augusta Praetoria* (2 tipi), *Cosa*, *Cumae*, *Florentia*, *Forum Sempronii*, *Herdonia* (aperture laterali triangolari), *Minturnae*, Malvindi (aperture laterali triangolari), *Paestum*, *Privernum*, Santa Marta (aperture laterali circolari), *Vada Volaterrana*, *Velia*, Vignale.

7. Terme presentate durante il convegno in cui le pareti sono riscaldate con *tubuli* e con *tegulae mammatae*: *Grumentum*, *Neapolis* Fuorigrotta, *Pisae*.

8. Ringrazio la Prof.ssa Medri per questa suggestione.

9. Terme presentate durante il convegno in cui le pareti degli ipocausti sono foderate con *tegulae*: *Aquinum*, *Augusta Praetoria*, *Fabrateria Nova*, *Grumentum*, *Minturnae*, Santa Marta (solo edificio A).

zione sembra eccessiva, come se i costruttori avessero messo in pratica una soluzione che conoscevano a memoria, ma avessero dimenticato per quali ragioni si faceva in tal modo.

Ultimo elemento dell'ipocausto era lo strato che faceva da **ponte tra le pilae**. Questo era quasi sempre costituito da uno o due strati di mattoni *bipedales*, per la semplice ragione che questo modulo di mattone era quello che permetteva di distribuire le *pilae* in tal modo che ci fosse più spazio tra di esse, creando un volume maggiore di aria calda nell'ipocausto<sup>10</sup>.

Quest'esame minuzioso di ogni singolo elemento che componeva l'ipocausto ha implicazioni che vanno oltre i semplici aspetti tecnologici. Questi elementi erano prodotti individualmente, ma in molti casi specificatamente per un uso termale. Le fornaci del Vingone, vicino a Firenze, in attività durante il periodo augusteo-tiberiano, avevano una larga produzione di *opus doliare*, interpretato come materiale da costruzione per la città di *Florentia*. Questa fornace produceva principalmente tegole e coppi, ma anche parecchi degli elementi che compongono gli ipocausti: *sesquipedales*, *bessales* e mattoni circolari, *bipedales* e anche materiali per pavimentazioni tipo *opus spicatum* e per coperture, come mattoni da nervatura del tipo descritto da Vitruvio per realizzare volte in ambienti termali (Shepherd 2006). C'era una forte richiesta di edifici termali durante l'epoca imperiale, dovuta soprattutto alle numerose costruzioni di terme private, molto più numerose delle terme pubbliche; di conseguenza, officine che producevano *opus doliare* risposero a questa domanda aggiungendo alle loro produzioni abituali gli elementi per costruire terme. D'altronde, i costruttori che venivano incaricati di realizzare un edificio termale avranno valutato la disponibilità di materiali da costruzione nelle vicinanze, oppure avranno stipulato un contratto con un'officina per la produzione di questi materiali – questo potrebbe spiegare le numerose piccole differenze che abbiamo visto negli ipocausti. Se questo modello di produzione su richiesta potesse considerarsi valido, il suo esempio più estremo potrebbe essere illustrato dalle terme di *Augusta Praetoria*, dove i mattoni inferiori delle *pilae* in uno degli ambienti sono, come descritto dagli autori della scheda, “un manufatto fittile particolare costituito da una base quadrata unita a una parte circolare che fungeva sia da primo elemento della *pila* sia, probabilmente, da ultimo”. Infine, il fatto che gli elementi comuni a più terme siano tegole e mattoni *bessales*, che erano anche i prodotti più comunemente usati in altri tipi di edifici, riflette semplicemente la produzione usuale delle officine di *opus doliare*.

### Considerazioni finali

Numerosi altri aspetti tecnologici andrebbero esaminati nell'ambito di uno studio sulle terme, come i metodi di costruzione e la forma dei *praefurnia*, i modi di rifornimento delle piscine o ancora la presenza e l'utilità di elementi metallici come le *testudines*. Ci soffermiamo brevemente su due ultimi punti, forse meno tecnologici ma pur sempre rilevanti: la questione del combustibile usato per riscaldare le terme e quella dell'impatto degli aspetti tecnologici sulla pianificazione delle terme.

La questione del combustibile fa parte di un campo di ricerca in pieno sviluppo, ma sono ancora scarse le analisi dei resti di combustibile trovati nei *praefurnia*. Ad *Albingaunum*, la quercia usata per le fondazioni e presente alla foce del fiume avrebbe infatti fatto da buon combustibile. I lavori di Robyn Veal (da recente Veal 2017) hanno contribuito a sviluppare questo campo di ricerca: analizzando il carbone da una serie di contesti di Pompeii, tra cui alcuni termali, la studiosa ha proposto una ricostruzione dell'economia del combustibile a Pompeii e nei dintorni (Veal 2012). I suoi studi indicano che il legno di faggio era il combustibile più usato a Pompeii. Tale albero cresceva ad una distanza di 15–25 km da Pompeii, suggerendo che c'era una selezione di specie di alberi da usare per combustibili, e che quindi non sempre il combustibile usato nelle terme veniva dai dintorni, e che alcune città sicuramente entravano in concorrenza con città vicine per il loro approvvigionamento di combustibile. L'opinione corrente è che questa raccolta di combustibile avvenisse in modo sostenibile, contestando l'ipotesi che fossero compiute deforestazioni su larga scala.

Secondo punto: l'impatto che gli aspetti tecnologici hanno avuto sulla pianificazione delle terme. Il posizionamento delle conserve d'acqua, delle condutture di approvvigionamento e di smaltimento

---

10. Un'unica possibile eccezione si trova a *Mediolanum*, dove le pile sorreggono entrambi *bipedales* e *sesquipedales*. Ringrazio il Dott. Andrea Parodi per avermi concesso l'accesso alla documentazione relativa a quell'edificio; purtroppo i dati disponibili non sembrano poter chiarire la situazione.

dell'acqua, la posizione dei *prae-furnia*, delle latrine, degli ambienti di servizio, tutto ciò avrà sicuramente avuto un impatto che, in un modo o l'altro, condizionò la planimetria degli impianti. Quest'aspetto è toccato da Vitruvio che raccomandava di raggruppare i *caldaria* maschili e femminili in modo che potessero condividere gli impianti di riscaldamento – di sicuro non era una regola, però dimostra un'attenzione per queste questioni. Vitruvio raccomandava anche un orientamento degli ambienti riscaldati in direzione sud – ovest, che chiaramente non venne sempre rispettato. Corridoi di servizio come a *Neapolis*, *Cumae* e *Velia*, o anche a *Lavinium* e nelle terme di Nettuno o del Foro a *Ostia*, testimoniano un grado di pianificazione che includeva la volontà di nascondere questi ambienti di servizio alla vista dei frequentatori e allo stesso tempo quella di permettere agli ambienti riscaldati di ricevere luce tramite finestre orientate verso sud e ovest.

Si può concludere questo inquadramento generale sottolineando come una maggiore attenzione al dettaglio offra una migliore comprensione di questi edifici termali. La tecnologia aveva un ruolo in ogni fase di vita delle terme, dalla pianificazione alla costruzione fino all'uso, e costituiva una parte essenziale dell'esperienza termale vissuta dagli utenti, anche se non osservata direttamente da loro. Noi archeologi possiamo, e dobbiamo, prestare una maggiore attenzione agli aspetti tecnologici per comprendere più profondamente la natura dei progetti architettonici degli edifici termali.

### Bibliografia selettiva

- Bodon G., Riera I., Zanovello P. (a cura di) 1994, *Utilitas necessaria. Sistemi idraulici nell'Italia romana*, Progetto Quarta Dimensione, Milano.
- Maréchal S. 2017, *A note on the drainage of pools in Roman baths*, “BABesch”, 92, pp. 179–186.
- Rogers D. K. 2018, *Water culture in Roman society*, Brill, Leiden.
- Shepherd E. J. 2006, *Laterizi da copertura e da costruzione*, “RassAPiomb”, 22B, pp. 165–200.
- Van Vaerenbergh J. 2011, *Location of toilets within baths*, in G. C. M. Jansen, A. O. Koloski-Ostrow, E. M. Moormann (a cura di), *Roman toilets : their archaeology and cultural history*, Leuven, pp. 115–119.
- Veal R. 2012, *From Context to Economy: Charcoal as an Archaeological Interpretative Tool, a Case Study from Pompeii (3rd c. B.C.–A.D. 79)*, in I. Schrüfer-Kolb, L. Bondioli (a cura di), *More than just numbers? : the role of science in Roman archaeology*, Portsmouth, RI, pp. 19–52.
- Veal R. 2017, *Wood and charcoal for Rome: towards an understanding of ancient regional fuel economics*, in T. C. A. de Haas, G. W. Tol (a cura di), *The economic integration of Roman Italy : rural communities in a globalizing world*, Boston, pp. 388–406.



## La vera storia delle terme romane. Da Roma al Giappone e ritorno

Giuseppe Pucci

*Come coloro che coltivano l'atletica non si preoccupano sempre e soltanto di tenersi in forma con gli esercizi, ma si concedono al momento opportuno un po' di relax, così anche a quelli che si danno agli studi conviene dopo la prolungata lettura di opere serie, rilassare le loro menti in vista delle future fatiche.*

Luciano, *La storia vera*, 1

Nel racconto il cui *incipit* ho messo in epigrafe, Luciano con molta onestà avvertiva il lettore che una sola cosa era vera: che non c'era niente di vero. E anch'io devo mettere le mani avanti. Di vero in quel che segue c'è poco. Ma, come si dice, se non è vero è ben trovato.

Che c'entra il Giappone, e perché andata e ritorno?

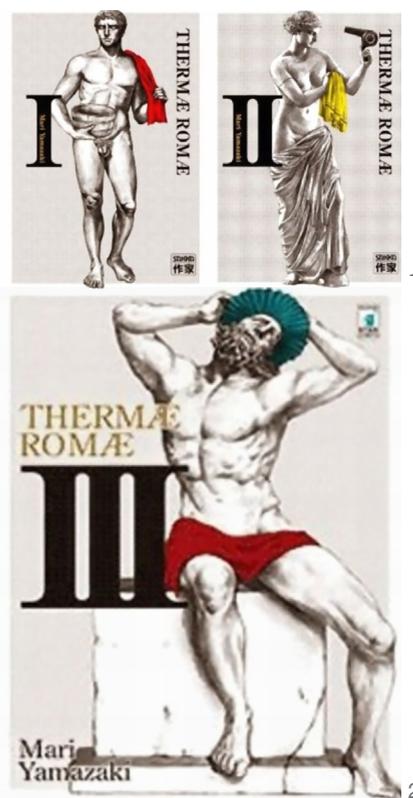
Tutto comincia nel 2008, quando Mari Yamakazi, affermata autrice giapponese di *manga*, cominciò a pubblicare una serie intitolata *Thermae Romae*<sup>1</sup> (figg. 1-2). Dal manga, che ha avuto un enorme successo, è stato tratto prima un *anime* (cartone animato), e poi nel 2012 un film con attori in carne e ossa (diretto da Hideki Takeuchi), che è stato in Giappone il secondo maggior incasso di quell'anno (fig. 3). Visto il successo, ne è stato girato il *sequel* nel 2014, *Thermae romae II*.

Il primo film fu girato in gran parte a Cinecittà, nel set già utilizzato per la serie americana *Rome*, della HBO<sup>2</sup>; il secondo in Bulgaria, nel set dell'altra fortunata serie americana *Spartacus*.

La storia gira intorno a un certo Lucio Modesto (interpretato da Hiroshi Abe, attore e modello famosissimo in Giappone). Lucio è un architetto specializzato nella costruzione di terme. Un giorno l'imperatore Adriano, che ben conosce la passione dei Romani per le terme, gli chiede di costruirne per lui delle altre, ma gli dice chiaramente che si aspetta qualcosa di molto innovativo.

Lucio entra in crisi. Vorrebbe trovare nuove idee, ma non gli viene in mente niente. Va alle terme per riflettere, e per meglio isolarsi dai rumori si immerge in una vasca. A un certo punto nota sul pavimento un foro da cui l'acqua viene aspirata vorticosamente. Si avvicina per vedere meglio, ma viene inaspettatamente risucchiato dal gorgo.

È una situazione che ricorda il famoso racconto di Edgar Allan Poe *Una discesa nel Maelström*, nel quale un pescatore norvegese viene risucchiato da un vortice tipico di quelle acque e vive un'esperienza straordinaria e sconvolgente.



1. La Yamakazi (Tokyo 1967) ha vissuto a Roma per anni, parla l'italiano e conosce molto bene la civiltà romana antica. Nel 2017 le è stato conferito l'Ordine della Stella d'Italia, riservato a coloro che hanno svolto un ruolo importante nella promozione della storia, della cultura e delle tradizioni italiane nel mondo.

2. Lo stesso che disgraziatamente è andato completamente distrutto da un incendio nella notte tra il 7 e l'8 luglio 2018.

Qualcosa di altrettanto straordinario e sconvolgente capita a Lucio. Quel gorgo si rivela una specie di varco spazio-temporale che inaspettatamente lo trasporta nel Giappone del ventunesimo secolo, facendolo riemergere, manco a dirlo, in un *sentō* (fig. 4), ossia in un bagno termale pubblico, perfetto equivalente delle terme romane.

La trovata di per sé non sarebbe troppo originale. Andando su *Wikipedia* si trovano più di cento film basati sul viaggio nel tempo. E non a caso la locandina del secondo episodio strizza l'occhio a uno dei più famosi di questo genere: *Terminator* (fig. 5)



3



4



5

Ma qui lo spunto paradossale diventa il pretesto per un *culture-clash*, che poi scontro veramente non è, perché il Giappone ha per le terme una passione pari, se non addirittura superiore a quella dell'antica Roma.

Lucio, catapultato in quel contesto alieno del quale intuisce subito la superiorità, ne approfitta per copiare delle idee che poi, tornato a Roma, applicherà alle sue nuove terme.

E non una sola volta, ma tante; perché nei due film questi viaggi da Roma al Giappone e ritorno si susseguono a ritmo incalzante, con delle trovate a volte geniali, a volte demenziali, ma comunque gustose. Ve ne do ora qualche esempio. Vede asciuga-capelli e ventilatori, e subito li adatta alle terme romane. Naturalmente con i limiti di una tecnologia primitiva ma col vantaggio di poter disporre di schiavi in abbondanza. Così la tavoletta del wc che si alza automaticamente premendo un bottone (fig. 6), a Roma è azionata manualmente da un addetto (fig. 7). Anche le bollicine per l'idromassaggio tipo Jacuzzi (fig. 8) sono ottenute per mezzo di schiavi invisibili (fig. 9). Lo stesso dicasi per le poltrone auto-massaggianti, che in mancanza di elettricità sono azionate da nerboruti schiavi (figg. 10-11).

A mano a mano che i viaggi nel Giappone di oggi si susseguono, Lucio scopre sempre nuove meraviglie: per esempio, scopre che accanto alle terme si possono fare dei parchi acquatici con gli scivoli per piccoli e grandi, e anche questa innovazione entusiasma i romani. Vede che ci sono anche altri giochi per passare il tempo tra un bagno e l'altro, e al solito li copia.

Un'altra innovazione che Lucio adotta dal Giappone è quella delle terme miste, dove uomini e donne si bagnano contemporaneamente. Nel film la cosa piace molto, nella realtà storica parrebbe invece che proprio Adriano vietò la promiscuità che fino ad allora vigeva. Dico parrebbe perché le due fonti che ci danno questa notizia<sup>3</sup> non sono tra le più attendibili. Un'iscrizione lusitana di età adrianea stabilisce orari d'ingresso diversi per uomini e donne, ma dire sulla base di quest'unica testimonianza provinciale che questa fosse la regola imposta da Adriano in tutto l'impero, come fanno Carcopino e tanti altri sulla sua autorità, è un po' azzardato<sup>4</sup>. Dal punto di vista giapponese, l'essenza della vicenda di Lucio è quella di un uomo che lotta per essere all'altezza di

3. Cassio Dione, LXIX, 8, 2 (epitome di Giovanni Sifilino) e l'*Historia Augusta* (Hadr., XVIII, 10-11).

4. Vedi R.B. Ward, *Women in Roman Baths*, "The Harvard Theological Review", Vol. 85, No. 2 (Apr., 1992), pp. 125-147.

un compito affidatogli, e ci riesce. Però viene osannato per meriti non suoi (in realtà non ha inventato nulla, ha solo copiato), perciò è tormentato: non dal senso di colpa, ma dalla vergogna.

Qui il discorso va spostato su un piano antropologico, perché, nonostante si tratti di una commedia una po' folle, alla *hellzapoppin*, nel protagonista troviamo perfettamente esemplificata una delle caratteristiche fondamentali della cultura di quel paese. L'antropologa americana Ruth Benedict, ha definito appunto quella giapponese una 'cultura della vergogna' (*shame culture*), contrapponendola a quella occidentale, da lei denominata 'cultura del senso di colpa' (*guilt culture*)<sup>5</sup>. Il senso di colpa è il rammarico che proviamo per i danni che possiamo aver recato ad altri, mentre la vergogna è rivolta verso se stessi, e implica un giudizio sul proprio operato e sulle conseguenze per la nostra immagine.

È proprio questo che tormenta Lucio. Ma intanto la fama che si è guadagnata lo rende indispensabile all'imperatore Adriano, per il quale le terme sono – e non ce ne meravigliamo troppo, dato che si tratta di un Adriano più giapponese che romano – un elemento essenziale della sua politica, addirittura un *instrumentum regni*.

Avendo deciso di nominare suo erede Lucio Vero (qui chiamato sempre col suo gentilizio: Ceionio), teme che il popolo non approverà la sua scelta, dati i trascorsi libertini del personaggio, e perciò pensa che solo la costruzione di nuove grandiose terme lo renderà popolare: e dovrà essere Lucio a costruirle in nome e per conto del futuro imperatore.

Nel frattempo però Adriano combatte in Pannonia, e le cose non si mettono bene per l'esercito romano: troppi soldati sono feriti e malati. Ma niente paura: non c'è problema che non possa essere risolto con delle belle terme.

Lucio ha visto in Giappone certe terme alimentate da sorgenti naturali che hanno delle straordinarie proprietà curative. Tornato in Pannonia trova delle sorgenti simili e fa costruire delle terme dotate di tende-sauna dove in men che non si dica le truppe si rimettono in sesto.

L'incidenza delle terme sulla vita di Roma, e in particolare sulla politica, si fa anche più grande nel secondo film. La situazione che viene prospettata è questa: Adriano vorrebbe mettere fine alla politica espansionistica, ma il senato invece vuole una Roma militarista, e si serve dei cruenti spettacoli gladiatori che offre al popolo proprio per rinfocolare il gusto per la violenza della plebe a scapito del programma pacifista di Adriano.

Quest'ultimo convoca ancora Lucio, stavolta a Baia, e gli dice testualmente: "Voglio costruire una nazione pacifica, libera dalla guerra. Perché ciò accada, abbiamo bisogno di terme che infondano la pace ai cittadini". E conclude: "Si dice che qui una volta sgorgavano molte sorgenti sacre. Trova queste sorgenti e crea un paradiso termale".

Intanto Ceionio che è rimasto a guerreggiare sulla frontiera del Danubio si è ammalato gravemente. Rientrato in Italia, contagia tutto coloro che stavano lavorando alla costruzione delle nuove terme e il progetto deve fermarsi, anche perché delle famose sorgenti antiche non si è trovata traccia.

La situazione precipita. Si scopre che il senato si è servito di un fratello gemello di Ceionio per aizzare il popolo contro la politica pacifista di Adriano e Roma è di nuovo sull'orlo della guerra.

Ma ecco che un provvidenziale terremoto nella zona di Baia spacca una montagna e fa risorgere le acque miracolose. Gli operai guariscono, le terme vengono portate a termine, e tra i romani a bagnomaria in un sontuoso complesso nuovo di zecca torna la serenità.

Ancora una volta le terme si dimostrano l'asse attorno a cui



5. R. Benedict, *The Chrysanthemum and the Sword: Patterns of Japanese Culture*, Houghton Mifflin, Boston 1946. Trad. ital.: *Il crisantemo e la spada. Modelli di cultura giapponese*, Laterza, Bari-Roma, 2009,

ruota tutto. “Le tue terme – dice Adriano a Lucio – hanno fermato una guerra”. Anzi, due guerre, aggiungiamo noi, perché nella pace dei sensi che le terme procurano cessa anche la guerra dei sessi: uomini e donne se ne stanno placidamente insieme, senza che la promiscuità dia luogo ad atti disdicevoli. Ora tutto questo può fare sorridere, e non solo nel senso che probabilmente si auspicavano gli autori. Ma sarebbe sbagliato trarre da questa mia sintesi, che comprime in poche righe le 3 ore e passa dei due film, la convinzione che si tratti di una sorta di versione nipponica di *SPQR* dei fratelli Vanzina.

I due episodi riescono a essere insieme grotteschi e acuti, con un humour ora grossolano ora raffinato. C'è spazio anche per una delicata storia d'amore tra Lucio e una ragazza giapponese, una aspirante disegnatrice di manga, che è chiaramente l'*alter ego* della Yamazaki. Nel complesso risulta perfino commovente questo omaggio del Giappone alla nostra civiltà, rappresentata, certo, secondo tutti i cliché (anche la colonna sonora consiste in arie di Verdi, Puccini e compagnia), ma anche con un'ammirazione che si sente sincera.

E soprattutto l'idea di cortocircuitare le due civiltà che nella storia hanno fatto del termalismo una componente essenziale del costume, una pratica sociale diffusa e condivisa, è tutt'altro che peregrina.

Non è certo il caso di illustrare a esperti del ramo cosa significano le terme nella cultura romana. Vale invece forse la pena di fare un brevissimo *excursus* socio-antropologico sulle terme giapponesi. Dall'ampia bibliografia sull'argomento segnalo in particolare *Japan, A View from the Bath* (1994), di Scott Clark, un antropologo americano sposato a una giapponese, conoscitore sia del paese che della lingua, e il bellissimo *Ore giapponesi* (1958) di Fosco Maraini, lo studioso italiano che per quasi sessant'anni ha esplorato, amato e raccontato il Giappone.

Il dato fondamentale è che per i giapponesi l'acqua termale o anche il semplice bagno caldo pulisce, rinvigorisce e rilassa non solo il corpo ma anche il *kokoro*, ossia lo spirito. Procura cioè benessere sia fisico che psichico.

Quella che a prima vista può sembrare una banale attività quotidiana è in realtà radicata funzionalmente e simbolicamente nella vita dei giapponesi e riflette valori profondamente condivisi. In Giappone esiste



9

un numero sterminato di bagni pubblici, che prendono vari nomi a seconda dei servizi che offrono, (il nome più comune è *sentō*), ma sostanzialmente sono tutti luoghi dove ci si bagna insieme agli altri, scambiandosi novità, pettegolezzi, idee e rinforzando il senso di appartenenza a una comunità, soprattutto nei piccoli centri rurali, dove ancora sono molto frequentati, mentre nelle metropoli ormai sta prevalendo il bagno privato.



10

In giapponese esiste un'espressione, *hadaka no tsukiai*, che significa 'nudità condivisa'. Questa mancanza quasi totale di privacy può risultare difficilmente comprensibile agli occhi di uno straniero, ma è considerata un modo per dimostrare di non avere niente da nascondere, per rivelare il proprio autentico essere davanti agli altri. La nudità inoltre permette di porre gli individui sullo stesso piano, indipendentemente dalla loro classe sociale (cosa che in buona misura avveniva anche nelle terme romane).



11

In Giappone c'è anche l'uso di frizionarsi reciprocamente la schiena, e questo tipo di intimità fisica, chiamata oggi *sukinshippu*, dall'inglese *skin* e *friendship*, "amicizia di pelle", è una forma molto importante di comunicazione interpersonale. Insomma, conservando una forma originale, che ha dietro secoli di storia, la terma, o il bagno, resta in Giappone uno spazio privilegiato di interazione e di coesione sociale.

In conclusione, passatemi una battutaccia in tono coi film di cui vi ho parlato: più che *l'impero dei segni*, come l'ha chiamato Roland Barthes, il Giappone si potrebbe definire *l'impero dei bagni*. E questo spiega perché dei giapponesi abbiano trovato naturale fare due film sulle terme romane.

## Conclusions

Janet DeLaine

Thirty years ago I suggested that a new interest in the study of Roman baths was long overdue, given that the public baths were such an integral part of Roman life that it would be difficult to call a settlement ‘urban’ without one (DeLaine 1988). There have been numerous publications since then, many gathered in the bibliographies of Manderscheid (1988 and 2004), including in addition the regional studies of Bouet and Figueral (2003), Thébert (2003), and Reis (2004), the technological overview of Grassman (2011), and many individual studies, most importantly for Italy that of Medri and di Cola (2013). Above all, this collection of 35 case studies on the ‘ordinary’ baths of Roman Italy, together with the stimulating syntheses and discussions which took place at the workshop itself, show just how far the field has come. In particular, it represents a crucial step in filling a void that was still apparent ten years’ later and has scarcely been addressed since, that is the under-representation in general surveys and broader discussions of the baths of Italy outside of Rome, Ostia and the Bay of Naples (DeLaine 1999: 64, note 3). The case studies presented in this volume demonstrate the richness of the data that these largely disregarded structures can provide; between them they both raise important questions and contribute to furthering our understanding of a whole range of fundamental issues, not just in Roman Italy but beyond. These include the broad concept of “public” in relation to baths, the problems of typology, of construction and of technology, the difficulties of chronology and chronological development, and the position of baths in their urban setting, including the difficult question of how we interpret ‘urban style’ baths in the countryside.

Out of all this, and out of the mass of data presented in this extraordinary volume, some common threads emerge. The first is about the nature of the evidence. Since most public baths were relatively large structures, complete excavation to modern standards is extremely rare, the baths at **Aquinum** (no. 5) being the exception that proves the rule. More often the situation is complicated by the nature of the excavations. Many of the studies presented here relate to baths that were excavated in the past but remained unpublished (e.g. **Telesia**, no.28), many with almost as long a history of discovery and excavation as they had of use (e.g. **Tifernum Mataurense**, no.29), with all the implications of lost data, changing priorities, piecemeal uncovering, and variations in documentation, which make the achievements of some of the case studies presented here truly remarkable. Other studies relate to baths that for various reasons have had to remain only partially excavated (e.g. **Fabrateria Nova**, no. 10; **Forum Sempronii**, no. 12), hampered by the limitations of rescue situations, the restricted availability of sites (e.g. in **Florentia**, no. 11), and the prevailing economic situation in relation to the increasing cost of excavation together with the reduction in available funds to carry them out.

This creates particular problems of comprehension and interpretation. Unlike most other public buildings – temples, theatres, amphitheatres – baths are particularly complicated and variable structures. Most had exceptionally complex and often long lives with many rebuildings, enlargements, contractions, alterations to the plan, repairs to the technology, and refurbishment of the decoration

during their period of use as working baths (e.g. **Cumae**, no. 9; **Vada Volterrana**, Grandi Terme, no. 32). Many also often had several phases of abandonment and/or reuse to complicate the picture. This means that although usually (but not always) recognisable as baths from fairly limited remains, they are not predictable as structures in the way that temples or theatres are. The plans of some of the examples presented here, for example the baths at **Privernum** (no. 23) and **Velia** (no. 34), were clearly conditioned by pre-existing structures or street layouts, unique to each case, in a way that would almost never have been the case with most other public buildings, yet one resulted in a piecemeal structure, the other in a coherent design. Rules of symmetry rarely help, even in the case of the Terme Erculee at **Mediolanum** (no. 18) where the fragmented evidence, painstakingly put together from a variety of disparate records, fortuitously provided numerous confirmations of the essentially symmetrical plan, while leaving many questions open. Normally, however, to reconstruct the whole plan and even more to understand the full working of any bath building we really need to have the full building to work from. Extrapolating from partial evidence – which is nearly always the case – can only be done with caution.

The nature of the evidence also has profound implications for the second common thread that ran through case studies, presentations and discussions alike: the problem of understanding the chronological development. The use of construction techniques – which is often all that we have in the absence of good stratigraphy – as the main or sole basis for dating is particularly difficult, given the many possible parameters that can influence choice of material and techniques even within a single phase. But even stratigraphy would not help much with dating most of the small changes to heating systems or alterations in access patterns, such as the opening of new doorways or the blocking of existing ones, making the reconstruction of phases even more challenging. What we can do is to think in terms of relative phases. Since we have a good general idea of how baths functioned, we should be able to group changes together in a way that makes a coherent bathing structure, while remaining open to the possibility that something different is going on and avoiding using rigid typologies as the basis for interpretation; the restored plan of the baths at **Albingaunum** (no. 3), for example, with a large *natatio* and *frigidarium* but a small heated section, does not easily fit into any neat existing typology. It would be useful to have more phase plans presented as a sequence, as has been done here for the baths at **Roma La Cecchina** (no. 24), instead of just a single multi-phase plan, even if only as working hypotheses to clarify the situation and identify the problems.

As Maura Medri cogently argued, we also need to put together all the possible factors affecting choices of materials and techniques to begin to understand the absolute dating as well as the phasing of baths. At Ostia, where there is the advantage of well-dated urban brickstamps, we can trace the complex history of refurbishment of some of the hypocausts. The *bipedales* can range in date over a century or more as material from earlier installations was retained and/or reused in later refurbishments, together with more recent material, as can be demonstrated for example in the Terme di Buticosus, the Terme di Nettuno and the Terme del Foro (Bloch 1953: 218, 220–221; Bloch 1947: 223–230, 268–274). Such life histories of hypocausts must have been the norm, visible today even without the help of brickstamps by way of the mixed materials of *pilae*, for example. The same applies to general construction, clearly in the case of very late baths such as those at **Agrigentum** (no. 2), where most of the material is reused, but equally we should remember that the specialised material for baths would have been reused as far as possible even in more favourable times. This is particularly the case for brick products in areas where brick was the exception not the rule in general construction, as the specialised manufacture of brick heating elements for specific projects must have come at an extra cost.

The inherent value of the materials which comprise a bath building – not just the brick and other construction materials but also metal, marble and glass – need also to be taken in to consideration when we think of the periods of abandonment. A recent study of late Roman villas in Italy has shown a systematic process of recycling, which is often concentrated specifically in the baths as one of the richest sources of materials (Munro 2012). Some of these were also in relation to the construction of new Christian buildings, where many of these materials were likely to have been reused.

Rather than casual, optimistic scavenging, this is systematic stripping for reuse and recycling, and baths were prime targets; how much of the baths at **Albingaunum** (no. 3) ended up in the Christian baptistery and basilica which took their place?

Let us return to the question of choice, and the nature of variables. What kind of factors affected the function and appearance of the baths? The elements which most obviously reflected local conditions and resources were the building materials and techniques, including the materials for heating technology. Vitruvius (I.ii.8) alerts us to the importance of the use of local materials, under the heading of *distributio*, in the design process of Roman buildings. The exceptional nature of bath technology also encouraged the production of specific elements, or their importation from other centres of production. Some adaptations also reflected the needs of the local topography and geology and are very site specific. But we must also bear in mind that necessity and economics might not be the whole explanation. In certain cases – for example at **Pisae** (no. 22) – the use of certain materials beyond what might have been necessary or economical can be connected to the act of euergetism itself and the self-presentation of a powerful local elite, in this case the Venuleii Aproniani who provided a string of consuls between Domitian and Marcus Aurelius and were actively involved in brick production (Ciampoltrini 1994: 126–128). In other words, material choices can be about display, almost as much as the more obviously ostentatious elements of decoration are.

The most obvious element of display is, of course, the architecture itself, here most notably the three great domed structures much discussed in this workshop, at **Pisae** (no. 22), **Ocriculum** (no. 20), and **Catania** (no. 7). These not merely show the influence of the vaulted and domed architecture of the imperial capital and the villas of the emperors, but presumably required the input of architects and builders versed in this kind of construction, as presumably would also have been the case for the large symmetrical baths at **Mediolanum** (no. 18), baths specialists who could have worked anywhere there was a commission (cf. DeLaine 1988: 18). Similarity in technique between the baths at **Florentia** (no. 11) and **Forum Sempronii** (no. 12) – both parts of large urban schemes – may further point to some connection between specific builders and/or the suppliers of building materials. The survival of the domes also reminds us of the importance of the vertical element in this architectural display, the kind of three-dimensional space which, as in the imperial *thermae* at Rome, has nothing to do with the process of bathing and everything to do with conspicuous display. So, as Maura Medri has emphasised in her paper, scale matters, and in many ways would be the first choice to be made by the patron. Very large baths, whether symmetrical or not, whether they include a palaestra or not, usually have large individual rooms, and these also automatically suggest tall spaces – we have to think of volume and not just area. This automatically suggests a level of wealth of the commissioners, whether the *ordo* or individual. What would be interesting to do would be to create a chart which has scale and materials on different axes to see where the intersections occur. Instinctively we would expect more brick and more complex vaulting together with the larger baths, but there must be many variations in between.

These larger, more complex and richer baths do not all occur, as we have had occasion to note, only in larger and historically more important cities; **Ocriculum** (no. 20) is a case in point. Rather they appear at times to reflect the working of very local politics and acts of euergetism by members of local elites with – we assume – an interest both in promoting their local communities and in reinforcing their own position within it, as we have already noted at **Pisae** (no. 22), but can also be demonstrated at **Aquinum** (no. 5) and on a smaller scale at **Paestum** (no. 21) where we are fortunate to have dedicatory inscriptions showing the local status of the benefactors, both *Iiviri quinquennales*. The very urban nature of the baths at **Acconia di Curinga** (no. 1), despite their rural setting, are strongly reminiscent of the villa baths at Massaciuccoli, built for the very same senatorial family of the Venuleii Aproniani who restored the urban baths at **Pisae** (no. 22) (Ciampoltrini 1994), and the two inscriptions advertising baths built ‘more urbico’ from the territory of Bologna (*CIL* XI 721) and Ficuleia (*CIL* XIV 4015).

The other choice is location, a factor which has been the focus of much discussion. Leaving aside those in rural areas, the greatest number of baths were very much an integral part of the urban area.

The favoured locations were near the forum, in such diverse places as **Augusta Praetoria** (no. 6), **Cumae** (no. 9), **Fabrateria Nova** (no. 10), **Minturnae** (no. 17), **Nora** (no. 19), and **Paestum** (no. 21), and near the theatre, for example at **Albintimilium** (no. 4), **Catania** (no. 7), **Florentia** (no. 11), and **Telesia** (no. 28), sometimes both together, and near the port as may have been the case at **Albingaunum** (no. 3), on the river Centa. While this can seem obvious from the point of view of foot traffic, for the forum and theatre we also need to think of questions of prestige. Forum-baths are a relatively early phenomenon, traceable at least to the early first century BC at Pompeii (DeLaine 1999: 68 and note 8), while theatre-baths perhaps do not emerge until the Augustan age, at a time when the new regime – and the elites which followed their lead – very much favoured the theatre as a means of restructuring society. In the mid empire, however, when many of the baths in this study were built or underwent enlargement or enrichment, there was a shift from the forum as the main focus of urban life towards the baths, in a way that would have been inconceivable before the impact of the imperial *thermae* at Rome, starting with those of Agrippa (DeLaine 1992: 274, cf. Zanker 1994: 270–3).

Keeping the prestige factor in mind should also help in the debate about the relation between the size of the baths and the size of the population they were meant to serve. During the discussion the excellent point was made that we need also to take into account temporary visiting populations, and not just the base figure of the permanent population. Nowhere is this clearer than at Ostia, where some 20 baths are known to have existed at the height of the imperial period. Not all of them are of the same size or type, and not all served the same section of the population, or at least not in the same way. Almost half of the cases presented in this volume are from cities known to have had more than one set of baths; for example **Aquinum** (no. 5), **Catania** (no. 7), **Florentia** (no. 11), **Mediolanum** (no. 16), **Nora** (no. 19), **Pisae** (no. 22), **Turris Libisonis** (no. 30), and **Velia** (no. 34) had three or more, while **Augusta Praetoria** (no. 6), **Cumae** (no. 9), **Forum Sempronii** (no. 12), **Grumentum** (no. 13), **Telesia** (no. 28), and **Vada Volterrana** (nos 32 and 33), had at least two. In some cases, the authors argue that some of the changes to the baths under study were in direct response to the introduction of new and more fashionable establishments – prestige, it seems, was something that had to be maintained. We can put this in context with inscriptions from Fanum Fortunae (*CIL* XI 6225) and Novara (*CIL* V 6513), both of which record the rebuilding of public baths after fires, but specifically on a larger scale.

Therefore, rather than expect some clear relation between the size of the urban area and the number and size of the baths, we need to think more in terms of their function and clientele – prestige versus daily cleanliness, local neighbourhood residents versus visitors. The topographical relation between theatre and baths reminds us of the importance of festivals in drawing the rural population into the centre, as well as, if the festival was important enough, attracting visitors from other urban centres and other parts of the empire. The other parameter to keep in mind is the date; the late baths at **Agrigentum** (no. 2), for example, are found in a predominantly residential area, in much the same way that many of the small baths of late antique Ostia are also more connected with elite housing than with the old political centres (DeLaine 2007).

It is notable that some of these baths, including **Augusta Praetoria** (no. 6), **Catania** (no. 7), **Florentia** (no. 11) and **Grumentum** (no. 13,) appear to have been part of wider schemes of urbanization or urban renewal also involving theatres or amphitheatres, which arguably had little to do with actual levels of population or frequentation but much to do with urban ambition, on the part of members of local elites acting as individuals or as a body. As we see in Roman Britain, as at Wroxeter for example, ambition was not always met with reality, and some baths were either never completed or immediately reduced in size and scope, while others were quite rapidly abandoned (White 1999).

You will note that I have talked much about agency, and particularly of the decisions and choices made by local elites who, after all, were the ones with resources to invest in these important buildings, the ‘gioelli della città’ as one member of the workshop memorably called them. In general, however, in these wonderful case studies, the people who used the baths tend to be missing (DeLaine 1988: 27–8). Only in the presentation of the baths at **Malvindi** (no. 15), **Aquinum** (no. 5), and

**Albingaunum** (no. 3) have the authors included human figures in their reconstructions, yet baths have no point without their users. These are, of course, much more difficult to identify than those who paid for them to be built; the exception here being the interesting example of the Piccolo Terme of **Vada Volterrano** (no. 33), with a single point of access from the adjacent *horreum* (something with a possible parallel at Ostia in the small bath inserted into the *horreum* at III.xvii.1). Nor, apart from at **Vada Volterrana** (nos 32 and 33), have we thought much about those who made the baths function, from the slaves raising water from the wells to those stoking the furnaces who counted as part of the *instrumenta* of the baths (Digest 33.7.14.1). Also rarely cited are the specialists – the architects and builders – responsible for the creation of these complex and exceptional buildings. Several of the examples presented here, such as those at **Acconia di Curinga** (no. 1), suggest the existence of baths specialists who could have worked anywhere there was a commission. Equally the similarity in technique between the baths at **Florentia** (no. 11) and **Forum Sempronii** (no. 12) – both parts of large urban schemes – may point to some connection between builders and/or the suppliers of building materials. So to return to my point of departure. Rather than always looking for trends and points in common in a typological sense, as a thing apart, we may do better to focus on the choices being made, asking by whom, at what level and to what ends.

Finally, a few words about one of the most common themes which appear in the case studies under the heading of ‘*problemi aperti*’ – the problem of conservation and preservation of the remains. Baths bring their own particular problems of conservation in relation to the elements of technology and decoration, and even when the main structure itself is fairly robust there are still considerable problems, which while often technical are also economic and political. Baths seem to me to have attracted less attention from national, regional and local bodies than grander and simpler public buildings, and the difficulties of interpretation which I have already mentioned can make them less immediately understandable – and hence less attractive – to the general public. I do not have any solutions – I wish I did – but I very much hope that one effect of this workshop will be not only to put more of these regional baths on the scholarly map, but also to bring them more to the attention of those who may be interested in their conservation and *valorizzazione*, seeing that they have a real and demonstrable value and interest beyond the purely local.

The baths as presented in this important volume provide valuable insights into Roman architectural design, construction, technology, decoration and urbanism, which, taken separately or together can illuminate many vital aspects of Roman society, combining as they do the individual and the community, the public world and the private. Too often still neglected by historians and archaeologists alike, they should in fact be our first choice of study if we wish to understand the successes, and the costs, of urban life in the Roman world.

## Bibliography

- Bloch, H. 1953, *I bolli laterizi nella storia edilizia di Ostia*, in Calza G. (ed.), *Scavi di Ostia I. Topografia Generale*, Roma, pp. 215–27.
- Bloch, H. 1947, *I bolli laterizi e la storia edilizia romana*, Roma.
- Bouet, A. and Figueiral, I. 2003, *Les Thermes Privés et Publics en Gaule Narbonnaise*. Collection de l'École Française de Rome 320. Rome.
- Ciampoltrini, G. 1994, *Gli ozi dei Venulei. Considerazioni sulle 'Terme' di Massaciucoli*, *Prospettiva* 73–74, pp. 119–30.
- DeLaine, J. 1988, *Recent Research on Roman Baths*, «JRA», 1, pp. 11–32.
- DeLaine, J. 1992, *New models, old modes: continuity and change in the design of public baths*, in von Hesberg H., Schalles H.J., Zanker P. (eds), *Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr.. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes*, Köln, pp. 257–275.
- DeLaine, J. 1999, *Benefaction and urban renewal: baths in Roman Italy*, in DeLaine J. and Johnston D.E. (eds), *Roman Baths and Bathing. Proceedings of the First International Conference on Roman Baths*, «JRA», Supplement 37, Portsmouth RI, pp. 63–70.
- DeLaine, J. 2007, *Baths and bathing in late antique Ostia*, in Mattusch C. and Donohue A. (eds), *Proceedings of the XVIth International Congress of Classical Archaeology, Boston 2003*, Oxford, pp. 338–43.
- Grassmann, H-C. 2011, *Die Funktion von Hypokausten und Tubuli in antiken römischen Bauten, insbesondere in Thermen: Erklärungen und Berechnungen*, Oxford.
- Manderscheid, H. 1988, *Bibliographie zum römischen Badewesen unter besonderer Berücksichtigung der öffentlichen Thermen*, München.
- Manderscheid, H. 2004, *Ancient Baths and Bathing : A Bibliography for the Years 1988-2001*, «JRA», Supplement 55, Portsmouth, R.I.
- Medri, M. and Di Cola, V. 2013, *Ostia V : Le Terme del Nuotatore. Cronologia di un'insula Ostiense*, Studi Miscellanei 36, Roma.
- Munro, B. 2012, *Recycling, demand for materials, and landownership at villas in Italy and the western provinces in late antiquity*, «JRA», 25, pp. 351–370.
- Reis, M. P. 2004, *Las Termas y Balnea Romanos de Lusitania*, Studia Lusitana 1, Madrid.
- Thébert, Y. 2003, *Thermes Romains d'Afrique du Nord et Leur Contexte Méditerranéen: études d'histoire et d'archéologie*. Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 315, Rome.
- White, R.H. 1999, *The evolution of the baths complex at Wroxeter, Shropshire*, in DeLaine J. and Johnston D.E. (eds), *Roman Baths and Bathing. Proceedings of the 1st Int. Conference on Roman Baths, Vol. 1, Bathing and Society*, «JRA», Supplement 37, Portsmouth, R.I., pp. 279–91.
- Zanker, P. 1994, *Veränderungen im öffentlichen Raum der italischen Städte der Kaiserzeit*. In *L'Italie d'Auguste à Dioclétien : Actes du Colloque International (Rome, 25-28 Mars 1992)*, Collection de l'École Française de Rome 198, Rome, pp. 259–84.

Le terme ad uso pubblico sono un rinvenimento tra i più comuni nell'areale del mondo romano: diffuse nell'intero bacino del Mediterraneo, sono da considerarsi come una delle manifestazioni più evidenti della "romanizzazione", vale a dire della capillare e sistematica diffusione dei valori culturali e delle regole sociali che i Romani attuarono in tutti i territori conquistati. Studi recenti hanno cercato di approfondire la conoscenza degli ambiti regionali in molte provincie, come Spagna, Gallia e Africa settentrionale.

In Italia, i dati circa i rinvenimenti non sono stati mai raccolti in modo sistematico e sono mancate da lungo tempo occasioni di incontro per discutere su questo tema. Il Seminario si propone l'obiettivo di far incontrare coloro che hanno in corso di studio un edificio termale ad uso pubblico e ad alimentazione artificiale – escludendo, quindi, le terme domestiche e quelle che utilizzano acque termominerali o alimentazioni naturali per il riscaldamento – per condividere informazioni, idee e interpretazioni. La discussione ha favorito l'aggiornamento dei dati e la messa a fuoco delle principali problematiche ancora non risolte, collegate allo specifico contesto italico. L'ambito territoriale che si intende considerare è quello delle regioni augustee, includendo città e contesti abitativi minori, ma escludendo per la loro specificità Roma e Ostia, Pompei e Ercolano. La cronologia considerata copre il periodo collegato allo sviluppo della società romana, dall'epoca tardo repubblicana sino alle soglie del V secolo d.C.

Il volume, che raccoglie gli esiti delle discussioni fatte durante il seminario, contiene 35 schede di edifici termali, molti dei quali sino a ora inediti, e alcuni saggi di carattere generale che completano il quadro scientifico sulle conoscenze del termalismo di epoca romana in Italia.