

Ricerca e didattica trovano a Villa Maruffi un efficace punto di contatto che si traduce in esperienza diretta e in stimolo, per i nostri docenti, ricercatori e studenti, a rafforzare il dialogo tra discipline umanistiche e scientifiche.

Il volume che qui si presenta è una chiara dimostrazione di questo assunto, vista la molteplicità di esperienze chiamate a gettare luce sul contesto storico e territoriale che fa da sfondo alla collezione numismatica Maruffi.

In un arco cronologico che si estende dall'antichità classica fino alla contemporaneità, le monete di Villa Maruffi ci fanno entrare nel vivo delle diverse fasi storiche di pertinenza proprio grazie all'intreccio delle prospettive d'indagine. Attraverso lo studio di una tipologia specifica di manufatti, le monete, si arriva così a proporre pezzi di storia del territorio in un settore del suburbio particolarmente ricco di testimonianze ed esperienze culturali.

Immortalato da letterati e artisti, eletto quale luogo di lussuose residenze, lo spazio compreso tra Roma e i Colli Albani conserva tracce estremamente importanti del passato; e proprio questo spazio abbiamo interesse oggi a ricostruire nella sua valenza più completa di paesaggio culturale e non solo per specifici segmenti di cronologia specialistica.

Comunicare questo metodo d'indagine sui beni culturali è certamente un obiettivo importante all'interno dell'Università, ma assume una vitale dimensione anche nel rapporto con i suoi interlocutori esterni: la formazione dei professionisti di domani non può prescindere, infatti, dalla domanda crescente di saperi integrati che la società contemporanea avverte come valore da recuperare.

Mario De Nonno

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi Roma Tre

